

# اللغة العربية



الوقت 3 الثانوي

الجزء الثاني  
النحو - التعبير

2024



إعداد نخبة كيان

مراجعة على ما سبق دراسته

الإعراب والبناء.

علامات الإعراب.

تلعب تعريف الإعراب : هو تغييرُ أواخر الكلام تبعًا لاختلاف العوامل الداخلة عليه أو تبعًا لتغيير موقع الكلمة الإعرابي.

## واعلم أن

- ١ الأسماء منها ما هو معرب ومنها ما هو مبني.
- ٢ جميع الحروف مبنية.
- ٣ الأفعال منها ما هو مبني ومنها ما هو معرب، وستتعرف ذلك في الوحدة الرابعة.

## ١ الأسماء من حيث الإعراب والبناء

## الاسم المعرب :

- هو ما يتغير شكل آخره بتغيير موقعه الإعرابي في الجملة، تأمل الأمثلة التالية :
- زيدٌ مجتهد.
  - رأيت زيدًا.
  - سلّمت على زيدٍ.
- التوضيح : كلمة (زيد) في الأمثلة الثلاثة تجدها مُعرّبة؛ لأن شكل آخرها تغيّر في كل جملة حسب تغيّر موقعها في كل جملة.
- ♦ الأولى وقعت في موقع الرفع (مبتدأ مرفوع) فُرُعت بالضمة الظاهرة.
  - ♦ الثانية وقعت في موقع النصب (مفعول به) فُنُصبت بالفتحة الظاهرة.
  - ♦ الثالثة وقعت في موقع الجر (اسم مجرور) فُجُرّت بالكسرة الظاهرة.

## س ما المقصود بدخول العوامل عليه ؟

المقصود بذلك : أن تدخل الحروف والأفعال الناقصة وأي شيء آخر يؤثر في الاسم ويغير من حركة آخره.

## \* لاحظ كلمة «الوطن» فيما يلي :

- ❖ اشتاق إلى الوطن. ← (دخل حرف الجر فجعله مجرورًا وعلامة جره الكسرة).
  - ❖ إنَّ الوطنَ غالٍ. ← (دخلت إنَّ فجعلته منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة).
  - ❖ كان الوطن في قلبي. ← (دخلت كان فجعلته مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة).
- إذن المقصود بدخول العوامل عليه : دخول حروف أو أفعال أو أسماء تلعب دورًا في تغيير حركة آخره.

## الاسم المبني :

- هو ما لا يتغير شكل آخره مهما تغيّر موقعه من الجملة، تأمل الأمثلة التالية :
- ♦ هذه قصة. ف (هذه) اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.
  - ♦ قرأت هذه القصة. ف (هذه) اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.
  - ♦ قرأت في هذه القصة. ف (هذا) اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر اسم مجرور.
- التوضيح : كلمة (هذه) مبنية؛ لأنها وردت على شكل واحد لم يتغير في الجمل الثلاثة، على الرغم من وقوعها في موقع الرفع في الجملة الأولى، وفي موقع النصب في الجملة الثانية، وفي موقع الجر في الجملة الثالثة.

الاسماء المبنية

٣  
الاسماء الموصولة

٦  
اسماء الإشارة

١  
الضمائر

٦  
اسماء الشرط

٥  
بعض الظروف

٤  
اسماء الاستفهام

الضمائر

- يقصد بالضمير نحوياً، ما دلّ على متكلم أو مخاطب أو غائب، مثل : «نحن، أنتم، هم».  
■ الضمائر نوعان : ١- ضمائر مستترة. ٢- ضمائر بارزة.

١ الضمير المستتر : الضمير المستتر هو ما ليس له صورة في اللفظ، وإنما يتخيل وجوده ذهنياً.  
مثال عليك أن تتقى ربك.

◆ (تتقى) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ◆ (ربك) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نن أين الفاعل إذن ؟ نقول : الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

٢ الضمير البارز : هو ما له صورة ظاهرة في الكتابة منطوقة في اللفظ والكتابة.  
مثال نحن محاسبون على ما نقوله.

■ التوضيح : (نحن) و(هاء الغيبة) من الضمائر البارزة.

- الضمير البارز نوعان :

١ الضمير المنفصل : لا يحتاج إلى كلمة أخرى يتصل بها.

مثال أنا أحترم العلماء، والعلماء هم حجر الأساس لأي أمة.

٢ الضمير المتصل : وهو الذي يتصل بغيره سواء أكان فعلاً أم اسماً أم حرفاً.

مثال تأمل الضمير (كاف الخطاب) : (وطنك - أكرمك - الخير لك).

ملحوظة : المحل الإعرابي للضمائر ستكون دراسته في الوحدة الثانية.

اسماء الإشارة

- اسم الإشارة : كلمة تشير بها إلى مُشار إليه معين حسي أو معنوي (إنسان معين، أو حيوان معين، أو شيء معين، أو شيء معنوي).

■ وأسماء الإشارة : (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - أولئك - تلك - ذاك - ذلك «ذلكم - تلكم - ذلكما - ذلكن...»). تأمل قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنِّي فِيهِ ﴾.

■ أقسام اسم الإشارة :

١ من حيث الجنس، إلى مذكر ومؤنث.

٢ من حيث العدد، إلى مفرد، ومثنى، وجمع.

٣ من حيث المسافة، إلى قريب وبعيد.



اسم الإشارة	الاستخدام	اسم الإشارة	الاستخدام
هذا	المفرد المذكر القريب.	هؤلاء	الجمع المذكر والمؤنث القريب.
هذه	المفرد المؤنث القريب.	ذلك (ذاك)	المفرد المذكر البعيد.
هذان	المثنى المذكر القريب.	تلك (تلكم)	المفرد المؤنث البعيد.
هاتان	المثنى المؤنث القريب.	أولئك	الجمع المذكر والمؤنث البعيد.

### إعراب أسماء الإشارة

أسماء الإشارة كلها مبنية على ما ينتهي به آخرها، وتعرب مبنية في محل رفع أو نصب أو جر، ما عدا: (هذان - هاتان)، فإنهما يعربان إعراب المثنى فيرفعان بالالف وينصبان ويجران بالياء.

### ٣ الأسماء الموصولة

- الاسم الموصول: اسم مبهم بمفرده، لذلك يحتاج إلى ما يسمى بجملة الصلة بعده لتزيل ذلك الإبهام.  
 ◆ فإن قلت: حضر الذي. (لم أفهم شيئاً، فالإبهام واضح في الاسم الموصول).  
 ◆ تكن إن قلت: حضر الذي أحبه. (زال الإبهام وحدث الفهم).

**مثال ١** أقدر المعلم الذي يخلص في عمله.

- الاسم الموصول: الذي.
- نوعها: جملة فعلية.
- العائد: ضمير مستتر تقديره هو.

**مثال ٢** يحترم الطالب المعلمين الذين هم له ناصحون.

- الاسم الموصول: الذين.
- نوعها: جملة اسمية.
- العائد: الضمير المنفصل «هم».

### ألفاظ الأسماء الموصولة

للأسماء الموصولة في اللغة ألفاظ محددة: (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللاتي - الألى - من - للعاقل - ما - لغير العاقل - غالباً -) وكلها أسماء مبنية ما عدا: «اللذان واللذان» فيعربان إعراب المثنى.  
 تذكران:

- ١ الاسم الموصول يعرب حسب موقعه في الجملة.
  - ٢ كل الأسماء الموصولة مبنية ما عدا: «اللذان، اللتان» فيعربان إعراب المثنى.
- مثال** حضرت اللتان فازتا بالجائزة. - (اللتان): فاعل مرفوع بالالف.

- أسماء الاستفهام : ( مَنْ - ما - متى - أين - كيف - أتي - كم - أيان - أي ) وكلها مبنية ما عدا : «أي» فهي معربة.
- محلها الإعرابي : يكون محلها الإعرابي حسب موقعها من الجملة.
- نقول : مَنْ أكرمت ؟ عند الإجابة ستقول : أكرمت محمداً.
  - ♦ (محمداً) : مفعول به، وبذلك يكون إعراب (من) تبعاً لموقع ما حل محلها في إجابتك :
  - ♦ (من) : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم للفعل أكرمت.
  - نقول : أين الكتاب ؟ عند الإجابة ستقول : الكتاب على المنضدة. (على المنضدة : خبر)، وبذلك يكون إعرابها :
  - ♦ (أين) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.
  - ♦ (الكتاب) : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (ومثلها : متى الحفل ؟)
  - ◀ انتبه : (هل - الهمزة «أه») حرفا استفهام فلا محل لهما من الإعراب.

## ٥ الظروف المبنية

- الظروف أسماء ومنها المعرب ومنها المبني، والمبني منها هو ما يلزم حالة إعرابية واحدة، ويكون مبنياً على ما ينتهي به آخره في محلّ نصب ظرف زمان أو مكان.
- أشهرُ ظروفِ الزمانِ المَبْنِيَّةِ : (إذا - إذ - لدن - مُذ - قط - مُنذ - أمس - الآن) . ♦ (لذن) قد تكون ظرفاً للمكان.
- أشهرُ ظروفِ المكانِ المَبْنِيَّةِ : (ثم - ثمة - حيث - هنا - هناك - لدى).

## كيفية إعرابها :

الظرف	إعرابه	الظرف	إعرابه
الآن	ظرف زمان مبني على الفتح، في محل نصب. لو سبقت بمن : تكون في محل جر.	أمس	ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.
مُذ	ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.	منذ	ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.
قط	ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.	إذ - إذا	ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.
حيث	ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب.	ثم ثمة	ظرف مكان مبني على الفتح في محل... (حسب موقعه في الجملة)

## واحة الطالبين

هناك من الظروف ما يقع للزمان وللمكان، ولا يتم التصريق بينها إلا بحسب ما يضاف إليهما، وهي : (مع - عند - قبل - بعد - بين). وإليك الأمثلة :

- ١ تجوّلت مع أصدقائي في المدينة. ♦ التوضيح : (مع) ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ استيقظت مع صلاة الفجر. ♦ التوضيح : (مع) ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣ حضرت عند المغرب - وقفت عند المدرسة. ♦ التوضيح : (عند) ظرف زمان؛ لأنه أُضيف إلى «المغرب» وهو دال على زمن، وظرف مكان؛ لأنه أُضيف إلى «المدرسة» وهو مكان.
- ٤ انتظرتك بعد العصر - انتظرتك بعد المسجد. ♦ التوضيح : (بعد) ظرف زمان؛ لأنه أُضيف إلى «العصر» وهو دال على زمن، وظرف مكان؛ لأنه أُضيف إلى «المسجد» وهو مكان.

## ٦ أسماء الشرط

كلها مبنية ما عدا (أى)، وهى أسماء مبنية تأتى من أجل الربط بين فعل الشرط وجوابه، وتعرب مبنية على حركة آخرها فى محل رفع أو نصب أو جر وتنقسم أسماء الشرط إلى :

■ أدوات شرط جازمة، أى تجزم فعلين وهى :

الإعراب	الأداة
مبنية على السكون.	من - أينما - كيفما - متى - مهما - ما - حيثما - أئى
مبنية على الفتح.	أَيَّان - كيف
اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب ظرف زمان.	متى - أَيَّان
اسم شرط جازم مبنى فى محل ظرف مكان.	أنى - حيثما - أينما
اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب حال.	كيفما
على حسب موقعها فى الجملة.	أين

■ أدوات شرط غير جازمة (وهى حروف شرط)، لا تجزم ما بعدها وهى : (لو - لولا - لَمَّا - كلما - إذا).

## ٢ نوعا علامات الإعراب

(علامات أصلية - علامات فرعية).  
الكلمة فى لغتنا العربية اسم وفعل وحرف، الاسم منه المعرب والمبنى، والفعل منه المعرب والمبنى، والحروف مبنية دائماً، وهناك ما يسمى بعلامات الإعراب وعلامات البناء، ونحن الآن بصدد الحديث عن علامات الإعراب.

علامات الرفع فى الأسماء والأفعال

١ الضمة : وهى علامة أصلية، وهى نوعان :

● (الضمة الظاهرة) ، ويكون الرفع بها فى أربعة مواضع وهى :

الموضع	المثال	الإعراب
١ الاسم المفرد.	الكتاب مفيد.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٢ جمع التوكيد.	الأوطان تناديكم.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٣ جمع المؤنث السالم.	الطالبات متفوقات.	مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
٤ الفعل المضارع الصحيح الآخر.	تفرد الطيور.	مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

● (الضمة المقدرة) ، ويكون الرفع بها فى عدة مواضع تتضح من خلال الفقرة التالية :

«مسجدى الأقصى فى خطر، ولكنه يوماً سيتصر، ونحن نسعى جاهدين وندعو الله راجين أن يزول الخطر، وسوف نجنى - مهما طال الليل - الثمار، ولا حبذا الرضا بالذل».

■ التوضيح :

إذا وقع الاسم مرفوعاً وقد اتصلت به ياء المتكلم يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (مسجدى)، وإذا وقع الاسم مرفوعاً وكان اسماً مقصوراً يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (الأقصى - الرضا)، وإذا وقع الفعل المضارع مرفوعاً وكان معتل الآخر يرفع بالضمة المقدرة، مثل : (نسعى - ندعو - نجنى).

حذف علامة الإعراب لكل كلمة مرفوعة فيما يلي معطلاً :

الأشجار مثمرة - المباني شاهقة - المكتبات عامرة بالكتب - الرضا بالقليل من صفات المؤمن.

٢ ثبوت النون : وهي علامة فرعية، ولا تكون إلا في الأفعال الخمسة.

مثال الطلاب يكتبون الدرس.

٣ الواو : في جمع المذكر السالم أو ما يلحق به، وكذلك في الأسماء الخمسة.

• قال تعالى : ﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾ . (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم).

• مرت سنو الحرب . (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم).

• (فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة).

الأمثلة

• حضر ذو العلم الغزير.

٤ الألف : في المثنى، أو ما يلحق به.

• الطالبان مجتهدان.

• الطالبان كلاهما ناجحان.

الأمثلة

• (مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى).

• (توكيد معنوي مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى).

### علامات النصب في الأسماء والأفعال

- (الفتحة) : وهي علامة أصلية، وتكون في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل المضارع، والفتحة نوعان :  
(الفتحة الظاهرة) ،

مثال ١ يجب أن نُكْرِمَ المتفوق وندعو الآخرين للتقدم حتى نجنى من ورائهم الخير.

التوضيح : ♦ الأفعال (نكريم - ندعو - نجنى) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

♦ (الخير) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

♦ (الفتحة المقدرة) ،

مثال ٢ يجب أن نسمى لفعل الخير، لذلك أحث طلابي على فعله دائماً.

التوضيح : ♦ (نسمى) : فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة؛ لأنه معتل الآخر بالألف.

♦ (طلابي) : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.

### علامات النصب الفرعية

ينوب عن الفتحة علامات النصب الفرعية التالية ،

العلامة	الموضع	المثال
١ الياء	• المثنى وما يلحق به. • جمع المذكر السالم وما يلحق به.	كرمت المدرسة طالبتين اثنتين. إن الله يحب المحسنين، فكونوا أولى إحسان.
٢ الألف	الأسماء الخمسة.	إن أخاك يحبك.
٣ الكسرة	جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	كرمت المدرسة الطالبات أولات العلم.
٤ حذف النون	الأفعال الخمسة.	المهملان لن يفلحا - اجتهدوا حتى تنجحوا - جدّي لتنجحني.



علامات الجر في الأسماء

- للجر علامة أصلية هي (الكسرة)، وعلامتان فرعيتان هما (الياء والفتحة).

١ علامة الجر الأصلية (الكسرة) ، ومواضعها فيما يلي :

المثال	الموضع	العلامة الأصلية
قرأت في كتاب الله.	الاسم المفرد.	الكسرة
جلسنا عند أسوار المدرسة.	جمع التكسير.	
مررت بمعلماتٍ أولاتٍ فضل.	جمع المؤنث السالم وما يلحق به.	

٢ علامتا الجر الفرعية (الياء - الفتحة) ، ومواضعها فيما يلي :

المثال	الموضع	العلامة
مررت بالمعلمين كليهما. كونوا من المجدين أولى الطموح. لا تقلل من شأن الفقير ذي الحاجة.	• المثنى وما يلحق به. • جمع المذكر السالم وما يلحق به. • الأسماء الخمسة.	الياء
مررت بعمر.	الممنوع من الصرف.	الفتحة

علامات الجزم في الأفعال

١ للجزم علامة أصلية، وهي (السكون).

مثال لا تَكُنْ إِمَّةً.

٢ للجزم علامتان فرعيتان، هما (حذف حرف العلة - حذف النون).

١ حذف حرف العلة، مثل : لا تَرَضْ بالدون، ولا تَجِرْ نحو الشر، ولا تَدْعُ على أحد.

٢ حذف النون، مثل : لا تَزَكُوا أنفسكم، ولا تخفضوها.

تنبيه الجزم يكون في الفعل المضارع فقط - والجر يكون في الأسماء فقط.

الخلاصة

علامات الإعراب الأصلية :

١ هي الأسماء : (الضمة رفعًا - الفتحة نصبًا - الكسرة جرًا).

٢ هي الأفعال : (السكون جزمًا - الضمة رفعًا - الفتحة نصبًا).

علامات الإعراب الفرعية :

١ هي الأسماء : (الواو رفعًا - الياء نصبًا وجرًا - الألف نصبًا - الفتحة جرًا - الكسرة نصبًا).

٢ هي الأفعال : (ثبوت النون رفعًا - حذف النون نصبًا وجرمًا - حذف حرف العلة جزمًا).

تنبيه هام

عزيزي الطالب المعلومات الإثرائية غير مقررة عليك

## تدريبات على المعرب والمبني

### التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

١ ما تحته خط في قول أحمد شوقي في مدح النبي (ﷺ) :

عرش القيامة أنت تحست لوائه .: والحوض أنت حيااله السقاء

١ اسم مبني - اسم معرب. ٢ اسم مبني - اسم معرب.

٣ اسم معرب - اسم معرب. ٤ اسم معرب - اسم مبني.

٢ قال تعالى : ﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْقُذُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ . ما تحته خط اسم مبني، والسبب أنه :

١ اسم شرط. ٢ اسم استفهام. ٣ اسم موصول. ٤ حرف نفي.

٣ ما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر :

فَمُ حَيُّ هَذِي النِيرَاتِ .: حَيُّ الحسنان الخيبرات

١ فعل مبني - اسم معرب - اسم معرب - اسم معرب.

٢ فعل مبني - فعل مبني - اسم مبني - اسم معرب.

٣ فعل معرب - فعل مبني - اسم معرب - اسم معرب.

٤ اسم مبني - فعل مبني - اسم مبني - اسم معرب.

٤ استبعد التحليل النحوي غير الصحيح - مما يلي - في قول الشاعر :

إن الذي هَسَمَ البلاد حباكم .: بلدا كأوطان النجوم مجيدا

١ (الذي) اسم مبني فهو اسم موصول. ٢ (إن) حرف لا يوصف بإعراب ولا بناء.

٣ (قسم) فعل ماضي مبني. ٤ (النجوم) اسم معرب.

٥ قال تعالى : ﴿ هَذَاكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ ﴾ . ما تحته خط في الآية :

١ اسم معرب بعلامة أصلية. ٢ فعل معرب بعلامة أصلية.

٣ اسم معرب بعلامة فرعية. ٤ فعل معرب بعلامة فرعية.

٦ ما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر :

ولست بياصرة في الرجال .: أسائل عن ذا وذا وما الخبر ؟

١ فعل مبني - فعل معرب - اسم مبني.

٢ فعل مبني - فعل مبني - اسم مبني.

٣ فعل مبني - اسم معرب - اسم مبني.

٤ فعل مبني - اسم معرب - اسم معرب.

٧ « يا طالبات، لا تهملن الصلاة » - « يا محمد، لا تهملن الصلاة » . التون في الفعل (تهملن) في الجملتين على

الترتيب :

١ ضمير مبني - ضمير مبني. ٢ حرف توكيد - ضمير مبني.

٣ حرف توكيد - حرف توكيد. ٤ ضمير مبني - حرف توكيد.

٨ ما تحته خط في قول الشاعر:

وما المرء إلا حيث يجعل نفسه .: هفي صالح الأخلاق نفسك فاجعل

- ① ظرف زمان منصوب.      ② ظرف مكان مبني.  
③ ظرف زمان مبني.      ④ ظرف مكان منصوب.

٩ ما تحته خط في البيت الشعري التالي علامة إعرابه على الترتيب:

الآن اختار غاري هي القصيدة، كنى .: أهر نخوك يا مولاي من صخبى

- ① الضم - الضمة.      ② الفتح - الفتحة.      ③ الكسر - الكسرة.      ④ السكون - السكون.

١٠ «زرت أخى أمس» - «مضى أمس بما فيه». كلمة (أمس) على الترتيب في الجملتين:

- ① اسم مبني على الضم - اسم معرب.      ② اسم مبني على الكسر - اسم معرب.  
③ اسم مبني على الفتح - اسم معرب.      ④ اسم معرب - اسم معرب.

١١ وردت كلمة (أروع) مبنية في جملة واحدة مما يلي:

- ① النيل أروع الأنهار.      ② ما أروع السماء؟  
③ ما أروع النيل نهرًا!      ④ النجوم أروع ما في السماء.

١٢ بيت واحد - مما يلي - وردت فيه كلمة (ذا) مبنية. حدّد هذا البيت:

- ① صحب الناس قبلنا ذا الزمان .: وعناهم في شأنه ما عانا  
② هيا ذا المال كن صوئًا لعرضى .: وأمراضى بها حزم الطعام  
③ إذا كنت ذا قلب قنوع .: فانت وما لك الدنيا سواء  
④ ومن يك ذا هم مريض .: يجد مرًا به الماء الزلالا

١٣ ما تحته خط في قول الشاعر:

حيثما تستقم يقدر لك الله .: نجاحًا في غابر الأزمان

- ① اسم معرب - اسم معرب.      ② الأول معرب - الثاني مبني.  
③ الأول مبني - الثاني معرب.      ④ اسم مبني - اسم مبني.

١٤ «إن من الناس من يخدع غيره بحلاوة لسانه». ما تحته خط: اسم موصول:

- ① اسم إن منصوب بالفتحة.      ② مبني في محل نصب اسم إن.  
③ حرف جر مبني لا محل له.      ④ مبني في محل رفع خبر إن.

١٥ «الذي يعمل بإخلاص يرتفع شأنه». عند جعل ما تحته خط اسمًا معريًا:

- ① التي تعمل بإخلاص يرتفع شأنها.      ② الذين يعملون بإخلاص يرتفع شأنهم.  
③ اللذان يعملان بإخلاص يرتفع شأنهما.      ④ من يعمل بإخلاص يرتفع شأنه.

١٦ حدّد عدد الأسماء المبنية في قول الشاعر:

فجحيهم حبك جنة أحياء بها .: والقتل فيك نجائنا فلتقتلي

- ① اسمان.      ② ثلاثة أسماء.      ③ أربعة أسماء.      ④ خمسة أسماء.

١٧ ما تحته خط في قول الشاعر :

بِأَيِّ كِتَابٍ أَمْ بِأَيِّ سُنَّةٍ :. تَسْرَى حُبَّهُمْ عَارًا عَلَيَّ وَتَحْسَبُ ؟

- ① اسم معرب بعلامة أصلية.  
 ② اسم معرب بعلامة فرعية.  
 ③ اسم مبني لأنه اسم شرط.  
 ④ اسم معرب بعلامة مقدرة.

١٨ استبعد التحليل النحوي غير الصحيح في قول الشاعر :

يَا قَدْسُنْ، يَا وَطَنَ النَّبِيِّنَ الْأَلَى :. حَمَلُوا إِلَى الدُّنْيَا الضِّيَاءَ وَبَشَرُوا

- ① (قدس) اسم مبني بناءً عارضًا.  
 ② (وطن) اسم معرب.  
 ③ (الألى) اسم موصول بمعنى (الذين) مبني.  
 ④ (حملوا) فعل معرب.

١٩ قال تعالى : ﴿ هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصِمَا فِي رِيهِمَا ﴾. ما تحته خط في الآية السابقة :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية.  
 ② اسم معرب في محل رفع.  
 ③ اسم مبني بعلامة فرعية.  
 ④ اسم مبني في محل رفع.

٢٠ الاسم المبني بناءً عارضًا في قول الشاعر :

لَا خَيْرَ فِي مَالٍ يَمِيلُ بِسَيِّدٍ :. كَمْ مَالِكَ لِلْمَالِ وَهُوَ فَهْقِيرُ

- ① مال.  
 ② يميل.  
 ③ خير.  
 ④ هو.

٢١ ما تحته خط في قول الشاعر :

هَذَا أَنَا كَفْرَاشَةَ بُهْرَثٍ بِمَا :. قَدْ ابْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةِ وَجَلَالِ

- ① اسمان مبنيان.  
 ② الأول مبني، والثاني معرب.  
 ③ الأول معرب، والثاني مبني.  
 ④ اسمان معربان.

٢٢ «احترمت ذا الرأي السديد» - «احترمت ذا الرأي السديد» ما تحته خط فيما سبق :

- ① اسمان مبنيان.  
 ② الأول معرب، والثاني مبني.  
 ③ الأول مبني، والثاني معرب.  
 ④ اسمان معربان.

٢٣ عدد الأسماء المبنية في قول حافظ :

هَذَا هُوَ الْعَيْدُ قَدْ لَاحَتْ مَطَالِعُهُ :. وَكُنْنَا بَيْنَ مُشْتَاقٍ وَمُرْتَقِبِ

- ① اثنان.  
 ② ثلاثة.  
 ③ أربعة.  
 ④ خمسة.

٢٤ ما تحته خط في قول الشاعر :

وَكَمْ عَلَّمْتُهُ نَظْمَ الْقَوَافِي :. فَلَمَّا قَالَ قَافِيَةً هَجَانِي

- ① اسمان مبنيان.  
 ② الأول معرب، والثاني مبني.  
 ③ الأول مبني، والثاني معرب.  
 ④ اسمان معربان.



تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي :

١ «الإنسان مرهون بعمله في ميدان الحياة ذات المشقات لكنه يحاول أن يتخطى صعوباتها» .  
ميّز - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعية في الجملة السابقة :

- ① ميدان.      ② ذات.      ③ المشقات.      ④ صعوباتها.

٢ قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْهُدَىٰ هُدَىٰ اللَّهِ ﴾ . ما تحته خط علامة إعرابه الأصلية :

- ① الضمة الظاهرة.      ② الضمة المقدرة.      ③ الفتحة الظاهرة.      ④ الفتحة المقدرة.

٣ «لا تجعل طبيبتك صفحات يتصفحها الجميع؛ فهناك أناس لا يستحقون منها حرفاً» . ما تحته خط :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة.      ② اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.

- ③ اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة.      ④ اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

٤ «القناعة عدسة إن لبستها رأيت الحياة قصيدة جميلة وفهمت أبياتها حق الفهم» . ما تحته خط :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة.      ② اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.

- ③ اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة.      ④ اسم معرب بعلامة فرعية مقدرة.

٥ «لا تتفاخر بأنك تعطف على المساكين» - «اعطف على مساكين لديهم نفوس عفيفة» .

كلمة (مساكين) على الترتيب : اسم معرب بعلامة :

- ① أصلية ظاهرة - فرعية ظاهرة.      ② فرعية ظاهرة - أصلية ظاهرة.

- ③ أصلية مقدرة - أصلية مقدرة.      ④ فرعية ظاهرة - فرعية ظاهرة.

٦ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم معرب بعلامة فرعية :

- ① الطلاب يفهمون الدرس بسهولة.      ② الطلاب فاهمون دروسهم بسهولة.

- ③ الطلاب لم يفهموا الدرس بسهولة.      ④ أفاهم الطلاب دروسهم بسهولة ؟

٧ قال تعالى : ﴿ كَلْنَا أَنْجْتَيْنِ آتَتْ أَكْلَهَا وَلَمْ تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾ . الاسم المعرب بعلامة فرعية في الآية :

- ① كلنا.      ② الجنتين.      ③ أكلها.      ④ شيئاً.

٨ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على اسم معرب بعلامة فرعية :

- ① صارت المشاورة والمناظرة مفتاحي بركة.

- ② إن مفكرى الأمة عليهم واجب مقدس.

- ③ أولو العلم أصحاب رسالة سامية.

- ④ تُسلسل الشياطين في شهر الصيام.

٩ «التأمل في الكون والتفكير فيه سبيلاً قوة الإيمان» . ما تحته خط علامة إعرابه :

- ① الضمة.      ② الفتحة.      ③ الألف.      ④ الياء.

١٠ من نصيحة حكيم لابنته : «يا بُنَيَّتِي كوني ذات عزيمة قوية» . ما تحته خط :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة.      ② اسم معرب بعلامة فرعية.

- ③ اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة.      ④ اسم مبنى على الفتح الظاهر.

- ١١ قال تعالى : ﴿ وما كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَىٰ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ ﴾ .  
عدد الأسماء المعربة بعلامة فرعية في الآية السابقة :
- ١ (أ) كلمة واحدة . (ب) كلمتان . (ج) ثلاث كلمات . (د) أربع كلمات .
- ١٢ «مُنِحَ الفلاحون امتيازات في عهد الرئيس عبد الناصر» . ما تحته خط إعرابه :
- ١ (أ) أصلى - أصلى . (ب) فرعى - فرعى . (ج) أصلى - فرعى . (د) فرعى - أصلى .
- ١٣ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم معرب بعلامة فرعية :
- ١ (أ) كُرِّمَتْ ذوات المروءة . (ب) يثنى الناس على ذات المروءة .  
(ج) إن ذات المروءة محبوبة . (د) كَرَّمَتْ ذوات المروءة .
- ١٤ ميِّز من الحكمة التالية اسم التفضيل المعربة بعلامة فرعية :
- «أرقى الناس أقلهم حديثاً عن غيره وأنقاهم الأحسن ظناً بهم ويد لك ينعم بمستقبل أرغد» .
- ١ (أ) أرقى . (ب) أقلهم . (ج) الأحسن . (د) أرغد .
- ١٥ «المؤمنون يعظون عن المسيء» - «المؤمنات يعظون المسيء» . ما تحته خط على الترتيب :
- ١ (أ) معرب بعلامة فرعية - معرب بعلامة فرعية . (ب) معرب بعلامة فرعية - فعل مبنى .  
(ج) فعل مبنى - معرب بعلامة فرعية . (د) فعل مبنى - معرب بعلامة أصلية .
- ١٦ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية :
- ١ (أ) أنتِ تقضين بالحق . (ب) اقضوا بالحق .  
(ج) أنتن تقضين بالحق . (د) اقض بالحق أيها القاضي .
- ١٧ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على فعل معرب بعلامة فرعية :
- ١ (أ) يدعو المؤمن ربه . (ب) المؤمنان دعوا ربهما .  
(ج) ادعوا ربكم يستجب لكم . (د) المصلون يدعون ربهم .
- ١٨ الجملة التي اشتملت على فعل معرب بعلامة أصلية :
- ١ (أ) فكروا قبل أن تجيئوا . (ب) إن ترد الجنة فاعمل لها .  
(ج) عليكم ألا تهملوا دروسكم . (د) لا تعص الله يرض عنك .
- ١٩ «لا يسعى المسلم في الشر ثم يسع نحو الظلم يوماً ومن ثم لم يسع قلبه الضغائن» . حدّد نوع إعراب الأفعال على الترتيب :
- ١ (أ) فرعى مقدر - أصلى ظاهر - أصلى ظاهر . (ب) أصلى مقدر - فرعى ظاهر - فرعى مقدر .  
(ج) أصلى مقدر - أصلى ظاهر - فرعى مقدر . (د) أصلى مقدر - فرعى ظاهر - أصلى ظاهر .
- ٢٠ «لأبي فضل على» - «لأبي بكر فضل كبير علينا» . ما تحته خط :
- ١ (أ) معرب بعلامة أصلية في الجملتين . (ب) معرب بعلامة فرعية في الجملتين .  
(ج) الأول معرب بعلامة فرعية، والثاني معرب بعلامة أصلية . (د) الأول معرب بعلامة أصلية، والثاني معرب بعلامة فرعية .

٢١ «أيها النيل، لقد بهرت الناس بشطيتك». جملة واحدة صواب فيما يلي :

- ① الجملة لم تشتمل على أسماء معربة بعلامة فرعية.  
 ② الجملة لم تشتمل على أفعال معربة.  
 ③ الجملة لم تشتمل على أفعال مبنية.  
 ④ الجملة لم تشتمل على أسماء معربة بعلامة أصلية.

٢٢ ما تحته خط في قول شوقي :

يا ثورُ كم من معانٍ في سياستكم .: جرّت إلى القال بين الناس والقيل

- ① إعرابه أصلي ظاهر. ② إعرابه فرعي ظاهر.  
 ③ إعرابه أصلي مقدر. ④ إعرابه فرعي مقدر.

٢٣ «كلا الطالبيين حقق هدفه» - «كلانا حقق هدفه». ما تحته خط إعرابه :

- ① أصلي. ② فرعي. ③ أصلي - فرعي. ④ فرعي - أصلي.

٢٤ «يا بني صلوا» - «يا بني صل». ما تحته خط إعرابه :

- ① أصلي. ② فرعي. ③ أصلي - فرعي. ④ فرعي - أصلي.

٢٥ «أخوك نال جائزة التفوق» - «أخوك نالا جائزة التفوق». ما تحته خط إعرابه :

- ① أصلي. ② فرعي. ③ أصلي - فرعي. ④ فرعي - أصلي.

٢٦ وردت كلمة (أولات) معربة بعلامة فرعية في جملة واحدة مما يلي :

- ① الأمهات أولات فضل. ② أثبتت على أولات الفضل.  
 ③ إن أولات الفضل محبوبات. ④ فازت أولات الفضل بالجوائز.

٢٧ الجمل التالية اشتملت على أسماء معربة بعلامة فرعية ما عدا :

- ① كم من مشاريع أقامت الدولة ! ② استفادت الدولة من مشاريعها.  
 ③ كم مشاريع أقامت الدولة ! ④ استفادت الدولة من مشاريع كبيرة.

٢٨ ما تحته خط في قول الشاعر، معرب بعلامة إعراب :

إن الثمانيين ويُلْقَتْهَا قَد .: أَخَوَجَتْ سَفْعِي إِلَى تُرْجَمَانِ

- ① أصلية. ② فرعية. ③ أصلية - فرعية. ④ فرعية - أصلية.

٢٩ «تمرسنو العمر بسرعة». ما تحته خط :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة. ② اسم معرب بعلامة فرعية ظاهرة.  
 ③ اسم معرب بعلامة أصلية مقدر. ④ اسم معرب بعلامة فرعية مقدر.

٣٠ ما تحته خط في قول الشاعر، علامة إعرابه :

ما ضرني حسدُ اللئامِ ولم يزل .: ذو الفضلِ يحسدهُ ذوو التقصيرِ

- ① أصلية. ② فرعية. ③ أصلية - فرعية. ④ فرعية - أصلية.

٣١ ما تحته خط في قول الشاعر، علامة إعرابه :

ثقة يهون على بنيتها أن يروا .: يوم القيامة قبل يوم وهاتها  
 ① أصلية. ② فرعياً. ③ أصلية - فرعياً. ④ فرعياً - أصلية.

٣٢ «ليس للإهمال من دواعٍ». ما تحته خط :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية ظاهرة.  
 ② اسم معرب بعلامة أصلية مقدرة.  
 ③ اسم معرب بعلامة فرعياً مقدرة.  
 ④ اسم معرب بعلامة فرعياً ظاهرة.

٣٣ ما تحته خط في قول الشاعر، علامة إعرابه :

بنيت بيوتاً عاليات وقبلها .: بنيت فخاراً لا تسامى شواهد  
 ① أصلية. ② فرعياً. ③ أصلية - فرعياً. ④ فرعياً - أصلية.

٣٤ ما تحته خط في قول الشاعر، علامة إعرابه :

كلانا غنى عن أخيه حياته .: ونحن إذا متنا أشد تغانيا  
 ① أصلية. ② فرعياً. ③ أصلية - فرعياً. ④ فرعياً - أصلية.

٣٥ ما تحته خط في قول الشاعر، إعرابه :

وما المأل والأهلون إلا ودائع .: ولا بد يوماً أن تُردّ الودائع  
 ① أصلي. ② فرعياً. ③ أصلي - فرعياً. ④ فرعياً - أصلي.

٣٦ جملة واحدة - مما يلي - ضبطها صحيح :

- ① يواجه شبابنا مشكلات عديدة في مواقف عديدة.  
 ② يواجه شبابنا مشكلات عديدة في مواقف عديدة.  
 ③ يواجه شبابنا مشكلات عديدة في مواقف عديدة.  
 ④ يواجه شبابنا مشكلات عديدة في مواقف عديدة.

فلينفقوا في سبيل النصر ما كنزوا .: من السبايك حتى ينفذ الذهب

٣٧ ميز الفرق بين الفعلين (لینفقوا - كنزوا) من حيث الإعراب والبناء :

- ① معرب - معرب. ② مبني - مبني. ③ معرب - مبني. ④ مبني - معرب.



ألف الوصل وهمزة القطع.

١

(اللام القمرية، و(اللام الشمسية).

٢

الفرق بين (هاء - التاء المربوطة - التاء المفتوحة).

٣

الفرق بين (ثم - ثم - ثم - ثم).

٤

الفرق بين (ألا - ألا - ألا).

٥

رسم الهمزة المتوسطة.

٦

رسم الهمزة المتطرفة.

٧

أنواع الواو في آخر الكلمة.

٨

فائدتان إملائيّتان.

٩

## 1 ألف الوصل - همزة القطع

الهمزة هي أول الكلمة نوعان ،

1- همزة الوصل :

هي التي تنطق في بداية الكلام ولا تنطق عند وصله وترسم (ا) بلا همزة (ء).

## مواضع همزة الوصل

1 أمر الفعل الثلاثي : (اعلم، اكتب، اسمع).	الأفعال
2 ماضى الفعل الخماسي وأمره ومصدره : (احترم، احترم، احترام).	
3 ماضى الفعل السداسي وأمره ومصدره : (استغفر، استغفر، استغفار).	
وهي فقط مجموعة أسماء شذت عن القَـطـع وهي : (ابن، ابنة، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم الله، ايمن الله، اسم).	الأسماء
تمثل فقط في (أل) التعريفية : (العمل، الكتاب).	الحروف

## مواضع حذف همزة الوصل

- 1 تحذف ألف الوصل من كلمة (اسم) في البسمة الكاملة ، بسم الله الرحمن الرحيم، ولكنها تثبت في غير ذلك، مثل : (باسم الله - باسمك اللهم نبدأ - أبتدئ باسم الله).
- 2 إذا دخلت (لام الجر) على المَعْرِفِ بِأَلٍ تحذف ألفه، مثل : (للمحسن إحسانه)، أما في غير ذلك فتبقى، مثل :
  - لابنك متطلباته.
  - قدمت جائزة لاثنتين من الطالبات.
- 3 إذا دخلت (لام الابتداء) على المَعْرِفِ بِأَلٍ تحذف ألفه، مثل : (للسلام هدفنا، أما في غير ذلك فتبقى، مثل :
  - لابنك طالب متفوق.
  - لاثنتان وفتيان خير من ألف غادرات.
  - لامرؤ القيس شاعر فذ.
- 4 إذا دخلت (همزة الاستفهام) على ألف الوصل تحذف (ألف الوصل) إلا مع الكلمة المبدوءة بأل فتدغم فيها وتصير مَدًا (أ)، مثل :

- أبنتك مجتهد ؟
- أسمك محمد ؟
- أمرك القيس شاعر ؟
- أثنان أنتما أم ثلاثة ؟
- أنطلقت للصيد ؟
- أستغفرت ربك اليوم ؟

أمثلة لدخولها على ما فيه (أل) :

- أدرس سهل ؟
- ألمودة موجودة بيننا ؟
- أالرجل شجاع ؟

• قال تعالى : ﴿ وَالآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ .<sup>(١١١)</sup>• قال تعالى : ﴿ قُلْ اللَّهُ أَدْنَىٰ لَكُمْ أَمْ عَلَىٰ اللَّهِ تَفْتَرُونَ ﴾ .<sup>(١١٢)</sup>

## حذف ألف (ابن) وإثباتها

- تحذف همزة (ابن) تماماً في موضعين :
- ١ تحذف ألف (ابن) لفظاً وخطاً وجوياً إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولو بالكنية، ولا بد أن تعرب نعتاً، وتكون (ابن) مفردة، ولا تقع في بداية السطر ولا في آخره.
- مثال أحب زيد بن محمد. ♦ (بن) : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢ تحذف ألف (ابن) إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أبنتك مسافر؟

## مواضع ثبوت ألف (ابن)

- ١ إذا وقعت خبراً :
- محمد ابنُ عمر.
  - سعد ابنُ الشجعان.
  - إنه ابن خالي.
- ٢ إذا تم تثنيتهما (ابنان - ابنتين) :
- خالدٌ وصالحُ ابنا محمد.
- ٣ إذا تم جمعها :
- أنتم أبناء العمومة.
- (تثبت الألف وتحول إلى همزة قطع؛ نظراً لأن «ابن» جاءت جمعاً، فصارت اسماً يستحق قطع همزته).
- ٤ إذا وقعت في أول السطر ابتداءً ويديء بها الكلام ، ابن سينا من العلماء الكبار.
- ٥ إذا وقعت بين علمين أحدهما وقع في نهاية السطر، والآخر في أول السطر.
- انتبه مثل كلمة (ابن) كلمة (ابنة)؛ فلها نفس الأحكام أو تحول لكلمة (بنت) غالباً.

## جواز ثبوت ألف (ابن) وحذفها

- ١ إذا كان العلم الثاني أما للعلم الأول فيجوز حذفها أو إثباتها :
- عيسى ابن (بن) مريم رسول الله.
  - عمرو بن (ابن) هند من ملوك العرب.
- ٢ إذا وقعت منادى، مثل :
- يا بنّة اليم ما أبوك بخيل .: ما له مؤنّفاً بمنع وحبس  
يا ابن عبد الله يا من .: هو لى خـلّ ودود
- اعلم أنّ ما يُقال في «ابن» يُقال كذلك في «ابنة» من الحذف والإثبات.
- أبنتك تلك ؟
  - ابنتك وجه ملائكي.

## أشكال كلمة (امرؤ)

- همزتها همزة وصل، ويتغير الشكل الكتابة لهمزتها المتطرفة حسب إعرابها، فتجد ما يلي :
- حضر امرؤ شجاع. (امرؤ)
- كَرمت امرأ يستحق التكريم. (امرأ)
- مررت بامرئ مجتهد. (امرئ)
- وإذا عرّفت بـ (أل) كتبت المرء، ومؤنثها المرأة.



## ٢- همزة القطع :

هي التي تنطق في بداية الكلام وعند وصله وترسم هكذا (أ- إ- آ).

## مواضع همزة القطع

- ١ ماضى الفعل الثلاثى ومصدره : (أمل، أملاً - أمن، أمناً - أتم، إنثماً).  
 ٢ ماضى الفعل الرباعى وأمره ومصدره : (أكرم، أكرماً، إكراماً).  
 ٣ كل فعل مضارع مبدوء بهمزة المضارعة : (أعلم، أصلح، أنتصر، أستغفر).

الأفعال

الاسماء فى جميع الاسماء عدا الاسماء المذكورة فى همزة الوصل.

الحروف فى جميع الحروف عدا (أل) التعريف : (إلا - أو - أم - إن - أن - إلى...).

## خلاصة كيانية

- ♦ إذا أردت أن تحدد نوع الهمزة بسهولة ودون حفظ لمواضع كل منهما حتى تستطيع كتابة التعبير المقالى دون خطأ، فضع قبل الكلمة حرف (الفاء أو الواو أو غيرهما)، ثم انطق الكلمة، فإن نطقت الكلمة بلا همزة فهي همزة وصل، وإذا نطقت بهمزة فهي قطع.
- ♦ تخيل الفرق : - (استخراج) = (فأستخراج) الهمزة لم تنطق فهي الف وصل.
- (إكرام) = (فإكرام) الهمزة تنطق فهي همزة قطع.

## ملحوظة

- هناك حروف تدخل على الكلمات المبدوءة بهمزة قطع ولا تخرجها من كونها مبدوءة بهمزة قطع، مثل :
- ⊙ لام القسم (والله لأطيعنّ والدى).
  - ⊙ لام الابتداء، وسين التسوية (لأنتم عظاماء؛ لذا ساكرمكم).
  - ⊙ باء الجر (بإحسانك يحسن إليك).
  - ⊙ همزة الاستفهام (أنتم مثقفون؟).
  - ⊙ حرفا الفاء والواو (فإنك، وإنك).

## ٢ (اللام القمرية و(اللام) الشمسية)

حدد كيفية التعرف على اللام القمرية المظهرة.

- ♦ هي لام ساكنة، تكتب في أول الأسماء.
- ♦ تظهر عند النطق، وهي لام ساكنة، ويأتى بعدها حرف من الحروف الآتية والتي جمعت في هذه الجملة : «ابغ حجك وخف عقيمه»، (المبدأ - الحب - البلاغة).

حدد كيفية التعرف على اللام الشمسية المدغمة.

- ♦ هي التي تكتب ولا تنطق.
- ♦ يكتبها الحرف الذي بعدها مشدداً.
- والحروف التي تأتى بعد (اللام) الشمسية وتكون مشددة هي : (ت - ث - د - ز - ر - ذ - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)، وتُدغم فيه، مثل : (التوتر - الرضا - الصبر - النجوم - اللون).



الكلمات المختومة بالماء المربوطة (هـ)

\* اعلم جيداً أن الهاء لا توضع عليها نقطتان، وتنطق هاءً في الوقف والوصل ؛  
لكن أشكال الهاء :

- ١ من أصل الكلمة، (تشابُه - سَفَه - جنه - الله - وجه - شبيه - سفيه - أشباه - أفواه).
- ٢ ضميراً للنصب، (لأنه - ليته - كأنه - لعله - أغلِمْه - انصره - أدَّبه) أى تكون في محل نصب.
- ٣ ضميراً للجر، (به - إليه - عليه - قلمُه - كتابُه) أى تكون في محل جر اسم مجرور أو في محل جر مضاف إليه.

الكلمات المختومة بالتاء المربوطة (ة)

\* التاء المربوطة، توضع عليها نقطتان وتنطق تاء عند الوصل، نقول : (محطة القطار).  
- وتنطق هاء عند الوقف، مثل : (رجعنا من المدرسة)، وتكون التاء المربوطة لـ ... :

- ١ الدلالة على المفرد. • مثل : (قطة - ورقة - المرأة - زهرة).
- ٢ الدلالة على الجمع. • مثل : (دعاة - ساسة - كتبة - سرقة).
- ٣ الدلالة على المبالغة. • مثل : (رجل «فَهَامَة - عَلَامَة - نَسَابَة - داعية»).
- ٤ التفرقة بين المؤنث والمذكر. • مثل : (مُحترمة - مسرورة - شاعرة - أرملة).
- ٥ الدلالة على التانيث في العلم. • مثل : (سُمية - جويرية - عائشة - فاطمة).
- ٦ إذا اتصلت الكلمة المختومة بالتاء المربوطة بضمير تكتب تاء مفتوحة. • مثل : (قريتنا جميلة). وعند المثني : (الزهرتان جميلتان). وعند الجمع : (الزهرات جميلات).

الكلمات المختومة بالتاء المفتوحة (ت)

لكن أغلب مواضعها :

- في آخر الأفعال الماضية وتكون ساكنة ولا محل لها من الإعراب.
- مثال (المعلمة شرحت، وأبدعت).
- \* قد تكون التاء من أصل الكلمة.
- مثال (مبت، أموات - قوت، أقوات - وقت، أوقات - صوت، أصوات - بيت، أبيات).
- وتكون جموعاً للتكسير فقط. (ليست جمع مؤنث سالمًا).
- \* قد تكون ضمير رفع متحرك آخر الفعل الماضي وتسمى تاء الفاعل.
- مثال (أنا ذهبتُ - أنتَ ذهبتَ - أنتِ ذهبتِ).
- \* وقد تكون علامة جمع في جمع المؤنث السالم.
- مثال (محسنات - صائمات - طاهرات).
- \* قد تكون زائدة مفتوحة في الحروف.
- مثال (تُمَّت).

## ٤ الفرق بين (ثُمَّ - ثَمَّ - ثُمَّ - ثَمَّة)

### ١ (ثُمَّ) و(ثُمَّتْ):

- حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي. **مثال** حضر المعلم ثمَّ انصرف.
- قد تختم بناء التانيث المفتوحة فتصبح (ثُمَّتْ)، فتبقى كما هي حرفاً للعطف، ولكنها تعطف الجمل غالباً.
- مثال** دخل الطالب في الفصل ثُمَّتْ خرج.

### ٢ (ثَمَّ) و(ثَمَّة):

- ظرف مكان بمعنى (هنا - هناك) كقوله تعالى: ﴿فَأَيْنَمَا تُولُو فَتَمَّ وَجْهَ اللَّهِ﴾.
- قد تختم بناء التانيث المربوطة المفتوحة فتكتب هكذا: (ثَمَّة).

### الموقع الإعرابي (ثَمَّ - ثَمَّة) الظرفيتان

كلاهما من الظروف المبنية، ويعريان حسب فهم السياق كالتالي:

- مثال** الرجل ثَمَّ جالس - ثَمَّة يذاكر عمرو.
- ◆ (ثَمَّ - ثَمَّة): ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب.
- مثال** ثَمَّ وفاء بيني وبين أصدقائي - ثَمَّة مشكلة بين الأصدقاء يمكن حلها.
- ◆ (ثَمَّ - ثَمَّة): ظرف مكان مبني على الفتح (شبه جملة) في محل رفع خبر مقدم - (وفاء ومشكلة): مبتدأ مؤخر.
- مثال** ليس ثَمَّة ضوضاء.
- ◆ (ثَمَّة): ظرف مكان مبني على الفتح (شبه جملة) في محل رفع خبر ليس مقدم - ضوضاء: اسم ليس مؤخر.
- مثال** إنَّ ثَمَّة طموحات يجب تحقيقها.
- ◆ (ثَمَّة): ظرف مكان مبني على الفتح (شبه جملة) في محل رفع خبر إن مقدم - طموحات: اسم إن مؤخر.
- مثال** ... ومن ثَمَّ فالفقر مدمر للشعوب.
- ◆ (ثَمَّ): ظرف مكان مبني على الفتح في محل جر اسم مجرور.

## ٥ الفرق بين (ألا - إلا - ألا)

### ١ (ألا) الناصبة للمضارع

- \* (ألا) الناصبة للمضارع تتكون من: (أن المصدرية + لا النافية)، فالفعل المضارع بعدها منصوب؛ لأن (أن) أداة نصب.
- مثال** يسعدني ألا تهمل - ما أروع ألا تتكاسل. ◆ أصلها ← (أن لا تهمل - أن لا تتكاسل).

### ٢ (إلا) الشرطية

- \* وتتكون من (إن الشرطية + لا النافية)، ويكون بعدها فعل الشرط وجوابه مجزومين إن كانا مضارعين.
- مثال** إلا يطمئن قلبك فلن نصيب عند التحدث. ◆ أصلها ← (إن لا يطمئن...).
- ◆ (يطمئن): فعل الشرط مجزوم بالسكون.
- ◆ (فلن نصيب): جواب الشرط مقترن بالفاء في محل جزم.
- ومنه قوله تعالى: ﴿إلا تنصروه فقد نصره الله﴾.
- ◆ أصلها ← (إن لا تنصروه)، وجملة (فقد نصره الله) في محل جزم جواب الشرط.

**انتبه** قد يحذف فعل الشرط بعد (إلا) جوازًا.

**مثال** اتق الله وإلا تندم. أصلها ← اتق الله، وإن لا تفعل تندم).

- وقد ورد ذلك في الامتحان التجريبي هكذا :

**بين أسلوب الشرط مما يلي :**

(اجابات)

① ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه في اللهو. ② متى تتقن عملك فتكسب ثقة الناس.

③ اتق الله في شرك وعلانيتك وإلا تهلك. ④ من يهمل عمله نادم لا محالة.

**٣ (إلا) الاستثنائية**

\* تكون (إلا) حرف استثناء لا محل له من الإعراب. **مثال** ما الحياة إلا كفاخ.

**٤ (ألا) الاستفاحية**

\* تكون ألا (بالتخفيف) حرف استفاح غرضه التنبيه لا محل له من الإعراب.

**مثال** قوله تعالى : ﴿ أَلَا إِنَّ نُصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ ﴾.

**٥ (ألا) للعرض والتحضيض**

\* أداة عرض (وهو الطلب برفق) مختصة بالمضارع، مثل : ألا تأتينا فنكرمك.

**٦ (ألا) حرف استفهام ولا النافية للجنس**

\* (ألا) التي تتكون من همزة الاستفهام. ولا النافية للجنس، ولا تؤثر في عمل (لا).

**مثال** ألا طالب في الفصل ؟

**٦ رسم الهمزة المتوسطة**

ترسم الهمزة المتوسطة على حرف يناسب حركتها وحركة الحرف الذي قبلها بحسب قوة الحركة، وترتيب

الحركات على حسب القوة : (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون).

• الفتحة يناسبها : أ.

• الضمة يناسبها : و.

• الكسرة يناسبها : ي.

\* لاحظ أن الياء الساكنة أقرب للكسرة فالهمزة بعدها على نبرة.

**الأمثلة التوضيحية**

الاستنتاج	حالتها	الهمزة
إن : تكتب الهمزة على نبرة.	الهمزة مكسورة بعد كسر.	مُكَيِّبِينَ
	الهمزة مكسورة بعد ضم.	سَيْلٍ
	الهمزة مكسورة بعد فتح.	يَلْتَنِمِ
	الهمزة مكسورة بعد سكون.	سَائِلٍ - مَزِيئَةٍ
	الهمزة مفتوحة بعد كسر.	هَيْئَةٍ - وَثَامٍ
	الهمزة مضمومة بعد كسر.	مَهْنُوتُونَ
	الهمزة ساكنة بعد كسر.	بَيْسٍ - ذَنْبٍ
	الهمزة سبقت بياء ساكنة.	مَشِيئَةٍ - هَيْئَةٍ

الاستنتاج	حالتها	الهمزة
إذن: تكتب الهمزة على ألف.	الهمزة مفتوحة بعد فتح.	سأل
	الهمزة مفتوحة بعد سكون.	يسأل - يثار
	الهمزة ساكنة بعد فتح.	مأوى
إذن: تكتب الهمزة على واو.	الهمزة مضمومة بعد ضم.	تباطؤك
	الهمزة مفتوحة بعد ضم.	يؤدى - سؤال
	الهمزة ساكنة بعد ضم.	يؤمن - مؤتمر
	الهمزة مضمومة بعد فتح.	يؤم - تؤم
	الهمزة مضمومة بعد سكون.	يرؤف - يلؤم
إذن: تكتب الهمزة على السطر.	الهمزة مفتوحة بعد واو.	نبوءة - مروءة
	الهمزة مفتوحة بعد ألف.	تسأل - جراءة

## الخلاصة

حالتها	مواضع الهمزة المتوسطة
♦ إذا كانت مكسورة. ♦ ما قبلها مكسورًا. ♦ سبقت بياء ساكنة.	* ترسم الهمزة على نبرة:
♦ إذا كانت مضمومة وقبلها مضموم أو مفتوح أو ساكن. ♦ إذا كان ما قبلها مضمومًا وهي مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة.	* ترسم على واو:
♦ إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن. ♦ إذا كان ما قبلها مفتوحًا وهي مفتوحة أو ساكنة.	* ترسم على ألف:
♦ إذا كانت مفتوحة بعد واو أو ألف.	* ترسم على السطر:

## ملحوظة

- إذا ترتب على كتابة الهمزة حرفان متشابهان يعدل عن ذلك برسمها (ء) لو كان الحرف السابق لها لا يتصل بما بعده. **مثال** (رؤوف) تصبح (رءوف) - (رؤوس) تصبح (رءوس).

- وترسم (ث) لو كان الحرف السابق لها يتصل بما بعده.

**مثال** (شؤون) تصبح (شئون)، (فؤوس) تصبح (فئوس). (وكلا الرسمين صواب، والأفضل الأخير).

**لاحظ:** أبناءنا كرام - نحب أبناءنا - نحمل التقدير لأبنائنا المجتهدين.

## رسم الهمزة المتطرفة

- ترسم الهمزة في آخر الكلمة بحسب حركة الحرف الذي قبلها:

- ١ فإذا كان ما قبلها مكسورًا رسمت على ياء. مثل: (مبتدىء).
- ٢ وإذا كان ما قبلها مضمومًا رسمت على واو. مثل: (يجرؤ).
- ٣ وإذا كان ما قبلها مفتوحًا رسمت على ألف. مثل: (يلجأ).
- ٤ وإذا كان ما قبلها ساكنًا أو حرف مد رسمت على السطر. مثل: (جزاء - لُجوء - بطيء - شيء - دفء - جزء - عبء - كفاء - بدء).



- قنوين الاسم المنتهى بهمزة منفردة بالنصب، (والمثنى كذلك).

- ١ لو سبقت بحرف يتصل بما بعده : (شيئًا - بطئًا - كفتًا - جريئًا - عبثًا...).
- ٢ لو سبقت بحرف لا يتصل بما بعده : (بدءًا - جُزءًا - سُوءًا - ضُوءًا - لُجُوءًا...).
- ٣ لو سبقت بألف فلا يليها ألف، بل تنون فقط : (جزاء - بناءً - دعاءً - سماءً...).

## ٨ أنواع الواو فى آخر الكلمة

### واو الجماعة ( فى الأفعال فقط )

- وتعرب ضميرًا مبنيًا فى محل رفع : (فاعل - نائب فاعل - اسم كان أو كاد التناسختين وأخواتهما...).

والأمثلة كثيرة، منها :  
(يعلمون - علموا - اعلموا - اعلموا - كانوا - لايزالون ... - كادوا ينتصرون - شرعوا يعرفون...).

### انتبه

إذا اتصلت واو الجماعة بالماضى (خرجوا) أو بالأمر (اخرجوا) أو بالمضارع المنصوب (لن يخرجوا) أو المجزوم (لم يخرجوا) نضع بعد الواو (ألفًا) تسمى الألف الفارقة؛ لتفرق بينها وبين (علامة الرفع) فى كل مما يلى :

١ واو جمع المذكر السالم المضاف فى حالة الرفع، مثل : عاشقو الحرية عظماء.

٢ واو الرفع فى الأسماء الخمسة، والملحق بجمع المذكر السالم، مثل : أنت ذو مبدأ، وأنتم أولو عزم.

٣ الواو الأصلية فى الأفعال، مثل : هو يدعو للخير.

### واو الرفع (علامة إعراب فرعية)

- ١ جمع المذكر السالم، مثل : معلمو المدرسة مخلصون.
- ♦ (معلمو) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة.
- ٢ الأسماء الخمسة، وهى : (أب - أخ - حم - فو - ذو).
- مثال أبوك يركاك - لا فضَّ فوك (فاعل) - أنت ذو خلق (خبر).
- ♦ (أبو) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

الواو الأصلية تكون الواو أصلية إذا كانت هى (لام) الفعل، مثل : أنت تدعو للخير - أنتما تدعوان للخير - أنتن تدعون للخير - وقد تجدها فى الاسم : هذا دلو - الخير مرجوٌ - وقد تجدها فى الحرف : (لو).

### الواو الفارقة (عمرو)

- هى واو تكتب فى آخر كلمة (عمرو)؛ حتى لا تختلط بكلمة (عمر) الممنوعة من الصرف.

**خصائصها:** هذه الواو تُكتب ولا تُنطق (عمرو)، ولا تُكتب فى حالة النصب؛ وذلك لأمن اللبس حيث تنون (عمرو) فى حالة النصب فتكتب هكذا (عمراً)، أما كلمة (عمر) فلا تنون؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

- سلمت على عمرو.
- حضر عمرو.
- أكرمت عمراً.
- مررت بعمراً.
- أتى عمرٌ.
- سقيتُ عمرَ.

## انتبه

١ إذا وصفت كلمة (عمرو) بـ (ابن) فقل :

مقال أحبُّ عمرو بن العاص. ولا تقل أحبُّ عمراً بن العاص.

بحذف ألف (ابن) وبإثبات الواو وعدم تنوين كلمة (عمرو)؛ فالعلم إذا وصف بـ (ابن) لا ينون.

٢ إذا أخبر عن (عمرو) بكلمة (ابن) تحذف واو (عمرو) وتثبت ألف (ابن)، فنقول :

مقال إن عمراً ابنُ أحمد. (ابن : خبر إن مرفوع).

## الخلاصة في أنواع الواو

- ✳ المؤمنون ذوو خلق وأولو عزم.
- ✳ أنت ذو خلق.
- ✳ المؤمن يدعو إلى الخير.
- ✳ لا تنه عن خلق وتأتي مثله.
- ✳ والله، إن النحو سهل.
- ✳ محمد ومحمود صديقان.
- ✳ الطيب وسمعته.
- ✳ خرج الولد وهو مبتسم.
- ✳ مشيت والنيل.
- ✳ عمرو طالب مهذب.
- ① (الواو) علامة إعراب فرعية لجمع المذكر السالم وما يلحق به.
- ② (الواو) علامة إعراب فرعية للأسماء الخمسة في حالة الرفع.
- ③ (الواو) أصلية في الكلمة حرف علة.
- ④ (الواو) واو المعية تنصب المضارع.
- ⑤ (الواو) واو القسم، حرف جر لا محل له من الإعراب.
- ⑥ (الواو) واو العطف، لا محل لها من الإعراب.
- ⑦ (الواو) واو العطف «للمصاحبة»، لا محل لها من الإعراب.
- ⑧ (الواو) واو الحال، لا محل لها من الإعراب.
- ⑨ (الواو) واو المعية، وما بعدها مفعول معه منصوب بالفتحة.
- ⑩ (الواو) واو الفارقة. وكلُّ سيأتي في موضعه مفصلاً.

## دخول حرف الجر على (ما) الاستفهامية

- الحروف التالية (على - إلى - حتى) إذا اتصل بها (ما) الاستفهامية رُسمت ألفاً قائمة، وحذفت ألف ما الاستفهامية فترسم هكذا : علام؟ - لإم؟ - حتأم؟
- وتحذف ألف «ما» الاستفهامية مع كل حروف الجر: بِمَ - مِمَّ - لِمَ - فِيمَ - عَمَّ...؟

## الحروف التي تنطق ولا تكتب

- هناك حروف تُنطق ولا تكتب، أي (من الخطأ كتابتها)، وتتمثل فيما يلي :
- ١ ألف المد الموجودة في أسماء الإشارة الآتية : (هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - كذلك - ذلكم - أولئك).
- ٢ ألف المد في الضمير المبدوء بهمزة مع هاء التنبيه : (هأنا - هأنت - هأنتم - هأنتما).
- ٣ ألف المد في: (الله - الرَّحمن - إله - لكن - طه).
- ٤ التنوين (نون ساكنة تنطق ولا تكتب) وترسم : ( / / / ) .
- من الخطأ كتابة أي من هذه الأحرف بهذا الشكل : (أولئك - ها أنا - ها أنتم - الرَّحمان - كتابُن - كذلك - لاكن) على الرغم من نطق حرف الألف ونطق النون.

الحروف التي تكتب ولا تنطق

♦ حروف تكتب ولا تنطق أي من الخطأ تركها، وتتمثل فيما يلي :

- ١ واو عمرو، تكتب ولا تنطق للترفة بينها وبين عُمَر. في الرفع والجر...
  - ٢ اللام الشمسية، مثل : (الشَّجاعة والصَّبْر).
  - ٣ الألف الفارقة بعد واو الجماعة، تكتب ولا تنطق للترفة بينها وبين الواو التي هي من أصل الفعل، وواو جمع المذكر السالم، مثل : (الرجال دعوا إلى الخير، ولم يدعوا للعنف، فاصنعوا مثلهم).
- ♦ لكن اعلم أن قولك : (مدَّعوا الفضيلة خاسرون - يدعوا الولد إلى الخير) خطأ كبير.

فائدتان إملائيتان

**أولاً** هذا الشكل (آ) هي الأسماء : (آداب - آمال - آثام). أصله همزتا قطع تكتبان هكذا (آأ)، ويمكن معرفة ذلك من خلال الإتيان بمفرد الكلمة غالباً، فإذا وجدت المفرد منها همزته قطع هكذا (آب - آمل - آثم) فاعلم أن هذا الشكل في الجمع (آ) أصله (آأ).

**س** متى يكون هذا الشكل (آ) في الجمع أصله همزة وألف (آأ) ؟

**ج** إذا كان مفرده يبدأ بنفس الشكل (آ)، مثل جمعد : (آفة - آفات (آ)، آلة - آلات (آ)، آمة - آهات، آية - آيات).

• كل اسم تفضيل يبدأ بـ (آ) فهو يتكون من (آأ)، مثل : (آخِرٌ - آثِرٌ - آمِنٌ).

• كل ما كان على وزن (فاعِل) فهو مكون من (آأ)، مثل : (آمِن - آخِذ - آثِم - آمِل).

لم ما ورد في امتحان ثانوية عامة ٢٠٢٢ م قال الشاعر :

حَدِرْ أَمْوَرًا لَا تَضِيْرُ وَأَمْنٌ .: مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ

مِزَّ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِي لِلْأَسْمِ الْمَوْصُولِ الْوَارِدِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ :

- ① خبر.      ② فاعل.      ③ مبتدأ.      ④ مفعول به.

**ثانياً** هذا الشكل (آ) في الأفعال (آمن - آسى - آنس) يتم تحديده حسب مضارعه أو مصدره.

**مثال تطبيقي** أنا لا آمن (آمن) على نفسي، ولا آسى (آسى) على الإرهابيين، ولا آنس (آنس) بهم.

♦ (آمن) : نأتى بالمضارع «يؤمن» فلا نجد ألف المد فيه، إذن أصلها «آمن» على وزن (أفعل).

أو نأتى بالمصدر فنجده (إيمان)، على وزن (إفعال) فيكون أصلها «آمن» على وزن (أفعل).

♦ (آسى) : نأتى بالمضارع «يؤاسى» فنجد ألف المد في المضارع، إذن أصلها «آسى» على وزن (فاعِل).

أو نأتى بالمصدر فنجده (مؤاساة)، على وزن (مفاعلة) فيكون أصلها «آسى» على وزن (فاعِل).

♦ (آنس) : نأتى بالمضارع «يؤانس - يؤانس»، والمصدر منها «إنانس ومؤانسة»، واسم الفاعل (مؤانس ومؤانس)؛

لذا يجوز فيها (آنس - آانس) (أفعل وفاعل).

**إطلاقة الثرائية حول كلمة (آمن) :** قد تكون اسماً، أو فعلاً ماضياً، أو فعلاً مضارعاً، أو فعل أمر، أو اسم فاعل :

- \* لا آمن على نفسي من الفتنة.
- \* فعل مضارع، والأصل : (آمن).
- \* ما آمن المصري لأعدائه.
- \* فعل ماضي، والأصل : (آمن).
- \* المصري آمن في وطنه من غيره.
- \* اسم تفضيل، والأصل : (آمن).
- \* المصري آمن في بلاده.
- \* اسم فاعل، والأصل : (آمن).
- \* فعل أمر، والأصل : (آمن).
- \* آمن بريك يا رجل.

## تدريبات على النطق والاملاء

## التدريبات

## ١ النب الوصل وهمزة القطع

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم احرب الكلمة المحيطة في كل مثال مع معلنة

«..... لا يشبعان : طالبٌ صلِمٌ وطالبٌ مالٍ». التكملة المناسبة مكان النقط :

- ١ اثنان. (ب) اثنان. (ج) اثنان. (د) اثنان.

«و..... الله إن الصلاة لتؤنّ، و..... إن الصدقة لبرهانٌ». التكملة المناسبة مكان النقط :

- ١ أيم - أيمن. (ب) ايم - أيمن. (ج) أيم - أيمن. (د) أيم - أيمن.

في البيت الشعري التالي - ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه مصدر :

- أرايتُمُ جسمًا شكًا منه عضوٌ .: لم يبيتَ هـي تَوَجِّعٍ واحتراقٍ  
١ ماضى الفعل الثلاثي. (ب) مصدر الفعل الخماسي.  
٢ مصدر الفعل الرباعي. (د) مصدر الفعل السداسي.

جملة واحدة - مما يلي - كتبت بطريقة صحيحة حددها :

- ١ إنتصارنا في الحرب بفضل إيماننا. (ب) الإستسلام للهموم يدمر الإنسان.  
٢ إيمان طالبة مهذبة. (د) الاحسان إلى الضيف واجب.

في البيت الشعري التالي - ما تحته خط ألفه وصل، والسبب أنه :

- احفظ لسانك أيها الإنسان .: لا يلدَهْضُكَ إِنْهُ شعبانُ  
١ أمر الفعل الخماسي. (ب) أمر الفعل الثلاثي.  
٢ ماضى الفعل الثلاثي. (د) ماضى الفعل الرباعي.

جملة واحدة - مما يلي - كتبت بطريقة صحيحة :

- ١ أعجبتُ بشخصية ابن الخطاب. (ب) أعجبتُ بشخصية ابن الخطاب.  
٢ أعجبتُ بشخصية عمر ابن الخطاب. (د) أعجبتُ بشخصية عمر ابن الخطاب.

في البيت الشعري التالي - ما هو ملون همزته قطع ألفه وصل، والسبب أنه :

- تَعَلَّمْ فليس المرءُ يؤكِّدُ عالِمًا .: ولَيْسَ أخو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جاهِلُ  
١ من الأسماء الشاذة عن القطع. (ب) اسم مبدوء بحرف التعريف (أل).  
٢ مصدر الفعل الخماسي. (د) مصدر الفعل الثلاثي.

في البيت الشعري التالي - ما هو ملون همزته قطع، والسبب أنه :

- السيفُ أصدقُ إنباءٍ من الكُتُبِ .: في حَدِّهِ الحدُّ بين الجِدِّ واللَّعِبِ  
١ ماضى الفعل الرباعي. (ب) مضارع مبدوء بهمزة.  
٢ مصدر الفعل الرباعي. (د) اسم.

ما تحته خط - فيما يلي - همزته قطع لنفس السبب ما عدا :

- ١ ما أحسنَ الأسماء ؟ (ب) ما أحسنَ الرجل إلى جاره.  
٢ ما أحسنَ أحكام القضاء ! (د) ما أحسنَ القول إلا البليغ.



١٢ في البيت الشعري التالي - ما هو ملون همزته قطع، والسبب أنه :

ما أجمل التيل والأمواج راقصةً .: فرحانة برمال الشط تلتطم

- ① ماضى الفعل الرباعي .  
 ② مضارع مبدوء بهمزة .  
 ③ مصدر الفعل الرباعي .  
 ④ اسم صيغ على وزن أفعل .

١٣ المصادر التالية خماسية ألفها للوصل ما عدا مصدرًا :

- ① استماع . ② استناد . ③ استلام . ④ اطمئنان .

١٤ في البيت الشعري التالي - ما هو ملون همزته قطع، والسبب أنه :

قارنتُ مصرَ بغيرها فتدألست .: وعجزتُ أن أحظى لها بمثيل

- ① أمر الفعل الثلاثي .  
 ② مضارع مبدوء بحرف الهمزة .  
 ③ ماضى الرباعي .  
 ④ أمر الفعل الرباعي .

١٥ حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت الشعري التالي :

وقد يخطئ الرأى ..... وهو حازم .: كما اختل في نظم القريض صبيد

- ① امرؤا . ② امرئ . ③ امرأ . ④ امرؤ .

١٦ حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت الشعري التالي :

وأن ..... يُفسى ويُضبح سألما .: من الناس - إلا ما جنى - تسعيد

- ① امرؤا . ② امرئ . ③ امرأ . ④ امرؤ .

١٧ حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت الشعري التالي :

لكل ..... من دهره ما تؤولدا .: وعادة سيف الدؤلة الطفن في العدا

- ① امرؤا . ② امرئ . ③ امرأ . ④ امرؤ .

١٨ الكتابة الصحيحة لفعل الأمر في البيت التالي :

..... الدسائس من جوع ومن شبع .: فرب مخصصة شر من التخم

- ① واخشى . ② واخش . ③ واخش . ④ واخشى .

١٩ «هل اخترت صديقك بعناية؟» الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع همزة الاستفهام مكان (هل) :

- ① أ اخترت صديقك بعناية ؟ ② اخترت صديقك بعناية ؟

- ③ أ اخترت صديقك بعناية ؟ ④ اخترت صديقك بعناية ؟

٢٠ «أنت سالم ما لم تتكلم في شر» . ما الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول همزة الاستفهام عليها ؟

- ① أنت سالم ما لم تتكلم ؟ ② أنت سالم ما لم تتكلم ؟

- ③ أنت سالم ما لم تتكلم ؟ ④ أنت سالم ما لم تتكلم ؟

٢١ «المؤمن صبور على الشدائد» . ما الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول همزة الاستفهام عليها ؟

- ① ألمؤمن صبور على الشدائد ؟ ② ألمؤمن صبور على الشدائد ؟

- ③ ألمؤمن صبور على الشدائد ؟ ④ ألمؤمن صبور على الشدائد ؟

٢٠ وفقاً لدراستك لقواعد ألف الوصل وهمزة القطع، حدّد عدد الكلمات التي رُسّمت بطريقة غير صحيحة في العبارة التالية :

«التعاطف الوجداني : هو فن الاحساس بالآخر، والقدرة على فهم اعماقه والاستجابة له بناءً على الفهم»  
 ١ كلمتان. ٢ ثلاث كلمات. ٣ أربع كلمات. ٤ خمس كلمات.

٢١ ميّز من البيت الكلمة التي أولها همزة تثبت في الابتداء نطقاً وكتابة وتسقط عند الوصل :  
 ١ أقبل. ٢ استكمل. ٣ أنت. ٤ إنسان.

٢ (أل القمرية و(أل الشمسية

تخير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

١ «العدل الحقيقي يتمثل في الاحسان إلى الناس». الكلمة التي بها لام شمسية في العبارة :  
 ١ العدل. ٢ الحقيقي. ٣ الاحسان. ٤ الناس.

٢ كلمة من الكلمات التالية إذا دخلت عليها (أل) أصبحت قمرية. ما هي ؟

١ لامع. ٢ نور. ٣ سيف. ٤ كيان.

٣ عدد الكلمات التي اشتملت على (أل) الشمسية في البيت التالي :

وقد نبّه التّيروُزُ في غسق الدجى :. أوائل ورد كُنْ بالأمس نُومًا  
 ١ كلمة واحدة. ٢ كلمتان. ٣ ثلاث كلمات. ٤ أربع كلمات.

٤ عدد الكلمات التي اشتملت على (أل) القمرية في البيت التالي :

لمصر أم لربوع الشّام تنتسب ؟ :. هنا العلاء وهناك المجد والحسب  
 ١ كلمة واحدة. ٢ كلمتان. ٣ ثلاث كلمات. ٤ أربع كلمات.

٥ حدّد - مما يلي - عدد الكلمات التي بدأت بـ (أل) القمرية في البيت التالي :

بقدر الكد تُكتسب المعالي :. ومن طلب العلاء سهر الليالي  
 ١ كلمتان. ٢ أربع كلمات. ٣ ثلاث كلمات. ٤ خمس كلمات.

٦ عين الكلمة المعرفة بـ (أل) من الكلمات التالية :

١ التقي. ٢ التياء. ٣ ألبان. ٤ التقي.

٧ «لا تفرح بالرخاء، ولا تغتم بالفقر والبلاء، فالذهب يجرب بالثان، والمؤمن يجرب بالبلاء».

الكلمة التي بها لام قمرية :

١ الذهب. ٢ الرخاء. ٣ الفقر. ٤ النار.

٨ الكلمة التي إذا دخلت عليها (أل) كانت قمرية مما يلي :

١ لوحة. ٢ رضا. ٣ سؤدد. ٤ انطلاق.

٩ «الفقر لا يسبب التعاسة في حد ذاته .. لكن المشاكل المترتبة عليه هي التي تجعل الإنسان تعيساً».

عدد الكلمات التي اشتملت على (أل) الشمسية في العبارة السابقة :

١ كلمة واحدة. ٢ كلمتان. ٣ ثلاث كلمات. ٤ أربع كلمات.

تخير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

- ١ «الإنسان يُسأل عما يفعل». الاسم المناسب الذي يوضع مكان الفعل (يُسأل) مما يلي :  
 (أ) مسؤل. (ب) مسؤل. (ج) مسؤل. (د) مسأل.
- ٢ «من صفات المنافق أنه إذا ..... خان». الكلمة الصواب مكان النقط مما يلي :  
 (أ) أوؤتمن. (ب) أوؤتمن. (ج) أوؤتمن. (د) إؤتمن.
- ٣ «الطالب يقرأ الدرس». حدّد الصياغة الصحيحة للفعل عند تثنية المبتدأ :  
 (أ) الطالبان يقرآن الدرس أو يقرآن الدرس. (ب) الطالبان يقرءان الدرس أو يقرآن الدرس.  
 (ج) الطالبان يقرآن الدرس أو يقرآن الدرس. (د) الطالبان يقرآن أو يقرآن الدرس.
- ٤ «يجب على المؤمن ..... أخيه وقت الشدة». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :  
 (أ) مؤأزره. (ب) مأزرة. (ج) مؤأزره. (د) مأزرة.
- ٥ «سأل الطالب معلمه». الصياغة الصحيحة للفعل عند بناء الجملة للمجهول :  
 (أ) سُال المعلم. (ب) سُال المعلم. (ج) سُال المعلم. (د) سُئل المعلم.
- ٦ «الولد جرؤ على قول الحق».  
 الصياغة الصحيحة عند جعل الفعل مضارعاً، والإتيان منه بوزن (فعليل) هي الجملة السابقة :  
 (أ) يجراً - جرىء. (ب) يجريء - جرىء. (ج) يجرعء - جرىء. (د) يجروء - جرىء.
- ٧ «أخبرت أن العفو مرجوء». اختر الكلمتين المناسبيتين عند استبدالهما ما تحته خط :  
 (أ) نَبَّأت - مأمول. (ب) نَبَّئْتُ - مأمول.  
 (ج) نُبِّوت - مثول. (د) أنبأت - مأمول.
- ٨ إذا أردنا أن نأتي بالمضرد من الكلمتين (أعباء وأشياء) يكونان :  
 (أ) عبأ - شيؤ. (ب) عبؤ - شىء. (ج) عبى - شياً. (د) عبء - شىء.
- ٩ «لم أر إلا .....». التكملة الصحيحة للجملة مما يلي :  
 (أ) علمائنا. (ب) علمأنا. (ج) علمأؤنا. (د) علماءنا.
- ١٠ لا تقربوا النيل إن لم تعملوا عملاً .: فمَاءُ الْعَذْبِ لَمْ يُخْلَقْ لِكْسَلَانِ  
 الكلمة التي تحتها خط كتبت بطريقة خطأ، وصوابها هو :  
 (أ) فمائه. (ب) فمأؤه. (ج) فمأؤوه. (د) فمأؤه.
- ١١ «أطباؤنا يضحون بأرواحهم من أجلنا».  
 الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول الحرف الناسخ (إن) :  
 (أ) إن أطباؤنا يضحون بأرواحهم من أجلنا. (ب) إن أطباءنا يضحون بأرواحهم من أجلنا.  
 (ج) إن أطباءنا يضحوا بأرواحهم من أجلنا. (د) إن أطباؤونا يضحون بأرواحهم من أجلنا.
- ١٢ «حفظ ابنتي ..... من القرآن الكريم، فلقى ..... حسناً». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :  
 (أ) جزءء - جزءء. (ب) جزءء - جزءء. (ج) جزءء - جزءء. (د) جزءء - جزءء.



- ١٣ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :
- ① إن علماءنا أمراؤنا فى النهضة.  
② إن علماءنا أمراءنا فى النهضة.  
③ إن علماءنا أمراؤنا فى النهضة.  
④ إن علماءنا أمراءنا فى النهضة.
- ١٤ الكلمة المناسبة لما هو خالٍ فى البيت الشعرى التالى مما يليه :
- وإذا الفتى جَمَعَ ..... والتقى .: وحوى مع الأدب الحياء فقد كُمُلَ
- ① المروءة. ② المروثة. ③ المرؤة. ④ المروءة.
- ١٥ «إن فى الصلاة لجوء للسكينة». تصويب ما تحته خط :
- ① لجوأ. ② لجوأ. ③ لجؤأ. ④ لجوؤأ.
- ١٦ «الجيران ..... بعضهم فى الأعياد». الفعل الصواب إملائيًا مكان النقط هو :
- ① يهتؤن. ② يهناؤن. ③ يهتؤون. ④ يهتؤون.
- ١٧ المضارع من (نأى - نأى) على الترتيب :
- ① ينأى - ينوء. ② ينأى - ينأى. ③ ينأى - ينأى. ④ ينؤؤ - ينأى.
- ١٨ «لدينا فى مصر طالب كفاء». عند دخول (إن) على الجملة يصبح ما تحته خط :
- ① طالبًا كفاء. ② طالبًا كفاء. ③ طالبًا كفاء. ④ طالبًا كفاءًا.
- ١٩ عند جزم المضارع (ينأى) ب (ثم) يصبح :
- ① «ينؤ» ويجوز «ينء».  
② «ينأ» ويجوز «ينء».  
③ «ينؤ» ويجوز «ينء».  
④ «ينأ» ويجوز «ينء».
- ٢٠ «إن من أكبر أخطاؤنا إرضائنا لأهواءنا».
- التصويب الصحيح لما فوق الخط :
- ① أخطائنا - إرضائنا - لأهوائنا.  
② أخطاءنا - إرضاءنا - لأهوائنا.  
③ أخطاءنا - إرضاءنا - لأهوائنا.  
④ أخطائنا - إرضائنا - لأهوائنا.

٤ (الا - الا - ثم وثمة - ثم وثمت)

تغيير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

- ١ «البطولة المثلَى الا يقنع الإنسان بالعيش، عيش الخنوع». إعراب ما تحته خط :
- ① مضارع مرفوع.  
② مضارع مجزوم.  
③ مضارع منصوب.  
④ مضارع مبنى.
- ٢ «أحسن إلى والديك ولا تندم» - «أحسن إلى والديك ولا هلتندم». ما تحته خط مضارعان :
- ① مرفوعان. ② منصوبان. ③ مجزومان. ④ مبنيان.
- ٣ مئز - مما يلي - الوصف الدقيق لـ (الا) الواردة فى قوله تعالى : «ألا ساء ما يَزْرُونَ».
- ① مركبة من (إن الشرطية ولا النافية).  
② مركبة من (همزة الاستفهام ولا النافية للجنس).  
③ مركبة من (أن الناصبة ولا النافية).  
④ غير مركبة بل كلمة واحدة (ألا) الاستفاحية.



٤ «ما عرفتك إلا مخلصاً». نوع (إلا) في الجملة السابقة :

- ١ شرطية. ٢ استثنائية. ٣ استفهامية. ٤ ناصبة.

٥ «طلاب الثانوية العامة، الهدوء الهدوء والاندماؤ». نوع (إلا) في الجملة السابقة :

- ١ أداة استثناء، والمستثنى محذوف. ٢ شرطية مدغمة، وفعل الشرط محذوف وجوباً.  
٣ أداة استفتاح لا محل لها. ٤ شرطية مدغمة، وفعل الشرط محذوف جوازاً.

٦ «ألا طالب علم مهمل؟». نوع (ألا) في الجملة السابقة :

- ١ أداة استثناء، والمستثنى محذوف. ٢ شرطية مدغمة.  
٣ أداة استفتاح لا محل لها. ٤ حرف استفهام، ولا النافية للجنس.

٧ «ألا تدنوني فأكرمك». حدّد نوع (ألا) في الجملة السابقة :

- ١ للاستفتاح. ٢ للعرض. ٣ للشرط. ٤ للاستثناء.

٨ «حكم مصر السادات ..... مبارك». الكلمة المناسبة - مما يلي - مكان النقط :

- ١ ثم. ٢ ثم. ٣ ثم. ٤ ثمّة.

٩ «ليعلم عدونا أن ..... مودة بين طوائف الشعب، أدت إلى التآلف ..... الثماسك».

الكلمة المناسبة - مما يلي - مكان النقط على الترتيب :

- ١ ثم - ثم. ٢ ثمّت - ثم. ٣ ثمّت - ثمّة. ٤ ثمّة - ثم.

١٠ «ثمّة تحديات تواجه الشعوب من انتشار الذكاء الاصطناعي». إعراب ما تحته خط :

- ١ خبر مرفوع بالضمّة. ٢ مضاف إليه مجرور بالكسرة.  
٣ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة. ٤ نعت مرفوع بالضمّة.

١١ قال الشاعر:

ولا تخش مئاً وراء التّلاع :. فما كمّ إلا الضحى في صباة

إعراب (الضحى) في البيت الشعري السابق :

- ١ خبر مرفوع. ٢ مبتدأ مؤخر. ٣ ظرف مكان. ٤ مستثنى منصوب.

١٢ قال الشاعر:

وجَدَ الرُّعافَ مِنَ السُّمومِ لِأَجْلِهَا :. الشَّهيدِ كَمِ تَتَابَعِ الشُّهَدَاءِ

الموقع الإعرابي لما تحته خط في البيت السابق :

- ١ ظرف مكان مبني على الفتح. ٢ فعل ماضٍ مبني على الفتح.  
٣ حرف عطف لا محل له. ٤ اسم إشارة مبني في محل رفع.

١٣ ما نوع (إلا - إلا) في الأمثلة التالية ؟

( أ ) ألا انهض وسرّفي سبيل الحياة :. فمن نام لم تنتظره الحياة

( ب ) ألا ليست الحاجات إلا نفوسكم :. وليس لنا إلا السيوف وسائل

( ج ) قال تعالى : ﴿ إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله ﴾.

(أنواع الواو في الكلمة) - (عمر - عمرو)

٥

تخير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

- ١ «ادعوا الله يستجب لكم» - «العاقل يدعو إلى الخير». نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :
- ① واو الجمع - واو الجماعة.      ② واو الجماعة - واو الجمع.
- ③ واو الجماعة - واو أصلية.      ④ واو أصلية - واو أصلية.
- ٢ «النساء يرجون الرحمة» - «الرجال يرجون الرحمة». نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :
- ① واو الجمع - واو الجماعة.      ② واو الجماعة - واو أصلية.
- ③ واو أصلية - واو الجماعة.      ④ واو أصلية - واو أصلية.
- ٣ «معلمو المدرسة يشرحون وهم يأملون في أن تسمو أخلاق طلابهم». الكلمة التي بها (واو) أصلية :
- ① معلمو.      ② يشرحون.      ③ يأملون.      ④ تسمو.
- ٤ «أوصانا معلمونا» : «أنتم أولو فطنة؛ وذو الفطنة لا يشقى».
- نوع الواو في نهاية الكلمات (معلمو - أولو - ذو) على الترتيب :
- ① واو الجماعة - واو أصلية - علامة إعراب فرعية.
- ② علامة إعراب فرعية - واو أصلية - واو الجماعة.
- ③ حرف عطف - علامة إعراب فرعية - واو أصلية.
- ④ واو الجمع - علامة إعراب فرعية - علامة إعراب فرعية.
- ٥ «المؤمنان سموا بخلقيهما» - «المؤمنون سموا بأخلاقهم». نوع (الواو) فيما تحته خط على الترتيب :
- ① واو الجمع - واو الجماعة.      ② واو أصلية - واو الجماعة.
- ③ واو أصلية - واو أصلية.      ④ واو الجماعة - واو الجماعة.
- ٦ «كان عمرو تلميذًا مهذبًا». نوع (الواو) فيما تحته خط مما يلي :
- ① أصلية.      ② علامة رفع.      ③ للجمع.      ④ زائدة فارقة.
- ٧ «عمرو قائد ماهر».
- الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول الحرف الناسخ (إن) عليها :
- ① إن عمرو قائد ماهر.      ② إن عمرو قائدًا ماهر.
- ③ إن عمرًا قائد ماهر.      ④ إن عمرًا قائدًا ماهرًا.
- ٨ «عمر تلميذ مهذب».
- الصياغة الصحيحة للجملة عند دخول الحرف الناسخ (إن) عليها :
- ① إن عمر تلميذ مهذب.      ② إن عمر تلميذًا مهذبًا.
- ③ إن عمرًا تلميذًا مهذبًا.      ④ إن عمرًا تلميذ مهذب.
- ٩ جملة واحدة - مما يلي - صواب :
- ① إن عمرًا بن أخي.      ② إن عمرًا بن العاص.
- ③ إن عمرًا ابن العاص.      ④ إن عمرو بن العاص.

١٤ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ١ رأيت عُمرًا بين زملائه.  
 ٢ رأيت عُمرًا بين زملائه.  
 ٣ رأيت عُمرًا بن العاص.  
 ٤ رأيت عمرو بن العاص.

١٥ «أكرم بعمرو خلقًا!». الصياغة الصحيحة للجملة عند تحويل صيغة التعجب إلى صيغة (ما أفعله) :

- ١ ما أكرم عمرو خلقًا!  
 ٢ ما أكرم عمرو خلقًا!  
 ٣ ما أكرم عمر خلقًا!  
 ٤ ما أكرم عمرًا خلق!

١٦ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ١ هذه الفتاة تشبه معلمتها.  
 ٢ هذه الفتاة تشبه معلمتها.  
 ٣ هذه الفتاة تشبه معلمتها.  
 ٤ هذه الفتاة تشبه معلمتها.

١٧ «المدحُ غيرُ المُستحقِّ سخريةٌ غيرُ مباشرةٍ». حرف التاء المربوطة في كلمة (سخرية) ينطق :

- ١ هاء عند الوصل والوقف.  
 ٢ هاء عند الوقف وهاء عند الوصل.  
 ٣ تاء عند الوصل والوقف.  
 ٤ هاء عند الوقف وتاء عند الوصل.

٦ ما ورد في امتحانات الثانوية العامة

تمرين ١ (٢٠٢١)

١ مدحتُ المدافع عن الحقِّ بقولي : «نعم ..... المنافعُ عن الحقِّ».

- حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ من الجملة السابقة :
- ١ امرؤاً. ٢ امرئ. ٣ امرؤ. ٤ امرأ.

تمرين ٢ (٢٠٢١)

٢ أوصى حكيم ولده قائلًا : «لا تحقِرَنَّ من المعروفِ أقلَّهُ».

- حدّد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة :
- ١ المروءة - شيئًا. ٢ المروءة - شيء. ٣ المروءة - شيء. ٤ المروءة - شيء.

علمي (٢٠٢١)

٣ قال الطبيب لرجل مريض : «قُوْهُ اللهُ أملكُ، واستبشِرْ بالخير تجدْهُ».

- حدّد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة :
- ١ رجائك - تفاؤل. ٢ رجاؤك - تفائل. ٣ رجاءك - تفاعل. ٤ رجاءك - تفاؤل.

أدبي (٢٠٢١)

٤ «ابتعدْ بنفسك عن الدنيا تعش مرتاحَ البال».

- حدّد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة :
- ١ اربى - هانى. ٢ اربأ - هانئًا. ٣ اربء - هانى. ٤ اربأ - هانى.

دور ثاني (٢٠٢١)

٥ قال حكيم ناصحًا : «مَنْ كَثُرَ ذَنْبُهُ قَلَّ خَيْرُهُ».

- حدّد الرسم الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة :
- ١ خطأه - حياته. ٢ خطؤه - حياؤه. ٣ خطئه - حياءه. ٤ خطأه - حياؤه.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

٦ «استحسنّت رأى معلمينا وهم يُلقون إيضاحًا على إحدى المسائل العلمية».

- حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (معلمينا - إيضاحًا) في الجملة السابقة :
- ١ علمائنا - ضوء. ٢ علمائنا - ضوءًا. ٣ علماؤنا - ضوءًا. ٤ علماءنا - ضوءًا.

تغيير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي:

- ١ عدد الكلمات التي تبدأ بـ (أل) الشمسية في قول الشاعر:  
والأم في الليل البهيم منارةً .: تحنو على الولد الغريب السارى  
① كلمة. ② كلمتان. ③ ثلاث كلمات. ④ أربع كلمات.
- ٢ ما تحته خط في البيت التالي همزته قطع والسبب:  
وهبتك - غير هياب - يرأعا .: أشد على العدو من الحسام  
① اسم. ② ماضى الفعل الثلاثي. ③ ماضى الفعل الرباعي. ④ مضارع مبدوء بالهمزة.
- ٣ ما التكملة المناسبة التي توضع مكان النقط في قول الشاعر؟  
وإذا ..... مدح ..... لئواله .: وأطال فيه فقد أطال .....  
① امرؤ - إمرا - هجاءه. ② امرؤ - امرأ - هجاءه. ③ امرئ - امرؤ - هجاءه. ④ امرؤ - امرئ - هجاؤه.
- ٤ ما نوع الواو في كلمة (يسمو) في قول الشاعر؟  
والمرء بالأخلاق يسمو ذكره .: وبها يُفضّل في الوزي ويوقر  
① أصلية. ② واو الجمع. ③ واو الجماعة. ④ علامة رفع.
- ٥ ميّز - مما يلي - الوصف الصحيح لكلمة (ألا) في قول الشاعر:  
ألا كلّ سمح غيرك اليوم باطل .: وكلّ مديح في سواك مضئع  
① حرف استثناء. ② استفاحية. ③ الناصبة للمضارع. ④ الشرطية.
- ٦ ميّز - مما يلي - الجملة التي جاءت فيها كلمة (ابن) صواباً في موضعها هي:  
① عمرو ابن العاص قائد ماهر. ② عمرو بن العاص.  
③ عمرو بن العاص قائد ماهر. ④ عمرو بن أخى قائد ماهر.
- ٧ ميّز - مما يلي - التكملة الصحيحة إملائيًا وفقًا لما درست في قول الشاعر:  
لقد جاءكم منّا رسول معظّم .: ..... على الخير للمويقات نذير  
① دؤب. ② دؤوب. ③ دوؤب. ④ دأوب.
- ٨ ميّز - مما يلي - نوع الواو في كلمة (معدنوه) في قول الشاعر:  
فخالف سيرك المختال وعدن .: فأنا إن عدلت معدنوه  
① أصلية. ② واو الجمع. ③ واو الجماعة. ④ علامة بناء.
- ٩ عند تحليل الحرف الأول من كلمة (أمل) في قول الشاعر التالي فإن أصله:  
ما كنت أمل قبل نعيشك أن أرى .: رضوى على أيدي الرجال تسيّر  
① (أ). ② (ب). ③ (أ). ④ (أ).
- ١٠ ميّز الكلمة التي بها حرف التاء ورد أصلياً مما يلي:  
① أكرمت. ② السادات. ③ الفائزات. ④ أموات.



١٦ مئز - مما يلي - الجملة الصحيحة وفقاً لما درست :

- ① وإيم الله إن جيشنا تاج على رؤوسنا، وغرة وضأة متلائة، لا ينكر فضله إلا جاحد.  
 ② وإيم الله إن جيشنا تاج على رءوسنا، وغرة وضأة متلائة، لا ينكر فضله إلا جاحد.  
 ③ وإيم الله إن جيشنا تاج على رؤوسنا، وغرة وضأة متلائة، لا ينكر فضله إلا جاحد.  
 ④ وإيم الله إن جيشنا تاج على رؤوسنا، وغرة وضأة متلائة، لا ينكر فضله إلا جاحد.  
 «غلاء الأسعار لن يمثل ..... على رب الأسرة ..... من العام القادم بإذن الله».

١٧ مئز - مما يلي - التكملة المناسبة مكان النقط :

- ① عبثاً - بدءاً. ② عبء - بدء. ③ عبءاً - بدءاً. ④ عبثاً - بدئ.  
 «كألف معلّم الفصل ..... بعمل مجلة الفصل».

١٨ مئز - مما يلي - التكملة المناسبة مكان النقط :

- ① عمراً. ② عمراً. ③ عمرو. ④ عمراً.

١٩ مئز - مما يلي - التكملة الصحيحة مكان النقط في قول الشاعر:

- رأيت ..... أم الموت لو أن بأسه .: فشا بين أهل الأرض لا تقطع النسل  
 ① ابن. ② ابن. ③ ابن. ④ ابن.

٢٠ مئز - مما يلي - التكملة الصحيحة مكان النقط :

- يا من ألودّ به فيما ..... .: ومن ألودّ به ممّا أحاذره  
 ① أمله. ② أؤمله. ③ أؤمله. ④ وأمله.

٢١ مئز - مما يلي - الكلمة التي تدخل عليها (أل) القمرية :

- ① رحمة. ② إله. ③ ليمون. ④ ساجد.

٢٢ مئز - مما يلي - البيت الذي كتب بطريقة صحيحة :

- ① أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان أحسان  
 ② أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان إحسان  
 ③ أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان إحسان  
 ④ أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .: فطالما استعبد الإنسان إحسان  
 «أحب صديقي على كثرة زلاته».

٢٣ مئز - مما يلي - الصورة الصحيحة للفاعل (أحب) عند دخول همزة الاستفهام عليه :

- ① أئحب؟ ② أؤحب؟ ③ آحب؟ ④ أوحب؟

٢٤ مئز - مما يلي - التكملة الصحيحة مكان النقط في قول الشاعر:

- وقائلة - والأرض أعنى - تعجباً .: على ..... يمشى بوقري من الحلم  
 ① امرأ. ② امرؤ. ③ امرئ. ④ إمري.

٢٥ «ناشروا الثقافة لم يأثروا جهداً في عملهم، وتحملوا عبثاً كبيراً؛ ومن ثمّ يسمو ذوق القراء».

٢٦ مئز - مما يلي - الكلمة التي كتبت بطريقة غير صحيحة في الجملة السابقة :

- ① ناشرو. ② يأثروا. ③ عبثاً. ④ ثمّ.

٢١ مئز - مما يلي - الجملة الصواب وفق ما درسته :

- أ) بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء.  
ب) أبدأ كل أعمالى باسم الذى أنزل القرآن.  
ج) باسم الله الرحمن الرحيم، نبدأ به كل أعمالنا.  
د) باسم ربنا نبدأ أعمالنا.

٢٢ «المهذبات يعفون عن المسيء» - «المهذبون يعفون عن المسيء».

مئز - مما يلي - الوزن الصرفى للفعل (يعفون) على الترتيب :

- أ) يعفون - يعفون. ب) يفعلن - يفعلن. ج) يفعلن - يعفون. د) يفون - يعون.

٢٣ الجمل التالية اشتملت على أخطاء إملائية شائعة عدا جملة، حددها :

- أ) إذا نزل بى البلاء أدعوا ربى ليكشفه عنى. ب) متى تعرض الناس لضيق أو هم فليدعوا ربهم.  
ج) نحن لم ندعوا على أحد. د) مُدَّعُوا العلم ظهر زيفهم للناس.

٢٤ «انطلق الباحث للمكتبة فوجد ثمة ..... قِيمَةً تروى ظمًا المعرفة».

التكلمة الصحيحة مكان النقط مما يلي :

- أ) كتب. ب) كتبًا. ج) كتب. د) كتابان.

٢٥ كلمة واحدة - مما يلي - اتصل بها الضمير المتصل (الهاء) :

- أ) نرجوه. ب) يُبَّه. ج) أفواه. د) مياه.

٢٦ «أسى الطبيب المريض» - الحرف (آ) الوارد فى بداية الفعل (أسى) أصله :

- أ) آأ. ب) آا. ج) آأ. د) آأ.

٢٧ «المصرى آمن فى وطنه من غيرد» - «المصرى آمن فى وطنه».

الحرف (آ) الوارد فى بداية كلمة (آمن) فى الموضعين على الترتيب أصله :

- أ) آأ - آأ. ب) آأ - آأ. ج) آأ - آأ. د) آأ - آأ.

٢٨ مئز - مما يلي - الجملة الصواب :

- أ) الإستسلام للهموم يدمر الإنسان. ب) ما أكرم عُمرَ! وأحسن بعمرِو!  
ج) إن علماءنا صانعوا نهضتنا. د) اتقان العمل واجب دينى ووطنى.

٢٩ إذا وردت كلمة (شمانل) فى جملة وكانت منصوبة فإن رسم همزتها :

- أ) على (ياء) نبرة. ب) على ألف. ج) على واو. د) على السطر.

٣٠ «يسىء كثير من الطلاب تزملاهم بغير قصد».

مئز - مما يلي - الصورة الصحيحة للفعل (يسىء) عند دخول أداة الجزم (هم) عليه :

- أ) يسىء. ب) يسأ. ج) يسء. د) يسىء.

٣١ «التقى صديقائى على التقى» - الهمزة فى الكلمتين وصل، بيّن السبب على الترتيب :

- أ) ماضى الفعل الخماسى - مبدوءة بأل. ب) مبدوءة بأل - مصدر الفعل الخماسى.  
ج) مبدوءة بأل - مبدوءة بأل. د) مصدر الفعل الخماسى - مصدر الفعل الخماسى.

٣٢ حدّد سبب كتابة الهمزة على السطر في كلمة (شهداءكم) هي قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ .

- ١) مفتوحة بعد مد.      ٢) مضمومة بعد مد.      ٣) مكسورة بعد مد.      ٤) ساكنة بعد مد.

٣٣ حدّد سبب رسم الهمزة فيما تحته خط على الترتيب في قول الله عز وجل : ﴿ قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ الْغَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ .

- ١) مكسورة بعد ساكن - ساكنة بعد فتح.      ٢) مكسورة بعد كسر - مفتوحة بعد فتح.

- ٣) ساكنة بعد كسر - مفتوحة بعد فتح.      ٤) ساكنة بعد ساكن - ساكنة بعد ضم.

٣٤ حدّد سبب رسم الهمزة فيما تحته خط على الترتيب في قول الله عز وجل : ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴾ .

- ١) ساكنة بعد مد - ساكنة بعد مد.      ٢) يصح وصل ما قبلها بما بعدها - ساكنة بعد ضم.

- ٣) مفتوحة بعد كسر - ساكنة بعد كسر.      ٤) ساكنة بعد فتح - ساكنة بعد ضم.

٣٥ من المأثورات : «رَحِمَ اللهُ ..... عَرَفَ قَدَرَ نَفْسِهِ» .

حدّد الكلمة التي يصح وضعها مكان النقط :

- ١) امرؤ.      ٢) امرئ.      ٣) امرأ.      ٤) امرء.

٣٦ «من كثر كلامه كثر .....» .

حدّد الكلمة الصواب التي توضع مكان النقط مما يلي :

- ١) خطئه.      ٢) خطأه.      ٣) خطؤه.      ٤) خطوءه.

٣٧ «يجب أن يكون ..... لله، ولا تجعل ..... للشيطان» .

الكلمتان الصواب على الترتيب هما :

- ١) ولاءك - ولائك.      ٢) ولاؤك - ولائك.      ٣) ولاؤك - ولاءك.      ٤) ولائك - ولاؤك.

٣٨ حدّد الآية التي تحوى أداة شرط :

- ١) ﴿ومن أصدق من الله قيلاً﴾ .      ٢) ﴿إلا تنصروه فقد نصره الله﴾ .

- ٣) ﴿ومن يغفر الذنوب إلا الله﴾ .      ٤) ﴿وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها﴾ .

٣٩ «إِنَّ مِنْ قَادَةٍ ..... بِنِ الْخَطَابِ فِي فَتْحِ مِصْرَ ..... بِنِ الْعَاصِ» .

حدّد الرسم الصحيح لما يوضع مكان النقط :

- ١) عمرٍ - عمرو.      ٢) عمرَ - عمرو.      ٣) عمرٍ - عمرًا.      ٤) عمرَ - عمرًا.

٤٠ «إِنَّ لَكُمْ ثَوَابًا عَظِيمًا إِذَا مَنَحْتُمُ الْفُقَرَاءَ قَلِيلًا مِنَ الطَّعَامِ» .

عند استبدال كلمتين صحيحتين بما تحته خط تصبح :

- ١) جزاءً - جزاءً.      ٢) جزاءاً - جزءاً.      ٣) جزاءً - جزءاً.      ٤) جزاءاً - جزؤاً.

٤١ «مَثَقُوا الْعَرَبَ يَهْتَمُونَ بِنَشْرِ الْفَضَائِلِ» . ما نوع (الواو) فيما تحته خط ؟

- ١) واو الجماعة - ضمير رفع.      ٢) واو الجمع - واو الجماعة.

- ٣) ضمير رفع - واو الجماعة.      ٤) واو الجماعة - واو الجمع.

٤٢ بيّن نوع الهمزة في كلمة (أبنا) في قول الشاعر،

فَأَبُوا بِالنَّهَابِ وَيَالشَّبَابِيَا : وَأَبْنَا بِالْمَأْوُكِ مُصَقِّدِينَ

- ① وصل؛ لأنها من الأسماء التسعة.  
 ② قطع؛ لأنها مثنى ابن.  
 ③ قطع؛ لأنها اسم شاذ عن الوصل.  
 ④ قطع؛ لأنها ماضٍ ثلاثي.

٤٣ بيّن سبب رسم المد في (آثارنا) في قول الشاعر،

على آثَارِنَا بِيَضِّ جِسَانٍ : نُحَاذِرُ أَنْ تُقَسِّمَ أَوْ تَهْوِنَا

- ① اجتماع همزتين.  
 ② اجتماع ألف وهمزة.  
 ③ اجتماع همزة وألف.  
 ④ اجتماع ألفين.

٤٤ بيّن سبب رسم الهمزة في (مشينة)، ونوع الواو في (عمرو) في قول الشاعر،

بِأَيِّ مَشِينَةٍ عَمَرُو بِنَ هِنْدٍ : تُطَيِّعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدِرِينَا ؟

- ① متوسطة سبقت بكسر - واو زائدة.  
 ② متوسطة سبقت بياء ساكنة - الواو الفارقة.  
 ③ متوسطة مفتوحة - واو عمرو.  
 ④ متوسطة مفتوحة سبقت بساكن - واو الجمع.

٤٥ حدّد عدد ضمائر الرفع في الشطر الأول، وأصل المد في كلمة (الآخذون) في قول الشاعر،

وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخِطْنَا : وَنَحْنُ الْآخِذُونَ لِمَا رَضِينَا

- ① واحد - أ.  
 ② اثنان - أ.  
 ③ ثلاثة - أ.  
 ④ أربعة - أ.

٤٦ «بداية من الغد سأجتهد كل الاجتهاد في دراستي». حدّد الكلمة التي تحل محل (بداية) ،

- ① بدأ.  
 ② بدى.  
 ③ بدؤ.  
 ④ بدءاً.

٤٧ «إنما صديقي ذو المروءة».

عند حذف (ما)، تخيّر الجملة الصواب مما يلي :

- ① إن صديقي ذو مروءة.  
 ② إن صديقي ذا مروءة.  
 ③ إن صديقي ذى مروءة.  
 ④ إن صديقي ذو مروءة.

٤٨ «إذا أردت أن يبرك أبنائك فبر والديك».

حدّد مما يلي : لماذا كتبت الهمزة في (أبنائك) بهذا الشكل ؟

- ① لأنها متوسطة مضمومة سبقت بألف مد.  
 ② لأنها متوسطة سبقت بمد.  
 ③ لأنها متطرفة سبقت بمد.  
 ④ لأنها متطرفة مضمومة.

٤٩ «الأمثال حكمة الدهور». حرف التاء المربوطة في كلمة (حكمة) ينطق :

- ① هاء عند الوصل والوقف.  
 ② تاء عند الوقف وهاء عند الوصل.  
 ③ تاء عند الوصل والوقف.  
 ④ هاء عند الوقف وتاء عند الوصل.

٥٠ قال معروف الرصافي :

وَرُبُّ..... قَدِ عَاشَ يَسْتَقْطِرُ الثُّنَا : فَلَمَّا قَضَى سَالَ الثُّنَا يَتَدَفَّقُ

حدّد الرسم الصحيح للكلمة التي تملأ الفراغ في البيت السابق :

- ① امرؤاً.  
 ② امرئ.  
 ③ امرأ.  
 ④ امرؤ.



٥١ «احذر كل قول وفعل يؤدي إلى فساد الآخرة والدين».

استبعد الإجابة الخطأ مما يلي :

- ١ (الدين) اللام فيها شمية.  
 ٢ (الدين) اللام فيها شمية.  
 ٣ (فعل) على وزن فعل.  
 ٤ (الآخرة) المد فيها يتكون من : أ.

٥٢ «القرن مائة عام». حدد سبب رسم الهمزة في الجملة السابقة :

- ١ متوسطة مكسورة سبقت بمد.  
 ٢ متوسطة مفتوحة سبقت بكسر.  
 ٣ متوسطة مكسورة سبقت بساكن.  
 ٤ متوسطة مكسورة سبقت بكسر.

٥٣ «أهت النفس الوه بالذنيا». حدد سبب رسم المد في (أهت) مما يلي :

- ١ اجتماع همزتين : أ.  
 ٢ اجتماع ألفين : أ.  
 ٣ اجتماع همزة وألف : أ.  
 ٤ اجتماع ألف وهمزة : أ.

٥٤ «مسرة الكرام في بذل العطاء، ومسرة اللثام في سوء الجزاء».

كلمة واحدة كتبت خطأ في الجملة السابقة، حددها :

- ١ العطاء. ٢ اللثام. ٣ سوؤ. ٤ الجزاء.

٥٥ قال الشاعر في مصر :

فانتِ الدارُ، والسَّمَانُ، والعَبَقُ :. وانتِ الرّاحُ، والأفراحُ، والشّادى

عدد الكلمات التي اشتملت على (أل) الشمسية في البيت :

- ١ كلمة واحدة. ٢ كلمتان. ٣ ثلاث كلمات. ٤ أربع كلمات.

٥٦ قال تعالى : ﴿ وَأَرْزُقْنَاكُمْ الْآخِرِينَ ﴾ . بيّن نوع ما تحته خط، وأعرب ما بعده.

٥٧ «هل ابنتك متفوقة؟» - «هل السماء صافية؟» - «هل أنتم طائعون؟».

استبدل (الهمزة) ب (هل) في الجمل السابقة، واكتبها صحيحة.

٥٨ «قرأت من القرآن الكريم جزءاً» . ما الكتابة الصحيحة لكلمة (جزء) عند تثنيها في جملتها ؟

٥٩ حدد من البيتين الآتيين الكلمات التي بها (اللام) القمرية، و(اللام) الشمسية :

قال حافظ إبراهيم على لسان مصر :

وقف الخلق ينظرون جميعاً :. كيف أبني قواعد المجد وحدي

وبناة الأهرام في سالف الدهر :. كقنوس الكلام عند التحدي

■ اللام القمرية :

■ اللام الشمسية :

٦٠ اكتب أربع كلمات تبدأ ب (لام شمسية)، وثلاث كلمات أخرى تبدأ ب (لام قمرية).

# الأبنية

الوحدة ٢

- ١ اسم الفاعل (صوغه - عمله).
- ٢ صيغ المبالغة (صوغها - عملها).
- ٣ اسم المفعول (صوغه - عمله).
- ٤ اسم التفضيل (صوغه وحالات استعماله).
- ٥ اسما الزمان والمكان (صوغهما).
- ٦ اسم الآلة.
- ٧ المصادر.
- ٨ المقصور (ثنائته - جمعه جمعا سالما).
- ٩ المنقوص (ثنائته - جمعه جمعا سالما).
- ١٠ الممدود (ثنائته - جمعه جمعا سالما).
- ١١ بناء الفعل للمجهول - أشهر الأفعال الملازمة لبناء للمجهول.

## المشتقات وأعمالها

الاسم المشتق هو الاسم الذي أخذ من غيره، ويؤدى هذا إلى وجود تقارب بينهما فى المعنى، واتفاق فى الحروف الأصلية، مثل: (عَلِمَ : عَلِمَ - عَلِمَ - عَلِمَ - عَلِمَ - عَلِمَ - عَلِمَ).  
والمشتقات فى اللغة العربية كثيرة منها، (اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغ المبالغة - اسم التفضيل - اسم الزمان - اسم المكان - اسم الآلة المشتق).

## اسم الفاعل

■ تعريفه : هو اسم مشتق يدل على من قام بالفعل أو اتصف به.

■ مثال : محمد فاهمّ درسه.

■ التوضيح : نجد أن صيغة اسم الفاعل «فاهم» تدل على أمرين :

- الحدث وهو الفهم.
- الفاعل وهو الذى يقوم بالفهم.

## كيفية صوغ اسم الفاعل

## صوغه من الفعل الثلاثى

يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن فاعل.

■ مثال (ظلم - ظالم) - (سمع - سامع) - (جهل - جاهل) - (ياكم التوضيح :

\* إذا كان الفعل معتل الوسط يؤتى بالفعل على وزن فاعل، ويقلب حرف العلة همزة مكسورة، فنقول : (نام - نائم) (خاف - خائف) - (قال - قائل).

\* إذا كان الفعل الثلاثى معتل الآخر يأتى على وزن فاعل، فنقول : (مشى - الماشى)، (سما - السامى)، ولكن فى حالة رفع اسم الفاعل منه أو جره تحذف ياؤه إذا كان مجرداً من (أل) والإضافة. مثال : «أنت راجٍ الخير» - «مررت بقاضي بالعدل». (نظراً لأنه اسم منقوص).

\* إذا كان الفعل مضعفاً ثلاثياً، مثل : (عمّ، شقّ، ردّ) يؤتى به على وزن فاعل، ولكن يصعب كسر عينه فتبقى عينه ولامه على تضعيفهما، فنقول : (عامّ - شاقّ - رادّ).

\* الفعل الأجوف المهموز يصاغ اسم الفاعل منه هكذا : (جاء - جاءء) - (شاء - شاءء).

\* إذا كان الفعل أوله همزة، فإن همزة تقلب إلى ألف مد (آ)، فنقول : (أمن - آمن)، (أثم - أثم).

## صوغه من الفعل غير الثلاثى

يُصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى وذلك بأن فأتى بالمضارع، ثم نقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وتكسر ما قبل الآخر. ■ مثال (قدّم - يُقدّم - مُقدّم) - (تعلم - يتعلم - متعلم) - (استغفر - يستغفر - مُستغفر).

\* يُراعى إن كان آخره حرفاً من أحرف العلة قلبه ياء لتناسب الكسرة التى قبلها، فنقول : (المعتدى، المرتضى، المقتدى) مع حذف هذه الياء فى حالة الرفع والجر إذا كان مجرداً من (أل) والإضافة، مثل : الولد مؤدٍ واجبه.

\* إذا كان الحرف قبل الأخير ألفاً فى الفعل الخماسى، مثل : (احتار - اقتاد - امتاز)، أو كان ساكناً للتضعيف، مثل : (ارتدّ - انشقّ - اعتزّ) تعدّر كسر الحرف قبل الأخير فيبقى كما هو ساكناً، ويفهم من السياق أنه اسم فاعل.

■ مثال أنا محتارٌ فى أمرك - أنت مُغتتر بنفسك.

عمل اسم الفاعل

- اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم، ويجب أن نعلم أن الفعل ثلاثة أنواع،
- ١ فعل لازم، وهو ما يرفع فاعلاً فقط، ولا يحتاج إلى نصب مفعول به، مثل: (سافر - خرج - مات - ذهب - انتصر - اقترب - انتحر - ارتبط - استقرّ - اهتزّ...).
  - ٢ فعل متعدّد لمفعول به واحد، أي يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به واحداً، مثل: (ذاكر - عليم - أكرم - قاتل - قرأ - كتب - سمع - وضع - رفع - ضرب - احترم - استخرج...).
  - ٣ فعل متعدّد لمفعولين، أي يرفع فاعلاً وينصب مفعولين، مثل: (أعطى - وهب - منح - كسا - ألبس - رأى - وجد - علم - ظن - حسب - خال...).

الاستنتاج

- إذا صيغ اسم الفاعل من أي نوع من أنواع الأفعال السابقة فإنه يعمل عمل فعله المبني للمعلوم أي يرفع فاعلاً فقط، أو يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به، أو يرفع فاعلاً وينصب مفعولين.

مثال ١ أحاضرُ محمدًا؟

■ كان أصل الجملة، أي حضر محمدًا؟ فـ «محمد»: فاعل.

مثال ٢ الحافظ أسرار أصحابه مؤتمن.

■ كان أصل الجملة، الذي يحفظ أسرار أصحابه مؤتمن، فالفاعل هنا ضمير مستتر، و(أسرار) تعرب: مفعولاً به.

مثال ٣ أمانخُ الله الإنسان عقلاً؟

■ كان أصل الجملة، أي منح الله الإنسان عقلاً؟

الإعراب: ♦ (الله): اسم الجلالة فاعل. ♦ (الإنسان): مفعول به أول. ♦ (عقلاً): مفعول به ثانٍ.

شروط إعمال اسم الفاعل

■ يأتي اسم الفاعل على حالين:

١ معرف بـ (أل).

٢ مجرد من (أل).

إعمال اسم الفاعل المعرف بـ (أل)

- إذا كان اسم الفاعل معرفاً بـ (أل) فإنه يعمل عمل فعله بدون شروط سواء أكان للحال أم للاستقبال أم للمضى.

مثال اقرأ هذا الكتاب الواضح هدفه، والشائق عرضه، والجاذب أسلوبه محبب اللغة العربية.

■ التوضيح: جاء اسم الفاعل في المثال معرفاً بـ (أل)، وقد عمل عمل فعله بدون شروط، فتجد الكلمات (هدفه - عرضه - أسلوبه) تعرب فاعلاً لاسم الفاعل.



## س كيف تعرب فاعلاً وليس في الجملة فعل ؟

- نعم ليس في الجملة فعل، ولكن بها اسم فاعل عامل، فقد عمل اسم الفاعل عمل فعله سواء أكان لازماً أو متعدياً وهو (الواضح - الشائق - الجاذب).

ج ولمعرفة ذلك بسهولة ضع بدلاً من (أل) التعريفية المتصلة باسم الفاعل الاسم الموصول (الذي)، فتقول : اقرأ هذا الكتاب الذي وضع هدفه، والذي شاق عرضه، والذي جذب أسلوبه محبي اللغة العربية.  
ملحوظة : اسم الفاعل (الواضح والشائق) عمل عمل فعله اللازم فرفع فاعلاً فقط، أما اسم الفاعل (الجاذب) فقد عمل عمل فعله المتعدى، فرفع فاعلاً (أسلوبه)، ونصب مفعولاً به (محبى اللغة العربية).

## إعمال اسم الفاعل المجرد من (أل)

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله إذا كان مجرداً من (أل) بشرطين معاً :

١ أن يكون اسم الفاعل دالاً على الحال أو الاستقبال. (أى لا يدل على الماضى لفظاً ولا معنى).

مثال ١ الولد فاهمّ الدرسي. (لفظاً). ٢ الله خالق آدم. (معنى).

التوضيح : اسم الفاعل في المثالين هنا غير عامل، وما بعده مضاف إليه مجرور. (إضافة معنوية محضة).

٢ أن يعتمد اسم الفاعل على واحد مما يلي :

أى يقع خبراً لمبتدأ أو خبراً لما أصله مبتدأ، كأن يكون : خبراً لناسخ، أو مفعولاً به ثانياً لـ «ظن وأخواتها» التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر فقط.

## ١ يعتمد على مبتدأ

ويمكن توضيح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثال	اسم الفاعل	موقعه	معموله	إعراب معموله
أنت مؤد رسالتك.	مؤد	خبر للمبتدأ	رسالتك	مفعول به لاسم الفاعل.
صار الولد فاهمًا درسه.	فاهمًا	خبر صار منصوب	درسه	مفعول به لاسم الفاعل.
إن محمدًا واضح فكره.	واضح	خبر إن مرفوع	فكره	فاعل لاسم الفاعل واضح.
علمت الطالب فاهمًا النحو.	فاهمًا	مفعول به ثانٍ	النحو	مفعول به لاسم الفاعل فاهمًا.

## ٢ يعتمد على نفي

أى يسبق بنفى فيبأشرا اسم الفاعل.

مثال ما متفوق الكسول.

الكلمة	إعرابها
ما	نافية لا محل لها من الإعراب.
متفوق	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الكسول	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم الفاعل سد مسد الخبر.

انتبه ما محمد فاهم درسه. (اسم الفاعل فى المثال السابق سبب عمله أنه اعتمد على مبتدأ؛ فالنفي لم يباشره).

٣ يعتمد على استفهام

أى يسبق باستفهام فيباشر اسم الفاعل.

- هل فاهمّ الولد واجباته ؟

مثال افاهمّ الولد الدرس ؟

الكلمة	إعرابها
افاهمّ - هل فاهمّ	(الهمزة - هل) : حرفا استفهام لا محل لهما من الإعراب. (فاهم) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الولد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم الفاعل العامل عمل فعله سد مسد الخبر.
الدرس - واجباته	مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة - الكسرة.

انتبه هل محمد فاهمّ درسه. (اسم الفاعل سبب عمله : أنه اعتمد على مبتدأ، فالاستفهام لم يباشره).

٤ يعتمد على موصوف

أى يقع (نعتاً).

المثال	اسم الفاعل	إعراب معموله
الإسلام دينٌ مقدّسٌ حرية الإنسان.	مقدّسٌ : نعت مرفوع	حرية : مفعول به منصوب.
مررت بجندى واضح ذكاؤه.	واضح : نعت مجرور	ذكاؤه : فاعل مرفوع.

٥ يقع حالا

المثال	اسم الفاعل	إعراب معموله
خرج الطفل مبتسماً وجهه.	مبتسماً : حال منصوب	فاعل مرفوع.
ذهب والدى راكباً سيارته.	راكباً : حال منصوب	مفعول به منصوب.

٦ يقع منادى (شبهها بالمضاف)

المثال	اسم الفاعل	معموله	إعراب معموله
يا محباً الوطن، أبشر.	محباً	الوطن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لاسم الفاعل العامل عمل فعله).
يا طالعاً جبلاً، تمهل.	طالعاً	جبلاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (لاسم الفاعل العامل عمل فعله).

ملحوظة

- إذا لم يتوفر الشرطان في اسم الفاعل المجرد من (أل) لا يعمل.

- كل ما يجرى من أحكام على اسم الفاعل المفرد تجرى عليه إذا كان مثنى أو جمعاً سائماً أو (جمع تكسير).

مثال أنتما الفاهمان الدرس - أنتم الفاهمون الدرس - أنتن الفاهمات الدرس. (الدرس) : مفعول به لاسم الفاعل.

- أفائزون الطلاب ؟ ■ ما فائزات الطالبات. ■ أفائزان الطالبان ؟ ■ أفائزتان الطالبتان ؟
- لا يعمل اسم الفاعل فيما سبق، فعند تحويله إلى فعل سنقول: أيفوزون الطلاب ؟ ....
- وبعيداً عن التفصيل نقول في إعراب المثال :
- ◆ (فائزون) : خبر مقدم.
- ◆ (الطلاب) : مبتدأ مؤخر.
- ◆ الخلاصة : اسم الفاعل، وما بعده إذا تطابقا في غير الأفراد فلا يعمل اسم الفاعل.

ملاحظات حول اسم الفاعل

اسم الفاعل لا يعمل إذا كان مجرداً من الحدث، كأن يدل على مهنة ما.

١ مثال (الطالب، المعلم، المهندس، الزارع، التاجر، الصانع، المحامي، القاضي...).

٢ يسعى الطالب لئمال رضا المعلم فيذاكر ويجهد ليحقق أملة في أن يكون مهندساً.

■ التوضيح : يمكن استخراج الكلمات الملونة اسم فاعل، لكنه ليس عاملاً، ولو أردته عاملاً لجعلته يدل على الحدث وجرّده من المهنة.

لاحظ - ما يلي - جيداً :

١ مثال جاء مطبخ وهو طالب يريد أن يكون معلماً.

■ التوضيح : ما هو ملون : الأول ليس اسم فاعل؛ فقد صار علماً، والثاني والثالث اسما فاعل غير عاملين؛ لتجردهما من الحدث.

١ مثال الولد مطبخ والديه.

٢ الولد طالبٌ علماً شرعياً، يريد أن يكون معلماً طلابه الخير.

■ التوضيح : ما هو ملون كلاهما اسم فاعل عامل؛ فقد دل على الحدث، وتحققت فيه شروط العمل.

لو سُمي باسم الفاعل صار علماً جامداً وليس مشتقاً.

مثال (حامد - مؤمن - مطبخ - شاعر - سالم - معتصم...).

لاحظ : قد يضاف اسم الفاعل إلى معموله (الفاعل أو المفعول) ويعد عاملاً إن توفر فيه شروط العمل، وإلا فهو غير عامل.

مثال الله عالم الغيوب.

◆ (الغيوب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله. (مفعول به مجرور لفظاً، منصوب محلاً - ولو تم تنوين (عالم) فقلنا : الله عالم الغيوب. «الغيوب» مفعول به).

مثال نيل مصر متدفق الماء.

◆ (الماء) : مضاف إليه مجرور بالكسرة. من إضافة اسم الفاعل إلى فاعله. (فاعل مجرور لفظاً، منصوب محلاً).

## تدريبات على اسم الفاعل وأعماله

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

١ قال تعالى : ﴿ قَالَ هَذَا رَأْيِي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ . اسم الفاعل في الآية السابقة :

- ١ أفل . ٢ أحب . ٣ الآفلين . ٤ هذا .

٢ «يجب على المحتل أن يقاوم المحتل» . نوع كلمة (المحتل) في الموضعين :

- ١ اسم فاعل - اسم مكان . ٢ اسم فاعل - اسم مفعول .

- ٣ اسم مفعول - اسم زمان . ٤ اسم مفعول - اسم فاعل .

٣ الجمل التالية صحيحة بالنسبة لعبارة : «كرمت الأمة أبطالا باذلين كل غالٍ ونفيس» . ما عدا واحدة هي :

- ١ (بازلين) اسم فاعل من الثلاثي . ٢ كلمة (كل) إعرابها مفعول به .

- ٣ اسم الفاعل عامل ؛ لاعتماده على موصوف . ٤ كلمة (غالٍ) على وزن عالٍ .

٤ حدّد فعل اسم الفاعل (مقيم) في البيت الشعري التالي وأعرّب ما تحته خط :

وإذا طلبت من العلوم أجلتها .: فأجلتها عندي مقيم الألسن

- ١ قام - نعمت . ٢ قاوم - مضاف إليه . ٣ أقام - مفعول به . ٤ قوّم - خبر .

٥ من البيت الشعري التالي - حدّد اسم الفاعل غير الثلاثي وإعرابه :

يا طالبًا لمعالي المالك مجتهدًا .: خذها من العلم أو خذها من المال

- ١ طالبًا - تمييز . ٢ مجتهدًا - حال .

- ٣ معالي - حال . ٤ المال - مفعول لأجله .

٦ قال تعالى : ﴿ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ ﴾ . (الذاكرين) اسم فاعل عامل ؛ لأنه :

- ١ دلّ على الحال . ٢ اعتمد على مبتدأ . ٣ جاء جمعًا . ٤ اقترن بأل .

٧ «أراض ضميرك يا بُنى عن عمك؟» . سبب إعمال اسم الفاعل في الجملة السابقة أنه :

- ١ اعتمد على نداء . ٢ اعتمد على استفهام .

- ٣ اعتمد على الاستقبال . ٤ مجرد من أل .

٨ ما تحته خط في البيت الشعري التالي اسم فاعل - حدّد وزنه وإعرابه :

عندي وقد مارسّت كلّ خفية .: يصدّق وإش أو يُخيّب سائل

- ١ فالٍ - فاعل . ٢ فاع - نائب فاعل . ٣ فاعل - فاعل . ٤ عالٍ - نائب فاعل .

٩ قال تعالى : ﴿ وَإِنْ يَرِدْكَ بَخِيرٌ فَلْأَرَادْ لِقْضَلَهُ ﴾ . (راد) اسم فاعل على وزن :

- ١ فالٍ . ٢ فاع . ٣ فاعل . ٤ عالٍ .

١٠ «المصلحون عقولهم مستنيرة» - «المصلحون مستنيرة عقولهم» .

إعراب كلمة (عقولهم) في الجملتين هو :

- ١ بدل - نعمت . ٢ خبر - مضاف إليه . ٣ خبر - بدل . ٤ مبتدأ - فاعل .

١١ «أعيد المعلم شرح درس أمس؟» . اسم الفاعل في الجملة السابقة :

- ١ غير عامل لدلالته على الماضي . ٢ عامل لاعتماده على مبتدأ .

- ٣ عامل لاعتماده على نفي . ٤ عامل لاعتماده على استفهام .



١٢ قال تعالى: ﴿رَبُّنَا أَخْرَجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا﴾. ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ١) بدل - بدل. (ب) خير - مضاف إليه. (ج) نعت - فاعل. (د) بدل - فاعل.

١٣ قال العقاد مخاطبًا التراب: «ويك، ما أنت براد ما لديك- سبب إعمال اسم الفاعل (راد)»:

- ١) اعتمد على حال. (ب) اعتمد على استفهام.  
 (ج) اعتمد على مبتدأ. (د) اعتمد على موصوف.

١٤ «يسعى الأب أملًا أن يحقق الرقي لأولاده». معمول اسم الفاعل في الجملة:

- ١) الأب. (ب) أن يحقق. (ج) الرقي. (د) لأولاده.

١٥ «أأنت محقق حلمك». سبب إعمال اسم الفاعل:

- ١) اعتمد على نداء. (ب) اعتمد على استفهام.  
 (ج) اعتمد على مبتدأ. (د) اعتمد على موصوف.

١٦ الفعل الصحيح مما تحته خط - فيما يلي - على الترتيب:

«جاء سائل للشيخ الشعراوي فكان جواب الشيخ سائلًا كالعسل».

- ١) سأل - سأل. (ب) سال - سال. (ج) سأل - سال. (د) سال - سأل.

١٧ الجملة الصحيحة - فيما يلي - هي:

- ١) مهتدي المؤمن بنور الله. (ب) أمهتد المؤمن بنور الله؟  
 (ج) المؤمن مهتدي بنور الله. (د) المؤمن بنور الله مهتدي.

١٨ «المصري باذل في سبيل الوطن روحه». ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ١) خبر - مضاف إليه. (ب) خبر - فاعل. (ج) خبر - نعت. (د) خبر - مفعول به.

١٩ «الجندي الشجاع مؤد الواجب» - «الجندي الشجاع مؤد الواجب».

ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ١) مضاف إليه - مفعول به. (ب) نائب فاعل - فاعل.  
 (ج) مفعول به - مفعول به. (د) مفعول به - مضاف إليه.

ولا تُر للأعداء قطُّ ذلًا. : فإن شامة الأعداء بلاء

٢٠ جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها:

- ١) (قطُّ) ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب.  
 (ب) (تر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.  
 (ج) (بلاء) خبر المبتدأ مرفوع بالضم.  
 (د) (تر) اسم الفاعل منه: (مُر).

٢١ سبب إعمال اسم الفاعل في البيت التالي أنه:

شاك إلى البحر اضطرابَ خواطري. : فيجيبني بريحه الهوجاء

- ١) اعتمد على مبتدأ. (ب) اعتمد على استفهام.  
 (ج) اعتمد على موصوف. (د) مجرد من أل.

٢٢ «المتقن عمله أمس نال الجائزة». اسم الفاعل في الجملة السابقة من حيث العمل :

- أ) غير عامل؛ لأنه فقد شرط الحال والاستقبال. (ب) عامل؛ لأنه دل على الحال والاستقبال.  
ج) عامل؛ لأنه معرف بال. (د) غير عامل؛ لأنه دل على الماضي.

٢٣ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- أ) أعجبنى أب معطأ أبناؤه حقوقهم. (ب) أعجبنى أب معطأ أبناؤه حقوقهم.  
ج) أعجبنى أب معطأ أبناءه حقوقهم. (د) أعجبنى أب معطأ أبناءه حقوقهم.

٢٤ ما تحته خط في البيت التالي إعرابه على الترتيب :

الشاقمى عرضى ولم أشتمهما .: والناذرُ إن إذا لم ألقهما دمى

- أ) مفعول به - مفعول به. (ب) مفعول به - مضاف إليه.  
ج) فاعل - فاعل. (د) مضاف إليه - مفعول به.

٢٥ مئز - مما يلي - الإعراب الصحيح لمعمول اسم الفاعل :

«لا يرى الجمال الفرد العابس وجهه».

- أ) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (ب) فاعل مرفوع بالضمة.  
ج) نائب فاعل مرفوع بالضمة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

٢٦ التحليل النحوى للبيت التالى كل ما يلي صحيح ما عدا واحدة، حددها :

أمنجز أنتم وعددا وثقت به .: أم اقتضيتم جميعا نهج عرقوب ؟

- أ) (منجز) اسم فاعل عامل اعتمد على نداء. (ب) (وعدا) مفعول به منصوب بالفتحة.  
ج) (أنتم) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. (د) (منجز) اسم فاعل مشتق من فعل متعد.

٢٧ مئز - مما يلي - الجملة التى ورد فيها اسم فاعل من الفعل (ارتاد) :

- أ) مكتبة المدرسة مرتاد المثقف. (ب) رياض الكتب مرتاد المثقفين.  
ج) المثقف مرتاد الكتب. (د) رياض الكتب مرتاد من المثقفين.

٢٨ «يجنى المجتهد ثمرة جهده». عند تحويل الفعل لاسم فاعل عامل تصيح الجملة :

- أ) جاني المجتهد ثمرة جهده. (ب) المجتهد جانٍ ثمرة جهده.  
ج) المجتهد جانٍ ثمرة جهده أمس. (د) أ جاني المجتهد ثمرة جهده ؟

٢٩ «الإسلام دينٌ عظيم مقدس كرامة الإنسان». سبب إعمال اسم الفاعل في الجملة السابقة أنه :

- أ) اعتمد على مبتدأ. (ب) اعتمد على موصوف.  
ج) اعتمد على منادى. (د) اعتمد على خبر لناسخ.

٣٠ عند الإتيان باسم الفاعل الصحيح مما تحته خط في البيت التالى هو :

العلم يُذكى عقولاً حينَ يصحبها .: وقد يزيدُها طولُ التجاربِ

- أ) ذاكى. (ب) ذاك. (ج) مذكى. (د) مذكى.

٣١ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة هي :

إذا ما أتت من صاحب لك زلة .: فكن محتالاً لزلته عُذراً

١ ( زلة ) فاعل لاسم الفاعل (صاحب).

٢ (صاحب) اسم فاعل رفع فاعلاً ونصب مفعولاً به.

٣ (محتالاً) اسم مفعول من غير الثلاثي.

٤ (عذراً) مفعول به منصوب بالفتحة.

٣٢ «عُرف العريث بأنه حام ..... و .....» - التكملة الصحيحة مما يلي :

١ (عشيرته - أبناءه). ٢ (عشيرته - أبناؤه). ٣ (عشيرته - أبناؤه). ٤ (عشيرته - أبناءه).

٣٣ إعراب كلمة (قمحه) في الجملتين التاليتين على الترتيب :

«الفلاح الحاصد قمحه أمس» - «الفلاح حاصد قمحه أمس».

١ (مضاف إليه - مضاف إليه). ٢ (مضاف إليه - مفعول به).

٣ (مفعول به - مضاف إليه). ٤ (فاعل - بدل اشتمال).

٣٤ «أنت متقن العمل» - «أنت متقن العمل» - إعراب كلمة (العمل) في الجملتين :

١ (مفعول به). ٢ (مفعول به - مضاف إليه).

٣ (مضاف إليه). ٤ (مضاف إليه - مفعول به).

٣٥ «أماذ الرجل يديه إلى الله؟» - إعراب كلمة (يديه) في الجملة السابقة :

١ (فاعل مرفوع). ٢ (مفعول به منصوب). ٣ (مبتدأ مؤخر). ٤ (خبر مرفوع).

٣٦ «الغنى معط الفقىر مالا» - ما تحته خط إعرابه :

١ (فاعل). ٢ (نائب فاعل). ٣ (مفعول به أول). ٤ (مفعول به ثان).

٣٧ «الجندي المصري يُرهب أعداءه» - عند صياغة اسم الفاعل من الفعل (يرهب) :

١ (الجندي المصري راهب أعداءه). ٢ (الجندي المصري رهيب أعداءه).

٣ (الجندي المصري مُرهب أعداءه). ٤ (الجندي المصري مرهوب أعداؤه).

٣٨ حدّد سبب إعمال اسم الفاعل في البيت التالي، وأعرّب معموله :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً .: صديقك لم تلق الذي لا تعاقبه

١ (اعتمد على ما أصله مبتدأ - مفعول به منصوب). ٢ (اعتمد على موصوف - فاعل مرفوع).

٣ (اعتمد على نفي - مفعول به منصوب). ٤ (مجرد من أل - فاعل مرفوع).

٣٩ «أمانحة الدولة ..... العلم حقه؟» - الكلمة المناسبة مكان النقط :

١ (ذا). ٢ (ذو). ٣ (ذوى). ٤ (ذى).

٤٠ إعراب كلمة (لوماً) في العبارة التالية :

«الآن أستطيع غير خاش لوماً أن أقول : إن معلم اليوم غير معلم أمس» -

١ (مفعول به للفعل (أستطيع)). ٢ (مفعول به لاسم الفاعل (خاش)).

٣ (تمييز منصوب بالفتحة). ٤ (حال منصوبة بالفتحة).

٤١ الإعراب الصحيح لما تحته خط في البيت الشعري التالي على الترتيب :

وما أنسا بالمصدق فيك قولاً :. ولكئسى شقيت بحسن ظننى

- ١ مفعول به - نعت.  
 ٢ مفعول به - فاعل.  
 ٣ مفعول به - مضاف إليه.  
 ٤ مفعول به - تمييز.

٤٢ «أنا راج فيك صديقى العزيز خيراً». المعمول الظاهر لاسم الفاعل فى الجملة هو :

- ١ فىك. ٢ صديقى. ٣ العزيز. ٤ خيراً.

٤٣ «مصر لديها شباب متحمل تداعيات هذه الأزمة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ١ خبر - مضاف إليه مجرور بالكسرة.  
 ٢ مفعول به - مفعول به منصوب بالكسرة.  
 ٣ مضاف إليه - مفعول به منصوب بالفتحة.  
 ٤ مبتدأ ثانٍ مؤخر - مفعول به منصوب بالكسرة.

٤٤ ما تحته خط فى البيت التالى إعرابه - على الترتيب :

يا هابطاً أرض الجزيرة مرحباً :. أرض الجزيرة مهبط الشجعان

- ١ مفعول به - مفعول به.  
 ٢ مفعول به - مبتدأ.  
 ٣ فاعل - مفعول به.  
 ٤ مفعول به - حال.

٤٥ جملة واحدة صحيحة - مما يلى - اشتملت على اسم فاعل عامل :

- ١ المعلم متتاه الطلاب المتميزون.  
 ٢ المعلم متقى الطلاب المتميزون.  
 ٣ المعلم متقى الطلاب المتميزون.  
 ٤ المعلم متقى الطلاب المتميزين.

٤٦ حدّد إعراب كلمة (جذوة) فى البيت الشعري التالى :

ومكلف الأيام ضدّ طباعها :. متطلب فى الماء جذوة نار

- ١ مبتدأ مؤخر وعلامة رفعة الضمة.  
 ٢ مفعول به لاسم الفاعل (مكلف).  
 ٣ خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة.  
 ٤ مفعول به لاسم فاعل (متطلب).

٤٧ الإعراب الصحيح لما تحته خط فى الجملة التالية :

«بعد محاولات مضية مع العامل الكسول أيقنت أنه ليس بمحقق من الريح أقله».

- ١ مفعول به. ٢ خبر ليس. ٣ بدل بعض من كل. ٤ مضاف إليه.

٤٨ «ما حسبت صديقى ناصراً الضعيف». سبب عمل المشتق فى الجملة السابقة اعتماده على :

- ١ نفى. ٢ موصوف. ٣ استفهام. ٤ ما أصله مبتدأ.

٤٩ مئز - مما يلى - التكملة الصحيحة مكان النقط :

الرافعون إلى الضحى ..... :. فالشمس أصلهم الوضىء المعرف

- ١ آباؤهم. ٢ آباءهم. ٣ آبائهم. ٤ أيهم.

٥٠ مئز - مما يلى - الصياغة الصحيحة للجملة التالية بعد تحويل الفعل إلى اسم فاعل عامل :

«أنهى العامل عمله على أكمل وجه؟».

- ١ أنهى العامل عمله على أكمل وجه؟  
 ٢ أنهى العامل عمله على أكمل وجه؟  
 ٣ أنه العامل عمله على أكمل وجه؟  
 ٤ أمته العامل عمله على أكمل وجه؟



تعريفها وصوغها: هي صيغ صرفية تدل على كثرة وقوع الفعل، وتأتي على أوزان قياسية خمسة هي:

(فَعَال - مِفْعَال - فَعُول - فَعِيل - فَعِل).

صيغة المبالغة	الأمثلة
فَعَال	فَتَّاح، عَلَام، رَزَّاق، غَفَّار، وَهَّاب، بَنَاء. وقد تؤنث: سَبَّاحَة، أَمَّارَة، عَدَّاءَة.
مِفْعَال	مِفْعَار، مِهْذَار، مِقْدَام، مِعْطَاء، مِقْوَال، مِعْوَان ...
فَعُول	شُكُور، أَكُول، صَبُور، حَسُود، قَتُول، غُفُور، حَقُود ...
فَعِيل	بَصِير، رَحِيم، عَلِيم، قَدِير، سَمِيع، نَذِير، مَقِيت، مَكِين ...
فَعِل	حَذِر، نَهِم، شَرِه، فَرِح، نَشِيط، فَطِن، يَقِظ، تَعَس ... وقد تؤنث: فَرِحَة، يَقِظَة.

## تنبيهات

صيغ المبالغة تصاغ بكثرة من الفعل الثلاثي، وتصاغ من الرباعي على قلة، مثل (معطاء) من (أعطى)، و(معوان) من (أعان)، (مفوار) من (أغار)، و(نذير) من (أنذر).

ليس كل ما يأتي على هذه الأوزان صيغة مبالغة، فالمعبرة ليست بالوزن فقط، وإنما بالمعنى، فصيغة المبالغة تدل على كثرة وقوع الفعل.

لاحظ الجملتين التاليتين:

١ هذه المرأة سَيَّارَة إلى الخير. ٢ هذه سَيَّارَة أقودها.

■ التوضيح: كلمة (سيارة) في الجملة الأولى (صيغة مبالغة)، وفي الثانية (اسم آلة).

١ هذا رجل مِفْتاح للخير مِفْلَاق للشر. ٢ فتحت الباب بالمِفْتاح.

■ التوضيح: كلمة (مفتاح) في الجملة الأولى (صيغة مبالغة)، وفي الثانية (اسم آلة).

(ما تحته خط ليس صيغة مبالغة).

■ مشيت في الطريق - أبي ساعي بريد.

## أعمال صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل فعلها المبني للمعلوم كاسم الفاعل تماماً وينفخ الشروط:

١ صيغة المبالغة المعرفة بـ (أل): تعمل بدون شروط سواء أدلت على الحال أم الاستقبال أم المضي.

٢ صيغة المبالغة المجردة من (أل): تعمل بنفس شرطي عمل اسم الفاعل.

## صيغة المبالغة المعرفة بـ (أل)

مثال أحب الرجل الرفيع قدره، الصبور قلبه، الوثابة عزمته، الفطن عقله، المعطاء الناس الخير.

■ التوضيح: الكلمات الملونة تجدها صيغ مبالغة معرفة بـ (أل)، لذا هي تعمل عمل فعلها بدون شروط؛ فنجد

الكلمات (قدره - قلبه - عزمته - عقله) تعرب فاعلاً، أما كلمتا «الناس - الخير» فمفعولان.

• واليكم طريقة سهلة لمعرفة إعراب معمول صيغة المبالغة المحلاة بـ (أل)، حيث نستبدل بـ «أل» اسماً موصولاً

فنقول: أحب الرجل الذي عَظُم قدره، والذي صَبَرَ قلبه، والذي وثب عزمته، والذي فطن عقله، والذي أعطى

الناس الخير.

**مثال** طمأنت الطالب القَلِقَ فكره = طمأنت الطالب الذي يقلق فكره.

■ (فكره) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لصيغة المبالغة «القلق».

**مثال** أنت اليقظ إحساسك = أنت الذي يقظ إحساسك.

■ (إحساسك) : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة «اليقظ».

### صيغة المبالغة المجردة من (أل)

- إذا كانت صيغة المبالغة مجردة من (أل) تعمل بشرطين :

١ تدل على الحال أو الاستقبال.

٢ تعتمد على ما اعتمد عليه اسم الفاعل سابقاً، فتعمل بنفس الشروط. وهي ما يلي :

### ١ تعتمد على مبتدأ

أي تقع خبراً لمبتدأ أو خبراً لما أصله مبتدأ. كأن تكون : خبراً للناسخ، أو مفعولاً به ثانياً لـ « ظن وأخواتها » التي

تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر فقط.

ويمكن توضيح ذلك من خلال الجدول التالي :

المثال	الصيغة	إعرابها	معمولها	إعراب معمولها
الطالب سمعَ الدروسَ.	سمع	خبر للمبتدأ	الدروس	مفعول به لصيغة المبالغة.
ليت زيذاً رحيماً قلبه.	رحيم	خبر ليت مرفوع	قلبه	فاعل لصيغة المبالغة.
العالم معطاءً البشريةَ جهده.	معطاء	خبر للمبتدأ	البشرية	مفعول به أول لصيغة المبالغة.
صار الطالب فهاماً درسه.	فهاماً	خبر صار	جهده	مفعول به ثانٍ لصيغة المبالغة.
حسب المعلم زيذاً فهاماً النحو.	فهاماً	مفعول به ثانٍ	درسه	مفعول به لصيغة المبالغة.
			النحو	مفعول به لصيغة المبالغة.

### ٢ تعتمد على نفي

أي تسبق بنفي بشرط أن يباشرها.

**مثال** ما شكورَ الجاحد نعم ربه.

الكلمة	إعرابها
ما	نافية لا محل لها من الإعراب.
شكور	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الجاحد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لصيغة المبالغة سد مسد الخبر.
نعم	مفعول به منصوب لصيغة المبالغة.
ربه	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٣ تعتمد على استفهام

أى تسبق باستفهام بشرط أن يباشرها.

مثال أنذير الموت الناس؟

الكلمة	إعرابها
أنذير	الهمزة حرف استفهام لا محل لها من الإعراب، و(نذير) : مبتدأ مرفوع بالضم.
الموت	فاعل مرفوع لصيغة المبالغة العاملة عمل فعلها، وقد سد مسد الخبر.
الناس	مفعول به لصيغة المبالغة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٤ تعتمد على موصوف

أى تقع نعمًا.

مثال المخلص رجل على قدره.

الكلمة	إعرابها
المخلص	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رجل	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
على	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
قدره	فاعل لصيغة المبالغة «على»، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥ تقع حالا

مثال أحب المعلم متوحًا طلابه جهده.

الكلمة	إعرابها
أحب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل مستتر تقديره «أنا».
المعلم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
متوحًا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
طلابيه	مفعول به أول لصيغة المبالغة «منوح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جهده	مفعول به ثانٍ لصيغة المبالغة «منوح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ يقع منادى (شبهها بالمضاف)

مثال يا سميًا كلام الله، أبشر.

الكلمة	إعرابها
يا	حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
سميًا	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
كلام	مفعول به لصيغة المبالغة «سميًا» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أبشر	فعل أمر مبني على السكون، والتاعل مستتر تقديره «أنت».

- إذا لم يتوفر الشرطان في صيغة المبالغة المجردة من (أل) لا تعمل، وما بعدها يعرب مضافاً إليه.  
مثال الولد سميع الكلام أمس.  
(الكلام) : مضاف إليه.

### إضاءات نحوية

1 لتحديد معمول صيغة المبالغة تقوم بحذف صيغة المبالغة ونضع مكانها الفعل المضارع، ثم نقوم بإعراب الجملة، وهو نفس الإعراب في الجملة الأولى قبل استبدال صيغة المبالغة. وإليك المثال التالي :  
مثال الفلاح معطاء جهده بلده.

■ التوضيح : تشتمل الجملة على وزنين من صيغ المبالغة وهما : (الفلاح - معطاء).

• الصيغة الأولى : (الفلاح) لا تعمل؛ لأنها لا تدل على حدث، ولكنها تدل على مهنة.

• الصيغة الثانية : (معطاء) تعمل؛ لأنها دلّت على حدث الإعطاء، وتوافرت لها شروط عملها.

2 لتحديد إعراب معمولها تقوم بحذف صيغة المبالغة ونضع بدلاً منها فعلها المضارع (يعطى) لتكون الجملة :  
«الفلاح يعطى جهده بلده».

■ ثم نقوم بإعراب ما بعد الفعل، فنجد الفاعل ضميراً مستتراً تقديره هو، والمفعول به الأول هو (جهده)، والمفعول به الثاني هو (بلده)، إذن صيغة المبالغة (معطاء) رفعت فاعلاً (الضمير المستتر) ونصبت مفعولين (جهده وبلده).

3 تعمل صيغ المبالغة إذا جاءت على شكل المضرد أو المثنى أو الجمع، أو المذكرة أو المؤنث...

مثال معطاء - معطاءون - معطاءات، شكوران - شكورتان.

مثال أنتما شكوران ريكما - أحب اليقظة عقولهم.

4 لاحظ : قد تضاف صيغة المبالغة إلى معمولها (الفاعل أو المفعول) وتعد عاملة إن توفرت فيها شروط العمل، بالإضافة لفضلية غير محضة، وإلا فهي غير عاملة.

مثال الله علّام الغيوب. (الغيوب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة، من إضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها. (مفعول به مجرور لفظاً، منصوب محلاً).

مثال المصري صبور القلب. (القلب) : مضاف إليه مجرور بالكسرة. من إضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها. (فاعل مجرور لفظاً، مرفوع محلاً).

مثال الولد سميع الكلام أمس. (غير عاملة)، و(الكلام) : مضاف إليه، والإضافة معنوية محضة.

5 قُلْ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال غير الثلاثية كما وضحنا سابقاً، وقد ورد منها :

الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها	الصيغة	فعلها
مهوان	أهان	دراك	أدرك	بشير	بشر	أنذر	أنذر
زهوق	أزهق	مغوار	أغار	مقدام	أقدم	أعطى	أعطى



## تدريبات على صيغة المبالغة وأعمالها

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

- ١ عدد صيغ المبالغة في الآية الكريمة : ﴿ وَلَا تَطْعَمُ كُلُّ جَلْفٍ مَّهِينٍ ﴾ .  
 (أ) واحدة . (ب) اثنتان . (ج) ثلاث . (د) أربع .
- ٢ صيغة المبالغة الواردة في البيت التالي ووزنها :  
 ونستُ بعَلامِ الغيوبِ وإنما .: أرى بلحاظِ الرأيِ ما هو واقعُ  
 (أ) علام - فعَّال . (ب) الغيوب - المفعول . (ج) لحاظ - مفعَّال . (د) واقع - فاعل .
- ٣ «يا مؤمن، فلتكن معطاءً الفقير حقه» . صيغة المبالغة في الجملة السابقة فعلها :  
 (أ) عطا . (ب) عطى . (ج) أعطى . (د) تعاطى .
- ٤ (نذير) صيغة المبالغة من فعل :  
 (أ) ثلاثي . (ب) رباعي . (ج) خماسي . (د) سداسي .
- ٥ «الإنسان أمارة نفسه بالسوء» . سبب إعمال صيغة المبالغة في الجملة السابقة :  
 (أ) اعتمدت على موصوف . (ب) اعتمدت على مبتدأ .  
 (ج) وقعت حالاً . (د) سبقت بما فيه أل .
- ٦ قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ . ما تحته خط على الترتيب :  
 (أ) صيغة مبالغة - صيغة مبالغة . (ب) صيغة مبالغة - اسم فاعل .  
 (ج) اسم فاعل - اسم فاعل . (د) اسم فاعل - صيغة مبالغة .
- ٧ قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴾ . إعراب صيغة المبالغة في الآية الكريمة :  
 (أ) تمييز . (ب) نائب فاعل . (ج) حال . (د) مفعول به .
- ٨ «الصديق المخلص وصولٌ .....» .  
 (أ) أصدقائه . (ب) أصدقاؤه . (ج) أصدقاءه . (د) صديقه .
- ٩ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :  
 (أ) أ معطاء أباك أخاك مصروفه ؟ (ب) أ معطاء أبوك أخاك مصروفه ؟  
 (ج) أ معطاء أبوك أخيك مصروفه ؟ (د) أ معطاء أباك أخيك مصروفه ؟
- ١٠ «المؤمن مفتاح طرق الخير» - «الباب له مفتاح صغير» . كلمة (مفتاح) في الجملتين :  
 (أ) صيغة مبالغة . (ب) اسم آلة - صيغة مبالغة .  
 (ج) اسم آلة . (د) صيغة مبالغة - اسم آلة .
- ١١ «أحب الرجل المعطاء النصيحة، الصبور قلبه» . ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) فاعل - مفعول به . (ب) مفعول به - فاعل .  
 (ج) بدل - مفعول به . (د) نائب فاعل - مفعول به .
- ١٢ «المريض سميع نصح الطبيب أمس» . ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) مفعول به . (ب) فاعل . (ج) نائب فاعل . (د) مضاف إليه .
- ١٣ «المصري وهابٌ بلده الحبيب روحه» . ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) فاعل . (ب) مفعول به أول . (ج) مفعول به ثانٍ . (د) مضاف إليه .

١٤ إعراب كلمة (عزيمتهم) في الجملتين التاليتين :

«الساعون إلى الإصلاح عزيمتهم قوية» - «الساعون إلى الإصلاح قوية عزيمتهم».

١ (أ) فاعل - مفعول به. (ب) خبر - فاعل. (ج) مبتدأ - مفعول به. (د) مبتدأ - فاعل.

١٥ «أنت الرءوف قلبك». سبب إعمال صيغة المبالغة في الجملة السابقة :

١ (أ) مقترنة بال. (ب) اعتمدت على مبتدأ.

٢ (ج) اعتمدت على موصوف. (د) سبقت بضمير.

١٦ «شاهدت فارساً .....». التكملة المناسبة لما سبق مما يلي :

١ (أ) جسوراً فؤاده. (ب) جسوراً فؤاده. (ج) جسورٌ فؤاده. (د) جسورٍ فؤاده.

١٧ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

١ (أ) الإنسان العاقل حذرًا أعداؤه. (ب) الإنسان العاقل حذرٌ أعداءه.

٢ (ج) الإنسان العاقل حذرٌ أعدائه. (د) الإنسان العاقل حذرٌ أعداؤه.

١٨ ميز صيغة المبالغة العاملة مما يلي :

١ (أ) الله غافرُ الذنب. (ب) جاء سعيد من الحقل.

٢ (ج) أسمعُ الطالب الكلام؟ (د) مفتاح الباب قد فقدناه.

١٩ «صاحب الأخلاق يقظ ضميره». ما تحته خط إعرابه :

١ (أ) فعل مضارع - فاعل. (ب) فعل مضارع - منقول به.

٢ (ج) خبر - فاعل. (د) مبتدأ مؤخر - فاعل.

٢٠ «الهيأب المخاطر عليه أن يتحلى بالشجاعة». ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (المخاطر) :

١ (أ) نائب فاعل مرفوع بالضممة. (ب) نعت مرفوع بالضممة.

٢ (ج) فاعل مرفوع بالضممة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

٢١ «هل معوان المؤمن .....؟». الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :

١ (أ) جاران له. (ب) جاريته. (ج) جاريه. (د) جراه.

٢٢ «الإنسان العربي مضيافٌ ..... المروءة». الكلمة المناسبة مكان النقط :

١ (أ) ذواتا. (ب) ذا. (ج) ذي. (د) ذوا.

٢٣ «اللَّهُ عَفُوٌّ عَنِ الْمَسِيءِ إِذَا تَابَ». ما تحته خط صيغة مبالغة على وزن :

١ (أ) فَعُول. (ب) عَلُوٌّ. (ج) فَعِيل. (د) فَعُوٌّ.

٢٤ «المؤمن القوام على حدود الله هو المؤمن الحق». سبب إعمال صيغة المبالغة في الجملة السابقة :

١ (أ) اعتمدت على مبتدأ. (ب) مقترنة بال.

٢ (ج) دلّت على الحال. (د) اعتمدت على موصوف.

٢٥ ما الإعراب الصحيح لكلمة (قلبه) على الترتيب في الجملتين التاليتين ؟

«ظل الرحيم قلبه بالكِ حتى بكت عيناه» - «ظل الرحيم قلبه باكيًا حتى بكت الإنسانية».

١ (أ) فاعل - مبتدأ ثانٍ. (ب) مبتدأ ثانٍ - فاعل.

٢ (ج) خير ظل - مبتدأ ثانٍ. (د) مبتدأ ثانٍ - خبر.

٢٦ «الجندي حمّال سلاحه». عند جعل صيغة المبالغة مضافة إلى معمولها تصبح الجملة :

- ١ الجندي هو الحمّال سلاحه. (ب) الجندي حمّال سلاحه.  
٢ الجندي حمّال السلاح. (د) الجندي حمّال سلاحًا.

٢٧ «ما تراك الجندي في المعركة سلاحه». خبر المبتدأ في الجملة السابقة :

- ١ (الجندي) سد مسد الخبر. (ب) (سلاحه) سد مسد الخبر.  
٢ ضمير مستتر. (د) شبه الجملة (في المعركة).

٢٨ «أ حريصٌ ..... على مصلحتهم؟». الكلمة المناسبة مكان النقط - مما يلي - وإعرابها :

- ١ أبناءنا - مفعول به. (ب) أبناؤنا - فاعل.  
٢ أبنائنا - مضاف إليه. (د) بنينا - مفعول به.

٢٩ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح فى البيت التالى :

وكن على الدهر معواناً لذي أملٍ .: يرجو نذاك فإن الحُرَّ معوانٌ

- ١ (كن) ورد ناقصاً فى البيت السابق. (ب) (معواناً) صيغة مبالغة من الفعل «عان»  
٢ (معواناً) خبر «كن» منصوب بالفتحة. (د) (الحُر) اسم «إن» منصوب بالفتحة.

٣٠ سبب إعمال صيغة المبالغة فى الجملة التالية وإعراب ما تحته خط :

- «ما رءوف بالناس إلا خالقهم».  
١ اعتمدت على نداء - مبتدأ. (ب) اعتمدت على مبتدأ - فاعل.  
٢ اعتمدت على حال - خبر. (د) اعتمدت على نفي - فاعل.

٣١ «المصريُّ معطاءٌ بلده جهده». صيغة المبالغة فى الجملة السابقة :

- ١ رفعت فاعلاً فقط. (ب) أضيفت إلى المفعول الأول ونصبت الثانى.  
٢ نصبت مفعولاً به واحداً. (د) رفعت فاعلاً مستتراً ونصبت مفعولين.

٣٢ «الأحمق متلافٌ بساتين بلده». ما تحته خط علامة إعرابه :

- ١ الفتحة. (ب) الكسرة. (ج) الياء. (د) الضمة.

٣٣ «الإنسان العربي مضيافٌ ..... مروءة». الكلمة المناسبة مكان النقط :

- ١ ذوا. (ب) ذا. (ج) ذى. (د) ذو.

٣٤ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على صيغة مبالغة هى :

- ١ الفاروق مهية مكانته. (ب) لنا تاريخ مجيد.  
٢ المؤمن لا يعرف الجزع ولا الحذر. (د) العامل المجتهد يزيد راتبه.

٣٥ «ما تفعله من خير حفيظ أبناءك من سوء». سبب إعمال صيغة المبالغة فى الجملة التالية :

- ١ اعتمدت على نفي. (ب) اعتمدت على مبتدأ  
٢ اعتمدت على استفهام. (د) اعتمدت على موصوف.

■ مفهوم اسم المفعول: هو اسم مشتق من حروف الفعل المتصرف المبني للمجهول، لا يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، مثل: «معروف» من الفعل (عُرف)، و«مغلوب» من الفعل (غُلب).

## كيفية صوغ اسم المفعول

## صوغه من الفعل الثلاثي

١ يصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح المبني للمجهول على وزن (مفعول).

مثال (مأكل، مشروب، معروف، مرفوع، مصنوع، مفهوم، معلوم، محتوم، مشروع...).

٢ يصاغ من الفعل المعتل المثال «الذي أوله حرف علة»، مثل: (ولد - وعد - ينس - وقف).

مثال هكذا: (مولود - موعود - ميثوس - موقوف).

٣ إذا كان الفعل الثلاثي أجوف (معتل الوسط)، ترد الألف إلى أصلها (واو) أو (ياء)، وتعرف ذلك من خلال الإتيان بمضارعه، أو مصدره وتحذف واو مفعول.

مثال (خيف، يخاف: خوف... مخوف) - (قيل، يقال: قول... مقول) - (صين، يسان: صون... مصون)

(نيم، ينام: نوم... منوم) - (بيع، يباع: بيع... مبيع) - (هيب، يهاب: هيب... مهيب) - (زيد، يزداد: زيد... مزيد).

٤ إذا كان الفعل ناقصاً (معتل الآخر) ترد الألف إلى أصلها، وتعرف ذلك من خلال الإتيان بمضارعه، أو مصدره،

• فإن كان أصلها (واو) تدغم هي واو مفعول.

مثال مثل: («رُجى، يُرجى»: رجو، مرجو... مرجو) - («دُعِيَ، يُدعى»: دعو، مدعو) - («شُكى، يُشكى»: شكو، مشكو).

• وإذا كان أصلها (ياء) تقلب واو مفعول ياء، ثم تدغم الياء.

مثال («هُدى، يُهدى»: ... هدى، مهدى... مهدي) - («رُمِيَ، يُرمى»: رمى، رمي) - («بُنِيَ، يبنى»: ... مبني).

انتبه إذا طلب منك في الامتحان أن تأتي بالفعل من اسم المفعول فلتأت به مبنيًا للمجهول.

- فتقول: مبيع: بيع، يُباع - مصون: صين، يُسان - مشكو: شكى، يُشكى - مرجو: رُجى، يُرجى.

## صوغه من الفعل غير الثلاثي

- يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي المبني للمجهول بأن تأتي بالفعل المضارع ثم تقلب حرف المضارعة ميماً مضمومة ثم تفتح ما قبل الآخر.

■ تأمل الجدول التالي:

الفعل	المضارع	اسم المفعول	الفعل	المضارع	اسم المفعول
استغفر	يُستغفر	مُستغفر	أقيم	يُقام	مُقام
عُلم	يُعَلَّم	مُعَلَّم	زُلزل	يُزَلزل	مُزَلزل
طُمئن	يُطمأن	مُطمأن	ابتلى	يُبتلى	مُبتلى



تنبيهات وملاحظات

١ كن حذرًا من بعض صيغ اسم المفعول التي قد تتوهمها صيغة مبالغة، مثل: «مزيد، مبيع، مدين، مهيب»؛ فقد تظنها على وزن (فعل) وهي اسم مفعول وبعد حذف واو مفعول أصبحت على وزن (مفعول).

٢ هناك كلمات يجوز أن تكون اسم فاعل أو اسم مفعول والذي يفرق بينها هو سياق الجملة وكلها من الفعل غير الثلاثي وفي الحالتين التاليتين:

• إذا كان الفعل الخماسي قبل آخره ألف. **مثل** «ارتاد - مرتاد» - «احتر - محتر» - «انحاز - منحاز».

• إذا كان الفعل الخماسي آخره حرف مضعف. **مثل** «ارتد - مُرتد» - «اهتم - مُهتم» - «اعتل - معتل».

❖ لذلك لاحظ ما يلي:

- إسرائيل مُحتلة أرض فلسطين.

- فلسطين مُحتلة أرضها.

(اسم فاعل).

(اسم مفعول).

إعمال اسم المفعول

١ كلنا يعلم أن الفعل المبني للمجهول (يرفع نائب فاعل) أو (يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به ثانيًا) إذا كان الفعل متعديًا لمفعولين.

♦ (الدرس): نائب فاعل مرفوع.

**مثال** فهم الدرس.

♦ (الإنسان): نائب فاعل مرفوع - (عقلًا): مفعول به ثانٍ منصوب.

**مثال** منح الإنسان عقلًا.

٢ اسم المفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول أي أنه يرفع نائب فاعل، وقد ينصب مفعولاً به ثانيًا إذا كان من فعل متعدٍ لمفعولين:

• إذا كان اسم المفعول من فعل لازم يكون شبه الجملة بعده هي محل رفع نائب فاعل.

**مثال** الكعبة مُتوجهٌ إليها بكثرة. ♦ (إليها): شبه جملة في محل رفع نائب فاعل.

• إذا كان اسم المفعول من فعل متعدٍ لمفعول واحد فإنه يرفع نائب فاعل فقط.

**مثال** المسلم محبوب خلقه. ♦ (خلقه): نائب فاعل مرفوع.

• إذا كان اسم المفعول من فعل متعدٍ لمفعولين فإنه يرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به ثانيًا.

**مثال** أُمِنوح الإنسان عقلًا؟ ♦ (الإنسان): نائب فاعل مرفوع - (عقلًا): مفعول به ثانٍ منصوب.

شروط إعمال اسم المفعول

- اعلم جيدًا أن شروط عمل اسم المفعول هي نفس شروط إعمال اسم الفاعل والمبالغة:

إعمال اسم المفعول المعروف بـ (أل)

- إذا كان اسم المفعول محلي بـ (أل) فإنه يعمل بدون شروط سواء أكان للحال أم للاستقبال أم للتمضي.

**مثال** المصريون المصنونة بلادهم، والمهيب جانبهم، والمرفوعة رايات بلادهم مكرمون.

■ التوضيح: لاحظ الكلمات الملونة تجدها اسم مفعول معرفًا بـ (أل)؛ لذا هي تعمل عمل فعلها المبني للمجهول

بدون شروط فترفع نائب فاعل فنجد كلمة (بلادهم - جانبهم - رايات) تعرب نائب فاعل.

نن كيف تعرب نائب فاعل وليس في الجملة فعل ؟

ج نعم ليس في الجملة فعل، ولكن بها اسم مفعول عامل عمله المبني للمجهول.

### إعمال اسم المفعول المجرد من (أل)

- إذا كان اسم المفعول مجرداً من (أل) فهو يعمل عمل فعله بشرطين :

١ أن يكون اسم المفعول دالاً على الحال أو الاستقبال.

٢ أن يعتمد اسم المفعول على واحد مما يلي :

#### ١ يعتمد على مبتدأ

أي يعتمد على مبتدأ أو ما كان أصله مبتدأ.

المثال	اسم المفعول	إعرابه	معموله	إعراب معموله
المصري معروف قدره.	معروف	خبر للمبتدأ	قدره	نائب فاعل مرفوع لاسم
يظل المصري معروفاً قدره.	معروفاً	خبر يظل منصوب	قدره	المفعول العامل عمل فعله
إنَّ المصري معروف قدره	معروف	خبر إنَّ مرفوع	قدره	نائب فاعل مرفوع لاسم
ظنَّتُ المصريين مضاعَّةً حقوقهم.	مضاعَّة	مفعول به ثانٍ	حقوقهم	المفعول

#### ٢ يعتمد على نفي

أي يسبق بنفي بشرط أن يباشره.

مثال ما مهانَةٌ كرامتنا.

الكلمة	إعرابها
ما	نافية لا محل لها من الإعراب
مهانة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
كرامتنا	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم المفعول، وقد سد مسد الخبر.

#### ٣ يعتمد على استفهام

أي يسبق باستفهام (الهمزة - هل) بشرط أن يباشره.

مثال أمنتوح المعلم حقه ؟

الكلمة	إعرابها
الهمزة	حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب
ممنوح	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المعلم	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لاسم المفعول، وقد سد مسد الخبر.
حقه	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاسم المفعول العامل عمل فعله.

٤ يعتمد على موصوف - أو يقع حالا - أو يقع منادى شبيهاً بالمضاف

ولتوضيح ذلك انظر الجدول التالي :

المثال	اسم المفعول	إعرابه	معموله	إعراب معموله
لنا ماضٍ محققةٌ أمجاده.	محققة	نعت	أمجاده	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محققة).
خرج المعلم مرفوعةً هامته.	مرفوعة	حال	هامته	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مرفوعة).
يا محبوباً خلقه، أقبل.	محبوباً	منادى	خلقه	نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محبوباً).

ملحوظة

لا تقل : مفعول به فقط، بل قل : مفعول به ثانٍ؛ فالمفعول به الأول صار نائباً للفاعل، والثاني لا يحل محل الأول. إذا لم يتوفّر الشرطان في اسم المفعول المجرد من (أل) لا يعمل.

س كيف تحدد إعراب معمول اسم المفعول ؟

➤ لتحديد معمول اسم المفعول قم بحذفه وضع بدلاً منه الفعل المبني للمجهول ثم أعرب الجملة لتحديد معمول اسم المفعول، ومن المعروف أنه يرفع نائب فاعل دائماً.

**مثال** أممتوحة المرأة حقوقها ؟ تقول : أتمنح المرأة حقوقها ؟

■ إذن نائب الفاعل هو (المرأة)، و(حقوقها) مفعول به ثانٍ كما وضعنا سابقاً.

**مثال** هل مهان اللص ؟ تقول : هل يُهان اللص ؟

■ (اللص) : نائب فاعل.

تنبيهات

١ اسم المفعول من الفعل اللازم لا يصاغ إلا مع شبه جملة جار ومجرور أو ظرف.

**مثال** (غضب .. مَغضوبٌ عليه) - (سعى .. مسعىٌ إليه).

**مثال** قال تعالى : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ . ■ (عليهم) : شبه جملة في محل رفع نائب فاعل.

**مثال** العدل مسعىٌ إليه . ■ (إليه) : شبه جملة في محل رفع نائب فاعل.

٢ اسم المفعول الذي خلا من الحدث كان يدل على مهنة أو يكون علماً لا يعمل.

**مثال** حضر المأذون الشرعي الأستاذ محمود لعقد الزواج.

٣ واعلم أن الكلمة بعد اسم المفعول قد يتغير إعرابها تبعاً للسياق والشكل.

■ تأمل الأمثلة :

- الطالب محمودٌ خلقه . ■ (خلقه) : نائب فاعل .
- الطالب محمودٌ خلقاً . ■ (خلقاً) : تمييز منصوب .
- الطالب محمودٌ الخلق . ■ (الخلق) : مضاف إليه .



## تدريبات على اسم المفعول وأعماله

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع ملاحظتك

- ١ اسم المفعول يشتق من فعل :
  - أ متصرف مبني للمعلوم.
  - ب جامد ثلاثي وغير ثلاثي.
  - ج لازم ومتعد مبني للمعلوم.
  - د متصرف مبني للمجهول.
- ٢ «كلكم راع وكلكم مسنول عن رعيته». ما تحته خط اسم مفعول صيغ من الفعل :
  - أ سأل.
  - ب تساءل.
  - ج سئل.
  - د سؤل.
- ٣ ما الفعل الذي يمكن صوغ اسم المفعول منه في بيت الخنساء ؟
 

قُلْنَ أَلَا هَلْ مِنْ شِئَاءٍ يَتَأَلُّهُ .: وَقَدْ مُنِعَ الشِّئَاءَ مَنْ هُوَ نَائِلُهُ

  - أ يتأله.
  - ب مُنِعَ.
  - ج قُلْنَ.
  - د لا يوجد.
- ٤ اسم المفعول من الفعل (خلقت)، والفعل من اسم المفعول (موجع) في البيت التالي :
 

خُلِقْتُ أَوْفًا لَوَرَجَعْتُ إِلَى الصُّبَا .: لِفَارَقْتُ شَيْبِي مُوجِعِ الْقَلْبِ بَاكِيَا

  - أ مُخَلِّقٌ - يوجع.
  - ب مخلوق - أوجع.
  - ج مخلوق - أوجع.
  - د مُخَلِّقٌ - يوجع.
- ٥ «الصديق الحق من يجعل سر صديقه .....». اسم المفعول المناسب مكان النقط :
  - أ مُصَانًا.
  - ب مُصَرَّنًا.
  - ج مُصِينًا.
  - د مُصِيونًا.
- ٦ اسم المفعول من الفعل (دعى) هو :
  - أ داع.
  - ب مدعى.
  - ج مدعو.
  - د مدعاة.
- ٧ حدّد الفعل الذي اشتق منه اسم المفعول في الآية واعرّب اسم المفعول :
 

قال تعالى : ﴿ وجعلني مباركًا أينما كنتُ وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيا ﴾.

  - أ (بارك) مفعول به ثانٍ.
  - ب (بورك) مفعول به أول.
  - ج (بيارك) مفعول به ثانٍ.
  - د (بورك) مفعول به ثانٍ.
- ٨ استبعد الجملة غير الصحيحة مما يلي :
 

وممن تكن العلياء همّة نفسه .: فكل السدى يلقاد فيها مُحَبِّبٌ

  - أ (العلياء) اسم كان مرفوع بالضمّة.
  - ب (محبب) خبر مرفوع بالضمّة.
  - ج (همّة) خبر كان منصوب الفتحّة.
  - د (محبب) اسم مفعول من «أحبّ».
- ٩ الجملة التي تشتمل على اسم مفعول مما يلي :
  - أ هذا الفعل مشين.
  - ب محاكمة الخونة واجبة.
  - ج المصري مُعْتَزٌّ بوطنه.
  - د الطفل محتاج عناية.
- ١٠ حدّد - مما يلي - الأفعال التي اشتق منها ما تحته خط :
 

«المرأة السليطة إن جاريتها فانت مذموم وإن أجبته فانت ملوم وفرارك منها أمر محتوم».

  - أ دَمَّ - لام - حَتَمَ.
  - ب دَمَّ - ليم - حَتَمَ.
  - ج دُمَّ - لام - حَتَمَ.
  - د دُمَّ - ليم - حَتَمَ.



١١ مَيَّز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم المفعول من الفعل (ارتقاد) :

- ١ مكتبة المدرسة مرتاد المثقف. (ب) رياض الكتب مرتاد المثقفين.  
٢ المثقف مرتاد الكتب. (د) رياض الكتب مرتادة.

١٢ ما تحته خط في البيت التالي إعرابه :

لعلُّ عُنْتَبِكَ محمودٌ عواقبه .: وريهما صَحَّتِ الأجسامُ بالعللِ

- ١ خبر لعل. (ب) اسم لعل مؤخر. (ج) مضاف إليه. (د) نائب فاعل.  
٢ «ابطال مصر..... ببطولاتهم في معاركهم مع أعدائهم». اسم المفعول المناسب مكان النقط :  
٣ مُشَاد. (ب) مُشِيد. (ج) مُشود. (د) مُشِيد.

١٤ «الوالد مهذب أبناؤه». عند تحويل ما تحته خط إلى اسم مفعول تصيح الجملة :

- ١ الوالد مهذوب أبناؤه. (ب) الوالد مُهَدَّبٌ أبناؤه.  
٢ الوالد مُهَدَّبٌ أبناؤه. (د) الوالد مهذب أبناؤه.

١٥ إعراب كلمة (رايتها) في الجملتين على الترتيب :

«الأمّة العربيّة مرفوعة رايتها» - «الأمّة العربيّة راياتها مرفوعة».

- ١ نائب فاعل - بدل. (ب) نائب فاعل - مبتدأ.  
٢ خبر - بدل. (د) مضاف إليه - خبر.

١٦ «الصادق الأمين ممنوح ثقة العاملين». حدّد الإعراب الصحيح لكلمة (ثقة) :

- ١ فاعل. (ب) نائب فاعل. (ج) مفعول به ثانٍ. (د) مفعول به أول.

١٧ «الأسرة المتماسكة هي المقامة على المحبة علاقاتها».

ما تحته خط اسم مفعول معموله في الجملة السابقة هو :

- ١ ضمير مستتر. (ب) علاقاتها.  
٢ شبه الجملة (على المحبة). (د) الضمير البارز (هي).

١٨ «الطعام أُعدّ بمهارة». عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط :

- ١ مُعَدٌّ. (ب) مُعَاد. (ج) مُعَدود. (د) مُعِد.

١٩ «يا ذوى العقول أمهضوم حق المعلم ؟». سبب إعمال اسم المفعول في الجملة السابقة هو :

- ١ اعتمد على مبتدأ. (ب) اعتمد على استفهام.  
٢ اعتمد على نداء. (د) اعتمد على موصوف.

٢٠ «أمعط مدير الشركة العاملين حقوقهم ؟». عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول :

- ١ أمعطى مدير الشركة العاملين حقوقهم ؟ (ب) أمعطى العاملون حقوقهم ؟  
٢ أمعطى مدير الشركة العاملين حقوقهم ؟ (د) أمعطى العاملون حقوقهم ؟

٢١ «من يضطر في كرامته يصبح معدوم الهوية». ما تحته خط إعرابه :

- ١ مضاف إليه. (ب) نائب فاعل. (ج) مفعول به. (د) فاعل.

٢٢ «المتفوق مكرم أبوه» - «المتفوق مكرم أباه» - بدون ضبط لكلمة (مكرم) تكون على الترتيب :

① اسم فاعل - اسم مفعول.

② اسم فاعل - اسم مفعول.

③ اسم مفعول - اسم مفعول.

④ اسم مفعول - اسم فاعل.

٢٣ «أُيهدى المؤمن بنور الله؟» عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط تصيح الجملة :

① أمهدى المؤمن بنور العلم؟

② أمهدى المؤمن بنور العلم؟

③ أمهدى المؤمن بنو العلم؟

④ أمهدى المؤمن بنو العلم؟

٢٤ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

① أمعطى أخاك جائزة؟

② أمعطى أخوانك جائزة؟

③ أمعطى أخوينك جائزة؟

④ أمعطى أخوانك جائزة؟

٢٥ «الخائن وطنه مُعطى.....» الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :

① جزاءه.

② جزاؤه.

③ جزائه.

④ جزاؤه.

٢٦ إعراب ما تحته خط - مما يلي - على الترتيب :

«مهما حاول المستعمر المهزومة إرادته فرض سيطرته فليس مُخفياً الحقيقة».

① نائب فاعل - مفعول به.

② نائب فاعل - مفعول به.

③ نائب فاعل - نائب فاعل.

④ نائب فاعل - مفعول به.

٢٧ «الكتاب مُتخذ صديقاً» ما تحته خط إعرابه :

① نائب فاعل.

② نائب فاعل.

③ نائب فاعل.

④ نائب فاعل.

٢٨ «أمانح الغنى ذا الحاجة حقه؟» عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول :

① أمانح الغنى ذا الحاجة حقه؟

② أمانح الغنى ذو الحاجة حقه؟

③ أمانح الغنى ذا الحاجة حقه؟

④ أمانح الغنى ذو الحاجة حقه؟

٢٩ «المصري مرهوعة..... إلى علم بلده» الكلمة المناسبة مكان النقط :

① عينه.

② عيناه.

③ عينه.

④ عيناه.

٣٠ «المؤمن مستجاب.....» الكلمة المناسبة مكان النقط مما يلي :

① دعاؤه.

② دعائه.

③ دعاوته.

④ دعائه.

٣١ إعراب كلمة (اليوم) في الجملتين التاليتين على الترتيب :

«الطائرة مفقودة اليوم» - «أ معروف اليوم المشهود الذي هزمتنا فيه إسرائيل؟»

① مضاف إليه - نائب فاعل.

② مضاف إليه - نائب فاعل.

③ ظرف زمان - نائب فاعل.

④ ظرف زمان - ظرف زمان.

٣٢ «يُحقق المجد بالسعى إليه» عند جعل الفعل اسم مفعول عاملاً معموله ظاهراً :

① محقق المجد بالسعى إليه.

② محقق المجد بالسعى إليه.

③ هل المجد محقق بالسعى إليه؟

④ هل المجد محقق بالسعى إليه؟

ما تحته خط له إعراب واحد هو :

«المصري المرفوع شأنه والمهيب جانبه والمعظم قدره محترم فكره»-

- ① مضاف إليه.      ② نائب فاعل.      ③ مفعول به.      ④ فاعل.

«منزلكم مكسوة أراتكه .....» . التكملة الصحيحة للجملة السابقة مما يلي :

- ① حرير.      ② حرير.      ③ حرير.      ④ حريراً.

«العمل العظيم مقدّر .....» . الكلمة المناسبة مكان النقط :

- ① فاعلوه.      ② فاعلون.      ③ فاعليه.      ④ فاعليته.

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① الصديق راج لقاءه.      ② الصديق مرجو لقاءه.

- ③ الصديق مرجى لقاءه.      ④ الصديق مرتج لقاءه.

«المؤمن راء حقيقة الدنيا» . عند تحويل اسم الفاعل إلى اسم مفعول :

- ① حقيقة الدنيا رائية.      ② حقيقة الدنيا مرئية.

- ③ حقيقة الدنيا مرائية.      ④ حقيقة الدنيا مرآة.

«البضاعة ..... لا تُرد ولا تستبدل» . اسم المفعول من الفعل (باع) مكان النقط :

- ① المبوعة.      ② البائعة.      ③ المباعة.      ④ المبعة.

«الكلام الرديء مسكوت عنه» . ما تحته خط شبه جملة :

- ① في محل رفع فاعل.      ② في محل رفع نعت.

- ③ في محل رفع نائب فاعل.      ④ لا محل لها من الإعراب.

استبعد التحليل النحوي غير الصحيح في البيت التالي :

إن الرسولَ نَورٌ يُستضاءُ به .: مُهندٌ من سيوفِ اللهِ مَسلولٌ

- ① (يُستضاء) المشتق الذي يُصاغ من هذا الفعل هو «مُستضىء».

- ② (مهند) خبر ثانٍ للحرف الناسخ «إن».

- ③ (مسلول) اسم مفعول أُشتق من الفعل «سَلَّ».

- ④ (نور) خبر إن مرفوع بالضمّة.

«أمعطى المتفوق جائزة؟» . أعرب ما تحته خط :

- ① مفعول به ثان.      ② نائب فاعل.      ③ مفعول به.      ④ فاعل.

«أجهزة بضاعة الأمس؟» . إعراب (بضاعة) :

- ① فاعل.      ② نائب فاعل.      ③ مفعول به.      ④ مضاف إليه.

«التجاح مسعى إليه بجد في الصباح» . حدّد نائب الفاعل :

- ① شبه الجملة (بجد).      ② شبه الجملة (إليه).

- ③ ضمير مستتر.      ④ في الصباح.

■ اسم التفضيل : هو اسم مشتق على وزن (أفعل) الذي مؤنثه على وزن (فعلى) يدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة، وزاد أحدهما على الآخر فيها.

مثال ١ الولد أقوى من البنت.

■ الإيضاح : في المثال تجد أن الولد والبنت اشتركا في صفة القوة وزاد الولد على البنت فيها.

مثال ٢ البنت أذكى من الولد.

■ الإيضاح : في المثال تجد أن البنت والولد اشتركا في صفة الذكاء وزادت البنت على الولد فيها.

### أجزاء أسلوب التفضيل

- يتكون أسلوب التفضيل من : المفضل ← اسم التفضيل ← المفضل عليه

المفضل عليه	اسم التفضيل	المفضل	المثال
الطائرة.	أسرع	الصاروخ	الصاروخ أسرع من الطائرة.
الناس.	أعلى	المعلمون	المعلمون أعلى الناس منزلة.
نساء القرية.	فضلى	ندى	ندى فضلى نساء القرية.

### شروط صياغة اسم التفضيل

- يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الفعل بشروط سبعة هي أن يكون الفعل :

فلا يصاغ من غير الثلاثي بالطريقة المباشرة.	ثلاثياً
فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وكاد وأخواتهما) بالطريقة المباشرة.	تاماً
فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى - بشئ - نعم - ليس ...) مطلقاً.	متصرفاً
فلا يصاغ من الفعل المنفى بالطريقة المباشرة.	مثبتاً
فلا يصاغ من المبني للمجهول بالطريقة المباشرة.	مبنيًا للمعلوم
أى الزيادة والنقصان فى الصفة؛ فلا يصاغ من الفعل غير القابل للتفاوت مثل : (مات - هلك - فنى - غرق...) مطلقاً.	قابلاً للتفاوت
(لا يصاغ بالطريقة المباشرة). مثل : (أحمر - حمراء - أعور - عوراء - أحور - حوراء).	ألا يكون الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه على وزن (فعلاء) أى لا يدل على لون أو عيب أو حلية.



صيغة اسم التفضيل من الفعل غير المستوفى للشروط

- ١ الفعل الجامد الذي لا يتصرف، مثل: (عسى - بشس - ليس - نعم - ...) وكذلك الفعل الذي لا تفاوت في معناه، مثل: (مات - فنى - عمى - غرق ...) لا يصاغ اسم التفضيل منه مطلقاً.
- ٢ إذا كان الفعل متفياً، مثل: (لا يخون) أو مبتئياً للمجهول، مثل: (يثأب) فإننا نأتي باسم تفضيل من فعل مساعد مناسب مطابق للشروط ثم نأتي بالمصدر المؤول فقط من الفعل غير المطابق للشروط بعد الفعل المساعد مباشرة.
 

**مثال** المؤمن أولى ألا يخون مبادئه - المتقن عمله أجدر أن يثأب من غيره.
- ٣ إذا كان الفعل غير ثلاثي، مثل: (ارتفع - ازدحم) أو كان الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلاء)، مثل: (أحمر - حمراء) أو كان ناقصاً، مثل: (كان وأخواتها) فإننا نأتي باسم التفضيل من فعل مساعد مستوفٍ للشروط ويعد المصدر الصريح للفعل المفاضل فيه منصوباً على أنه تمييز، أو المصدر المؤول مجروراً بحرف جر ظاهر أو مقدر.
 

**مثال** البرج أكثر ارتفاعاً - القاهرة أشدُّ ازدحاماً - الدم أشدُّ حمرة من الورد.

**مثال** أنت أجدر أن تكون مهذباً، وأولى بأن تصبح محترماً، وأحق أن تصير محبوباً.

**انتبه** أسماء التفضيل من الأفعال المساعدة، مثل: (أشد - أحسن - أعظم - أحق...).

**ملحوظة** الفعل الناقص محل خلاف، وليس محل سؤال.

حالات اسم التفضيل وأحكامه

المثال	الحكم	الحالة
أنت الأفضل - أنت الفضلى. أنتما الأفضلان - أنتما الفضليان. أنتم الأفضلون - أنتن الفضليات.	يطابق المفضل في النوع والعدد ولا يأتي المفضل عليه في الكلام.	معرفة بـ (أل)
أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن أفضل من ..	يلزم الأفراد والتذكير. ويجر المفضل عليه بمن.	مجرد من (أل) والإضافة
أنت أفضل طالب - أنت أفضل طالبة. أنتما أفضل طالبين - أنتما أفضل طالبتين. أنتم أفضل طلاب - أنتن أفضل طالبات.	يلزم الأفراد والتذكير. ويطابق المفضل عليه المفضل في النوع والعدد.	مضاف إلى نكرة
هذه أفضل (فضلى) البنات. هذان أفضل (أفضلا) الرجال. هاتان أفضل (فضليا) البنات. هؤلاء أفضل (أفضلو) الرجال.	يجوز أن يطابق. أو يلزم الأفراد والتذكير.	مضاف إلى معرفة

## ملاحظات حول اسم التفضيل

- ١ اسم التفضيل يعرب حسب موقعه في الجملة.
- ٢ الكلمات (خير - شر - حب) قد تأتي أسماء تفضيل حذفت الهمزة منها تخفيفاً.  
انتبه
- مثال الصلاة خير من النوم. ■ (خير : اسم تفضيل مشتق).
- مثال في الصدقة خير كثير. ■ (خير : مصدر سماعي).
- ٣ ما يصاغ منه التفضيل بالطريقة المباشرة يجوز أن يصاغ منه التفضيل بالطريقة غير المباشرة ولا يصح العكس.  
مثال محمد أعظم الخلق - محمد أشد الخلق عظمة.
- ٤ أوزان اسم التفضيل :  
■ أفعال : ومثناها (أعلان)، وجمعها (أفعلون وأفاعل). مثل : أفضل - أفضلان - أفضلون - أفاضل.  
■ فُعلَى : ومثناها (فعليان)، وجمعها (فعليات وفُعل). مثل : كبرى - كبريان - كبريات - كُبر.
- ٥ قد يتشابه اسم التفضيل مع صيغة التعجب، وللتفرقة بينهما تذكر:  
■ أن التعجب له صورتان : ما أفعله ! - أفعال به !، مثل :  
◆ ما أسوأ الكذب ! (فعل تعجب). ◆ أسوأ بالكذب ! (فعل تعجب). ◆ الكذب أسوأ طبع. (اسم تفضيل).
- ٦ اسم التفضيل غير المعروف بأن يأتي بعده مضاف إليه أو تمييز.  
(١) أنت أفضل الرجال. ..... مضاف إليه (التمييز لا يكون معرفة).  
(٢) أنت أكثر علماً. ..... تمييز (نكرة منصوبة بالتنوين).  
(٣) أنت أفضل رجل. ..... مضاف إليه (نكرة تقبل التنوين بالنصب وجاءت غير منونة).  
(٤) أما النكرة التي لا يظهر فيها تنوين النصب، مثل : (حضارة - بناء...).
- فتعرف كما يلي : ● نحن أعرق لغةً. (تمييز) : فما قبله ليس من جنس ما بعده فلا يصح قولنا : نحن لغة.  
● أو تقول : أعرق في اللغة. ● أو تقول : عرقت لغتنا.  
❖ لغتنا أعرق لغةً. (مضاف إليه) : فما قبله من جنس ما بعده.  
❖ فيمكن أن نقول : لغتنا لغة. ❖ أو تقول : لغتنا أعرق اللغات : (عرّف واجمع ما بعده). (طريقة واحدة تكفي).

## تنبيهات إعرابية

- ١ أنت الأفضل ثقافة. ■ الإعراب : (تمييز؛ فلا يمكن أن يكون اسم التفضيل معرفاً بأل ومضافاً في نفس الوقت).
- ٢ أنت أفضل من أخيك ثقافة.
- ٣ الإعراب : (تمييز؛ فلا يمكن أن يكون اسم التفضيل مجرداً من التعريف والإضافة ومضافاً في نفس الوقت).  
تلقى الأفضل علماً نافعاً في مدارسنا. ■ الإعراب : (الأفضل : فاعل - علماً : مفعول به).
- ٤ إن لأفضل منزلة عظيمة دائماً.
- ٥ ليس عندنا للأدّل منزلة.
- ٦ مكانة الأقرب مكانة عظيمة. ■ الإعراب : (مكانة : خبر المبتدأ «مكانة الأقرب»).

## تدريبات على اسم التفضيل

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك.

كل ما يلي من أركان أسلوب التفضيل عدا :  
 ① المفضل عليه. ② اسم التفضيل. ③ المفضل. ④ جواب التفضيل.

لا يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الفعلين (زرق - استعد) لأنهما على الترتيب :

① غير ثلاثي - الوصف منه على أفعل ... فعلاء.

② غير قابل للتفاوت - غير ثلاثي.

③ الوصف منه على أفعل ... فعلاء - غير ثلاثي.

④ غير قابل للتفاوت - مبني للمجهول.

لا يصاغ اسم التفضيل مباشرة من الأفعال (فتى - يُقال - عسى) لأنها على الترتيب :

① غير قابل للتفاوت - مبني للمجهول - جامد.

② يدل على لون - غير ثلاثي - جامد.

③ منفي - غير قابل للتفاوت - جامد.

④ غير قابل للتفاوت - مبني للمجهول - متصرف.

ماذا يمثل ما تحته خط من أركان التفضيل في قول الشاعر؟

وَأَنْ أَصْدَقَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ :. بَيْتٌ يَقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقًا

① المفضل. ② المفضل عليه. ③ المفضول. ④ اسم التفضيل.

عند صياغة اسم التفضيل من (لا يهمل) يكون :

① الكسول أكثر إهمالاً.

② المجتهد أقل إهمالاً.

③ المجتهد أجدر ألا يهمل.

④ المجتهد أكثر إهمالاً.

«ذوو الأخلاق الحسنة أفاضل الناس» - ما تحته خط اسم تفضيل مشتق من الفعل :

① فاضل. ② فاضل. ③ فاضل. ④ تفضل.

الجملة التي صيغ فيها اسم التفضيل من الفعل (علا) مما يلي :

① الجبل أشد استعلاء من الهضبة.

② الجبل أشد إعلاء من الهضبة.

③ الجبل عالي عن الهضبة.

④ الجبل أعلى من الهضبة.

الجملة التي صيغ فيها اسم التفضيل من (استفاد) مما يلي :

① المجتهد استفاد كثيراً.

② استفاد المجتهد استفادة كثيرة.

③ المجتهد أكثر استفادة من غيره.

④ استفاد المجتهد كثير الاستفادة.

الجملة الصحيحة التي صيغ فيها اسم التفضيل من الفعل (أخضر) مما يلي :

① الحقول أكثر اخضراراً من الحدائق.

② الحقول أخضر من الحدائق.

③ الحقول أكثر خضرة من الحدائق.

④ حدّد - مما يلي - الفعل الذي لا يأتي الوصف منه على وزن (أفعل) الذي مؤنثه (فعلية) :

① هوج. ② دنا. ③ عظم. ④ فضل.

١١ استبعد الجملة غير الصحيحة مما يلي :

قيل في الحكمة : «خير الناس من كَفَّ فَكَّهُ وَفَكَ كَفَّهُ».

- ① (خير) اسم تفضيل.  
 ② (مَنْ) مفضل.  
 ③ (الناس) مفضل عليه.  
 ④ الجملة ليس بها اسم تفضيل.

١٢ الجمل التالية صحيحة عدا واحدة في البيت الشعري التالي :

وظلم ذوى القربى أشد مضاضةً .: على النفس من وقع الحسام المُمهد

- ① (أشد) اسم التفضيل على وزن «أفل».  
 ② (ذوي) ملحقة بجمع المذكر السالم.  
 ③ (مضاضة) تمييز منصوب بالفتحة.  
 ④ كلمة (القربى) إعرابها مقدر.

١٣ «أحسن الخلال حفظ اللسان» المفضل في الجملة السابقة مما يلي :

- ① حفظ اللسان.  
 ② اللسان.  
 ③ الخلال.  
 ④ الإنسان.

١٤ مَيِّز - مما يلي - حالة اسم التفضيل في «المجتهدون هم الأفضلون» :

- ① مجرد من أل والإضافة.  
 ② مضاف إلى معرفة.  
 ③ مضاف إلى نكرة.  
 ④ محلى بالـ.

١٥ مَيِّز - مما يلي - حكم اسم التفضيل في «المهذبون هم الأعلون منزلة» :

- ① يلزم إفراده وتذكيره.  
 ② يجب أن يطابق المفضل في الإعراب.  
 ③ يجوز مطابقته للمفضل ويجوز إفراده وتذكيره.  
 ④ يجب أن يطابق المفضل في العدد والنوع.

١٦ مَيِّز - مما يلي - حالة اسم التفضيل وحكمه في «مدينتي أفضل مدينة» :

- ① مجرد من أل والإضافة - يلزم إفراده وتذكيره.  
 ② مضاف إلى نكرة - يلزم إفراده وتذكيره.  
 ③ مضاف إلى معرفة - يجوز مطابقته للمفضل ويجوز إفراده وتذكيره.  
 ④ محلى بالـ - يجب أن يطابق المفضل في العدد والنوع.

١٧ مَيِّز - مما يلي - حالة اسم التفضيل في «المتفانلة أفضل طالبات الفصل» :

- ① مجرد من أل والإضافة.  
 ② مضاف إلى معرفة.  
 ③ مضاف إلى نكرة.  
 ④ محلى بالـ.

١٨ مَيِّز - مما يلي - الجملتين الصحيحتين بعد تثنية المبتدا في : «المتفوقة أفضل الطالبات» :

- ① المتفوقتان فضليا الطالبات.  
 ② المتفوقتان أفضلتا الطالبات.  
 ③ المتفوقتان أفضلتا الطالبات.  
 ④ المتفوقتان أفضل الطالبات.



٢٩ - ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة بعد تثنية المبتدأ في «المتفوق هو الأسمى خلقًا» :

① المتفوقان هما الأسميان خلقًا.      ② المتفوقان هما السميان خلقًا.

③ المتفوقان هما الساميان.      ④ المتفوقان هما الأسمان.

٣٠ - ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة بعد جمع المبتدأ في «المتفوقة أعلى خلقًا» :

① المتفوقات عليوات خلقًا.      ② المتفوقات علييات خلقًا.

③ المتفوقات أعلى خلقًا.      ④ المتفوقات أعلنون خلقًا.

٣١ - حدّد - مما يلي - الجملة التي تحتوى على اسم تفضيل يجب مطابقته للمفضل :

① كان المجتهد الأول على زملائه.      ② الصدق أفضل من الكذب.

③ الأمانة فضلى الأخلاق.      ④ الأمانة أفضل خلق.

٣٢ - الجملة التي لا تعد تصويبًا للخطأ الوارد في الجملة التالية :

«الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضلًا فرقتين في البطولة».

① الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية هما الأفضل في البطولة.

② الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية فضليا الفرق في البطولة.

③ الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضل الفرق في البطولة.

④ الفرقتان المتصفتان بالروح الرياضية أفضل فرقتين في البطولة.

٣٣ - الجملة التي تمثل مطابقة اسم التفضيل في النوع والعدد مما يلي :

① العقاد وطه حسين من أعظم أدباء العرب.      ② أحسن أصدقاء خلقًا هم المقربون إلى قلبي.

③ الحرية أعظم قيمة يحرص عليها كل إنسان.      ④ الهرم الأكبر من عجائب الدنيا السبع.

٣٤ «الرياضيون ..... الناس نشاطًا».

① أفضلو.      ② فضلو.

٣٥ «المصريات هن ..... سيدات».

① فضليات.      ② أفضل.

٣٦ «الساعيان في الخير هما ..... قدرًا».

① الأعلى.      ② الأعلىين.

٣٧ قال معروف الرُصافي :

وشرُّ العالمينَ ذوو خمُولٍ :. إذا فاخرتهمْ ذكروا الجدودا

بيّن المفضل في البيت السابق :

① شر الناس.      ② ذكروا الجدودا.      ③ ذوو خمول.      ④ فاخرتهم.

وأشقى الورى نفسًا وأضيعهم نهي :. لبيب يدارى في نهاه رصاصا

٣٨ بيّن حكم اسم التفضيل (أضيعهم) الوارد في الشطر الأول :

① وجوب الأفراد والتذكير والتنكير.      ② جواز المطابقة أو الأفراد والتذكير والتنكير.

③ وجوب المطابقة.      ④ جواز المطابقة أو الأفراد والتذكير.

- اسم الزمان : اسم يدل على زمان وقوع الحدث.
- اسم المكان : اسم يدل على مكان وقوع الحدث.

## طريقة الصياغة

- يصاغان من الثلاثي على وزن (مفعَل، مَفْعِل).
- ويصاغان من غير الثلاثي على وزن (اسم المفعول) أى عن طريق الإتيان بالمضارع ثم قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

الوزن	المشتق	النوع	الوزن	سبب الوزن
مفعَل	مرسَم	ثلاثي	صحيح الأول والآخر مضموع العين فى المضارع.	
مفعَل	مصنَع	ثلاثي	صحيح الأول والآخر مفتوح العين فى المضارع.	
مفعَل	مستَمى	ثلاثي	ثلاثي معتل الآخر.	
مَفْعِل	مرجع	ثلاثي	صحيح الأول والآخر مكسور العين فى المضارع.	
مَفْعِل	موقف	ثلاثي	ثلاثي معتل الأول صحيح الآخر.	
مفتَعَل	مُلتَقى	غير ثلاثي	لأنه غير ثلاثي جاء على وزن اسم المفعول.	
مستفَعَل	مُستَقَر	غير ثلاثي	لأنه غير ثلاثي جاء على وزن اسم المفعول.	

■ بعد قراءتك للجدول تلاحظ ما يلى :

- يصاغ اسما المكان والزمان من الثلاثي على وزنين هما :

١ (مَفْعَل) بفتح العين، وذلك إذا كان الفعل :

❖ ثلاثياً صحيح الأول والآخر، وعينه مضمومة أو مفتوحة فى المضارع :

مثال (كتب : يكتب : مَكْتَب) - (بدأ : يبدأ : مَبْدَأ).

❖ معتل الآخر :

مثال (لها - ملهى) - (أوى - مأوى) - (جَزَى - مجزى) - (رَمَى - مرمى).

٢ (مَفْعِل) بكسر العين وذلك إذا كان الفعل :

❖ ثلاثياً صحيح الأول والآخر وعينه مكسورة فى المضارع :

مثال (نزل - ينزل : منزل).

❖ معتل الأول صحيح الآخر :

مثال (وطن - موطن - وقف - موقف - ولد - مولد).

❖ أما إذا كان أوله معتل وكذلك آخره (لقيف مفروق) فإنه يأتي على وزن (مَفْعَل) :

مثال (وقى... موقى - طوى... مطوى).

❖ اسما الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي يصاغان كاسم المفعول ويفرق بينها سياق الجملة. فلتأمل كلمة (مستقر) في الجدول التالي :

الجملة	نوع المشتق	التوضيح
مصر مستقر الأمن.	اسم مكان	لأنها دلت على مكان وقوع الفعل.
الصباح مستقر الأمن.	اسم زمان	لأنها دلت على وقت حدوث الفعل.
سيناء مستقر فيها.	اسم مفعول	لأنها يصح أن تضع مكانها المبنى للمجهول.
مستقر الأمن مطلب شعبي.	مصدر ميمي	لأنها تضمنت المصدر الصريح (استقرار).

ملاحظات حول اسم الزمان والمكان

- إذا جاءت الكلمة على وزن (مَفْعَلَة) فهي اسم مكان وليست اسم زمان غالباً.  
مثل (محرقة - مكتبة - مزرعة - مدرسة - مصبغة - مطبعة ...).
- معظم أسماء الزمان والمكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة ميم على أحرف الفعل الماضي فقط.  
مثل (جال - مجال - دار - مدار - قام - مقام - قال - مقال - فاز - مفاز).
- الفعل الثلاثي المضعف يأتي اسم الزمان منه غالباً دون فك التضعيف.  
مثل (حطَّ ... مَحَطَّ - قرَّ ... مَقَرَّ - مرَّ ... مَمَرَّ - قرَّ ... مَقَرَّ).
- هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعَل) وقياسها (مَفْعَل).  
مثل (مسجد - مغرب - مشرق - منبت ...).

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية  
كيان

2024

للف الثالث الثانوي

## تدريبات على اسمى الزمان والمكان



## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الضميمة الملوثة في كل سؤال مع مجلسك

- ١ يصاغ اسما الزمان والمكان من الثلاثي المعتل الآخر (الناقص) على وزن :
  - ① مَفْعِل .
  - ② مَفْعَل .
  - ③ مَفْعِل .
  - ④ مَفْعَل .
- ٢ يصاغ اسما الزمان والمكان من الثلاثي المثال على وزن :
  - ① مَفْعِل .
  - ② مَفْعَل .
  - ③ مَفْعِل .
  - ④ مَفْعَل .
- ٣ اسما الزمان والمكان من الفعل (رجع) :
  - ① مُرْجِع .
  - ② مَرْجِع .
  - ③ مَرْجِع .
  - ④ مَرْجِع .
- ٤ «الصباح مسمى الفلاحين إلى حقولهم» - ما تحته خط :
  - ① اسم زمان .
  - ② اسم مكان .
  - ③ مصدر ميمي .
  - ④ مصدر صريح .
- ٥ «جلست في المسجد حتى مطلع الفجر» - ما تحته خط :
  - ① اسم زمان .
  - ② اسم مكان .
  - ③ ظرف زمان .
  - ④ اسم مفعول .
- ٦ «ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق» - عند تصويب الخطأ :
  - ① ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق .
  - ② ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق .
  - ③ ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق .
  - ④ ذهبت الأم إلى المعرض للتسوق .
- ٧ اسما الزمان والمكان من الفعل (أب) :
  - ① مؤب .
  - ② مؤوب .
  - ③ مأب .
  - ④ مئيب .
- ٨ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة وخاصة بكلمة (الملتقى) في قول إبراهيم ناجي :
 

سألتك يا صخرة الملتقى .: متى يجمع الدهرُ ما فرقنا ؟

  - ① (الملتقى) اسم مكان من الفعل «لقى» .
  - ② (الملتقى) اسم زمان من الفعل «التقى» .
  - ③ (الملتقى) اسم مكان من الفعل «لاقي» .
  - ④ (الملتقى) اسم مكان من الفعل «التقى» .
- ٩ «أسوان مكان زيارة السياح في الشتاء» - الكلمة التي تؤدي معنى ما تحته خط :
  - ① مزار .
  - ② مزور .
  - ③ زائرة .
  - ④ مزورة .
- ١٠ جملة واحدة - مما يلي - لم يرد فيها اسم زمان أو اسم مكان :
  - ① البيت مستقبل الضيوف .
  - ② مستقبل الضيوف عصرًا .
  - ③ البيت مستقبل بيد الله .
  - ④ مستقبلك الضيوف كان رائعًا .
- ١١ اسما الزمان والمكان من الفعل (فاز) :
  - ① مفوز .
  - ② مفاز .
  - ③ فوز .
  - ④ مفيز .
- ١٢ اسم الزمان مما تحته خط في الجملتين على الترتيب :
 

«ستبدأ الدراسة في شهر سبتمبر» - «ابتدأت الدراسة في سبتمبر» .

  - ① مبدأ - مبادئ .
  - ② مبتداً - مبتدأ .
  - ③ مبتدأ - مبتدأ .
  - ④ مستبداً - مبتدأ .
- ١٣ «موعدنا يوم الامتحان» - عند تحويل اسم الزمان إلى اسم مكان :
  - ① موعدنا يوم الامتحان صباحًا .
  - ② الفصل موعدنا يوم الامتحان .
  - ③ موعدنا يوم الامتحان قرب الظهر .
  - ④ يوم الامتحان موعدنا لنتقى .



١٤ جملة واحدة - مما يلي - صواب هيما يخص العبارة التالية :

«أيها الناس إنما الدنيا دار ممز، والأخرة دار مقر. فخذوا من ممزكم لمقركم، ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم».

١ (ممر - مقر) كلاهما اسم زمان من الثلاثي «يمر يقر».

٢ (ممر - مقر) كلاهما اسم مكان من غير الثلاثي «يمرُّ أقر».

٣ (ممر - مقر) كلاهما اسم مكان من الثلاثي «مرَّ قر».

٤ (ممر) اسم مكان - (مقر) اسم زمان.

١٥ «طال بنا المَقام - طال بنا المَقام» - ما تحته خط صيغ على الترتيب من الفعل :

١ قام - أقام. ٢ أقام - قام. ٣ استقام - قام. ٤ يقوم - يقيم.

١٦ «تعود الطيور إلى أعشاشها مساء» - اسم الزمان من الفعل (تعود) :

١ موعِد. ٢ موعِد. ٣ معاد. ٤ وعد.

١٧ «هاجر المسلمون من مكة إلى المدينة صيفاً» - اسم الزمان من الفعل (هاجر) :

١ مهجر. ٢ مهجر. ٣ مهاجر. ٤ مهاجر.

١٨ «نريد لوطننا مصر الحبيب أن ينشط في كل مناحي الحياة» - اسم المكان في الجملة :

١ مصر. ٢ مناحي. ٣ الحياة. ٤ وطننا.

١٩ وردت كلمة (مستخرج) اسم مكان في جملة واحدة مما يلي :

١ القرآن الكريم مستخرج الأحكام الشرعية. ٢ الصيف مستخرج الغاز.

٣ علم الموارث مستخرج من القرآن. ٤ ما أصعب مستخرج البترول من الصحراء.

٢٠ «مهبط الطائرة الثامنة صباحاً» - سبب مجيء اسم الزمان على وزن (مَفْعِل) :

١ لأنه مشتق من فعل ثلاثي صحيح مكسور العين في المضارع.

٢ لأنه مشتق من فعل ثلاثي مثال مكسور العين في المضارع.

٣ لأنه مشتق من فعل ثلاثي صحيح مفتوح العين في المضارع.

٤ لأنه مشتق من فعل غير ثلاثي.

٢١ «مرسى مطروح مَصِيف رائع» - عند تصويب الخطأ تصيح الجملة الصواب :

١ مرسى مطروح مَصِيف رائع. ٢ مرسى مطروح مَصِيف رائع.

٣ مرسى مطروح مَصِيف رائع. ٤ مرسى مطروح مَصِيف رائع.

٢٢ وردت كلمة (مذاع) اسم مكان في جملة واحدة :

١ الخبر مذاع من محطة القرآن الكريم.

٢ كانت محطة إذاعة القرآن الكريم مذاع الخبر.

٣ الساعة التاسعة مذاع الخبر من إذاعة القرآن الكريم.

٤ ما أجمل مذاع الخبر بطريقة جذابة !

اسم الآلة : اسم مشتق من الفعل للدلالة على آلة القيام به، وهو نوعان :

١ اسم آلة جامد :

❖ اسم الآلة الجامد هو الذى لا فعل له، مثل : (منبر - سندان - قنديل - مُدِيَة - جرس - قرطاس - أزميل - رحي - شوكة - خنجر - مسدس - بندقيّة - فأس - فرجار - قدوم - سيف - رمح - قلم - درع - طاقة - نبراس - كوب).

٢ اسم آلة مشتق :

❖ اسم الآلة المشتق وهو الذى له فعل فى اللغة العربية قد أُشْتُق منه، وله أوزان قديمة وهى : (مِفْعَل، ومِفْعَلَةٌ، ومِفْعَال) وأوزان حديثة وهى : (فَعَالَةٌ، وفَاعُول، وفَاعِلَةٌ، وفِعَال، وفَاعُولَةٌ...) وغيرها.

الأمثلة	الوزن	
سَمَار، ومَعْيَار، ومَكْيَال، ومَقْيَاس، ومَقْرَاض، ومِفْتَاح، ومِصْبَاح، ومِنْشَار، ومِذْيَاب، ومَقْرَاب.	مِفْعَال	أوزان قديمة
مِنْبر، ومَقْصُص، ومِخْبِط، ومِجْهَر، ومِشْرَط، ومِثْقَب، ومِقْوَد، ومِبرد.	مِفْعَل	
مِرآة، ومِسطرة، ومِبراة، وملعقة، ومِكوَاة، ومِصْفَاة، ومِسرْجَة، ومِكنِسة، ومِشْرِيَة، ومِمحَاة، ومِظْلَة.	مِفْعَلَةٌ	
فِرَامَة، ودِبابَة، وسِيَارَة، وغِوَاصَة، وشِوَابِيَة، وغِسَالَة، وكِسَارَة، وثَلَاجَة، وسِجَا حَة، ونَقَالَة، وخِرَامَة.	فَعَالَةٌ	أوزان حديثة
سَاطُور، ونَاقُوس، وحَاسُوب، وجَارُوف، وشَادُوف.	فَاعُول	
بَاخِرَة، وطَاثِرَة، وصَافِرَة، وقَاظِرَة، وكَاتِبَة، ونَاقِلَة، وسَاقِيَة، وشَاحِنَة.	فَاعِلَةٌ	

ملحوظة

- هناك أوزان أخرى لاسم الآلة نستخدمها فى حياتنا اليومية، منها :

فَاعُولَة	طَاحُونَة - نَافُورَة.	فِعَال	جِرَّار - سَخَّان - عِدَّاد.
فَاعِل	هَاتِف - حَاسِب.	مُفْعَل	مُنْبَه - مَوْلِد - مَكْتَف.

### القاعدة والتوضيح

١ يصاغ من الفعل الثلاثى المتعدى على ثلاثة أوزان قياسية، وهى :

- (مِفْعَال) : مَقْرَاض - مَحْرَاث - مَقْيَاس - مَسِيَار - مَنَظَار - مِفْتَاح - مَنشَار - مَسْمَار.
- (مِفْعَل) : مِشْرَط - مَنجَل - مَعُول - مَغزَل - مَشْبِك - مِبرد - مَقْصُص - مِقْطَع.
- (مِفْعَلَةٌ) : مِلعقة - مِبراة - مِصْفَاة - مِطْرَقَة - مِسْبِحة - مِكنِسة - مِسطرة - مِقْشِرَة.

٢ وقد أجاز المجمع اللغوى وزناً رابعاً هو :

- (فَعَالَةٌ) : غِسَالَة - شِوَابِيَة - سَمَاعَة - ثَلَاجَة - قَدَّاحَة - سِيَارَة - كِسَارَة - غِوَاصَة.

٣ وهناك صيغ أخرى، يمكن الإتيان باسم الآلة على أوزانها، مثل :

- (فَاعِلَةٌ) : سَاقِيَة، حَاسِبَة، صَافِرَة.
- (فَاعُول) : نَاقُوس، حَاسُوب، جَارُوف. وغير ذلك.
- (فِعَالَةٌ) : كِمَامَة، جِمَامَة.

## تدريبات على اسم الآلة

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملبّنة في كل مثال مع معلّمت :

كل ما يلي من أوزان اسم الآلة ما عدا :

- ① مِفْعَال. ② مِفْعَلَة. ③ مِفْعَل. ④ مَفْعِيل.

الوزن المشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة مما يلي :

- ① مِفْعَال. ② فاعلة. ③ مِفْعَل. ④ فاعيل.

«يطرق الصانع الحديد بالمطرقة». ما تحته خط :

- ① اسم آلة جامد. ② اسم آلة مشتق. ③ اسم آلة سماعي. ④ اسم آلة فعله لازم.

أسماء الآلة الواردة بالبيت التالي يمكن وصفها بأنها :

الخَيْلُ واللَّيْلُ والبَيْدَاءُ تعرفُنِي .: والسَيْفُ والرْمَحُ والقُرْطَاسُ والقَلَمُ

- ① مشتقة سماعية. ② جامدة قياسية. ③ مشتقة قياسية. ④ جامدة سماعية.

ما تحته خط بالبيت التالي اسم آلة على وزن :

تُعَدُّ النَّارُ يَا إِنْسَانُ .: وَالصُّرُورُ وَالسُّنْدُورُ

- ① مِفْعَل. ② مَفْعِيل. ③ فاعول. ④ مِفْعَال.

«المؤمن مفتاح للخير» - «الباب له مفتاح». ما تحته خط فيما سبق :

- ① اسم آلة. ② اسم آلة - صيغة مبالغة.

- ③ صيغة مبالغة. ④ صيغة مبالغة - اسم آلة.

«يستخدم الفلاح ساقية» - «الأنهار ساقية أرضنا». ما تحته خط فيما سبق :

- ① اسم آلة. ② اسم آلة - اسم فاعل.

- ③ اسم فاعل. ④ اسم آلة - صيغة مبالغة.

كلمة (مذياع) في الجملتين التاليتين : «أكره الرجل المذياع للشائعات» - «توقف المذياع لخلل في أسلاكه».

- ① اسم آلة. ② اسم آلة - صيغة مبالغة.

- ③ صيغة مبالغة. ④ صيغة مبالغة - اسم آلة.

وردت كلمة (منشار) اسم آلة في الجمل التالية ما عدا جملة هي :

- ① نستخدم المنشار لقطع الخشب. ② لا تلعب يا بُنَي بالمنشار.

- ③ اشتريت منشارًا حادًا. ④ هذا الرجل منشار للأخبار السارة.

ميّز - مما يلي - اسم الآلة السماعي الوارد في بيت المنفلوطي :

أرفيقُ المحرّاثِ يحيي سعيدًا .: ورهيقُ اليراعِ يقضي افتقارًا ؟

- ① رفيق. ② المحرّاث. ③ اليراع. ④ افتقارًا.

الجمل التالية حول البيت التالي صحيحة عدا :

والعلمُ مصباحُ الحياةِ فنقبوا .: من قبل أن تثبوا عن المصباحِ

- ① كلمة (مصباح) اسم آلة قياسي. ② (أن تثبوا) مصدر مؤول مضاف إليه.

- ③ كلمة (مصباح) إعرابها خبر. ④ المادة اللغوية لكلمة (الحياة) : «ح. و. ي».



■ المصدر : هو اسم مأخوذ من لفظة الفعل للدلالة على حدث مجرد من الزمن، فمثلاً كلمة (كتابة) لا نفهم منها غير الحدث.

■ المصدر الصريح له نوعان :

- ١ سماعي أي ليس له قاعدة ثابتة، ويقصد به مصادر الأفعال الثلاثية.
- ٢ قياسي أي له أوزان صرفية خاصة ويقصد به مصادر الأفعال غير الثلاثية.

### المصدر الثلاثي (السماعي)

• مصادر الأفعال الثلاثية سماعية كما قلنا، وليس لها أوزان ثابتة، ولكن هناك مصادر ثلاثية مرتبطة بدلالات معينة فلها أوزان محددة - غالبًا - مثل ما يلي :

الأمثلة التوضيحية				الوزن	إن دل على :
المصدر	الفعل	المصدر	الفعل		
زراعة	زرع	صناعة	صنع	فِعَالَةٌ	حرفة أو صناعة
صفرة	صفر	خضرة	خضر	فُعَلَةٌ	لون
غليان	غلى	جولان	جال	فَعْلَان	حركة
إباء	أبى	جماح	جمع	فِعَال	امتناع ورفض
زكام	زُكِمَ	سعال	سعل	فَعَال	مرض
سهيل	سهل	هديل	هدل	فَعِيل	صوت

### طريقة ميسرة للتعرف على المصدر الثلاثي

- هذه طريقة سهلة مُيسرة لك أيها الطالب، فقم باتباع الخطوات التاليتين :
- الأولى : لا بد أن تعلم أن المصدر الثلاثي له مُسمّى آخر وهو المصدر السماعي.
  - الثانية : ينبغي أن تبحث في الفقرة عن اسم بشرط أن يصح وقوع هذا الاسم مفعولاً مطلقاً في جملة من عندك - بمعنى أنك إذا وجدت كلمة (الحصاد) في الفقرة، فقل مباشرة جملة، مثل : حصد الفلاح زرعه حصادًا.
  - إذن كلمة (حصادًا) هي المفعول المطلق، وهي كذلك المصدر الثلاثي السماعي الذي طلب مني استخراجَه.

### توضيح وتفصيل

- ١ قد يسأل أحد الطلاب فيقول : لماذا يعد (الحصاد) ثلاثيًا وحروفه أكثر من ثلاثة ؟  
✦ نقول : لأن المصدر قد أخذ من فعل عدد حروفه ثلاثة أحرف، ولا علاقة لك بعدد أحرف المصدر.
- ٢ لا يشترط أن يأتي المصدر الثلاثي في جملته على هيئة المفعول المطلق، لكنه يأتي في أوجه إعرابية مختلفة.  
مقال الصوم حرمان مشروع، وتأديب بالجوع؛ فكلمة «الصوم» في المثال السابق مصدر؛ إذ يصح أن نقول : (صام الرجل صومًا) وهي مصدر ثلاثي؛ لأنها من الفعل الثلاثي (صام) وكذلك كلمة «الجوع» مصدر؛ إذ يصح أن نقول : (جاع الطفل جوعًا) وهي مصدر ثلاثي؛ لأنها من الفعل الثلاثي (جاع) ونجد أن كل منهما قد اختلف موقعه الإعرابي، فالصوم : مبتدأ، والجوع : اسم مجرور.
- ٣ قد يتصل بالمصدر ضمير، مثل : (عملهم - كتابتها - أملنا)، وقد يأتي منونًا تكرة، مثل : (صنغًا - مشيًا - فكرًا)، وقد يأتي معرفًا بأل : العمل، العدل، الصدق...



## المصادر القياسية

■ هي المصادر التي لها أوزان محددة يُقاس عليها وتنقسم إلى :



### ١ المصادر الرباعية

- سوف نتناول الآن مصادر الأفعال الرباعية وهي قياسية أي لها أوزان محددة وثابتة.
- وقبل ذلك لا بد أن تعلم أن الفعل الرباعي له أربعة أوزان رئيسة هي: (أفعل، فَعَل، فاعل، فعلل). ولكل وزن منها مصدران قياسيان، فيصبح لدينا ثمانية أوزان للمصادر الرباعية، فانتبه لها جيداً.
- ١ إذا كان الفعل على وزن (أفعل) فله عدة صور إليك بيانها :
- إذا كان الفعل على وزن (أفعل) وكان فعلاً صحيحاً، أو مثلاً «معتل الفاء» يائياً، جاء مصدره على وزن (إفعال) :
- مثل (أكرم، إكرام) - (أبطل، إبطال) - (أشرف، إشراف) - (أيقظ، إيقاظ).
- إذا كان فعلاً مثلاً «معتل الفاء» واوياً، جاء مصدره على وزن (إفعال)، مع قلب الواو ياء :
- مثل (أوقف، إيقاف) - (أورد، إيراد) - (أوعد، إبعاد) - (أوجد، إيجاد).
- إذا كان فعلاً أجوقاً جاء مصدره على وزن (إفعلة أو إفالة) :
- مثل (أشار، إشارة) - (أقام، إقامة) - (أراق، إراقة) - (أدان، إدانة).
- إذا كان فعلاً ناقصاً جاء مصدره على وزن (إفعال) مع قلب حرف العلة همزة :
- مثل (أعلى، إعلاء) - (أقصى، إقصاء) - (أهدى، إهداء) - (أنهى، إنهاء).
- ٢ إذا كان الفعل على وزن (فعل) فله صورتان :
- إذا كان صحيحاً جاء مصدره على وزن (تفعيل) :
- مثل (علم، تعليم) - (كسر، تكسير) - (وطن، توطين) - (كرم، تكريم).
- وقد يأتي على وزن (تفعلة) :
- مثل (نشأ، تنشئة) - (برأ، تبرئة) - (جزأ، تجزئة) - (جرب، تجربة) - (ذكر، تذكرة) - (بصر، تبصرة).
- وإذا كان فعلاً ناقصاً جاء مصدره على وزن (تفعلة) :
- مثل (غطى، تغطية) - (ولّى، تولية) - (ضحّى، تضحية) - (نمّى، تنمية) - (زكّى، تزكية) - (ربّى، تربية).
- ٣ إذا كان الفعل على وزن (فاعل) جاء مصدره على وزن (مفاعلة أو فعال)، الأصل، (مفاعلة)، وقد يأتي (فعال) :
- مثل (صارع : مصارعة، وصراع) - (حاور : محاورة، وحوار) - (ناقش : مناقشة، وتقاش) - (جادل : مجادلة، وجدال) - (كافح : مكافحة، وكفاح) - (جاهد : مجاهدة، وجهاد) - (ناضل : مناضلة، ونضال).
- ⚠ لاحظ : شارك : مشاركة فقط. وكذلك : (صانع - داهن - واعد - ثابر - شاهد...).
- وإذا كان أوله ياء فيأتي على (مفاعلة) فقط :
- مثل (يامن، مُيامنة) - (ياسر، مُياسرة).

٤ إذا كان الفعل على وزن (فعلل) جاء مصدره على وزنين (فعللة - فعلال) :

مثل الرباعي المضعف : (زلزل : زلزلة، وزلزال) - (وسوس : وسوسة، ووسواس).

⚡ لاحظ : غير المضعف غالباً يأتي المصدر القياسي منه على وزن (فعللة) فقط :

مثل (قشعر : قشعرة) - (دحرج : دحرجة) - (طمأن : طمأنة) - (سيطر : سيطرة) - (ترجم : ترجمة).

## ملخص أوزان الفعل الرباعي

الوزن الرباعي	المصدر وحالة الفعل		المثال التوضيحي
أفعل	إفعال	للفعل صحيح	أعلم - إعلام، أكرم - إكرام.
	إفعله - إفالة	للفعل أجوف	أثاب - إثابة، أعان - إعانة.
فعل	تفعيل	للفعل صحيح	صدّق - تصديق، كَبَّر - تكبير.
	تفعلة	للفعل ناقص	ولّى - تولية، وعى - توعية.
فَاعِل	مفاعلة - فِعال	الصحيح والمعتل	صارع : مصارعة، صراع، حاور : محاور، حوار.
فعلل	فعللة أو فعلال	للفعل مضعف	وسوس - وسوسة أو وسواس.
	فعللة فقط	غير مضعف	بعثر - بعثرة، دحرج - دحرجة.

## ٢ المصادر الخماسية

- الفعل الخماسي هو في الأصل إما أن يكون فعلاً ثلاثياً زيد عليه حرفان، أو فعلاً رباعياً زيد عليه حرف واحد.. وله أوزان متعددة هي : (تَفَاعَلَ - تَفَعَّلَ - تَفَعَّلَ - تَفَعَّلَ - انْفَعَلَ - انْفَعَلَ - افْتَعَلَ - افْتَعَلَ) وهذه الأوزان يمكن ضمها في مجموعتين هما :

١ الأفعال الخماسية المبدوءة بتاء زائدة :

الأمثلة التوضيحية				وزن المصدر	حالة الفعل	وزن الفعل
مصدره	الفعل	مصدره	الفعل			
تسابق	تَسَابَقَ	تقارَب	تَقَارَبَ	تفاعَل	صحيح	تفاعَل
التهادى	تَهَادَى	تفان	تَفَانَى	تفاعَل	ناقص	
تألم	تَأَلَّمَ	تعلم	تَعَلَّمَ	تفعَّل	صحيح	تفعَّل
التصدى	تَصَدَّى	ترج	تَرَجَّى	تفعَّل	ناقص	
تبعثر	تَبَعَثَ	تدحرج	تَدَحَّرَجَ	تفعَّل	صحيح	تفعَّل

## ■ التوضيح :

• يباغ المصدر الخماسي من الفعل المبدوء بتاء زائدة عن طريق ضم الحرف قبل الأخير «الحرف الرابع»، فالفرق بين المصدر والفعل هو ضم أو فتح الحرف الرابع، فإذا وجدت الحرف الرابع مضموماً أو مكسوراً فهو مصدر، وإذا وجدته مفتوحاً فهو فعل.

• إذا كان الفعل معتل الآخر يقبل حرف العلة ياء ويكسر ما قبله، مثل : (تغابى، التغابى) - (تفانى، تفانى) - (تصدى، تصدى) - (تمنى - تمنياً). وزنه : تفاعَل وتفعَّل.

٢ الأفعال الخماسية المبدوءة بألف وصل :

الأمثلة التوضيحية				وزن المصدر	حالة الفعل	وزن الفعل
مصدره	الفعل	مصدره	الفعل			
اقترب	اقترب	اجتماع	اجتمع	افْتِعَال	صحيح	اهْتَعَلَ
احتياج	احتاج	امتياز	امتاز	افْتِعَال	أجوف	
اهتداء	اهتدى	احتماء	احتوى	افْتِعَال	ناقص	
انصهار	انصهر	اندماج	اندمج	انْفِعَال	صحيح	انْفَعَلَ
انقياد	انقاد	انسياق	انساق	انْفِعَال	أجوف	
انثناء	انثنى	انحناء	انحنى	انْفِعَال	ناقص	
اخضرار	اخضرَّ	احمرار	احمرَّ	افْعَال		اهْلُ

- التوضيح : • يصاغ المصدر الخماسي من الفعل المبدوء بألف وصل عن طريق زيادة حرف الألف قبل آخر حرف في الكلمة، وكسر الحرف الثالث.
- إذا كان الحرف قبل الأخير ألفاً نقوم بكسر الحرف الثالث ونقلب الألف إلى ياء، مثل : (امتاز، امتياز) - (اختار، اختيار) - (اصطاد، اصطياد).
- وإذا كان الفعل معتل الآخر نقوم بكسر الحرف الثالث ونزيد ألفاً قبل الآخر، مع قلب حرف العلة همزة، مثل : (اكتفى، اكتفاء) - (انتهى، انتهاء).

٣ المصادر السداسية

- الأفعال السداسية إما أن يكون فعلها ثلاثياً زاد عليه ثلاثة أحرف، مثل : (خرج - استخرج)، أو فعلاً رباعياً زاد عليه حرفان، مثل : (اطمان - اطمأن) أي أن الفعل السداسي له وزنان هما (اسْتَفْعَلَ - افْعَلَّ) :

المثال التوضيحي	مصدر الفعل	حالة الفعل	وزن الفعل
استفقر - استفقار	استفعال	صحيح	اسْتَفْعَلَ
استهدى - استهداء	استفعال	ناقص	
استعان - استعان	استفعله أو استفالة	أجوف	
اطمان - اطمئنان، اشمزاز - اشمزاز	افْعَلَّ	صحيح	افْعَلَّ

- التوضيح : • إذا كان الفعل السداسي مبدوءاً بألف وصل؛ فإن له ثلاث حالات :
- 1 إذا كان الفعل صحيحاً فمصدره يكون على وزن استفعال، مثل : (استخرج، استخراج) - (استعدَّ، استعداد).
  - 2 إذا كان معتل العين فمصدره يكون على وزن (استفعله أو استفالة)، مثل : (استشار، استشارة) - (استبان، استبانة).
  - 3 إذا كان آخره حرف علة فمصدره على وزن (استفعال)، ونقلب حرف العلة إلى همزة، مثل : (استقصى، استقصاء) - (استشفى، استشفاء).
- إذا كان الفعل السداسي على وزن (افْعَلَّ) يأتي مصدره على وزن (افْعَال)، مثل : (اطمأن، اطمئنان) - (اشمزاز - اشمزاز).
- احذر : أن تميِّز هذه الكلمات على أنها مصدر سداسي (استلام - استقاء - استلاب - استماع - استناد - استباق - ...)؛ فالسين حرف أصلي فيها وليس زائداً، لذا فهي مصادر خماسية.

## تدريبات على المصدر الصريح

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

١ حدّد البيت الذي لم يشتمل على مصدر سماعي مما يلي :

- ١ ونفسُ الشريفة لها غايتان .: وروذ المتايا وتيلُ المنى  
 ٢ ألا فاصبر على الحدثِ الجليل .: وداو جواك بالصبرِ الجميل  
 ٣ رحلتُ عنك رحيلَ المرءِ عن وطنه .: ورحلة السكينِ المشتاقِ عن سكنه  
 ٤ أرايتُم جسمًا شكما منه عضو .: لم بيتٌ هي توجّع واحتراق

٢ حدّد البيت الذي لم يشتمل على مصدر قياسي مما يلي :

- ١ اتحاد القلوب يُصلح منها .: ويداوى أهواءها بالوفاق  
 ٢ متاركئة السقيه بلا جواب .: أشدُّ على السقيه من الجواب  
 ٣ فصبرًا في مجال الموت صبرًا .: فما نيل الخلود بمستطاع  
 ٤ سهامُ الليل لا تُخطى ولكن .: لها أمدٌ وللأمدِ انقضاء

٣ «الإعطاء بعد المنع خيرٌ من المنع بعد الإعطاء». وزن المصدر الرباعي (الإعطاء) :

- ١ الإفعال . ٢ الإفالة . ٣ الافتعال . ٤ الإفعاء .

٤ استبعد الإجابة غير الصحيحة حول البيت التالي :

فتحسن أولو مؤازرة وتضرر .: فكأنفسه وتمنع من يوالى

١ (مؤازرة) مصدر قياسي على وزن مفاعلة من الفعل «أزَرَ».

٢ (نصر) مصدر سماعي من الفعل «نَصَرَ».

٣ (نمّع) فعل مصدره سماعي على وزن «فَعَّل».

٤ (يوالى) فعل مصدره «موالاة» على وزن «مفاعلة».

٥ الصياغة الصحيحة للمصدر المؤول (أن يمن) عند تحويله لمصدر صريح هي قول الشاعر :

إن من أقبیح المعاييبِ عارا .: أن يَمُنَّ الفتى بما يُشديه

١ تَمَن . ٢ امتنان . ٣ تمن . ٤ أمنية .

٦ حدّد - مما يلي - وزن المصدر (تَجَلَّ) :

وقى القُسرانِ إعجازَ تجلّت .: جلاى بئوره أشنى تجلّ

١ تتعلّ . ٢ تفعّ . ٣ تفل . ٤ تفلل .

٧ استبعد التحليل غير الصحيح مما يلي :

أمانة صدرٍ وإضطلاعٍ كفاية .: وصحّة عزمٍ واتساعٍ ذراع

١ (اضطلاع) مصدر لفعل خماسي . ٢ (اتساع) مصدر سماعي وزنه «افتعال» .

٣ (اضطلاع) جذرها اللغوي «ضلع» . ٤ (اتساع) جذرها اللغوي «وسع» .

٨ حدّد نوع المصدر فيما تحته خط على الترتيب مما يلي :

رعاية الله خير من توقينا .: ومنة الله بالإحسان تغنينا

١ ثلاثي - رباعي - رباعي . ٢ رباعي - خماسي - رباعي .

٣ ثلاثي - خماسي - رباعي . ٤ رباعي - رباعي - رباعي .



حدّد - مما يلي - مصدر الفعل (تؤاخي) ووزنه :

فلا تُفَرِّزْكَ خُلَّةً مِنْ تَوَاحِي .: فما لك عند فائبة خليل

٩ (أ) إزاء - فِعال. (ب) توخ - تفع. (ج) استخاء - استفعال. (د) مؤاخاة - مفاعلة.

١٠ «يجب الابتعاد عن جلساء السوء، والتّقرّب إلى الصالحين». ما تحته خط مصدران :

(أ) رباعيان. (ب) خماسيان. (ج) رباعي وخماسي. (د) خماسي ورباعي.

١١ المصادر الخماسية بالعبارة «ما أروع احترام الكبار والاستماع لهم والتشاور معهم في غير تعدّد».

(أ) اثنان. (ب) ثلاثة. (ج) أربعة. (د) خمسة.

١٢ «إقامة المصانع تقضى على التخلف». ما تحته خط - على الترتيب - مصدران :

(أ) رباعيان. (ب) خماسيان. (ج) رباعي - خماسي. (د) خماسي - رباعي.

١٣ «في التائي السلامة، وفي العجلة الندامة». وزن المصدر (التائي) :

(أ) التفعّل. (ب) التفاعل. (ج) التفعلة. (د) التفعيل.

١٤ «الرجوع إلى الحق خير من التماذي في الباطل». كلمة لا تعد مصدرًا في الجملة هي :

(أ) الرجوع. (ب) الحق. (ج) التماذي. (د) خير.

١٥ «مقاومة ..... مسنوية الشعب». أكمل بمصدر خماسي :

(أ) التخلف. (ب) الجهل. (ج) الإرهاب. (د) التخريب.

١٦ «..... في عمك سبب رقيق». أكمل بمصدر رباعي :

(أ) الالتزام. (ب) الانضباط. (ج) الإلتقان. (د) الاستمرار.

١٧ «..... أساس النجاح». أكمل بمصدر سماعي :

(أ) التعاون. (ب) الاتحاد. (ج) العمل. (د) المذاكرة.

١٨ «استماعك لتعاليم الدين أمر ضروري». ما تحته خط مصدر نوعه :

(أ) سداسي. (ب) خماسي. (ج) سماعي. (د) رباعي.

١٩ «يجب استعادة حقوقنا». اختر كل ما هو صواب لوزن المصدر السداسي في الجملة :

(أ) استفعالة. (ب) استعالة. (ج) استفعيلة. (د) استفعلة.

(هـ) استفالة.

٢٠ «لا تنسوا احترام كرامتكم والتضحية بأهوائكم تسعدوا». المصدر الخماسي في الجملة :

(أ) احترام. (ب) كرامتكم. (ج) التضحية. (د) بأهوائكم.

٢١ «عليك بالكرم، والشجاعة، وتجنب الكذب والاشمئزاز منه». المصدر السماعي في الجملة :

(أ) الكرم. (ب) الشجاعة. (ج) الكذب. (د) كل ما سبق.

٢٢ ميّز المصدر الذي لم تشتمل عليه العبارة التالية : «تلاعب القيادة دورًا محوريًا في بناء روح الفريق

بتشجيع التعاون، وقياس الأداء على أساسه، ومكافأة الذين يتحلون بروح الفريق؛ استنادًا لمبدأ رفع

الروح المعنوية».

(أ) المصدر الثلاثي. (ب) المصدر الرباعي. (ج) المصدر الخماسي. (د) المصدر السداسي.

٢٣ «نرى في أيامنا هذه سلوكيات مثيرة للاشمئزاز». ما تحته خط مصدر سداسي وزنه :

(أ) تفعّل. (ب) افعال. (ج) افعال. (د) افعال.

## ■ مفهوم المصدر الميمي :

- هو مصدر مبدوء بميم زائدة على أصله، وليس على وزن (مفاعلة) ويصاغ من الفعل الثلاثي ومن غير الثلاثي.
- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزنين هما (مَفْعَل - مَفْعِل) :

## ١ المصدر الميمي على وزن (مَفْعَل)

الفاعل	نوعه	مصدره الميمي	المثال
مَرَّ	صحيح	ممر	بالطاعة نضمن الممرَّ إلى عفو الله.
سعى	معتل الآخر	مَسَعَى	ما أعظم مسعى الحجاج.
نام	معتل الوسط	منام	إذا رأيت النبيَّ - ﷺ - في المنام فقد رأيتَه حقًا.
فسد	صحيح	مفسدة	احذر الفراغ؛ فإنه مفسدة.

## ■ التوضيح :

كل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة مصادر ميمية؛ لأنها تبدأ بميم زائدة، وليست على وزن مفاعلة، وتؤدى معنى المصدر الصريح، وعلامة ذلك أن نحذف المصدر الميمي ونضع مكانه المصدر الصريح، وتستقيم الجملة.

## ● ولاحظ أيضًا :

- أنها على وزن (مَفْعَل)، سواء أكانت من فعل صحيح، مثل : (مفرّ) أو من فعل معتل ناقص، مثل : (مسعى) أو من فعل معتل أجوف، مثل : (منام).
- من خلال المثال الرابع تجد المصدر الميمي قد يأتي على وزن (مفعلة)، مثل : (مفسدة - مضرة - مساءة - مسرة - مرحمة - مسكنة - مقربة - ...).

## ٢ المصدر الميمي على وزن (مَفْعِل)

الفاعل	نوعه	مصدره الميمي	المثال
وعد	معتل الأول	مَوَعِد	وفى الصديق بموعده.
وقف	معتل الأول	مَوْقِف	اعمل ليوم موقوفك أمام الله.
وثق	معتل الأول	مَوْثِق	ما أجمل موثقتك من نفسك !

## ■ التوضيح :

- الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة أيضًا مصادر ميمية جاءت على وزن (مَفْعِل)، وذلك لأن فعلها معتل مثال صحيح الآخر.

يصاغ من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول

الأمثلة	مصدره الميمي	نوعه	الفعل
ما أجمل <u>مستقر</u> الأمن في مصر!	مُسْتَقَرَّ	غير ثلاثي	استقر
كان <u>متفتح</u> الزهور رائعًا.	مُتَفَتِّح	غير ثلاثي	تفتح

■ التوضيح :

• ما تحته خط في الأمثلة السابقة أيضًا مصدر ميمي جاء من فعل غير ثلاثي، لذلك يصاغ كما يصاغ اسم المفعول عن طريق الإتيان بالفعل المضارع المبني للمجهول، ثم نقلب حرف المضارعة ميًا مضمومة، ونفتح ما قبل الآخر. فنقول : (يُنْتَصِر - مُنْتَصِر، يُلْتَقَى - مُلْتَقَى).

• لاحظ أيضًا :

أن المصدر الميمي ليس له موقع واحد من الإعراب، بل يأتي في كل المواقع الإعرابية التي يأتي فيها الاسم.

■ انتبه

- كيف نفرق بين المصدر الميمي وبين أسماء (المكان والزمان والمفعول) ؟
- بطريقة يسيرة سهلة : سياق الجملة هو المحدد الرئيس لذلك.

نوع المشتق	المشتق	الأمثلة
(اسم زمان)	مستخرج	الصباح <u>مستخرج</u> البترول.
(اسم مكان)	مستخرج	الصحراء <u>مستخرج</u> البترول.
(اسم مفعول)	مستخرج	الصحراء <u>مستخرج</u> منها البترول.
(مصدر ميمي)	مستخرج	ما أصعب <u>مستخرج</u> البترول !

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

للف الثالث الثانوي

■ مفهوم المصدر الصناعي :

- هو اسم تلحقه ياء مشددة زائدة بعدها تاء مربوطة للدلالة على معنى المصدر الأصلي.

■ صياغة المصدر الصناعي :

- تأتي بالاسم، ثم نضيف إليها ياءً مشددة، بعدها تاء مربوطة، فتصير الكلمة الجديدة مصدرًا صناعيًا.

■ الأمثلة التوضيحية :

الإعراب	المصدر الصناعي	المثال
مفعول به منصوب بالفتحة.	نفسية	لا يفسد <u>نفسية</u> الناس إلا الحقد.
فاعل مرفوع بالضم.	الحرية	تتقصدنا <u>الحرية</u> المنضبطة.
مفعول به منصوب بالفتحة.	كيفية	علينا أن نتعلم <u>كيفية</u> احترام الآخر.
مبتدأ مرفوع بالضم.	الإنسانية	<u>الإنسانية</u> تعاني من الإرهاب.
مفعول به منصوب بالفتحة.	الأناية	إياكم و <u>الأناية</u> .

■ التوضيح :

- في الأمثلة السابقة تجد أن كلمات، مثل : (نفسية - الحرية - كيفية - الإنسانية) كلها أسماء منتهية بياء مشددة بعدها تاء مربوطة تدل على معنى المصدر الأصلي، وهي بذلك مصادر صناعية.

ولاحظ أن هذه الكلمات تدل على معنى ليس في الكلمات الأصلية فكلمة (وطن) تدل على قطعة أرض يحيا عليها الناس، وهذا غير الذي تدل عليه كلمة (وطنية).

● لاحظ أن المصدر الصناعي قد يصاغ من كلمات مركبة كما في (الرأسمالية) فهذا التركيب أصله : (رأس المال).

● ولاحظ أنه قد يصاغ من الضمير : الهُوية - الأناية...

● ولاحظ أخيراً أن المصدر الصناعي له مواقع إعرابية متنوعة؛ لأنه اسم.

انتبه

- المصدر الصناعي لا يعرب نعتاً، فإن وجدته في جملة نعتاً أو معطوفاً على نعت فإنما هو (اسم منسوب) لا مصدر صناعي.

● لاحظ الفرق بين المثالين التاليين ،

مثال ١ الوطنية شعور راق. (مصدر صناعي).

مثال ٢ الأعمال الوطنية تبقى في النفوس. (اسم منسوب).

مثال ٢ الأعمال الوطنية تبقى في النفوس.

معلومة إثرائية

● الاسم المنتهي بياء مشددة وتاء مربوطة لو دلّ على عاقل فهو غالباً اسم منسوب ويكون صفة لموصوف محذوف.

مثال الوطنية تحب بلادها. (التقدير) : الفتاة الوطنية.



## تدريبات على المصدر الميمي والصناعي

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمت :

- ١ يبدأ المصدر الميمي بـ.....
  - ① أصلية.
  - ② زائدة.
  - ③ مشددة.
  - ④ ساكنة.
- ٢ المصدر الصناعي اسم تلحقه .....
  - ① ألف وتاء.
  - ② ألف ونون.
  - ③ ياء مشددة و تاء التانيث المربوطة.
  - ④ ياء مشددة و ضمير الهاء.
- ٣ «اللاعب محمد صلاح يحسن ملعب الكرة». ما تحته خط مصدر ميمي على وزن :
  - ① مَفْعَل.
  - ② مَفْعِل.
  - ③ مِفْعِل.
  - ④ مِفْعَل.
- ٤ المصدر الميمي من الفعل (وعد) :
  - ① مَوْعَد.
  - ② مَوْعِد.
  - ③ وَّعَد.
  - ④ مَوْعِد.
- ٥ «الوطنية شعور ينمو في النفس». ما تحته خط يمكن وصفه بأنه :
  - ① مصدر صريح.
  - ② مصدر مؤول.
  - ③ مصدر ميمي.
  - ④ مصدر صناعي.
- ٦ «حقوق الملكية الفكرية لكتاب (كيان) قوية ومحمية». المصدر الصناعي في الجملة السابقة :
  - ① الملكية.
  - ② الفكرية.
  - ③ محمية.
  - ④ قوية.
- ٧ وردت كلمة (مستقبل) مصدرًا ميميًا في جملة واحدة مما يلي :
  - ① البيت مستقبل الضيوف.
  - ② المسجد مستقبل ضيوف الرحمن.
  - ③ مستقبلك ضيفك يدل على كرمك.
  - ④ الضيف مستقبل بحفاوة.
- ٨ «موعد الحردين عليه - المدرسة موعد الطلاب». ما تحته خط فيما سبق :
  - ① مصدر ميمي.
  - ② اسم زمان.
  - ③ مصدر ميمي - اسم مكان.
  - ④ اسم زمان - اسم مكان.
- ٩ «ملتقى العلماء معًا كان مفيدًا». ما تحته خط مصدر ميمي صيغ من الفعل :
  - ① لقي.
  - ② لاقى.
  - ③ التقى.
  - ④ يلقي.
- ١٠ نوع كلمة (الإنسانية) في الجملتين التاليتين :
  - ① اسم منسوب.
  - ② مصدر صناعي.
  - ③ اسم منسوب - مصدر صناعي.
  - ④ مصدر صناعي - اسم منسوب.
- ١١ ما تحته خط - فيما يلي - على الترتيب :
  - ① مصدر صناعي - اسم منسوب.
  - ② مصدر صناعي - اسم منسوب.
  - ③ اسم منسوب - مصدر صناعي.
  - ④ مصدر صناعي - اسم منسوب.
- ١٢ «لم يعد العدو يأتينا في البوارج. إنه يولد بيننا في أدغال الكراهية ومن ثم تدمرت العلاقات الاجتماعية».
  - ① مصدر صناعي - اسم منسوب.
  - ② اسم منسوب - مصدر صناعي.
  - ③ اسم منسوب - مصدر صناعي.
  - ④ مصدر صناعي - اسم منسوب.
- ميز - مما يلي - نوع كلمة (التربية) :
  - ① مصدر صناعي.
  - ② مصدر ميمي.
  - ③ مصدر صريح.
  - ④ اسم منسوب.

١٣ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على مصدر ميمي :

- أ) إن صديقك هو حقلك الذي تزرعه بالمحبة وتحصده بالشكر.  
 ب) مما قيل في الأمثال : «احتفظ بالشيء سبع سنين وسوف تجد منفعة له».  
 ج) الغضب يفسد المزاج ويسوء العشرة، ويفسد المودة.  
 د) حاول أن يكون توجيئك لابنك مقنعا.

١٤ ميز - مما يلي - المصدر الميمي الصحيح الذي يصح مكان النقط في قول أبي تمام :

دنيا ..... للورى حتى إذا : جلى الريع فإنما هي منظر

- أ) معيش. ب) معاش. ج) عيشة. د) عيش.

١٥ «عدم الإحساس بمسئوليتك الشخصية هو سبب فشلك». ما تحته خط :

- أ) مصدر صناعي. ب) مصدر ميمي. ج) مصدر صريح. د) اسم منسوب.

١٦ ميز نوع ما تحته خط في الجملة السابقة على الترتيب :

«مسمى الدولة نحو التنمية المحلية أمر عظيم».

- أ) مصدر ميمي - مصدر صناعي - اسم منسوب.  
 ب) مصدر ميمي - اسم منسوب - مصدر صناعي.  
 ج) مصدر صريح - اسم منسوب - مصدر صناعي.  
 د) مصدر ميمي - مصدر صريح - اسم منسوب.

١٧ استبعد التحليل غير الصحيح مما يلي :

من قدام الجدم فى مسعاه لم يخب : الفوز بالثجج موقوف على الدآب

- أ) (قدم) فعل مصدره «تقدم».  
 ب) (الفوز) مصدر سماعي.  
 ج) (مسعاه) مصدر ميمي من الثلاثي.  
 د) (موقوف) اسم مفعول فعله «وقف».

١٨ ما تحته خط على الترتيب في العبارة التالية :

«أقيمت مباراة في كرة القدم بين الأهلى والزمالك على ملعب الأول، أعجبنى فيها سيادة الروح الرياضية رغم عدم تمكنهما من تحقيق الفوز».

- أ) مصدر ميمي - مصدر صريح - اسم منسوب.  
 ب) اسم مكان - مصدر صريح - اسم منسوب.  
 ج) اسم مكان - مصدر صريح - مصدر صناعي.  
 د) اسم زمان - مصدر صريح - مصدر صناعي.

١٩ قال خليل مطران :

فاشئتُ خفق فؤادها متوزعا : بين المهابة والمنى متصدعا

بين المصدر الميمي الوارد في البيت السابق :

- أ) متوزعا. ب) المنى. ج) متصدعا. د) المهابة.

أقمار مملكة، آساد ملحمة : أملاك مرحمة، صناع اقطار

بين المصدر الميمي الوارد في البيت السابق :

- أ) مملكة. ب) ملحمة. ج) مرحمة. د) أملاك.

■ المصدر المؤول : هو ما يؤول من أن والفعل المضارع - غالبًا - أو ما والفعل الماضي - غالبًا - أو أن ومعموليهما، بالمصدر الصريح، أي يمكن حذفه ووضع المصدر الصريح بدلًا منه.  
- فمثلًا لو قلت لك : (سرنى أن تتفوق) يمكن حذف (أن تتفوق) ووضع المصدر الصريح (تفوقك) بدلًا منه، لذلك نسمى (أن تتفوق) مصدرًا مؤولًا بالصريح.

## صور المصدر المؤول

## ١ (أن) والفعل المضارع - غالبًا -

المثال	المصدر المؤول	التأويل
يسعدنى أن تنجح.	أن تنجح	يسعدنى نجاحك.
يجب أن تحترم والديك.	أن تحترم	يجب احترامك والديك.
سرنى ألا يتفرق المصريون.	ألا يتفرق	سرنى عدم تفرق المصريين.

انتبه جيدًا :

- ١ (ألا يتفرق) مكونة من (أن + لا + يتفرق) وأدغمت (أن) فى (لا)؛ فصارت (ألا).
- ٢ إذا كان الفعل متفياً لا بد أن نستعمل كلمة (عدم) مضافة إلى مصدر الفعل.

## ٢ (ما) المصدرية والفعل الماضي - غالبًا -

المثال	المصدر المؤول	التأويل
سرنى ما اجتهد الطالب.	ما اجتهد	سرنى اجتهاد الطالب.
أدهشنى ما أرسل أخى الرسالة.	ما أرسل	أدهشنى إرسال أخى الرسالة.
أسعدنى ما فزت بالجائزة.	ما فزت	أسعدنى فوزك بالجائزة.

## ٣ (أن) واسمها وخبرها :

وله أربع حالات :

- ١ إذا كان خبر (أن) مشتقًا أو فعلاً نؤوله بالمصدر الصريح من الفعل :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
يؤلمنى أنك غبى.	أنك غبى	يؤلمنى غباؤك.
سرنى أن ابنى نجح.	أن ابنى نجح	سرنى نجاح ابنى.

- ٢ إذا كان خبر (أن) جامدًا نؤوله عن طريق الإتيان بكلمة (كون) مضافة لاسم (أن) ويكون خبر (أن) خبر كون :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
عرفت أن العلم نور	أن العلم نور	عرفت كون العلم نورًا.
علمت أن القائد صخرة.	أن القائد صخرة	عرفت كون القائد صخرة.

٣ إذا كان خبر (أن) شبه جملة نؤوله من طريق الإتيان بكلمة (وجود) قبل اسم (أن) :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
نؤمن بأن النجاح في الصدق.	بأن النجاح في الصدق	نؤمن بوجود النجاح في الصدق.
علمت أن الحق فوق القوة.	أن الحق فوق القوة	علمت وجود الحق فوق القوة.

٤ خبر أن لو كان منفيًا نأتي قبل المصدر بكلمة (عدم) :

المثال	المصدر المؤول	التأويل
وثقت بأنك لا تتأخر.	بأنك لا تتأخر	وثقت بعدم تأخر.
تأكدت من أنك لن تقصر.	أنك لن تقصر	تأكدت من عدم تقصيرك.

### المحل الاعرابي للمصدر المؤول

- يأخذ المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله، فيقع في المواقع الإعرابية الآتية :

- في محل رفع مبتدأ.
- في محل رفع خبر.
- في محل رفع اسم كان.
- في محل نصب خبر ليس.
- في محل رفع فاعل.
- في محل رفع نائب فاعل.
- في محل نصب مفعول به.
- في محل جر بالحرف.
- في محل جر بالإضافة.
- يسد مسد مفعولي أفعال اليقين والظن.
- مثل : أن تستقيم مفخرة لوالديك.
- مثل : يقيني أن التجارة مع الله رابحة.
- مثل : ما كان لك أن تعق والديك.
- مثل : ليست التواضع أن تضع كرامتك.
- مثل : يكفيني أنك تحترمني.
- مثل : يُستحب أن تنام على وضوء.
- مثل : أتود أن تكون طيبًا ؟
- مثل : احذر من أن تهمل دروسك.
- مثل : لا تنم قبل أن تصلي الفجر.
- مثل : علمت أنك مسافر.

### توضيح وتفصيل

١ إذا كان المصدر (أن + الفعل) أو (ما + الفعل) نأتي بالمصدر الصريح مباشرة من الفعل مع حذف (أن - ما).

٢ إذا كان المصدر (أن + اسمها + خبرها)، فإن كان الخبر :

- (١) جملة فعلية أو اسمًا مشتقًا نأتي بالمصدر منه مع إضافته لاسم أن.
- (٢) اسمًا جامدًا (غير مشتق)، مثل : رجل، أسد، كوكب ... نأتي بمصدر كان (كُون) مضافًا لاسم أن، ويكون خبر أن خبر كُون، ولا يصح : يعجبني أسديتك؛ لأن أسدية مصدر صناعي، والمصدر المؤول لا بد أن يؤول بصريح.

(٣) شبه جملة نأتي بكلمة (وجود + اسم أن وخبرها).

(٤) منفيًا نأتي بكلمة (عدم + المصدر الصريح من الخبر) بعد حذف أن.

٣ الأفعال «ينبغي، يجب، يمكن، يلزم، يكفي» غالبًا المصدر المؤول بعدها في محل رفع فاعل.



## تدريبات على المصدر المؤول

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلقك.

١ «العظمة الحقيقية أن يدرك المرء أهمية الكلمة في صدقها لا جمالها». المصدر المؤول في محل :

١ رفع فاعل. ٢ رفع مبتدأ. ٣ رفع خبر. ٤ نصب مفعول به.

٢ «ليس عيباً أن تخطي ولكن العيب أن تصر على الخطأ». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

١ رفع. ٢ نصب. ٣ رفع - نصب. ٤ نصب - رفع.

٣ «تسعى مصر جاهدة من أجل أن تنمي وعى أبنائها». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

١ رفع فاعل. ٢ رفع خبر. ٣ جر مضاف إليه. ٤ جر اسم مجرور.

٤ «يجب على المرء صوتاً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً له». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

١ رفع خبر. ٢ جر مضاف إليه. ٣ جر اسم مجرور. ٤ رفع فاعل.

٥ ما محل المصدر المؤول المخطوط في قول الشافعي ؟

يُخاطِبُنِي السَّفِيهُ بِكُلِّ قَبِيحٍ .: فَكْرُهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا

١ رفع فاعل. ٢ رفع مبتدأ. ٣ رفع خبر. ٤ نصب مفعول به.

٦ «صدرك أوسع لسرك، فمن القطنة أن تكتم أسرارك». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

١ رفع خبر. ٢ جر مضاف إليه. ٣ رفع مبتدأ. ٤ رفع فاعل.

٧ ما محل المصدر المؤول المخطوط تحته في قول أبي العلاء ؟

مَا سَرَرَنِي أَنِّي إِمَامٌ زَمَانِهِ .: تَلَقَى إِلَيَّ مِنَ الْأُمُورِ مَقَالِدُ

١ رفع فاعل. ٢ رفع مبتدأ مؤخر. ٣ رفع خبر. ٤ نصب مفعول به.

٨ ما محل المصدر المؤول المخطوط تحته في قول أبي العلاء ؟

إِنَّ مِنْ أَقْبَحِ الْمَعَايِبِ عَارًا .: أَنْ يَمُنَّ الْفَتَى بِمَا يُسَدِّدُهُ

١ نصب اسم إن. ٢ رفع مبتدأ مؤخر. ٣ رفع خبر إن. ٤ نصب مفعول به.

٩ ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

أَلَيْسَ يَضِيرُ الْعَيْنَ أَنْ تَكْثَرَ الْبُكَاءُ .: وَيَمْنَعُ مِنْهَا نَوْمَهَا وَسُرُورَهَا

١ نصب مفعول به. ٢ رفع مبتدأ مؤخر. ٣ رفع اسم ليس. ٤ نصب خبر ليس.

١٠ «عرف أن الثبات على الحق سر النجاح». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

١ رفع فاعل. ٢ رفع نائب فاعل. ٣ رفع خبر. ٤ نصب مفعول به.

١١ «علمت أنك أسد». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

١ رفع فاعل. ٢ رفع خبر.

٣ رفع مبتدأ مؤخر. ٤ نصب سد مسد المفعولين.

١٢ «لأن تضيء شمعة خير من أن تلعن الظلام». ما تحته خط مصدر مؤول في محل :

١ جر اسم مجرور. ٢ رفع خبر - جر اسم مجرور.

٣ رفع مبتدأ - جر اسم مجرور. ٤ رفع مبتدأ - جر مضاف إليه.

١٣ «من المسلم به أن الدين يدعو إلى الفضيلة». عند تحويل المصدر المؤول إلى صريح يصير :

١ دعاء الدين الفضيلة. ٢ دعوة الدين إلى الفضيلة.

٣ كون الدين داع إلى الفضيلة. ٤ كون الدين داعياً إلى الفضيلة.

■ اسم المرة : يصاغ للدلالة على وقوع الفعل مرة واحدة.

المثال	المصدر	فعله	نوعه	وزنه
أكلت أكلة.	أكلة	أَكَلَ	ثلاثي	جاء على وزن (فَعَلَة).
شربت شربة.	شربة	شَرِبَ		
رحمتك رحمة واحدة.	رحمة	رَحِمَ	ثلاثي	جاء على وزن (فَعَلَة) ثم وصف بكلمة (واحدة)؛ لأن المصدر صادف وزن المَرَّة.
قسا والدي عليّ قسوة واحدة.	قسوة	قَسَا	ثلاثي	جاء على وزن (فَعَلَة)؛ لأن المصدر صادف وزن المَرَّة.
انطلقت انطلاقة.	انطلاقة	انطَلَقَ	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر مع زيادة تاء مربوطة.
سَلِّمَ المصلي تسليمه.	تسليمه	سَلِّمَ		
استقم استقامة واحدة.	استقامة	اسْتَقَامَ	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر ثم وصف بكلمة (واحدة)؛ لأن المصدر متبناه مربوطة.
استهانة واحدة تؤذيكَ.	استهانة	اسْتَهَانَ		

## القاعدة

(١) يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن (فَعَلَة) بفتح الفاء، وتسكين العين، وإن كان الفعل الثلاثي أجوف أو ناقصاً أعيدت الألف إلى أصلها :

■ مثل : (جال - جولة)، ومثل : (هفا - هفوة)، ومثل : (باع - بيعة).

(٢) اسم المرة من غير الثلاثي يصاغ كالمصدر مع زيادة تاء مربوطة.

(٣) إذا كان المصدر الثلاثي بوزن فَعَلَة - وغير الثلاثي متبناه مربوطة بوصفان بكلمة (واحدة).

مثال ١ - رحمة واحدة. مثال ٢ - ربّي - تربية واحدة.

■ اسم الهيئة : يدل على هيئة الفعل عند وقوعه.

المثال	المصدر	فعله	نوعه	وزنه
وقف الرجل وقفة المختال.	وقفة	وَقَفَ	ثلاثي	جاء على وزن (فَعَلَة).
انسحب العدو انسحاب الجبان.	انسحاب	انْسَحَبَ	غير ثلاثي	جاء على وزن المصدر مع إضافته.
انحدرت الأخلاق انحذاراً مخزياً.	انحداراً	انْحَدَرَتْ		

## القاعدة

(١) اسم الهيئة يصاغ من الثلاثي على وزن (فَعَلَة) بكسر الفاء.

(٢) اسم الهيئة من غير الثلاثي يأتي مصدرًا مضافًا أو موصوفًا بوصف مناسب غالبًا، مثل : ازدهرت مصر ازدهار الدول المتقدمة.

(٣) (لا يأتي من غير الثلاثي : كتاب المدرسة).

## معلومة إثرائية

• قد يوصف اسم المرة بكلمة (واحدة) جوازًا.

مثال ١ ﴿ وَحُمِلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً ﴾ مثال ٢ ﴿ فَيَمِيلُونَ عَلَيْكُمْ مَيْلَةً وَاحِدَةً ﴾

## تدريبات على اسمي المرة والهيئة

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معلمك

- ١ يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن :  
 (أ) فَعْلَةٌ. (ب) فِعْلَةٌ. (ج) فُعْلَةٌ. (د) مَفْعَلَةٌ.
- ٢ قال تعالى : ﴿ هَعَصُوا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَاخَذَهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴾. اسم المرة في الآية :  
 (أ) رسول. (ب) ربهم. (ج) أخذة. (د) رابية.
- ٣ « لكل عالم هفوة ولكل جواد كبوة ». اسم المرة في الجملة السابقة :  
 (أ) عالم - هفوة. (ب) هفوة - جواد. (ج) جواد - كبوة. (د) هفوة - كبوة.
- ٤ « تدور الأرض كل يوم دورة حول محورها ». اسم المرة في الجملة :  
 (أ) الأرض. (ب) يوم. (ج) دورة. (د) محورها.
- ٥ « رحمت ابنتي ..... ». اسم المرة المناسب مكان النقط :  
 (أ) رحمة. (ب) رحمان. (ج) رحمة واحدة. (د) رحمانية.
- ٦ « دعاني صديقي لزيارته ..... ». اسم المرة المناسب مكان النقط :  
 (أ) دعوة. (ب) دعاية. (ج) وداعا. (د) دعوة واحدة.
- ٧ اسم المرة من الفعل (سبّح) هو :  
 (أ) سبحة. (ب) سبّحًا. (ج) تسبيح. (د) تسبيحة.
- ٨ « انطلق الصاروخ ..... ». اسم المرة المناسب مكان النقط :  
 (أ) انطلاقًا. (ب) طلقة. (ج) طلقة واحدة. (د) انطلاقة.
- ٩ « استغفر المؤمن ربه استغفارًا ». ما تحته خط :  
 (أ) اسم مرة. (ب) اسم هيئة. (ج) مصدر صريح. (د) مصدر مؤول.
- ١٠ « استقام الرجل على طريق الحق ..... ». اسم المرة المناسب مكان النقط :  
 (أ) استقامة. (ب) استقامًا. (ج) استقامة واحدة. (د) إقامة واحدة.
- ١١ اسم المرة من الفعل (دحرج) :  
 (أ) دحرجة. (ب) دحراجًا. (ج) دحرجة واحدة. (د) تدحرجة.
- ١٢ « المصباح ينير الطريق ..... ». اسم المرة المناسب مكان النقط :  
 (أ) نيرة واحدة. (ب) نورة واحدة. (ج) إنارة واحدة. (د) إنارة.
- ١٣ اسم المرة من الفعل (مات) :  
 (أ) ممات. (ب) مَيِّتَةٌ. (ج) مَيِّتَةٌ. (د) موتة.
- ١٤ « قد تبرأ طعنة السنان ولا تبرأ طعنة اللسان ». ما تحته خط اسم مرة صيغ من فعل :  
 (أ) ثلاثي. (ب) رباعي. (ج) خماسي. (د) سداسي.
- ١٥ « فإنما هي زجرة واحدة ». ما تحته خط :  
 (أ) اسم مرة. (ب) اسم هيئة. (ج) مصدر صريح. (د) مصدر مؤول.
- ١٦ قال رسول الله (ﷺ) : « إذا قتلتم فأحسنوا القتل وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبح ». ما تحته خط :  
 (أ) اسم مرة. (ب) اسم مرة - اسم هيئة. (ج) اسم هيئة. (د) اسم هيئة - اسم مرة.

- ١٧ اسم المرة من الضعل (قال) :
- ١ قولاً. ٢ قَيْلاً. ٣ قولة. ٤ قولة واحدة.
- ١٨ اسم المرة من الضعل (راف) :
- ١ رافة. ٢ رافة واحدة. ٣ مرافة. ٤ رءوف.
- ١٩ «الهجمة الشرسة للعدو علينا ستبوء بالفشل». ما تحته خط :
- ١ اسم مرة. ٢ اسم هيئة. ٣ مصدر صريح. ٤ مصدر مؤول.
- ٢٠ «زرت برج القاهرة .....». اسم المرة المناسب مكان النقط :
- ١ زيارة. ٢ زيارة واحدة. ٣ زورة. ٤ زورة قوية.
- ٢١ يصاغ اسم الهيئة من الثلاثى على وزن :
- ١ فَعْلَةٌ. ٢ فِعْلَةٌ. ٣ فُعْلَةٌ. ٤ منفعلة.
- ٢٢ اسم الهيئة فى البيت التالى هو :
- كان مشيتها من بيت جارتها .: مر السحاب لا ريث ولا عجل
- ١ مشيتها. ٢ جارتها. ٣ ريث. ٤ عجل.
- ٢٣ اسم الهيئة فى قوله تعالى : ﴿ فأوجس فى نفسه خيفة موسى ﴾
- ١ أوجس. ٢ خيفة. ٣ نفسه. ٤ موسى.
- ٢٤ ورد اسم الهيئة فيما يلى : «أعجبتنى منها مشيتها البطيئة، ووقفتها الجريئة، ونظرتها البريئة».
- ١ مرة. ٢ مرتين. ٣ ثلاث مرات. ٤ أربع مرات.
- ٢٥ اسم الهيئة من الضعل (جال) :
- ١ جولان. ٢ جولة. ٣ جيلة. ٤ إجاله واحدة.
- ٢٦ ما تحته خط فى البيت التالى :
- قفوا وقفة المعذور عنى بمعزلى .: وخلوا نبالى للعدا وتبالها
- ١ مصدر ميمى. ٢ مصدر صريح. ٣ اسم مرة. ٤ اسم هيئة.
- ٢٧ ما تحته خط فى البيت التالى :
- أو زرتنى زورة فى الدهر واحدة .: تجىء عفا فلم تخلف ولم تعد
- ١ مصدر ميمى. ٢ مصدر صريح. ٣ اسم مرة. ٤ اسم هيئة.
- ٢٨ ما تحته خط فى البيت التالى :
- ويلحظنى المفرور لحظة جاهل .: يُسرُّ بما أرمى به وأصاب
- ١ مصدر ميمى. ٢ مصدر صريح. ٣ اسم مرة. ٤ اسم هيئة.
- ٢٩ اسم الهيئة مما يلى :
- ١ إكلة. ٢ أكلة. ٣ جولة. ٤ استهانة.
- ٣٠ (استجاب - عاش) هات من الأول اسم مرة، ومن الثانى اسم هيئة :
- ١ استجابة - عيشة. ٢ استجابة واحدة - عيشة. ٣ استجابة - معيشة. ٤ استجابة واحدة - عيشة واحدة.



■ الإسم المقصور: اسم معرب آخره ألف لازمة (أى ثابتة فيه لا تفارقه) مفتوح ما قبلها.

مثل: (فتى - ضحى - عصا - مصطفى - مستشفى - أعلى - كبرى - سلمى).

- لا يُعدُّ من المقصور:

الأفعال المنتهية بالألف.	مثل: (يرضى - دعا - جرى). ← (لأنه فعل).
الحروف المنتهية بألف.	مثل: (إلى - على - إلا). ← (لأنه حرف).
الأسماء المبنية المختومة بالألف.	مثل: (إذا - هذا - متى). ← (لأنه اسم مبني).
المنتهى فى حالة رفعه مضافاً.	مثل: (طالباً العلم مجتهدان). ← (لأن الألف غير لازمة).
الأسماء الخمسة فى حالة نصبها.	مثل: (إن ذا العقل ناجح). ← (لأن الألف غير لازمة).

### إعراب الإسم المقصور

- الإسم المقصور يعرب بالحركات المقدرة على آخره (للتعذر).

- فيرفع بالضمة المقدرة، وينصب بالفتحة المقدرة، ويجر بالكسرة المقدرة، إلا أن يكون ممنوعاً من الصرف المختوم بألف التانيث المقصورة الزائدة) فيجر بالفتحة المقدرة.

### نماذج للإعراب

مثال: زار الأستاذ رضا أخته الطيبة فنى وهى فى المستشفى فشعرت بسعادة عظيمة.

الكلمة	الإعراب
رضا	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. (للتعذر).
فنى	بدل منصوب وعلامة النصب الفتحة المقدرة. (للتعذر).
المستشفى	اسم مجرور بـ (فى) وعلامة الجر الكسرة المقدرة. (للتعذر).
عظمى	نعت مجرور بالفتحة المقدرة؛ لأنه ممنوع من الصرف. (للتعذر).

■ جديد بالذكر:

١) الإسم المقصور الثلاثى إذا رسمت ألفه (ألفاً) مثل: (عُلا - فغالباً - أصلها (واو)، وإذا رسمت (ياء) مثل: (هدى) - فغالباً - أصلها (ياء).

٢) كتابة الكلمات (الضحى والضحي - الربا والرئى - العلا والعلى - الرضا والرضى) كلها صواب على الرغم من أن أصلها واو، وصحتها ترجع إلى أن كلاً منها مضموم الفاء أو مكسورها.

٣) لكن مفتوح الفاء يلزم الألف (عصا)، لذلك لم ترَ أماننا كلمة (عصا) مكتوبة هكذا: هذه عصى، لكن رأينا: الرضا والرضى.

## تننية وجمع الاسم المقصور

تأمل الجدول التالي :

الاسم	النوع	المثنى	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم
عصا	عَصَا	عصوان - عصوين	عصوات	لا جمع له
رضا		رَضَوَان - رَضَوَيْن	رضوات	رَضُون - رَضَيْن
هدى		هُدَيَان - هُدَيَيْن	هديات	لا جمع له
منى		مُنَيَان - مُنَيَيْن	مُنَيَات	لا جمع له
أعلى	أَعْلَى	أعليان - أعلين	لا جمع له	أَعْلُون - أَعْلَيْن
مصطفى		مصطفيان - مصطفين	لا جمع له	مصطفُون - مِصْطَفُون
عليا		عليان - عليين	عليات	لا جمع له
كبرى		كبريان - كبريين	كبريات	لا جمع له
مستشفى		مستفيان - مستفين	مستشفيات	لا جمع له

## القاعدة والاستنتاج

## أولاً / تننية المقصور وجمعه جمع مؤنث سالماً :

- إذا كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها (الواو أو الياء)، ثم تزداد علامة التننية (الألف والنون عند الرفع، والياء والنون عند النصب والجر)، وكذلك لجمع المقصور جمع مؤنث سالماً تزداد الألف والتاء بعد رد الألف لأصلها (واو أو ياء).
- إذا كانت الألف رابعة فأكثر فإنها تقلب ياءً دائماً ثم نضيف علامات التننية (الألف والنون أو الياء والنون) أو علامة جمع المؤنث السالم (الألف والتاء).

## ثانياً / جمع المقصور جمع مذكر سالماً :

- عند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف الألف ويبقى ما قبلها مفتوحاً ثم نضيف علامة جمع المذكر السالم الواو والنون عند الرفع، والياء والنون عند النصب والجر.

**انتبه** عند التننية، وجمع المؤنث السالم كل ألف تقلب ياءً إلا إذا كانت الألف ثالثة وأصلها واو (أي مرسومة «ألفاً»)، مثل : (علا، رنا، مها، جحا).

لا تنس : أن نون التننية ونون جمع المذكر السالم تحذف عند الإضافة.

**مثال** أنتما فضليا الطالبات - أنتم أسعدو الطلاب شأنًا.

## تدريبات على الاسم المقصور



التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

- ١ «يسعى المخلصون إلى العمل ليحققوا آمالهم المثلى». الاسم المقصور في الجملة هو :  
 (أ) يسعى. (ب) إلى. (ج) العمل. (د) المثلى.
- ٢ «كلا الطالبين مطيعًا والديه». الاسم المقصور في الجملة هو :  
 (أ) كلا. (ب) الطالبين. (ج) مطيعًا. (د) والديه.
- ٣ «المسجد الأقصى في فلسطين يهتف يا مسلمون». الإعراب الصحيح لما فوق الخط :  
 (أ) خبر مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.  
 (ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مرفوع بالضمة المقدرة.
- ٤ «لا تحصى نعم الله العظيم». الإعراب الصحيح لما فوق الخط :  
 (أ) خبر أخذ مرفوع بالضمة. (ب) نعت مرفوع بالضمة المقدرة.  
 (ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مجرور بالكسرة المقدرة.
- ٥ «السلام والأمن يحققان أمل البشرية في غد أرقى». الإعراب الصحيح لما فوق الخط :  
 (أ) خبر مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمة.  
 (ج) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) نعت مجرور بالفتحة المقدرة.
- ٦ «التجاح هدفنا ولن نرضى بديلاً.....». الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :  
 (أ) سواء. (ب) غيره. (ج) عداه. (د) خلاه.
- ٧ «حققنا..... البطولات في مواقع متعددة». الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :  
 (أ) أكبر. (ب) كبرى. (ج) أكابر. (د) أكبرون.
- ٨ «.....فتاة مهندبة». الاسم المقصور المناسب لوضعه مكان النقط هو :  
 (أ) ندى. (ب) لوجي. (ج) شيماء. (د) سالي.
- ٩ «أنت الأعلى قدرًا». عند ثنائية المبتدأ تصير الجملة :  
 (أ) أنما الأعلى قدرًا. (ب) أنما العليان قدرًا.  
 (ج) أنما الأعلىان قدرًا. (د) أنما العليتان قدرًا.
- ١٠ «رضا ذات خلق وأدب». عند ثنائية المبتدأ تصير الجملة :  
 (أ) الرضاتان ذواتا خلق وأدب. (ب) الرضيان ذواتا خلق وأدب.  
 (ج) الرضوان ذواتا خلق وأدب. (د) الرضوين ذواتا خلق وأدب.
- ١١ «أنت العليا قدرًا». عند ثنائية المبتدأ تصير الجملة :  
 (أ) أنما الأعلى قدرًا. (ب) أنما العليان قدرًا.  
 (ج) أنما الأعلىان قدرًا. (د) أنما العليتان قدرًا.
- ١٢ «قريبك الأذنى أحق الناس بعطفك». عند ثنائية المبتدأ تصير الجملة :  
 (أ) قريبك الأذنيان أحق الناس بعطفك. (ب) قريبك الأذنين أحق الناس بعطفك.  
 (ج) قريبك الأذنان أحق الناس بعطفك. (د) قريبك الأذنين أحق الناس بعطفك.

١٣ «حسنى فتاة مهذبة». عند ثنائية المبتدأ تصير الجملة :

- ١ الحسنيان فتاتان مهذبتان. (ب) الحسنيان فتاتان مهذبتين.  
٢ الحسنيان فتاتان مهذبتان. (د) حسنيان فتاتين مهذبتين.

١٤ «رايت السيارتين .....». المناسب مكان النقط :

- ١ الكبرتان. (ب) الكبرتين. (ج) الكبريان. (د) الكبريين.

١٥ «استندت على عصا». مثنى كلمة (عصا) فى جملتها :

- ١ عصيين. (ب) عصتين. (ج) عصوان. (د) عصوين.

١٦ «كن الأرقى تصبغ الأعلى». عند تحويلها إلى المثنى المؤنث تصبغ :

- ١ كونان الأرقيان تصبغان الأعلىان. (ب) كونا الأرقيان تصبغان الأعلىان.

- ٢ كونا الرقيين تصبغان العليين. (د) كونا الرقيين تصبغان العليين.

١٧ «أنت العليان شأنا». عند ثنائية المبتدأ تصير الجملة :

- ١ أنتما العليتان شأنا. (ب) أنتما الأعلىي شأنا.

- ٢ أنتما الأعلىان شأنا. (د) أنتما العليان شأنا.

١٨ أى الجمل التالية صواب ؟

- ١ أنتم الأعلىين قدرًا. (ب) أنتم الأعلىي قدرًا.

- ٢ أنتم الأعلىون قدرًا. (د) أنتم الأعلىون قدرًا.

١٩ «رايت الفتى الأسمى شأنًا». عند جعل الجملة للمثنى المؤنث تصبغ الجملة الصواب هى :

- ١ رأيت الفتاتان السمييين شأنًا. (ب) رأيت الفتاتين الأسميتين شأنًا.

- ٢ رأيت الفتاتين السمييين شأنًا. (د) رأيت الفتاتين السمييين شأنًا.

٢٠ «شاهدت الفتيات ..... شأنًا». الاختيار الصواب للمكان الخالى هو :

- ١ العليوات. (ب) الأعلىين. (ج) العليان. (د) العلييات.

٢١ «أنتما الأعلىان وستصبحان .....».

- ١ الأرقيان. (ب) الأرقيين. (ج) الرقيان. (د) الرقيين.

٢٢ «إن تكن الداعى إلى الخير تصبغ الأعلى مكانة». عند خطاب المثنى المؤنث تصبغ الجملة :

- ١ إن تكونا الداعيين إلى الخير تصبغان العليتين مكانة.

- ٢ إن تكونا الداعيتين إلى الخير تصبغان العليين مكانة.

- ٣ إن تكونا الداعيين إلى الخير تصبغان العليين مكانة.

- ٤ إن تكونا الداعيتان إلى الخير تصبغان العليتان مكانة.

٢٣ «بُهرت بالشاعر الأرقى طبعًا والأسمى خلقًا». عند جعل الجملة لجمع المذكر السالم :

- ١ بُهرت بالشعراء الأرقين طبعًا والأسمين خلقًا. (ب) بُهرت بالشعراء الأرقون طبعًا والأسمون خلقًا.

- ٢ بُهرت بالشعراء الأرقيون طبعًا والأسميون خلقًا. (د) بُهرت بالشعراء الأرقين طبعًا والأسمين خلقًا.



■ الاسم المنقوص : اسم معرب آخره ياء لازمة (أى ثابتة فيه لا تفارقه) مكسور ما قبلها.  
مثل : (القاضى - المحامى - المؤدى).

.. مما لا يعد اسمًا منقوصًا :

الأفعال المنتهية بالياء.	مثل : (يجرى - ينتهى)	← (لأنهما فعلان).
الأسماء المبنية المختومة بالياء.	مثل : (التي - الذى)	← (لأنه اسم مبنى).
جمع المذكر فى حالة نصبه أو جره.	مثل : (يا طالبى العلم اجتهدوا)	← (لأن الياء غير لازمة).
الأسماء الخمسة فى حالة جرهما.	مثل : (سلمت على ذى الخلق)	← (لأن الياء غير لازمة).

### إعراب الاسم المنقوص

● يرفع بالضمة المقدرة، ويجر بالكسرة المقدرة، وينصب بالفتحة الظاهرة.  
■ مثال لذلك :

المثال	المنقوص	الإعراب
قال القاضى كلمته.	القاضى	فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل.
نؤمن بالهادى الأمين.	الهادى	اسم مجرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها الثقل.
إنَّ الداعىَ إلى الخير محبوب.	الداعىَ	اسم (إنَّ) منصوب بالفتحة الظاهرة.

● تحذف ياؤه فى حالة الرفع والجر إذا كان مجردًا من (أل) والإضافة.  
■ مثال توضيحي :

المثال	المنقوص	الإعراب	التوضيح
أنت راج للخير دائمًا.	راج	خبر	حذفت ياؤه؛ لأنه جاء مجردًا من (أل) والإضافة، مرفوعًا.
اقتديت بساع فى الخير.	ساع	اسم مجرور	
كن واعيًا ما تقول.	واعيًا	خبر كان	ثبتت ياؤه؛ لأنه جاء نكرة منصوبة.
السامى بأخلاقه محبوب.	السامى	مبتدأ	ثبتت ياؤه؛ لأنه جاء معرفًا بـ (أل).
أنت أفضل داعى سلام.	داعى	مضاف إليه	ثبتت ياءه؛ لأنه جاء مضافًا.

### تثنية وجمع الاسم المنقوص

● الاسم المنقوص تثبتت ياؤه عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث سالمًا، وتحذف ياؤه عند جمعه جمع مذكر سالمًا :

المثال	المثنى	الجمع
أنت المؤدى واجبك.	أنتما المؤديان واجبكما.	أنتم المؤدون واجبكم.
هو راع حقنا.	هما راعيان حقنا.	هم راعون حقنا.
هى معطية الفقراء صدقة.	هما معطيتان الفقراء صدقة.	هن معطيات الفقراء صدقة.
لعل القاضى عادل.	لعل القاضيين عادلان.	لعل القاضيين عادلون.
يُكافأ بالجنة المهتدى.	يُكافأ بالجنة المهتديان.	يُكافأ بالجنة المهتدون.

## ملاحظات حول الاسم المنقوص

١ عند ثنية الاسم المنقوص نرد ياءه إذا كانت محذوفة.

- مثل : (هو راضٍ بقدره) تصبح (هما راضيان بقدرهما).

٢ الاسم المنقوص قد يكون جمعًا، مثل : (جوارٍ - المساعي).

■ مثال توضيحي :

الإعراب	المنقوص	المثال
اسم كان مرفوع بالضمّة المقدرة للثقل.	دواعٍ	للحرب دواعٍ كثيرة.
مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.	النواهي	احذر النواهي تسلّم.
مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة للثقل.	الأعداى	نحن لا نخشى غدر الأعداى.

٣ الاسم المنقوص يعرب حسب موقعه فى الجملة، وقد سمي المنقوص منقوصًا؛ لأنه نقص منه الحرف الأخير فى حالتي الرفع والجبر، كما نقصت منه حركة إعراب لثقل النطق بها.

انتبه

- ما جاء من المنقوص على صيغة متهى الجموع ثم حذفت ياؤه لرفع أو جر يكون ممنوعًا من الصرف، مثل : (معانٍ، ملاءٍ، منافعٍ) والتنوين الموجود عوض عن الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين.

مقال كم من معانٍ فى القرآن الكريم !

■ (معانٍ) : اسم مجرور بالفتحة المقدرة على الياء المحذوفة.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية  
كيان

2024

للف الثالث الثانوى

## تدريبات على الاسم المنقوص

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

١ **جملة واحدة - مما يلي - ثم تشتمل على اسم منقوص :**

أ لا ينكر بديع صنع الله إلا القاصي عن التدبر في الكون.

ب مصر تسعى بخطواتها الأولى لتنمية مهارات اللغة العربية.

ج كان أخي جانيًا على نفسه فلا يلومن إلا نفسه.

د المتفائل له آمنيات عظيمة ومساع وثابة نحو العطاء.

٢ **«الداعي إلى الخير محبوب» - ما تحته خط إعرابه :**

أ مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة.

ب مبتدأ مرفوع بضممة ظاهرة.

ج خبر مرفوع بضممة مقدرة.

د خبر مرفوع بضممة ظاهرة.

٣ **«الجندي حام الوطن من المعتدين» - ما تحته خط إعرابه :**

أ فعل ماضٍ.

ب فعل أمر.

ج مضاف إليه مجرور بكسرة ظاهرة.

د خبر مرفوع بضممة مقدرة.

٤ **«إن لكل شعب راق نصيبًا من نعم الله» - ما تحته خط إعرابه :**

أ مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.

ب نعت مجرور بالكسرة المقدرة.

ج اسم مجرور بالكسرة المقدرة.

د مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٥ **عند تثنية المبتدأ بالجملة التالية يكون صوابها :**

«المواطن الواعي من يشارك وطنه طموحاته كما يشاركه همومه» -

أ المواطنان الواعيان من يشارك وطنتهما طموحاته كما يشاركه همومه.

ب المواطنان الواعيان من يشاركان وطنتهما طموحاته كما يشاركاه همومه.

ج المواطنان الواعيان من يشاركان وطنتهما طموحاته كما يشاركانه همومه.

د المواطنان الواعيان من يشاركان وطنتهما طموحاته كما يشاركه همومه.

٦ **عند جعل الجملة التالية لجمع المذكر يكون صوابها :**

«اعمل من أجل رفع دعائم وطنك الغالي» -

أ اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالين.

ب اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالين.

ج اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالون.

د اعملوا من أجل رفع دعائم وطنكم الغالي.

٧ **«ليس بخاف علينا ما تقول» - عند جعل كلمة (خاف) منصوبة يكون صوابها :**

أ ليس بخافيًا علينا ما تقول.

ب ليس خافيًا علينا ما تقول.

ج ليس خاف علينا ما تقول.

د ليس خافيًا علينا ما تقول.

٨ **«أنت العالِي خلقًا» - عند خطاب العبارة لجمع المذكر السالم يكون صوابها :**

أ أنتن العاليات خلقًا.

ب أنتم الأعلون خلقًا.

ج أنتم الأعلون خلقًا.

د أنتم العالون خلقًا.

٩ عند خطاب العبارة للمثنى المؤنث في الجملة التالية :

«إن يقض القاضى بالعدل فهو الأعظم درجة عند الله».

- ① إن يقض القاضيان بالعدل فهما الأعظمان درجة عند الله.  
 ② إن تقض القاضيتان بالعدل فهما الأعظمان درجة عند الله.  
 ③ إن تقض القاضيتان بالعدل فهما العظميان درجة عند الله.  
 ④ إن تقضى القاضيتان بالعدل فهما العظمتان درجة عند الله.

١٠ عند جعل العبارة لجمع المذكور في الجملة التالية يكون صوابها :

«الراعى لأسرته مصطفى من الله».

- ① الراعون لأسرهم مصطفون من الله.  
 ② الراعيون لأسرهم مصطفون من الله.  
 ③ الراعيات لأسرهن مصطفيات من الله.  
 ④ الراعيات لأسرهن مصطفيات من الله.

١١ عند جعل العبارة لجمع المؤنث السالم في الجملة التالية يكون صوابها :

«كن داعيًا إلى الخير حريصًا عليه».

- ① كونوا داعيات إلى الخير حريصات عليه.  
 ② كون داعيين إلى الخير حريصين عليه.  
 ③ كن داعيات إلى الخير حريصات عليه.  
 ④ كن داعيات إلى الخير حريصات عليه.

١٢ عند جعل الجملة التالية للمثنى المؤنث :

«متى تكن الناسى زلات أصدقائك تصبح الأعلى منزلة».

- ① متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا الأعلى منزلة.  
 ② متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العليا منزلة.  
 ③ متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العليان منزلة.  
 ④ متى تكونا الناسيتين زلات أصدقائكما تصبحا العليين منزلة.

١٣ جملة واحدة - مما يلى - خطأ :

- ① سأظل ساعيًا فى الخير.  
 ② أنا ساعى فى الخير.  
 ③ أنا ساع فى الخير.  
 ④ أنا الساعى فى الخير.



■ الاسم الممدود : هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة (مسبوقة بحرفين أو أكثر).  
مثل : (ابتداء - قرء - بناء - صحراء - سماء - قضاء - اختفاء).

## أنواع همزة الممدود

١ أصلية :	مثل : (ابتداء) فأصلها (بدأ).
٢ منقلبة عن أصل (واو أو ياء) :	مثل : (بناء) فأصلها (بنى) ومثل (سماء) فأصلها (سمو).
٣ زائدة للتأنيث :	مثل : (صحراء) فأصلها (صحرا).

## تثنية وجمع الاسم الممدود

- ١ إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي في حالة التثنية والجمع ثم يُزاد علامة التثنية أو الجمع.
- ٢ إذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل (واو - ياء) يجوز فيها أن تبقى كما هي (همزة) في حالة التثنية والجمع أو تقلب (واوًا) ثم يُزاد عليها علامة التثنية أو الجمع.
- ٣ إذا كانت الهمزة زائدة تقلب (واوًا) ثم يُزاد عليها علامة التثنية أو الجمع.

■ تأمل الجدول التالي :

المثال	نوع الهمزة	التثنية	الجمع
إنشاء	أصلية	إنشاءان - إنشاءين	إنشاءات
وضاء	أصلية	وضاءان - وضاءين	وضاءون - وضائين
صفاء	منقلبة عن أصل (واو) سمو	صفاءان - صفاءين صفاوان - صفاوين	صفاءات - صفاوات
بناء	منقلبة عن أصل (ياء) بني	بنأان - بنأوان بناءين - بناوين	بنأون - بنأونين
نجلاء	زائدة للتأنيث	نجلاوان - نجلاوين	نجلاوات
صحراء	زائدة للتأنيث	صحراوان - صحراوين	صحراوات
كرماء	زائدة للتأنيث		

كيفية التعرف على نوع الهمزة

١ الهمزة الأصلية هي التي تكون موجودة آخر مادتها اللفوية.

مثال (ابتداء) مادتها : (بدأ) - (إنشاء) مادتها : (نشأ).

٢ الهمزة المنقبة عن أصل هي التي فعلها معتل ناقص.

مثال (سماء) مادتها : (سمو) - (قضاء) مادتها : (قضى).

■ وتكون الهمزة لام الاسم في الميزان : (سماء : فعال) - (ابتداء : افتعال).

■ أما (علياء : فعلاء) فهمزتها زائدة للتأنيث .

٣ الهمزة الزائدة للتأنيث ما لم تكن أصلية أو منقبة عن أصل.

مثال (صحراء) مادتها : (صحر)، و(خضراء) مادتها : (خضر)، و(حسنا) مادتها : (حسن)، و(شعراء) مادتها :

(شعر).

تنبيهات وملاحظات

١ الاسم الممدود يعرب حسب موقعه في الجملة، والذي يمنع من الصرف منه هو فقط الاسم المنتهي بالفتحة التانيث الممدودة.

مثال (علماء - صحراء). نقول : مررت بعلماء عظام.

٢ ولا يصح منع (بناء - سماء - إنشاء) من الصرف.

نقول : نظرنا إلى سماء صافية.

٣ الكلمات (علماء - شعراء - بلقاء...) يمكن استخراجها أسماء ممدودة لكنها لا يمكن أن تثني أو تجمع؛ لأنها جمع، وهي ممنوعة من الصرف.

٤ ليس من الممدود كلمتا (داء - ماء).

٥ ليس من الممدود حروف الهجاء، مثل : (باء - تاء - ثاء - ذاء - راء - فاء - هاء...); ذلك لأن الألف حرف أصلي في الكلمة.

## تدريبات على الاسم الممدود

تخير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

كلمة من الكلمات التالية ليست همزتها همزة الاسم الممدود :

- ١ (أ) ماء. (ب) إنشاء. (ج) دعاء. (د) أسماء.

« حضارة الإسلام خرجت من البيداء وحلقت في السماء ». نوع الهمزة فيما تحته خط على الترتيب :

- ٢ (أ) زائدة - أصلية. (ب) منقبة - زائدة. (ج) زائدة - منقبة. (د) أصلية - منقبة.

« فرحتي بنجاح أولادي يفمرها صفاءً ويجللها بهاءً ». نوع الهمزة فيما تحته خط على الترتيب :

- ٣ (أ) أصلية - منقبة. (ب) منقبة - زائدة. (ج) منقبة - منقبة. (د) زائدة - منقبة.

« أخرج الإسلام الناس من ظلمة إلى ضياء ». نوع الهمزة فيما تحته خط :

- ٤ (أ) أصلية. (ب) منقبة. (ج) زائدة. (د) جمع.

« تريع المسلمون على علياء المجد، وسادوا العالم قروفاً طويلة ». نوع الهمزة فيما تحته خط :

- ٥ (أ) أصلية. (ب) زائدة. (ج) جمع. (د) منقبة.

« انتشرت التنمية في صحراء مصر ». عند جعل كلمة (صحراء) للجمع تصبِح :

- ٦ (أ) صحرات. (ب) صحراءات. (ج) صحراوات. (د) صحروات.

« دعوت الله دعاءً فانشرح صدري ». عند جعل الجملة للمثنى تصبِح كلمة (دعاء) في موضعها تصبِح :

- ٧ (أ) دعاءان - دعائين. (ب) دعاوين - دعائين. (ج) دعائين - دعاوين. (د) دعائين - دعاوين.

« ملأ الله قلوبنا صفاءً ». مثنى ما تحته خط في موضعه :

- ٨ (أ) صفائين. (ب) صفاوين. (ج) صفوين. (د) صفائين - صفاوين.

« نجلاء فتاة ذات خلة كريمة ». مثنى ما تحته خط :

- ٩ (أ) نجلاءان. (ب) نجلاوان. (ج) نجلاءين. (د) نجلاءان - نجلاءين.

« كن مشاءً بالخير بين أفراد مجتمعتك ». جمع ما تحته خط في موضعه :

- ١٠ (أ) مشاوين. (ب) مشاءين. (ج) مشائين. (د) مشاوين - مشائين.

جملة واحدة - مما يلي - صواب :

- ١١ (أ) إن المشاءون بالنميمة مكروهون. (ب) إن المشاءين بالنميمة مكروهان.

- (ج) إن المشاءين بالنميمة مكروهون. (د) إن المشائين بالنميمة مكروهان.

اختر الصواب من تحليل البيت التالي :

وُلد الهدى فالكانناتُ ضياءً .: وهم الزمانُ تبسّمُ وثناءً

- ١٢ (أ) الهدى : نائب فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة. (ب) تبسّم : مصدر رباعي.

- (ج) ضياء - ثناء : همزتهما منقبة. (د) فم : إعرابها أصلي.

وذو الجهل ميتٌ وهو ماشٌ على الثرى .: يُظنُّ من الأحياءِ وهو عديمٌ

استبعد التحليل غير الصحيح - مما يلي - فيما يخص البيت السابق :

- ١٣ (أ) ذو : إعرابها فرعى ظاهر. (ب) الأحياء : إعرابها أصلي ظاهر.

- (ج) ماش، الثرى : إعرابهما أصلي مقدر. (د) من الأحياء : شبه جملة في محل رفع نائب فاعل.

ويا صفو الوفاء أبا حنين :. داء يستجيب لك امتثالاً

١٤ - حدّد - من خلال البيت السابق - التحليل النحوي الصواب :

- ① بالبيت اسمان ممدودان همزتهما أصلية.      ② بالبيت مفعول لأجله.  
③ بالبيت اسم من الأسماء الخمسة مجرور.      ④ بالبيت مصدر سداسي.

لمى ضفائر الشقراء وابتعدى :. أخشى عليك اللظى الموار" في جسدى

١٥ - استبعد - من خلال البيت السابق - التحليل النحوي الخطأ :

- ① بالبيت ممدود ومقصور.  
② بالبيت فعلان مبيان، وآخر معرب.  
③ بالبيت صيغة مبالغة.  
④ أخشى : مجزوم في جواب الطلب وجوباً، كان حقه حذف العلة.

توقّ الناس إن الداء يُعدى :. وإن قرئوا فحظك هي البعاد

١٦ - حدّد - من خلال البيت السابق - التحليل النحوي الصواب :

- ① توقّ : مصدرها : توقّ.      ② يعدى : اسم الفاعل منه : مُعدى.  
③ الداء : اسم ممدود همزته منقلبة.      ④ فحظك : الفاء سببية.

كوبُ الرِيَاءِ يَشْفُ عَمَّا تَحْتَهُ :. فإذا التحفت به فإنك عارى

١٧ - استبعد - من خلال البيت السابق - التحليل النحوي الخطأ :

- ① التحفت : الألف وصل، واللام قمرية.      ② بالبيت ممدود ومنقوص.  
③ بالبيت حرفا جر أصليان.      ④ ليس بالبيت جملة في محل جزم.

١٨ «كلما كان العطاء كثيرًا، كان الخذلان أشد إيلامًا، كان تهدي أحدهم روحك، ثم يسألك، ماذا أعطيتني؟ فلا

تكن كعمود كبريت في حياة أحدهم يرميك بعد أن يضيء بك شمعة حياته».

حدّد - مما يلي - الجملة الصواب :

- ① العطاء : اسم ممدود، همزته أصلية.      ② اسم الفاعل من : تهدي ... هادٍ.  
③ إيلامًا : تمييز منصوب.      ④ كثيرًا : نائب عن المفعول المطلق : صفته.

تمشى إلى بلا نعلين ثم ترى :. آثار شووكك في رجلك من دوني

١٩ - حدّد - من خلال البيت السابق - التحليل النحوي الصواب :

- ① تمشى : اسم الفاعل منه : ماشٍ، وهو اسم مقصور.  
② نعلين : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.  
③ ترى : اسم الفاعل منه : راءٍ، وهو اسم ممدود.  
④ آثار : المذ فيها (أ).



٢٠ «الدنيا أولها عَنَاءٌ، وآخرها هَنَاءٌ، حَلَالُهَا حِسَابٌ، وحَرَامُهَا عِقَابٌ، ومن سَعَى لَهَا فَاتَتْهُ، وَمَنْ نَأَى عَنْهَا أَتَتْهُ».

حدّد - من خلال الجملة السابقة - التحليل النحوي الصواب :

١ الدنيا : اسم مقصور، جمعها : الدنيوات.

٢ عناء - فناء : كلاهما اسم ممدود همزته أصلية.

٣ أول : اسم تفضيل مضاف إلى نكرة.

٤ عقاب : مصدر رباعي.

٢١ قال ابن المقفع : «الدُّنْيَا كَالْمَاءِ الْمَالِحِ كُلَّمَا ازْدَدَتْ مِنْهُ شَرِبًا ازْدَدَتْ عَطْشًا».

حدّد - من خلال الجملة السابقة - التحليل النحوي الصواب :

١ الماء : اسم ممدود.

٢ ازددت : اسم الفاعل، واسم المفعول منها : بنفس الوزن.

٣ شربًا : مصدر صريح قياسي.

٤ عطشًا : تمييز محول عن المفعول به.

وَصَلَدُ الصَّخْرِ بِالصَّحْرَاءِ يُشْهِدُنَا .: وَقَانِعُ حَضْرَ أَجْدَادِي لِأَمْجَادِي

٢٢ حدّد - من خلال البيت السابق - التحليل النحوي الصواب :

١ بالبيت اسم ممدود، وهمزته مزيدة.

٢ بالبيت اسمان منقوصان.

٣ بالبيت ضمير نصب.

٤ أجدادي : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة.

وَالْمَرْشُ يَزْهُو وَالْحَظِيرَةُ تَزْدهى .: وَالْمُنْتَهَى وَالسُّدْرَةُ الْقَصْمَاءُ

٢٣ استبعد - من خلال البيت السابق - التحليل النحوي الخطأ :

١ يزهو : الواو أصلية، حرف علة.

٢ المنتهى : اسم مكان من فعل ثلاثي.

٣ تزدهى : المعجم : زهو.

٤ العصماء : الهمزة زائدة للتأنيث.

وَدَاعًا أَرْضٌ أَنْدَأْسٌ وَهَذَا .: كُنَانِي إِنْ رَضِيَتْ بِهِ كُوابِيا

٢٤ استبعد - من خلال البيت السابق - التحليل النحوي الخطأ :

١ أرض : منادى مضاف منصوب.

٢ رضيت : مبنى على السكون.

٣ هذا : كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٤ بالبيت اسم ممدود همزته منقلبة.

■ الفعل المبني للمجهول : هو الفعل الذي لم يُذكر فاعله، أو هو الفعل المجهول الفاعل غالبًا، مثل : (سرق البنك) كثيرًا ما نسمع هذه الجملة عندما لا نعلم من الفاعل، وإليك طريقة بناء الفعل للمجهول ،

## طريقة بناء الفعل للمجهول

المضارع	الماضي
يضم أوله ويفتح ما قبل آخره.	يضم أوله ويكسر ما قبل آخره.
يَكْتُبُ - يَصِحُّ - يَكْتَبُ.	كَتَبَ - يَصَحُّ - كَتَبَ.
يُسَلِّسُ - يَصِحُّ - يُسَلِّسُ.	دَخَرَجَ - يَصِحُّ - دَخَرَجَ.

## ١ أحوال خاصة بالفعل الماضي

- ١ ما قبل آخره ألف : نقلب حرف العلة ياء ونكسر ما قبلها.  
مثل ■ صام - يَصِحُّ - صِيمَ. ■ أقام - يَصِحُّ - أَيْمَ.
- ٢ ما آخره ألف : يضم الأول ويقلب الألف ياء.  
مثل ■ مَشَى - يَصِحُّ - مَشَى. ■ سَعَى - يَصِحُّ - سَعَى.
- ٣ الفعل على وزن فاعل : يضم الأول مع قلب الألف واوًا.  
مثل ■ قَاتَلَ - يَصِحُّ - قُوْتَلَ. ■ نَادَى - يَصِحُّ - نُودَى.  
مثل ■ بادَأَ - يَصِحُّ - بُودَى. ■ عاون - يَصِحُّ - عُونَ.  
مثل ■ كافأ - يَصِحُّ - كوفى.
- ٤ المبدوء بهمزة وصل : يضم ثالثه مع أوله، ويكسر ما قبل آخره.  
مثل ■ اقترح - يَصِحُّ - اقْتُرِحَ. ■ استفاد - يَصِحُّ - اسْتُفِيدَ.
- ٥ المبدوء بياء زائدة : يضم ثانيه مع أوله، ويكسر ما قبل آخره.  
مثل ■ تَقَدَّمَ - يَصِحُّ - تَقُدَّمَ. ■ تَعَلَّمَ - يَصِحُّ - تَعُلِّمَ.
- ٦ وإذا كان مبدوءًا بياء زائدة وثالثه ألفًا : نقلب واوًا.  
مثل ■ تعاون - يَصِحُّ - تُعَوِّنَ. ■ تشاور - يَصِحُّ - تُشَوِّرَ.

## ٢ أحوال خاصة بالفعل المضارع

- ١ ما قبل آخره واو أو ياء : يضم حرف المضارعة، ويقلب حرف العلة ألفًا :  
مثل ■ يصوم - يَصِحُّ - يُصَامَ. ■ يستفيد - يَصِحُّ - يُسْتَفَادَ.
- ٢ ما آخره واو أو ياء : يضم حرف المضارعة، ويقلب حرف العلة ألفًا (ي).  
مثل ■ يدعو - يَصِحُّ - يُدْعَى. ■ يقتضى - يَصِحُّ - يُقْتَضَى.

كيفية بناء الجملة للمجهول

- ١ بيني الفعل للمجهول.
  - ٢ يحذف الفاعل مع كيلا الفعلين الماضي والمضارع.
  - ٣ يحل المفعول به محل الفاعل ويعرب نائب فاعل.
- مثال ١ زرع الفلاحُ القمحَ. - يصيحُ ← زُرع القمحُ.

ما ينوب عن الفاعل

١ المفعول به

- إن كان المفعول به واحدًا، أقيم هو نائبًا عن الفاعل. نحو: قُضِيَ الأمرُ.
- وإن كان مُتعدّدًا أُنيب الأولُ.

مثال ٢ وُجد الخبيرُ صحيحًا.

مثال ١ أعطى المخترعُ مكافأةً.

٢ الجار والمجرور

مثال ١ نظرتُ في حاجتك.

مثال ٢ تكلمتُ في أمر هامّ.

٣ المفعول المطلق (معلومة إرائية)

مثال ١ فهم فهمٌ عظيم.

مثال ٢ ضرب ضربٌ المجرمين.

٤ الظرف (معلومة إرائية)

مثال ١ صيم يومٌ كامل.

مثال ٢ صيم يومٌ الخميس.

أفعال ملازمة للبناء للمجهول

- هناك أفعال ماضية تأتي دائمًا مبنية للمجهول لفظًا لا معنىً، فلفظها بُني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره ولكن معناها لا، وإنما يكون الفاعل موجودًا، ومن أشهر هذه الأفعال:

الفاعل	معنى الفعل
حُم	أى أصابته الحمى.
جُن	أى ذهب عقله وأصيب بالجنون.
عَم الهلال	أى أن القيم منع من رؤيته.
خُج هوادة	برد وذهب منه الخوف.
فُلج	أى أصيب بالفالج وهو الشلل النصفى.
امتقع - انتقع	امتقع لون الرجل، أى تغير لونه.
زُكم	أصابه الزكام.

## تنبيهات

- ١ هذه الأفعال ماضية تستخدم مبنية للمجهول لفظاً لا معنى في الماضي فقط.
  - ٢ الاسم بعد هذه الأفعال يعرب فاعلاً وليس نائب فاعل.
  - ٣ هناك أفعال تلزم البناء للمجهول ويعرب ما بعدها نائب فاعل. ويخطئ بعض الناس في نطق هذه الأفعال بالمعلوم، وهي:
    - (تَوَفَّى - اسْتَشْهَدَ - اِخْتَضَرَ)، والصواب أن تنطق هكذا: (تَوَفَّى - اسْتَشْهَدَ - اِخْتَضَرَ).
    - وما بعد هذه الأفعال يُعرب: نائب فاعل.
- امثلة:
- تَوَفَّى الرَّجُلَ. ■ اسْتَشْهَدَ الْجُنْدِيَّ. ■ اِخْتَضَرَ الرَّجُلَ.
- أما قولك:
- اسْتَشْهَدَ الرَّجُلَ عَلَى صِدْقِ قَوْلِهِ. أي: (أَيَّدَ قَوْلَهُ بِالْأَدْلَةِ).
- (الرَّجُلَ): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- معلومة إثرائية:
- هناك أفعال أخرى ملازمة للبناء للمجهول وما بعدها يعرب فاعل، وهي: (شُدَّه - رُهِى - دُهِشَ - أَوْلَعَ - سُلَّ...).

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

للف الثالث الثانوي



## تدريبات على بناء الفعل للمجهول

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملبونة في كل مثال مع معلّك

- ١ «الولد مميّز بحسن الخلق». عند بناء فعل ما تحته خط للمجهول تصبّح :
  - أ) يميّز.
  - ب) يُميّز.
  - ج) أُمّيّز.
  - د) تُميّز.
- ٢ «فلسطين محتلة». عند بناء فعل ما تحته خط للمجهول يصبّح :
  - أ) أُحتلت.
  - ب) تحلّ.
  - ج) احتلّت.
  - د) انحلت.
- ٣ «يستشيرنا الناس في المعضلات». عند بناء الجملة للمجهول تصبّح :
  - أ) نُستشار في المعضلات.
  - ب) يُستشر الناس في المعضلات.
  - ج) يُستشار في المعضلات.
  - د) يستشيرنا في المعضلات.
- ٤ «سبّئى الحقود». عند بناء الجملة للمجهول تصبّح :
  - أ) سبّيت.
  - ب) سبّيت الحقود.
  - ج) سُبّ الحقود.
  - د) سُبّيتُ.
- ٥ «كافأ المدير ذوى المبادئ». عند بناء الجملة للمجهول تصبّح :
  - أ) كُوفى المدير.
  - ب) كُوفى ذا المبادئ.
  - ج) كُوفى ذوى المبادئ.
  - د) كُوفى ذوى المبادئ.
- ٦ «الأذكياء أرشدهم الناس إلى محاسن أخلاقهم». عند بناء الجملة للمجهول تصبّح :
  - أ) الأذكياء أرشدوا إلى محاسن أخلاقهم.
  - ب) أرشد الأذكياء إلى محاسن أخلاقهم.
  - ج) الأذكياء أرشدتهم محاسن أخلاقهم.
  - د) أرشدوا إلى محاسن أخلاقهم.
- ٧ «تجاهل محمد إساءات الأصدقاء». عند بناء الجملة للمجهول تصبّح :
  - أ) تُجوهل الأصدقاء.
  - ب) تُجوهل محمد.
  - ج) تُجوهلت إساءات الأصدقاء.
  - د) تُجاهل الأصدقاء.
- ٨ «أطاعت البنت أباه». عند بناء الجملة للمجهول :
  - أ) طوعت أباه.
  - ب) أطاعت أبوها بنت.
  - ج) أطيع أبو البنت.
  - د) طيع أبوها.
- ٩ «ساعدت السيدة خديجة الرسول في دعوته». عند بناء الجملة للمجهول :
  - أ) ساعد الرسول في دعوته.
  - ب) سيعد الرسول في دعوته.
  - ج) ساعدت الرسول في دعوته.
  - د) ساعد الرسول في دعوته.
- ١٠ «علمنى أبى أخلاقاً عظيمة». عند بناء الجملة للمجهول :
  - أ) علّمت أخلاق عظيمة.
  - ب) علمنى أخلاقاً عظيمة.
  - ج) علّمت أخلاقاً عظيمة.
  - د) أعلمت أخلاقاً عظيمة.
- ١١ «أريك يا مصر الإخلاص الذى تعاهدنا عليه». عند بناء الجملة للمجهول :
  - أ) رُئت يا مصر الإخلاص الذى تُعهد عليه.
  - ب) تُرى يا مصر الإخلاص الذى تُعهد عليه.
  - ج) تُرى يا مصر الإخلاص الذى تُعهد عليه.
  - د) تُرى يا مصر الإخلاص الذى تُعهد عليه.
- ١٢ «أراك على خير يا صديقى». عند بناء الجملة للمجهول :
  - أ) رُئت على خير يا صديقى.
  - ب) تُرى على خير يا صديقى.
  - ج) تُرى على خير يا صديقى.
  - د) رأيت على خير يا صديقى.

- ١٣ «يبعد طوفان المعرفة فاقدى الهوية». عند بناء الجملة للمجهول :  
 أ) أبعد طوفان المعرفة. ب) أبعد فاقدو الهوية. ج) يُباد فاقدوا الهوية. د) يُباد فاقدو الهوية.
- ١٤ «بادأنى أبى بالتحية». عند بناء الجملة للمجهول :  
 أ) أبداً بالتحية. ب) بدأنى بالتحية. ج) يُبدأ بالتحية. د) بودئت بالتحية.
- ١٥ «شاهدنا ذا الرجل». عند بناء الجملة للمجهول :  
 أ) شوهد ذا الرجل. ب) شوهد ذو الرجل. ج) شوهد ذى الرجل. د) شوهد ذوو الرجل.
- ١٦ «شاهدنا ذا الخلق». عند بناء الجملة للمجهول :  
 أ) شوهد ذا الخلق. ب) شوهد ذو الخلق. ج) شوهد ذى الخلق. د) شوهد ذوو الخلق.
- ١٧ «يُراد الخير للجميع». عند بناء الجملة للمعلوم :  
 أ) يريد الخير للجميع. ب) أراد الإسلام الخير للجميع.  
 ج) أراد الخير للجميع. د) يريد الإسلام الخير للجميع.
- ١٨ «حُمّ الطفل الصغير» - «أحتضر المريض». الضبط الصحيح لكلمة (الطفل - المريض) على الترتيب :  
 أ) الطفل - المريض. ب) الطفل - المريض. ج) الطفل - المريض. د) الطفل - المريض.
- ١٩ «استشهد الجندي في المعركة مدافعاً عن أرضه». الإعراب الصحيح لكلمة (الجندي) هو :  
 أ) فاعل مرفوع بالضمّة. ب) مفعول به منصوب بالفتحة.  
 ج) نائب فاعل مرفوع بالضمّة. د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ٢٠ «عُمّ الهلال». الإعراب الصحيح لكلمة (الهلال) هو :  
 أ) نائب فاعل مرفوع بالضمّة. ب) مفعول به منصوب بالفتحة.  
 ج) فاعل مرفوع بالضمّة. د) مضاف إليه مجرور بالكسرة.
- ٢١ الضبط الصحيح لكلمة (جنونه) في البيت التالي هو :  
 هُبَّتْ لَهُ رِيحٌ فَجَنَّ جَنُونَهُ .: لَمَّا آتَاهُ نَسِيمُهَا يَتَوَجَّسُّ  
 أ) جنونه. ب) جنونه. ج) جنونه. د) جنونه.
- ٢٢ «استشهد المعلم على القاعدة بأبيات من الشعر». إعراب كلمة (المعلم) :  
 أ) فاعل. ب) نائب فاعل. ج) خبر مقدم. د) مبتدأ مؤخر.
- ٢٣ الإعراب الصحيح لكلمة (صدره) : «من وضع الحمل الثقيل عن يديه أراح نفسه، ومن أمن عدوه تلج صدره».  
 أ) فاعل مرفوع بالضمّة. ب) مفعول به منصوب بالفتحة.  
 ج) نائب فاعل مرفوع بالضمّة. د) ظرف مكان منصوب بالفتحة.
- ٢٤ «احتضر المريضين طويلاً». عند تصويب الخطأ تصيح الجملة :  
 أ) احتضر المريضان طويلاً. ب) احتضر المريضان طويلاً.  
 ج) احتضر المريضين طويلاً. د) احتضر المريضان طويلاً.
- ٢٥ «توهى الرجل» - «جُن الرجل». إعراب (الرجل) في الجملتين :  
 أ) فاعل - فاعل. ب) فاعل - نائب فاعل.  
 ج) نائب فاعل - نائب فاعل. د) نائب فاعل - فاعل.

## التدريبات الشاملة

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملونة في كل مثال مع معنك :

للمرئيين (٢٠٢١)

١ بيّن الجملة التي وردت فيها كلمة (مشتاق) اسم فاعل :

- ① اللهم ارزق كل مشتاق عودة إلى وطنه.      ② عهود الصّبا مشتاق الإنسان.  
 ③ ملاعب الصّبا مشتاق الإنسان.      ④ دافع العودة للوطن مشتاق الإنسان.

٢ «ما مكرّم الخلان إلا الطيبون» - «ما مكرّم الخلان إلا الطيبون».

ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (الخلان) :

- ① مفعول به - مضاف إليه.      ② مضاف إليه - مضاف إليه.  
 ③ مضاف إليه - مفعول به.      ④ مفعول به - مفعول به.

٣ ميّز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (الضاد) في قول الشاعر :

يا أفصح الناطقين الضاد قاطبةً :. حديثك الشهد عند الذائق الفهم

- ① مفعول به.      ② نعت.      ③ مبتدأ.      ④ مضاف إليه.

٤ عند وضع اسم الفاعل مكان الفعل في الجملة التالية مع نصب كلمة (الله) :

«ليت المنافق يتقى الله».

- ① متقيًا.      ② متقى.      ③ متقى.      ④ متقّ.

٥ ميّز - مما يلي - سبب إعمال اسم الفاعل في الجملة التالية :

«لم يكن رجال الشرطة يوماً غافلين تدبير الإرهاب. أليس كذلك؟».

- ① اعتمد على نفى.      ② اعتمد على ما أصله مبتدأ.  
 ③ اعتمد على استفهام.      ④ اعتمد على موصوف.

٦ ميّز - مما يلي - التكملة الصحيحة مكان النقط : «ما مُريدُ عزة الوطن إلا .....».

- ① أبناءنا.      ② المخلصون.      ③ ذوى الكرامة.      ④ أخيك.

٧ «المهذب متقى زملاؤه بعناية» - عند جعل اسم الفاعل مضافاً :

- ① المهذب متقى زملائه.      ② المهذب متقى زملاؤه.  
 ③ المهذب متقى زملاءه.      ④ المهذب متقى زملائه.

٨ «المعلم الشارح درسه بمهارة أمس محبوب من طلابه» - اسم الفاعل في الجملة السابقة :

- ① نصب مفعولاً به.      ② اعتمد على موصوف.  
 ③ رفع فاعلاً ظاهراً.      ④ غير عامل.

للمرئيين (٢٠٢١)

٩ «عَلِمْتُ أَنِّي لَسْتُ بِيَاغٍ مِنَ الْعِلْمِ نِصْفَهُ حَتَّى أُعْطِيَهِ كَلِّي».

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (نصفه) في الجملة السابقة :

- ① مفعول به.      ② خبر ليس.      ③ بدل بعض من كل.      ④ مضاف إليه.

يا شاكياً هم الحياة وضيقها :. أبشِرْ فإن لكل ضيق مخرجاً

علمي (٢٠٢١)

١٠ ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (هم) الواردة في الشطر الأول :

- ① مفعول به.      ② مضاف إليه.      ③ فاعل.      ④ مبتدأ.

أدبي (٢٠٢١)

١١ «إن كنت لا محالة مقاطعاً أخاك فاستبق له بقية يرجع إليها إن بدا له ذلك يوماً».

ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (أخاً) في المقولة السابقة :

- ① خبر كان.      ② مفعول به.      ③ نعت.      ④ حال.

١٢ ميّز - مما يلي - الفعل الذي اشتق منه المشتق في الجملة التالية : «الحق مُراعى في ظل الإسلام».

- ① رَاعَى.      ② رُعِيَ.      ③ رُوِعِيَ.      ④ رَوَاعَى.

أدبي (٢٠٢١)

١٣ «رام المجتهد الهدف الأسمى».

ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة لاسم المفعول من الفعل في الجملة السابقة :

- ① الهدف الأسمى مرام.      ② عهد الشباب مرام الهدف الأسمى.

- ③ الهدف الأسمى مرام.      ④ قلاع العلم مرام الهدف الأسمى.

تجربي (٢٠٢١)

١٤ ميّز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم فاعل من الفعل (ارتاد) :

- ① أعجبنى مرتاد المثقف رياض الكتب.      ② رياض الكتب مرتاد المثقفين.

- ③ المثقف مرتاد الكتب.      ④ رياض الكتب مرتاد من المثقفين.

١٥ ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة عند صياغة اسم المفعول مما تحته خط :

«منحت الدولة ذوى الاحتياجات امتيازات تقديراً لهم».

- ① ممنوح ذوو الاحتياجات امتيازات تقديراً لهم.

- ② ممنوحة الدولة ذوو الاحتياجات امتيازات تقديراً لهم.

- ③ الدولة مانحة ذوى الاحتياجات امتيازات تقديراً لهم.

- ④ أممنوح ذوو الاحتياجات امتيازات تقديراً لهم ؟

١٦ ميّز - مما يلي - المفضل في قول الشاعر :

وأصفح عن سباب الناس حِلماً :. وشُرُّ الناس من يهوى السبابا

- ① شر الناس.      ② من.      ③ السبابا.      ④ محذوف.

١٧ عند صياغة أسلوب التفضيل من الجملة التالية : «تمنى فريق كيان الخير لكل الطلاب».

- ① فريق كيان أكثر تمناً للخير لكل الطلاب.      ② فريق كيان أكثر أمنيات للخير لكل الطلاب.

- ③ فريق كيان أكثر تمنياً للخير لكل الطلاب.      ④ ما أكثر تمنى فريق كيان الخير لكل الطلاب.

تجربي (٢٠٢١)

١٨ «إن تكن الراقى خلقاً تصرا الأذننى إلى قلوب الناس».

ميّز - مما يلي - التغيير الصحيح عند جعل العبارة للمثنى المؤنث :

- ① الراقيتين - الدنيتين.      ② الراقيين - الدنيتين.

- ③ الراقيتين - الأذننين.      ④ الراقيتين - الدنيتين.

١٩ ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة عند ثنية الجملة التالية :

«ناصر الحق بلا خجل أسمى إنسان».

- ① ناصران الحق بلا خجل أسمى إنسانين.      ② ناصر الحق بلا خجل أسميا إنسانين.

- ③ ناصرى الحق بلا خجل أسميان إنسانين.      ④ ناصر الحق بلا خجل أسمى إنسانين.



٢٥ مَيِّز - مما يلي - إعراب كلمة (قوة) في الجملتين :

«خرجت مصر من الحرب أعظم قوة» - «تمتلك مصر أعظم قوة».

- ١) تمييز - تمييز.  
 ٢) مضاف إليه - مضاف إليه - تمييز.  
 ٣) مضاف إليه - مضاف إليه.  
 ٤) تمييز - مضاف إليه.

لغويين ٢ (٢٠٢١)

٢٦ «تأنى الرزين بضواده قبل أن يتطق بفيه» - صغ من الجملة السابقة أسلوب تفضيل :

- ١) الرزين أشد تأنىً.  
 ٢) ما أشد تأنى الرزين.  
 ٣) الرزين أشد تأنىاً.  
 ٤) الرزين أشد أناة.

٢٧ قال الشاعر :

وخيِرُ الناسِ ذو حسبٍ قديمٍ :. أقام لنفسه حَسَبًا جديدًا

بيِّن المفضل في البيت السابق :

دور القوي (٢٠٢١)

- ١) خير الناس.  
 ٢) حسبًا جديدًا.  
 ٣) ذو حسب.  
 ٤) حسب قديم.

٢٨ مَيِّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند صياغة أسلوب تفضيل من الجملة :

«تسمو منزلة الأم فوق كل منزلة».

- ١) ما أسمى منزلة الأم.  
 ٢) الأم سامية منزلتها.  
 ٣) الأم أسمى الناس منزلة.  
 ٤) أسمى بمنزلة الأم.

٢٩ مَيِّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للشطر الأول عند جعله للجمع، وأعرب (إنباء) في قول الشاعر :

السيف أصدق إنباء من الكتب :. في حده الحد بين الجد واللعب

- ١) السيف أصدق إنباء من الكتب - تمييز منصوب.  
 ٢) السيف أصدق إنباء من الكتب - مضاف إليه مجرور.  
 ٣) السيف أصدقون إنباء من الكتب - مفعول به منصوب.  
 ٤) السيف أصدقو إنباء من الكتب - مضاف إليه مجرور.

علمي (٢٠٢١)

٣٥ «صاحب الخلق الرفيع أحسن مواطن» - صغ المثني المذكور من الجملة السابقة :

- ١) أحسن مواطنان.  
 ٢) أحسننا مواطنين.  
 ٣) أحسان مواطنين.  
 ٤) أحسن مواطنين.

٣٦ ما اسم المكان من الفعل الثلاثي - مما يلي - في قول الشاعر ؟

وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى :. وفيها لمن خاف القلى متعزلاً

- ١) الأرض.  
 ٢) منأى.  
 ٣) الأذى.  
 ٤) متعزل.

٣٧ مَيِّز الجملة التي ورد فيها اسم الزمان مما يلي :

- ١) الضيف مستقبل بحفاوة.  
 ٢) أرض الفيروز مستقبل الشباب.  
 ٣) مستقبل التعليم يبشر بالخير.  
 ٤) المتفائل مستقبل يومه بالبسمة.

٣٨ ما المصدر الصريح في قول الشاعر ؟

هَيِّدْتُ نَفْسِي فِي ذُرَاكَ مَحَبَّةً :. وَمَنْ وَجَدَ الْإِحْسَانَ قَيْدًا تَقْيِدًا

- ١) ذراك.  
 ٢) محبة.  
 ٣) الإحسان.  
 ٤) تقيدا.

٢٩- ميّز - مما يلي - وزن المصدرين القياسيين الواردين بقول الشاعر :

رعاية الله خير من توقينا .: ومنة الله بالإحسان تغيننا  
 ① فعالة - إفعال. ② تفعيل - إفعال. ③ تفعّل - تفعيل. ④ تفعّل - إفعال.

٣٠- ميّز - مما يلي - الفعل الذي أُشتق منه المصدر المخطوط في قول الشاعر :

أزف الضراقُ فهل أودعُ صامتًا .: أم أنت مُصغٍ للعتاب فأعتبُ ؟  
 ① فارق. ② افترق. ③ فرق. ④ تفرّق.

٣١- ميّز - مما يلي - المصدر الصريح المناسب مكان النقط : «تراضى الورثة فيما بينهم .....».

① رضوانًا. ② ترضيةً. ③ ارتضاء. ④ تراضيًا.

٣٢- ميّز - مما يلي - المصدر الصريح مما تحته خط على الترتيب :

«يا بني، يجب أن تحدد هدفك» - «يا بني، يجب أن تتحدد ميولك».

① تحديد - تحدد. ② تحديد - تحدّ. ③ محدد - تحديد. ④ تحادد - تحدية.

٣٣- ما تحته خط على الترتيب - مما يلي - في قول الشاعر :

وَمَنْ يَبِغِ مَا أَنْفَى مِنَ الْمَجْدِ وَالْعِلا .: تَسَاوُ الْمَحَايِي عِنْدَهُ وَالْمَقَاتِلِ

① اسم مكان - اسم زمان. ② مصدر ميمي - مصدر صريح.

③ مصدر ميمي - اسم مفعول. ④ مصدر ميمي - مصدر ميمي.

٣٤- ميّز - مما يلي - المصدر الميمي الذي يصح مكان النقط في قول الشاعر :

وَكُلَّمَا فَاضَ دَمْعِي غَاضٌ ..... .: كَأَنَّ مَا سَالَ مِنْ جَفْنَيْ مَنْ جَلَدِي

① اصطباري. ② مصطبري. ③ صبرة. ④ مصبرتي.

٣٥- ميّز - مما يلي - المصدر الميمي في قول الشاعر :

ألا إنما التعمى تجازي بمثلها .: إذا كان مسداها إلى ماجد حُرّ

① التعمى. ② مثلها. ③ مسداها. ④ ماجد.

٣٦- ميّز - مما يلي - المصدر الميمي في البيت التالي :

لَمَنْ تَطَلَّبُ الدُّنْيَا إِذَا لَمْ تُرِدْ بِهَا .: سَرُورٌ مُحِبٌّ أَوْ مَسَاءَةٌ مُجْرِمٌ

① الدنيا. ② محب. ③ مساءة. ④ مجرم.

٣٧- ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة عند جعل (الوطنية) اسم منسوب :

«الوطنية ترفض التفريط في مقدرات الوطن».

① أخلاقك الوطنية ترفض التفريط في مقدرات الوطن.

② إن الوطنية ترفض التفريط في مقدرات الوطن.

③ ما أجمل الوطنية التي ترفض التفريط في مقدرات الوطن.

④ أهم ما تحلى به الإنسانية الوطنية التي ترفض التفريط في مقدرات الوطن.

٣٨- ميّز - مما يلي - الوزن الصحيح لمصدر الفعل (يتبارون) :

«كان الشعراء في سوق عكاظ يتبارون في قول الشعر».

① مفاعلة. ② تفاعلًا. ③ مفاعاة. ④ تفعيلاً.

٤٣٩ ما المحل الإعرابي للمصدر المؤول على الترتيب في قول الشاعر؟

على المرء أن يسعى إلى الخير جهده .: وليس عليه أن تتم المقاصد

- ① جر مضاف إليه في الجملتين.      ② رفع مبتدأ - نصب خبر ليس.  
③ رفع خبر في الجملتين.      ④ رفع مبتدأ - رفع اسم ليس.

٤٤٠ مَيِّز - مما يلي - صورة الجملة بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح :

لورين (٢٠٢١)

«ما أروع أن يلتقى حكماؤنا على كلمة سواء!».

- ① ما أروع لقاء حكماؤنا !      ② ما أروع تلاقى حكماؤنا !  
③ ما أروع التقاء حكماؤنا !      ④ ما أروع ملاقة حكماؤنا !

عطى (٢٠٢١)

قال الشاعر :

وَكَمَ مِنْ قَوْلِي عِنْدِي تَأْبَى .: لَهَا حَسَنُ الْوِفَادَةِ أَنْ تَقَالَا

- ① فاعل.      ② نائب فاعل.      ③ مفعول به.      ④ مبتدأ مؤخر.

دور لاق (٢٠٢١)

«ما أروع أن يتوحد محبوبو السلام!».

٤٤١ مَيِّز - مما يلي - صورة الجملة بعد تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح :

- ① ما أروع توحد محبي السلام !      ② ما أروع توحيد محبو السلام !  
③ ما أروع توحيد محبي السلام !      ④ ما أروع توحد محبو السلام !

٤٤٢ المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تكون) في قول الشاعر :

جهدُ الصبابةِ أن تكونَ كما أرى .: عيْنُ مسهْدةٍ وقلبٌ يحفُّق

- ① مبتدأ.      ② فاعل.      ③ خبر.      ④ مضاف إليه.

٤٤٣ المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن وصفك معجز) في قول الشاعر :

اليسس صجيبًا أن وصفك مُعْجَزٌ .: وأن ظنونني في معاليك تظْلُعُ

- ① خبر ليس.      ② اسم ليس.      ③ مفعول به.      ④ مبتدأ مؤخر.

٤٤٤ «يعيد الرجل الحق لصاحبه» اسم المرة المناسب من الفعل (يعيد) مما يلي :

- ① عودة.      ② عودة واحدة.      ③ إعادة واحدة.      ④ إعادة.

دور لاق (٢٠٢١)

٤٤٥ «نقل العمل الجاد البنية التحتية لمصر».....».

املا الفراغ باسم هيئة مناسب مما يلي :

- ① نقلة واحدة.      ② نقلًا هائلًا.      ③ انتقاله قوية.      ④ نقلة نوعية.

٤٤٦ املا الفراغ باسم مرة مناسب مما يلي : «أثار اللاعب مناهسه.....».

- ① إثارة.      ② ثورانًا واحدًا.      ③ ثورة واحدة.      ④ إثارة واحدة.

٤٤٧ املا الفراغ باسم مرة مناسب مما يلي : «مشى الرجل بين الرياض.....».

- ① مشية المختال.      ② مشية.      ③ ماشيًا.      ④ ماشٍ.

٤٤٨ ما اسم الهيئة في قول الشاعر؟

فسرت فيه رعشة من جنون .: الكبر واهتز هزة المقرور

- ① جنون.      ② الكبر.      ③ المقرور.      ④ هزة.

٥٠ مَيِّز - مما يلي - الصورة الصحيحة للجملة عند تحويل الفعل إلى اسم مقصور :

«أنت تعطي المتفوق جوائز».

- ① أنت معطي المتفوق جائزة.  
 ② أنت معطي المتفوق جائزة.  
 ③ أنت عاط المتفوق جائزة.  
 ④ المتفوق معطي جائزة.

٥١ مَيِّز - مما يلي - الصورة الصحيحة للجملة عند جمع الجملة للمذكر :

«الطالب المهذب هو الأعلى شأنًا».

- ① الطلاب المهذبون هم الأعلى شأنًا.  
 ② الطلاب المهذبون هم العالون شأنًا.  
 ③ الطلاب المهذبون هم الأعلىون شأنًا.  
 ④ الطلاب المهذبون هم الأعلىين شأنًا.

٥٢ مَيِّز - مما يلي - الجملة التي صيغت بطريقة صحيحة :

- ① أنما الأسميان خلقًا.  
 ② أنما السميّتان خلقًا.  
 ③ أنما الأسمتان خلقًا.  
 ④ أنما السمييين خلقًا.

٥٣ مَيِّز - مما يلي - الجملة التي صيغت بطريقة صحيحة :

- ① كونوا الأدنون إلى فعل الخير.  
 ② كونوا الأدنين إلى فعل الخير.  
 ③ كونوا الأدنيون إلى فعل الخير.  
 ④ كونوا الأدنين إلى فعل الخير.

٥٤ مَيِّز - مما يلي - الجملة التي صيغت بطريقة صحيحة :

- ① الأيدي العلييات خير من الأيدي السفليات.  
 ② الأيدي العلييات خير من الأيدي السفليات.  
 ③ الأيدي العلييات خير من الأيدي السفليات.  
 ④ الأيدي العليوات خير من الأيدي السفليات.

٥٥ مَيِّز - مما يلي - التكملة المناسبة للجملة : «اعتمد المريض على .....».

- ① عصوين.  
 ② عصتين.  
 ③ عصتين.  
 ④ عصاتين.

٥٦ مَيِّز - مما يلي - الصورة الصحيحة للجملة عند جعل الجملة لجمع المذكر :

«المصري حام لوطنه».

- ① المصريون حامون لوطنهم.  
 ② المصريون حاميون لوطنهم.  
 ③ المصريون حامين لوطنهم.  
 ④ المصريون حاميين لوطنهم.

٥٧ مَيِّز - مما يلي - الصورة الصحيحة للجملة عند تثنية الجملة :

«من آداب الطريق أن تكون أمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكر».

- ① من آداب الطريق أن تكونا أمران بالمعروف ناهيان عن المنكر.  
 ② من آداب الطريق أن تكونا أمرين بالمعروف ناهيين عن المنكر.  
 ③ من آداب الطريق أن تكونا أمرين بالمعروف ناهيين عن المنكر.  
 ④ من آداب الطريق أن تكونا أمرين بالمعروف ناهيين عن المنكر.

٥٨ مَيِّز - مما يلي - مثنى كلمة (الحسنة) في موضعها من قول الشاعر :

إذا زين الحسناء عقدًا بجيدها .: فأحسن منه زينة موضع العقد

- ① الحسناءان.  
 ② الحسنائين.  
 ③ الحسنائون.  
 ④ الحسنائون.



## التدريبات الشاملة

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلّمك .

١ مَيّز - مما يلي - التكملة المناسبة : « قطفّت من الحديقة زهرتين ..... » .

- ١ حمراوتان .      ٢ حمراوتين .      ٣ حمراوين .      ٤ حمراءين .

٢ كل الجمل التالية صحيحة عدا واحدة تعليقا على قول الشاعر :

إنسى لراجٍ منك خيرا عاجلا .: والنفس موعنة بحبّ العاجل

- ١ مثنى (لراج) في موضعها هو : لراجيان .      ٢ إعراب (خيرا) هو : مفعول به منصوب .  
٣ جمع (لراج) في موضعها هو : لراجون .      ٤ كلمة (موعنة) مشتقة من فعل هو : ولع .

٣ (ابتداء - وضاء - قراء - اختفاء - هناء) الهمزة في الأسماء الممدودة السابقة أصلية ما عدا :

- ١ اختفاء .      ٢ اختفاء - هناء .      ٣ قراء - هناء .      ٤ قراء - وضاء .

٤ كلمة (إهداء) اسم ممدود على وزن :

- ١ إعلاء .      ٢ إفعاء .      ٣ إفعال .      ٤ إفلال .

٥ مَيّز - مما يلي - نوع ما تحته خط في الجملتين على الترتيب :

« ليس ببناء الوطن إلا المخلص » - « ليس الوطن بناء عتًا » .

- ١ اسم منقوص في الجملتين .      ٢ الأول اسم ممدود والثاني اسم منقوص .  
٣ اسم ممدود في الجملتين .      ٤ الأول اسم منقوص والثاني اسم ممدود .

٦ مَيّز الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة للمجهول :

« أيها المحاربون، لقد قاتلتم أعداءكم بكل ما تملكون » .

- ١ قوتل أعداءكم .      ٢ قوتل أعداؤكم .      ٣ قُتِلَ أعداؤكم .      ٤ قوتلتم أعداءكم .

٧ الفعل (عَم) في الشطر الأول من قول الشاعر يوصف بأنه :

إذا عَمَّ أطق العلم أبدت أنارة .: تقوم بها للحائرين دلائل

- ١ مبني للمجهول معنى لا لفظا .      ٢ مبني للمجهول لفظا ومعنى .  
٣ مبني للمعلوم لفظا ومعنى .      ٤ مبني للمجهول لفظا لا معنى .

٨ مَيّز - مما يلي - التغيير الذي يحدث عند بناء الجملة للمجهول :

« لقد سألكما القاضى عن الجريمة أيها الرجلان » .

- ١ لقد سؤلتم عن الجريمة .      ٢ لقد سألتم عن الجريمة .  
٣ لقد سئلتما عن الجريمة .      ٤ لقد سئلتم عن الجريمة .

٩ مَيّز - مما يلي - التغيير الذي يحدث عند بناء الجملة للمجهول : « أحترم ذوى المروءة » .

- ١ أُحترِمَ ذوى المروءة .      ٢ يُحترَمَ ذوى المروءة .  
٣ أُحترِمَ ذوو المروءة .      ٤ يُحترَمَ ذوو المروءة .

١٠ مَيّز - مما يلي - التغيير الذي يحدث عند بناء الجملة للمجهول : « يعدُّ الأب أبناءه بجوائز قيمة » .

- ١ يُعاد أبناءه بجوائز قيمة .      ٢ يوعد أبناءه بجوائز قيمة .  
٣ يُعدُّ الأبناء بجوائز قيمة .      ٤ يوعد الأبناء بجوائز قيمة .

١١ فسر سبب رفع كلمة (عز) الواردة في الشطر الثاني في قول الشاعر:

وان شتتم في العيش عزاً فاقدموا .: فكسّم نيلً بالإقدام عزّ وسؤدّد

- ① فاعل. ② نعت. ③ نائب فاعل. ④ خبر.

١٢ مئز- مما يلي - إعراب كلمة (جائزة) في قولنا : «الطالب التابه مُنح جائزة».

- ① مفعول به ثانٍ. ② نائب فاعل. ③ خبر. ④ مبتدأ مؤخر.

علمي (٢٠٢١)

١٣ بين الصياغة الصحيحة عند بناء الفعل في الجملة التالية للمجهول :

«أيها الوالدان، لقد ناصرتم أبناءكم في كل سبيل».

- ① نوصر أبناءكم. ② نوصر أبناؤكم. ③ نصر أبناؤكم. ④ نوصرتم أبناءكم.

١٤ مئز- مما يلي - الصياغة الصحيحة عند بناء الجملة التالية للمجهول :

«ذوو الفضل من العلماء الأجلاء نسمع لهم ونطيعهم ونبجلهم».

① ذوو الفضل من العلماء الأجلاء يُسمع لهم ويُطاعوا ويُبجلوا.

② ذوو الفضل من العلماء الأجلاء يُسمع لهم ويُطاعون ويُبجلون.

③ نسمع ذوى الفضل من العلماء الأجلاء ونطيعهم ونبجلهم.

④ ذوو الفضل من العلماء الأجلاء سُمع لهم وأطيعوا وبُجلوا.

١٥ مئز- مما يلي - المحل الإعرابي للضمير (أنت) في الجملة التالية : «يا بني، تمسك أنت بمبادئك السامية».

- ① رفع فاعل. ② رفع خبر. ③ نصب مفعول. ④ رفع توكيد لفظي.

النوية عامة (٢٠٢٢)

١٦ «من آثار رحمة الله أنه يتابع آلاءه علينا ويلهمنا شكرها».

صغ من المصدر المؤول في الجملة السابقة مصدرًا صريحًا :

- ① متابعة. ② اتباعه. ③ تبعه. ④ تتابعه.

١٧ جملة واحدة - مما يلي - خطأ، تخييرها :

«كان على ابن أبي طالب رضى الله عنه يقول : احذروا دعاء الوالدين؛ فإن في دعائهما النماء والانجبار

والاستئصال والبوار».

① كلمة (أبى) معربة بعلامة فرعية، وكلمة (ابن) كان حقها ألا تحذف ألفها.

② (النماء) اسم إن منصوب بالفتحة، وهمزتها مزيدة للتأنيث.

③ (الاستئصال، والانجبار، والنماء) مصادر سماعية.

④ (رضى الله عنه) جملة لا محل لها من الإعراب.

١٨ جملة واحدة - مما يلي - خطأ، استبعدها :

عن الزهري، قال : «كان الحسن بن علي لا يأكل مع أمه، وكان أبرد الناس بها، فقيل له في ذلك»، فقال : «أخاف

أن أكل معها، فتسبق عينها إلى شيء من الطعام وأنا لا أدري، فأكله، فأكون قد عققتها».

① (أخاف أن أكل معها، وأنا لا أدري، قد عققتها) جمل في محل نصب.

② (أكل) المد فيها يتكون من همزة وألف (أا).

③ (أبرد) يجوز فيه المطابقة، أو لزوم الأفراد والتذكير.

④ (شيء) رسمها خطأ، والصواب : شيء.

جملته واحدة - مما يلي - خطأ، تخييرها حول البيت التالي :

وأفضل الناس ما بين الوري رجلٌ .: تقضى على يده للناس حاجاتٌ

- ١ (أفضل) اسم تفضيل، وممنوع من الصرف؛ لأنه علم على وزن أفعل.  
 ٢ (ما) نافية، حرف مبنى لا محل له من الإعراب.  
 ٣ (تقضى...) جملة فى محل رفع نعت.  
 ٤ (حاجات) نائب فاعل مرفوع.

جملته واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها :

أطع الإله كما أمر .: وإملاً فؤادك بالحنز  
 وأطع أبـاك فإنـه .: ريباك من عهد الصفز

- ١ (الإله) اللام فيها قمرية، وتنتهى بتاء مربوطة. (ب) (فؤادك) كان يجب كتابتها هكذا : «فؤادك».  
 ٢ (أطع) همزته قطع؛ لأنه أمر ثلاثى.  
 ٣ (أطع) همزته قطع؛ لأنه ماض رباعى.

جملته واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها :

العيش ماضٍ فأكرم والديك به .: والأثم أولى بإكرام وإحسان

- ١ (ماضٍ) اسم فاعل، واسم منقوص.  
 ٢ (فأكرم والديك به) أسلوب تعجب بصيغة «أ فعل به!».  
 ٣ (إكرام، وإحسان) مصدران سماعيان.  
 ٤ (أولى) اسم تفضيل، مؤنثه «أولى».

جملته واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها :

أحنن إلى الكاس التي شربت بها .: وأهوى لمتواها الثراب وما ضمًا

- ١ (أحنن) اسم الفاعل منها «مُحِنٌ».  
 ٢ (متواها) مجرور بالكسرة المقدرة.  
 ٣ (شربت) فعل ماضٍ مبنى على السكون.  
 ٤ (التي) نعت مجرور بالكسرة المقدرة.

جملته واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها : «اكسب طاعة ابنك بطاعة والديك».

- ١ (ابنك) إذا جُمعت فى موضعها صارت (ابنائك). (ب) (والديك) علامة إعرابها فرعية.  
 ٢ (اكسب) ألف وصل؛ لأنها أمر رباعى.  
 ٣ (طاعة) مادتها «طبع».

جملته واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها :

الأثم مدرسته إذا أعددتها .: أعددت شعبًا طيب الأصرار

- ١ (مدرسة) اسم مكان بوزن مفعلة.  
 ٢ (إذا) همزتها قطع؛ لأنها حرف.  
 ٣ (أعددتها) فعل ماضٍ مبنى على الفتح.  
 ٤ (أعددت شعبًا) جملة لا محل لها من الإعراب.

حدّد الجملة الخطأ مما يلي :

- ١ زيد فتى قوى.  
 ٢ قرأت رواياتٍ مسليةً.  
 ٣ على قاضي عادلٌ.  
 ٤ أتمتع بحواسٍ قوية.

٢٦ جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها : عن محمد بن سيرين، قال : «من مشى بين يدي أبيه فقد عقه، إلا أن يمشى يميظ الأذى عن طريقه. ومن دعا أباه باسمه فقد عقه، إلا أن يقول : يا أبتِ».

- ① مضارع مشى في موضعها : يمشى.  
 ② (يمشى) مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.  
 ③ (أبيه، أباه، أبت) من الأسماء الخمسة.  
 ④ (الأذى) اسم منقوص.

٢٧ جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها :

«من حق الوالدين بعد موتهما : الصلاة عليهما، والاستغفار لهما، وإنفاذ عهدهما، وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما، وإكرام صديقيهما».

- ① (الصلاة) مبتدأ مؤخر وجوبا.  
 ② (عهدهما) الضمير في محل نصب؛ مفعول به.  
 ③ (إنفاذ) همزتها قطع؛ لأنها مصدر ثلاثي.  
 ④ (صلة) معجمها «وصل».

٢٨ جملة واحدة - مما يلي - صواب، تخييرها :

هل ترقتى يوماً وملء نفوسنا .: وجَل المسوقِ وذئمة المنقاد ؟

- ① (يوماً) مفعول به منصوب.  
 ② (ملء) رسمت الهمزة فيها بهذا الشكل؛ لأنها متطرفة مضمومة.  
 ③ (المسوق) اسم مفعول من «سيق».  
 ④ (المنقاد) اسم مفعول من «انقاد».

٢٩ جملة واحدة - مما يلي - خطأ، حددها :

يوذ الفتى أن يجمع الأرض كلها .: إليه ولما يدر ما الله صانع

- ① (المصدر المؤول) في محل نصب مفعول به.  
 ② (يدر) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.  
 ③ (كلها) توكيد معنوي منصوب بالفتحة.  
 ④ (يوذ) اسم الفاعل منه «مؤد».

٣٠ حدد نوع مفرد (وشاة)، وإعراب ما تحته خط :

بأي مشيئة عمرو بن هند .: تطيع بنا الوشاة وتزدرينا ؟

- ① اسم مقصور - مضارع مرفوع بثبوت النون.  
 ② اسم منقوص - مضارع مرفوع بالضممة المقدرة.  
 ③ اسم ممدود - مضارع منصوب.  
 ④ اسم صحيح - مضارع مجزوم بسكون حركت للفتح.

٣١ «فقد البصر أهون من فقد البصيرة» - استبعد الإجابة الخطأ مما يلي :

- ① (أهون) اسم تفضيل مجرد من أل والإضافة.  
 ② (أهون) من الفعل هَوَنَ.  
 ③ (أهون) يلزم الأفراد والتذكير.  
 ④ (فقد) مصدر سماعي.

٣٢ استبعد الإجابة الخاطئة مما يلي : «شر الإيمان ما دخله الشك، وشر أخلاق النُفس الجور».

- ① بالعبارة مصدران سماعيان.  
 ② بالعبارة مشتقان.  
 ③ بالعبارة مصدر قياسي.  
 ④ (ما) نافية.



٣٣ حدّد نوع كلمة (صولة)، ومحل جملة (يليههم) :

فَصَالُوا صَوْلَةً هَيْمَنَ يَلِينَهُمْ .: وَصَلْنَا صَوْلَةً هَيْمَنَ يَلِينَنَا

- ١) مصدر سماعي - رفع خبير.  
 ٢) اسم مرة - لا محل لها.  
 ٣) مصدر ثلاثي - نصب نعت.  
 ٤) اسم هيئة - جر مضاف إليه.  
 ٣٤ يبيّن حكم اسم التفضيل، ونوع همزة الممدود فيما يلي : «أفضل الأمانة الوفاء بالمهد».

- ١) يطابق المفضل - منقلبة عن واو.  
 ٢) يلزم الأفراد والتذكير - أصلية.  
 ٣) يجوز أن يطابق أو يلزم الأفراد والتذكير - منقلبة عن ياء.  
 ٤) يلزم الأفراد والتذكير - مزيدة للتأنيث.

٣٥ حدّد رسم كلمة (امراً) في حالة الجر، وأعرب (حقاً)، وهات مصدر المرة من (أقام) :  
 «رحم الله امرأً أحمياً حقاً وأمات باطلاً ودحض الجور وأقام العدل».

- ١) امرئ - مفعول به - إقامة واحدة.  
 ٢) امرؤ - مفعول به - إقامة واحدة.  
 ٣) امرئ - مفعول مطلق - إقامة.  
 ٤) امرؤ - مفعول مطلق - إقامة.

٣٦ «ذهب النّظر خيراً من النّظر إلى ما يُوجب الفتنة». حدّد الإجابة الخطأ مما يلي :

- ١) (ذهب) مصدر سماعي.  
 ٢) (ما) موصولة.  
 ٣) (خير) اسم تفضيل على غير القياس.  
 ٤) (الفتنة) نائب فاعل مرفوع.

٣٧ «أسفه السّفهاء على ما نعلم المُتبيّج بفحش الكلام». حدّد الإجابة الصواب مما يلي :

- ١) (أسفه) الهاء فيها في محل نصب مفعول به.  
 ٢) (المتبيج) مفعول به منصوب.  
 ٣) (السفاء) اسم منقوص.  
 ٤) (المتبيج) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.

٣٨ حدّد نوع اسم التفضيل على الترتيب : «أفضل النّاس أنفعهم للنّاس».

- ١) مضاف إلى معرفة - مضاف إلى نكرة.  
 ٢) مضاف إلى نكرة - مضاف إلى معرفة.  
 ٣) مضاف إلى معرفة - مضاف إلى معرفة.  
 ٤) مضاف إلى نكرة - مضاف إلى نكرة.

٣٩ أعرب (خلاً)، وحدّد المفضل : «أشدُّ القلوب غلاً القلب الحقود».

- ١) تمييز - القلوب.  
 ٢) تمييز - القلب.  
 ٣) حال - القلوب.  
 ٤) حال - القلب.

٤٠ «أفضل الجود إيصال الحقوق إلى أهلها». اختر الإجابة الصواب مما يلي :

- ١) (اسم التفضيل) يلزم الأفراد، والتذكير.  
 ٢) (إيصال) معجمها «يصل».  
 ٣) (إيصال) مصدر رباعي، وهمزتها وصل.  
 ٤) (إيصال) فعلها «أوصل».

٤١ حدّد نوع كلمة (معاداة) في قولنا : «رأس الجهل معاداة النّاس».

- ١) اسم مفعول لفعل ثلاثي.  
 ٢) مصدر ميمي لفعل غير ثلاثي.  
 ٣) اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.  
 ٤) مصدر صريح قياسي.

٤٢ «نبايع وطننا على الوفاء .....». املا الفراغ في المقولة السابقة باسم مرة :

- ١) بيعة.  
 ٢) مبايعة.  
 ٣) مبايعة واحدة.  
 ٤) بيعاً واحداً.

الرجوع عامة (٢٠٢٣)

الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).

١

النواسخ (الأفعال الناسخة)

كان وأخواتها.

٢

أفعال المقاربة والرجاء والشروع (كاد وأخواتها).

٣

النواسخ (الحروف الناسخة)

إن وأخواتها.

٤

لا النافية للجنس.

٥

الضمائر.

٦

المحل الإعرابي للجمل.

٧

■ الجملة الاسمية : هي التي تتكون من مبتدأ وخبر، فهما الركنان اللذان تتألف منهما جملة مفيدة.

## صور المبتدأ

الصورة	الأمثلة
١- اسم صريح :	المخلص محبوب. العلم نور.
٢- ضمير منفصل :	أنت مسافر غداً. أنا كريم الخلق.
٣- اسم إشارة :	هذا فضل الله. هؤلاء أبناؤنا.
٤- اسم استفهام :	من فازت بالسباق؟ ما دفعك إلى هذا الكتاب؟
٥- اسم شرط :	أي رجل يف يُحترم. من يتق الله يجعل له مخرجاً.
٦- اسم موصول :	الذي شرفنا أخوك. ما قلته صواب.
٧- مصدر مؤول :	وأن تصوموا خير لكم. عندي أنك محترم.

## الخبر وأنواعه

■ الخبر : هو الجزء المتمم للفائدة مع المبتدأ في الجملة الاسمية، وحكمه الإعرابي : الرفع.

## أنواع الخبر

النوع	التوضيح
١ خبر مفرد	- وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، سواء أدل على المفرد أو المثنى أو الجمع. ■ أمثلة على ذلك : • الوطن غالٍ. • الطفال باكيان. • الطالبات متفوقات. • العلماء مصابيح الهداية.
٢ خبر جملة	- وهي اسمية أو فعلية وتكون في محل رفع، ولا بد للخبر الجملة أن يشتمل على ضمير يعود على المبتدأ ويطابقه في العدد والنوع، ويسمى (الرابط). مثال الجملة الاسمية : المصري خلقه كريم - مصر أرضها خصبة. مثال الجملة الفعلية : زيد يحبُّ العلم - المسافرون عادوا سالمين.
٣ شبه جملة	- وهي الجار والمجرور أو الظرف، وتكون في محل رفع، ولا يوجد فيها رابط. مثال الخبر الجار والمجرور : الوالد في القلب - اللحم على المائدة. مثال الخبر الظرف : الفلاح فوق رؤوسنا - القائد أمام جنوده.

## تعدد الخبر

■ يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد :

مثال الله سمع كريم غفور رحيم لطيف.

مثال مصر رائدة، حضارتها خالدة، فوق الجميع.

تقدم الخبر على المبتدأ

- الأصل أن يتقدم المبتدأ على الخبر، ولكن قد يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو وجوباً.

١ يتقدم جوازاً

١ إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة، ويشترط في المعرفة أن تكون بغير الهاء التي تعود على شيء في الخبر؛

مثال في التاني السلامة. ■ فيجوز أن نقول: السلامة في التاني.

مثال في الفناء معلمو المدرسة. ■ مثال لنا أسلوينا.

لكن قولك: للقراءة فوائدها. (تقديم الخبر واجب؛ نظراً لأن المبتدأ به ضمير الهاء التي تعود على بعض الخبر).

٢ يتقدم المبتدأ جوازاً أيضاً في أسلوب المدح والذم بـ (نعم وينس)؛

مثال نعم الخلق الوفاء. ■ فيجوز أن نقول: الوفاء نعم الخلق.

٢ يتقدم وجوباً

١ إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ تكرة؛

مثال في بيتنا طعام - فوق الجبهة مقاتلون.

٢ إذا كان الخبر مما له الصدارة، كاسم الاستفهام؛ (اسم استفهام + اسم)؛

مثال أين ضميرك؟ • متى الرحيل؟ • كيف حالكم؟ • كم عمرك؟

٣ إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر؛

مثال في البيت أهله، وللأمانة رجالها، ولكل وطن محبوبه.

٤ إذا كان الخبر في أسلوب المدح والذم بـ (حبذا ولا حبذا)؛

مثال حبذا الإخلاص.

مواقع حذف المبتدأ

١ مواقع حذف المبتدأ وجوباً

١ إذا كان الخبر شبه جملة يشعر بالقسم (في ذمتي - في عنقي)؛

مثال في عنقي لأكافحن من أجل بلدي. - (والتقدير: في عنقي قسم).

٢ إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله؛

مثال صبرٌ جميل - سمعٌ وطاعة. - (والتقدير: صبرى أو حالى صبر جميل).

٣ إذا كان الخبر مخصوصاً لتعم أو ينس ولم يتقدم عليهما؛

مثال نعم القائد خالد - بش الرجل ذو الوجهين. - (والتقدير: هو).

٤ إذا كان مبتدأ للاسم المرفوع بعد لا سيّما؛

مثال أحب الفاكهة ولا سيّما العنب. - (والتقدير: هو).



٢ مواضع حذف الخبر وجوباً

١ إذا وقع المبتدأ بعد لولا وكان الخبر كونه عاماً ،

مثال لولا فرقة العرب ما قوى اليهود، ولولا النفط ما تقدمت الصناعة.

▪ (فرقة : مبتدأ، والخبر محذوف وجوباً تقديره موجودة - موجود).

السبب : (لولا) تدل على الوجود، والخبر محذوف تقديره : موجود؛ ويمتنع ذكره مع (لولا) التي تدل على الوجود، فلا يجتمع وجودان.

أما إذا قلت : لولا السفينة واسعة لما استطعنا نقل البضاعة.

▪ فالخبر كلمة (واسعة)؛ لأنه قد خرج من الكون العام، وذكر في الجملة متمماً.

٢ إذا كان المبتدأ صريحاً هي القسم، أي : (لا يصلح إلا للقسم)، وصرحة القسم تكون بمثل هذه الألفاظ :  
(أيم الله - أيمن الله - يمين الله - عهد الله - أمانة الله).

مثال يمين الله لينجحنَّ المجد. - (والتقدير : يمين الله قسماً).

انتبه لما يلي :

- قولك : والله لنعملنَّ الخير. ومثلها : تالله، وبالله (ليست من قبيل حذف الخبر).

٣ إذا كان المبتدأ معطوفاً عليه اسم بواو العطف التي تفيد المصاحبة (بمعنى مع) :

مثال كلُّ طالب وجهده. - (والتقدير : متلازمان أو مقترنان).

• ومثلها : الطالب وجهده، المعلم وشرحه، الفلاح وفأسه، والطبيب وسماعته.

معلومة إثرائية

♦ (والله - بالله - تالله) : لا حذف للخبر هنا؛ إذ لا مبتدأ؛ لأنها جار ومجرور.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

لصف الثالث الثانوى

## تدريبات على المبتدأ - الخبر

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

١ «الصلاة نور، وذوو التقوى يحافظون عليها، واخوة الإيمان لا يتركونها».

علامة إعراب المبتدآت في العبارة على الترتيب :

- ① الضمة - الواو - الضمة.      ② الضمة - الواو - الواو.  
③ الضمة - الضمة - الواو.      ④ الضمة - الواو - الألف.

٢ «الأخصان التي تحمل ثمارًا كبيرة» - ما تحته على الترتيب :

- ① مبتدأ مرفوع بالضمة - خبر مرفوع بالضمة.      ② مبتدأ مرفوع بالنون - خبر مرفوع بالضمة.  
③ مبتدأ مرفوع بالألف - نعت منصوب بالفتحة.      ④ مبتدأ مرفوع بالضمة - نعت منصوب بالفتحة.

٣ قال تعالى : ﴿ وَتَمَنَّى خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ﴾ . علامة رفع المبتدأ في الآية :

- ① الضمة الظاهرة.      ② الضمة المقدرة.      ③ ثبوت النون.      ④ الألف.

٤ «أقدر الطلاب ويخاصة المُثقف» - ما تحته خط :

- ① مضاف إليه.      ② خبر مرفوع.      ③ مبتدأ مؤخر.      ④ مفعول به.

٥ «النجاح في الحياة طريقه ليس سهلاً» - ما تحته خط على الترتيب :

- ① مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع.      ② خبر مقدم - مبتدأ مؤخر.  
③ مبتدأ مرفوع - مبتدأ ثانٍ.      ④ مبتدأ - خبر ليس مقدم.

٦ «الثقة بالنفس سر النجاح، أساس التقدم» - ما تحته خط :

- ① نعت ثانٍ.      ② خبر ثانٍ.      ③ مبتدأ مؤخر.      ④ بدل مطابق.

٧ «الحياة مفامرة جريئة، فيها أشخاص يقومون بأعمال جليلة» - ما تحته خط إعرابه :

- ① مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة.      ② مضاف إليه مجرور بالكسرة.  
③ خبر مرفوع بالضمة.      ④ فاعل مرفوع بالضمة.

٨ «في التاني السلامة، وهي العجلة الندامة» - حكم تقدم الخبر على المبتدأ :

- ① واجب.      ② جائز.      ③ ممتنع.      ④ قليل.

٩ حدّد الموقع الإعرابي لكلمة (فينان) في قول عبد الرحمن شكري :

ألا يا طائرَ الضردوسِ قلبِي لك بستانٌ .: ففيه الزهر والماء وفيه الفُصن فينان

- ① حال منصوبة بالفتحة.      ② خبر ثانٍ مرفوع بالضمة.  
③ خبر مرفوع بالألف.      ④ خبر مرفوع بالضمة.

١٠ مِيز علامة إعراب كلمة (مَعَانٍ) في قول مطران :

هَلْ فِي أَزَاهِرِهَا وَفِي رَايَاتِهَا .: إِلا بِدِيْعٍ لِلنَّهْيِ وَمَعَانٍ ؟

- ① الضمة الظاهرة.      ② الضمة المقدرة.      ③ الكسرة المقدرة.      ④ الكسرة الظاهرة.

١١ «فوق الحق قوة» - «فوق الحق القوة» - حكم تقدم الخبر على المبتدأ في الجملتين :

- ① واجب - جائز.      ② جائز - واجب.      ③ واجب - واجب.      ④ جائز - جائز.

«نحن في عالم تتعاظم فيه اعتبارات القولمة». استبعد التحليل غير الصحيح مما يلي :

- ① (نحن) ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ.      ② (تتعاظم فيه اعتبارات) في محل رفع.  
③ خبر المبتدأ في الجملة السابقة شبه جملة.      ④ (اعتبارات) فاعل مرفوع بالضم.

**صلاح أمرِك للأخلاق مزججُهُ .: فَهَوُّمُ النَّفْسِ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِيمُ**

ما تحته خط مبتدأ، ميّز نوع خبره مما يلي :

- ① مفرد.      ② شبه جملة.      ③ جملة اسمية.      ④ جملة فعلية.  
«كُلُّ يَاقُومُ بِعَمَلِهِ، فَالْفَلاحُ وَحَقْلُهُ، وَالطَّيِّبُ وَسَمَاعَتُهُ، وَالجَندي وَسَلاحُهُ». الركن المحذوف من الجملة السابقة :

- ① الخبر وجوبًا، وتقديره «موجود».      ② الخبر وجوبًا، وتقديره «متلازمان».  
③ الخبر جوازًا، وتقديره «موجودان».      ④ الخبر جوازًا، وتقديره «متلازمان».

«اللَّهُ رِينا، وَمِحمدُ نَبينا، وَالإِسلامُ دِيننا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① مبتدأ - معطوف - معطوف.      ② خبر - معطوف - معطوف.  
③ مبتدأ - مبتدأ - مبتدأ.      ④ خبر مقدم - مبتدأ - مبتدأ.

«أسمى رسالَةَ نُقَدِّمها لِلعالم كُلِّهِ أَطفالٌ يَقْدرونَ على الإبداع». ما تحته خط على الترتيب :

- ① مبتدأ مؤخر - جملة فعلية في محل رفع نعت.      ② خبر - جملة فعلية في محل جر نعت.  
③ مضاف إليه - جملة فعلية في محل رفع خبر.      ④ خبر - جملة فعلية في محل رفع نعت.

**وَمِن تَكادِ الدُّنيا على الحُرِّ .: أن يَروى صدوا له ما مِن صداقته بُدُّ**

ما تحته خط على الترتيب :

- ① شبه جملة في محل رفع مبتدأ - مصدر مؤول في محل رفع خبر.  
② شبه جملة في محل رفع خبر - مصدر مؤول في محل رفع فاعل.  
③ شبه جملة في محل رفع خبر - مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.  
④ شبه جملة في محل رفع خبر - مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ.

جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها المبتدأ مرفوعًا بعلامة هرعية :

- ① شطآن البحار ساحرة الجمال.      ② معلمونا يشرحون بإخلاص.  
③ عيون الماء تتلألأ.      ④ كلا الطالبين فاز بالجائزة.

حدّد - مما يلي - البيت الذي ورد فيه خبر المبتدأ مفرّدًا :

- ① ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا .: وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل !  
② البقي يصرغ أهله .: والظلم مرتفعه وخيم  
③ وُلد الهدي فالكاننات ضياء .: وقم الزمان تبسّم وكنا  
④ ذوالعقل يشقى في النعيم بعقله .: وأخوال جهالة في الشقاوة ينعم

الجملة التالية ورد فيها المبتدأ اسمًا صريحًا ما عدا جملة هي :

- ① يد الله مع الجماعة.      ② من الأخلاق أن تترك ما لا يعينك.  
③ القناعة كنز لا يفنى.      ④ المرء بأصغريه : قلبه ولسانه.

- ٢١ جملة واحدة - مما يلي - ورد خبر المبتدأ فيها جملة اسمية :
- ① الطالبان كلاهما مجتهد.  
② مصر تعتمد على شباب كلهم ثقة.  
③ الطالبان كلاهما ناجحان.  
④ كلا الطالبين رائع سلوكه.
- ٢٢ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها الخبر مفعلاً :
- ① الحق معك.  
② الصوم غداً.  
③ لمحمد أحب الطلاب إلى.  
④ محمد نعم الطالب.
- ٢٣ «الله الذي خلقنا» - «الله الذي خلقنا بنا رحيم». خبر المبتدأ هي الجملتين :
- ① الذي - خلقنا.  
② خلقنا - خلقنا.  
③ الذي - رحيم.  
④ الذي - بنا رحيم.
- ٢٤ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها الخبر جملة اسمية :
- ① هذه المسرحية بارعة الحوار.  
② هذه المسرحية لها حوار بارع.  
③ هذه مسرحية حوارها بارع.  
④ هذه مسرحية بارعة الحوار.
- ٢٥ «المؤمن يدعو للخير». عند تحويل الخبر الجملة إلى مفعول :
- ① المؤمن داعي للخير.  
② المؤمن داعياً للخير.  
③ المؤمن داع للخير.  
④ المؤمن الداع للخير.
- ٢٦ «في الحديقة صاحبها» - «كيف السبيل إلى العدالة؟». ميّز حكم تقدم الخبر على المبتدأ على الترتيب :
- ① واجب - جائز.  
② واجب - واجب.  
③ واجب - ممتنع.  
④ واجب - واجب.
- ٢٧ «قالت : يمينُ الله ما لك حيلة» - «في ذمتي لأجتهدن في دروسى». المحذوف من الجملتين على الترتيب :
- ① المبتدأ جوازاً - الخبر وجوباً.  
② المبتدأ وجوباً - الخبر جوازاً.  
③ المبتدأ جوازاً - الخبر وجوباً.  
④ المبتدأ وجوباً - الخبر جوازاً.
- ٢٨ «الكسل لا يفيد صاحبه». عند تحويل الخبر الجملة إلى خبر مفعول مراعيًا المعنى :
- ① الكسل مفيد صاحبه.  
② الكسل لا مفيد صاحبه.  
③ الكسل غير مفيد صاحبه.  
④ الكسل ليس مفيد صاحبه.
- ٢٩ «لولا الحرب مدمرة لما كان السلام» - «ثمة فرق بين المجتهد والكسول». ما تحته خط :
- ① مبتدأ حذف خبره جوازاً - مضاف إليه.  
② مبتدأ حذف خبره وجوباً - مبتدأ مؤخر.  
③ مبتدأ خبره مذكور - مبتدأ مؤخر.  
④ مبتدأ خبره محذوف تقديره (موجودة) - مضاف إليه.
- ٣٠ «بنس الصفة الخيانة». المحذوف من الجملة :
- ① المبتدأ وجوباً.  
② الخبر.  
③ المبتدأ والخبر.  
④ المبتدأ جوازاً.
- ٣١ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على خبر جملة فعلية :
- ① ما أجمل السماء !  
② ما أجمل السماء ؟  
③ النيل أجمل الأنهار.  
④ اللغة العربية فيها أجمل اللطائف.



ما تحته خط إعرابه على الترتيب في قول الشاعر:

وكلُّ أخٍ عند الهُوَيْنِي مُلَاطِفٌ .: ولكنَّما الإخوان عند الشدائد

① خبر - اسم لكن مرفوع بالألف.

② مضاف إليه - مبتدأ مرفوع بالألف.

«ما من عاقلٍ ينكرُ نَعَمَ رَبِّهِ». مَيِّز - مما يلي - إعراب كلمة (عاقل) :

① مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

② مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

«صديقي يزورني كل يوم». الرابط الذي يربط الخبر بالمبتدأ :

① الواو. ② النون. ③ الياء. ④ ضمير مستتر.

«حافظوا على العدل؛ فذلكم الرباط». مَيِّز - مما يلي - إعراب كلمة (الرباط) :

① بدل مطابق. ② بدل بعض من كل. ③ خبر. ④ مبتدأ مؤخر.

الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

وللِكَفِّ حسنَ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُماً .: أضُرُّ من شَتْمِهِ حينَ يَشْتَمُ

① (للكف) مبتدأ مرفوع بالضممة.

② (يشتم) جملة في محل جر اسم مجرور.

③ (أضُرُّ) خبر مرفوع بالضممة.

④ (تكرماً) مفعول لأجله.

ما تحته خط على الترتيب في قول الشاعر:

شكَا إلى جُمَيْلِي طُوْلَ السُّرَى .: صَبِرُ جَمِيْلٍ هَكَانَا مُبْتَلَى

① مبتدأ - خبر.

② مبتدأ - اسم معطوف بالألف.

قال تعالى: ﴿ ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ﴾. ما تحته خط :

① اسم مجرور، واللام حرف جر.

② مبتدأ مرفوع بالضممة، واللام للابتداء.

③ خبر شبه جملة مقدم.

④ خبر لمبتدأ محذوف وجوباً.

«أحريص الطالبان على مصالحتهما؟». ما تحته خط :

① مبتدأ حذف خبره.

② مبتدأ حذف مسد خبره.

«ما وراء الشقاق والفرقة إلا الندم». الخبر في الجملة هو :

① وراء الشقاق. ② الفرقة. ③ الندم. ④ محذوف.

مَيِّز - مما يلي - إعراب ما تحته خط في قول الشاعر:

أنت امرؤٌ همُّكَ المعالسي .: دُونَ معروفِكَ الربيعُ

① خبر مرفوع بالواو.

② خبر مرفوع بالضممة الظاهرة.

③ خبر مرفوع بالضممة المقدرة.

④ خبر مبنى.

تمهيد وتوضيح :

- النسخ : هو ما يرفع حكم المبتدأ والخبر، أى ، يزيل حكم المبتدأ والخبر.

مثال ١ العلمُ نورٌ. ٢ كان العلمُ نورًا.

التوضيح : عندما نتأمل المثالين، ونحاول التعرف على التغيرات التى طرأت على المثال الثانى نجد ما يلى :

- المبتدأ فى المثال الأول كان مرفوعًا، ولما دخل الفعل الناسخ عليه فى المثال الثانى أزال حكم الابتداء وجعله مرفوعًا؛ ليكون اسمًا لـ (كان).
- الخبر فى المثال الأول كان مرفوعًا، فأتى الناسخ فى المثال الثانى، وأزال حكمه وغيره؛ ليكون خبرًا لـ (كان) منصوبًا بعد أن كان مرفوعًا.

## النواسخ نوعان

## حروف ناسخة

- ❖ إن وأخواتها.
- ❖ لا النافية للجنس.

## أفعال ناسخة

- ❖ كان وأخواتها.
- ❖ كاد وأخواتها.

## الأفعال الناقصة الناسخة (كان وأخواتها)

كان وأخواتها :

- إذا دخلت كان أو إحدى أخواتها على الجملة الاسمية زال حكم الابتداء وأصبح الاسم الأول اسمًا لها مرفوعًا، والاسم الثانى خبرًا لها منصوبًا. وهى ثلاثة عشر فعلًا : (كان - صار - ليس - أصبح - أضحي - ظل - أمسى - بات - ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك - ما دام).

## توضيح الأفعال الناسخة

١ الأفعال (صار - أصبح - أضحي - أمسى - بات) :

- هى أفعال من معانيها أنها تفيد الصيرورة : أى التحول من حال إلى حال.

مثال أصبح الظلام نورًا.

- كما أن هذه الأفعال، ومعها : (كان وظل) تتصرف تصرفًا كاملًا، فأتى منها الماضى والمضارع والأمر :

الماضى	المضارع	الأمر
كان الحارس نائمًا.	قد يكون الحلم حقيقة.	يا زيد، كن صادقًا.
أصبح الأمن مفقودًا.	سيصبح الجو معتدلًا.	يا طالب، أصبح متفانيًا.
أضحى الجو ملونًا.	يضحي الرجل سعيدًا.	يا بنى، أضح رجلاً.
ظل الطالب فى الفصل.	يظل الطفل يبكى.	يا رجل، ظل متعلقًا بريك.
أمسى الحلم واقعًا.	يمسى الطالب مذاكرًا.	يا عمر، أمس متوكلاً.
بات العدل مفقودًا.	يبىب الهم أضعفًا.	يا رجل، بت شاكراً لله.
صار الجو صحواً.	يصير الماء ثلجًا.	يا بنيت، صبرى مجتهدة.

## ٢ الأفعال (زال - برح - فتى - انفك) :

- معانيها تفيد الاستمرار، أى أن اسمها يتصف بمعنى خبرها اتصافاً يستمر إلى زمن التكلم. نقول :  
**مثال** ما زال الحق ضائعاً.

شروط عملها : لا تستعمل هذه الأفعال ناقصة إلا إذا سبقت بنفى أو شبه النفى .  
 - وأدوات النفى هي : (ما - لا - لن - لم - لَمَّا).

■ الأمثلة التوضيحية على سبق هذه الأفعال بالنفى، ويمكن التمثيل بالفعل (زال) فنقول :

- ما زال العمل مستمراً.	- لا تزال الحياة مستمرة.
- لم تزل الأمة في فرقة.	- دخل المعلم الفصل ولما يزل الطالب مشغلاً.

### انتبه

- تتصرف هذه الأفعال تصرفاً ناقصاً.

■ التوضيح : لا يأتي منها فعل الأمر بسبب لزوم النفى لها، بل يأتي منها الماضى، والمضارع فقط.  
 - تقول في هذه الأفعال :

المضارع	الماضى
- لا يزال الصدق موجوداً.	- ما زال الحب قائماً.
- لم يبرح الطلاب يتطلعون للتفوق.	- ما برح الأمل في قلوبنا.
- لم تفتأ مصر في قلوبنا.	- ما فتى العمر بجري.

## ٣ الفعلان : (ليس - ما دام) :

- معنى الفعلين : هما فعلاان جامدان لا يأتیان إلا على صورة الماضى.

■ الفعل (دام) : يدل على أن اسمه يتصف بمعنى خبره مدة محدودة، ولا يكون الفعل (دام) ناقصاً إلا إذا سبقته (ما) المصدرية الظرفية الزمانية، وليست (ما) النافية التى دخلت على أخواتها.  
 - نموذج للإعراب : سأصبر ما دام النجاح ممكناً.

ما	مصدرية ظرفية زمانية لا محل لها من الإعراب.
دام	فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبنى على الفتح.
النجاح	اسم ما دام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
ممكناً	خبر ما دام منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (نوعه : خبر مفرد).

■ الفعل (ليس) : وينفى أن يكون اسمه متصفاً بمعنى خبره فى الزمن الحاضر، وهو فعل ناقص جامد دائماً.

- تلحق به تاء التأنيث؛ فنقول : (ليست). وتكون التاء لا محل لها من الإعراب.
- تلحق به تاء المتكلم؛ فنقول : (لستُ، لستِ، لستِ). وتكون فى محل رفع اسم ليس.

## أشكال اسم كان وأخواتها

هو في الأصل مبتدأ مرفوع فإذا دخلت عليه كان أو إحدى أخواتها ترفعه ويصير اسمًا لها مرفوعًا أو في محل رفع إذا كان اسمًا مبنياً. ويأتي على عدة أشكال :

١- يكون اسمًا ظاهرًا.	كان والدي مبتسمًا.
٢- ويكون ضميرًا منفصلاً.	ما أصبح في قلبي إلا أنت.
٣- ويكون ضميرًا متصلًا.	كنتُ حائزًا - أولادنا أصبحوا متفوقين.
٤- ويكون ضميرًا مستترًا.	التكنولوجيا أصبحت تنتشر بشكل عجيب. مستتر تقديره: (هي).
٥- ويكون مصدرًا مؤولًا.	كان واضحًا أنك صادق - صار لنا أن نفخر بوطننا.

## علامات رفع اسم كان

الضمية الظاهرة	إذا كان اسمًا ظاهرًا مفردًا.	كان الدرس رائعًا.
	إذا كان جمع مؤنث سالمًا.	أصبحت المعلمات رائعات.
الضمية المقدره	إذا كان جمع تكسير.	ما زال الطلاب مجدين.
	إذا كان اسمًا مقصورًا.	لم يزل الأقصى في خطر. (مقدرة للتعذر).
الألف	إذا كان اسمًا منقوصًا.	ليس القاضي ظالمًا. (مقدرة للثقل).
	إذا كان اسمًا مشئ.	ظل الجنديان ساهرين.
الواو	إذا كان جمع مذكر سالمًا.	يظل المؤمنون على العهد.
	إذا كان من الأسماء الخمسة.	صار أخوك ذا علم.

## أنواع خبر كان وأخواتها

شبه جملة

جملة

مفرد

## الخبر المفرد

وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، والإفراد هنا لا علاقة له بالثنائية أو الجمع. الأمثلة التوضيحية :

ليس الكذوب محبوبًا.	كلمة (محبوبًا) خبر لـ (ليس) مفرد.
يظل المصريون معتزين بتاريخهم.	كلمة (معتزين) خبر لـ (يظل) مفرد.
صار الولدان متفوقين.	كلمة (متفوقين) خبر لـ (صار) مفرد.



وينقسم إلى (جملة اسمية - جملة فعلية).

أمثلة للجملة الفعلية	أمثلة للجملة الاسمية
سيظل المصري يحلق منفردًا.	أضحى المصري عقله راجح.
ليس الفقر يقهرنا.	أصبحت بلادنا شهرتها واسعة.
كنا قد هُزمتنا وما زلنا نكافح حتى انتصرنا.	صار الوطن له درع وسيف.

■ التوضيح :

- ❖ الجمل الاسمية : «عقله راجح - شهرتها واسعة - له درع وسيف» وقعت خبرًا للفعل الناسخ في محل نصب، وهناك ضمير يربط جملة الخبر باسم (أضحى - أصبح - صار).
- ❖ الجمل الفعلية : «يحلق منفردًا - يقهرنا - هُزمتنا - نكافح» وقعت خبرًا للفعل الناسخ في محل نصب، وهناك ضمير يربط جملة الخبر باسم (يظل - ليس - كنا - ما زلنا).

ويكون جازًا ومجرورًا أو ظرفًا، مثل :

سيظل وطننا في كنف الله.	أضحت الطائرة بين السحاب.
أسى العصفور فوق الشجرة.	أصبح التفاني عند كل طالب علم.

■ التوضيح :

- لاحظ الكلمات الملونة في الجمل السابقة، تجد كلاً منها خبرًا للفعل الناسخ، ونوعه : خبر شبه جملة وهو : جار ومجرور، مثل : (في كنف الله). أو ظرف، مثل : (بين السحاب - فوق الشجرة - عند كل طالب علم).

### تقدم خبر كان على اسمها

- الترتيب المنطقي للجملة الناسخة أن يأتي الفعل ثم يليه اسمه، ثم يأتي خبره، ولكن قد يتأخر اسم الناسخ عن خبره. واليك التوضيح :

### تقدم خبر الناسخ على اسمه وجوبًا

قد يتقدم خبر كان وأخواتها على اسمها وجوبًا في الحالات الآتية :

① إذا اشتمل اسمها على ضمير يعود على بعض الخبر المتقدم :

مثال ① كان في الفصل طلابه. ② صار لكل مواطن طريقه.

• (في الفصل) : خبر كان مقدم وجوبًا في محل نصب.

• (لكل مواطن) : خبر صار مقدم وجوبًا في محل نصب.

② إذا كان خبرها من أسماء الصدارة كأسماء الاستفهام وأسماء الشرط :

مثال مَنْ يكون أبوك؟

• (من) : اسم مبنى في محل نصب خبر يكون.

٢ إذا كان خبر الناسخ شبه جملة واسمه تكرة :

مثال ليس في العمر بقبية.

• (في العمر) : خبر ليس مقدم وجوباً في محل نصب.

تقدم خبر الناسخ على اسمه جوازاً

يتقدم خبر كان وأخواتها على اسمها جوازاً إذا كان الخبر شبه جملة والاسم معرفة.

■ الأمثلة :

الجملة	التوضيح
ما زال في الحياة الكثير.	فيجوز قولنا : ما زالت الكثير في الحياة.
ليس في الظلم غايبي.	فيجوز قولنا : ليست غايبي في الظلم.
صار عندنا ما نريد.	فيجوز قولنا : صار ما نريد عندنا.
ليس أمام المستشفى تلك الضوضاء.	فيجوز قولنا : ليس تلك الضوضاء أمام المستشفى.

معلومة إثرائية :

- إذا تساوى اسم كان وأخواتها مع خبرها في التعريف فأولهما الاسم والثاني الخبر.

مثال كان سلاحى رقيقى.

### كان التامة وأخواتها

■ معنى الفعل التام : الفعل التام يكتفى بمرفوعه ويدل على حدث مقترن بزمن، فإذا قلت : خرج الوالد، فالفعل (خرج) دلّ على حدث الخروج، كما دلّ على زمن الخروج وهو الماضي.

كان وأخواتها من حيث التمام والنقصان

١ أفعال يجوز فيها التمام والنقصان :

- وهى : (كان - ظل - أصبح - أمسى - بات - أضحى - صار - انفك - دام - برح).

٢ أفعال لا تأتي إلا ناقصة :

- وهى (فتى - زال - ليس).

اعلم أن الأفعال التامة تكتفى بمرفوعها دون الحاجة إلى الخبر، وقد تأتي كان وبعض أخواتها تامة، وتكون «كان» بمعنى (ثبت) أو (وجد) أو (وجد) ... مثل :

مثال ١ كان الله ولا شيء سواه.

لقد جاءت كان بمعنى (وجد)، فليس لها خبر؛ فهى إذن تامة.

• قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ (البقرة: ٢٨٠)

■ بمعنى : إن وجد ذو عسرة.

مثال ٢ قال تعالى : ﴿ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾ .

بمعنى : حتى لا تحدث فتنة .

تأمل معنى الفعل فى الجمل التالية :

- لولا التجربة ما كان الاختراع .
- بقى الجندى فى موقعه حتى أضحي .
- لو ظل الظلم لفضى العالم .
- تأوى الطيور إلى أعشاشها ليلاً فتبيت .
- قال تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ .
- قال تعالى : ﴿ إِلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ .

### الاستنتاج

١ مرفوع الأفعال فى كل ما سبق يعرب فاعلاً ، وهى تامة . والفاعل قد يكون ضميراً مستتراً أو متصلاً أو اسماً ظاهراً .

٢ غالباً تأتى كان أو إحدى أخواتها تامة وليست ناقصة بعد : (أداة شرط - أينما - حيثما - حيث) فتكتفى بمرفوعها فى المعنى وما بعدها يرفع فاعلاً .

مثال يصبح الجو لطيفاً حيث يكون النسيم .

أحذر : ما زال الدرن . (الدرن) : فاعل ، وزال تامة . ومضارعها : (يزول) وليس (يزال) .

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية  
كيان

2024

للف الثالث الثانوى

## تدريبات على كان وأخواتها

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

الأفعال التالية لا تأتي إلا ناقصة ما عدا :

- ١ ما زال. (أ) ما برح. (ب) ما فتى. (ج) ما ليس. (د)

٢ الأفعال التالية من أخوات (كان) الناقصة الناسخة ما عدا الفعل :

- ١ ما دام. (أ) لا يزول. (ب) أصبح. (ج) ما برح. (د)

٣ «أضحى للعدل الآن في وطننا مصر رجال يذودون عنه». اسم وخبر (أضحى) على الترتيب :

- ١ رجال - يذودون. (أ) مصر - رجال. (ب) للعدل - رجال. (ج) رجال - للعدل. (د)

٤ ورد خبر الفعل الناسخ متصوياً بالفتحة هي جملة واحدة مما يلي :

- ١ يا عمر، أصبحت ذا همة عالية. (أ) لسنا فاقدى حريات حتى نهان. (ب)  
٢ صار ذوو الهمة مقدرين قيمة العمل. (ج) ما زالت شعيرة الصلاة ذات مكانة. (د)

٥ اسم الناسخ وخبره على الترتيب في قول الشاعر :

كانت لنا عند السّياح شجيرةٌ .: أَلِفُ الغنَاءِ بظُلْمِ العَصْفُورِ

- ١ شجيرة - لنا. (أ) تاء التانيث - السياح. (ب)

- ٢ شجيرة - ألف الغناء. (ج) لنا - شجيرة. (د)

٦ ورد خبر الفعل الناسخ مفرداً في جملة واحدة مما يلي :

- ١ صار المستقبل أساسه العلم. (أ) صار الطالب في أمان مع كيان. (ب)

- ٢ سيكون السفر غداً. (ج) الصحراء أصبحت هدف التنمية. (د)

٧ «كان صبر بن الخطاب - رضى الله عنه - عادلاً حكمه، فاضلاً قوله، مهيباً مكانته». إعراب (مهيباً) :

- ١ حال منصوب. (أ) بدل منصوب. (ب) نعت منصوب. (ج) خبر كان منصوب. (د)

٨ «أصبحنا، والملك أصبح مسبحاً لله».

- ١ ناقصان. (أ) تامان. (ب) تام - ناقص. (ج) ناقص - تام. (د)

٩ «أصبحتم ذوى صبر وعزيمة». الصياغة الصحيحة للجملة عند حذف الفعل الناسخ :

- ١ أنتم ذوى صبر وعزيمة. (أ) نحن ذوو صبر وعزيمة. (ب)

- ٢ هم ذوو صبر وعزيمة. (ج) أنتم ذوو صبر وعزيمة. (د)

١٠ «أنت مقصرة». عند دخول الفعل الناسخ (ليس) وخطاب المفردة المؤنثة نقول :

- ١ ليس أنتِ مقصرة. (أ) لستِ مقصرة. (ب)

- ٢ لستِ أنتِ مقصرة. (ج) لستين مقصرة. (د)

١١ «بت حامداً شاكراً تصر سعيداً راضياً». ما تحته خط إعرابه :

- ١ حال - حال. (أ) خبر - حال. (ب)

- ٢ حال - خبر. (ج) خبر - خبر. (د)

١٢ إذا أدخلنا الفعل كان على جملة (الماء صافٍ) تصير :

- ١ كان الماء صافياً. (أ) كان الماء صافٍ. (ب) كان الماء صافياً. (ج) كان الماء صفواً. (د)



١٣ الحقائق التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

أضحى إمام الهدى المأمون مُشْتَعَلًا .: بالدين والناس بالدنيا مشاغيلُ

١ (إمام) اسم أضحى.

ب (مشاغيل) ممنوعة من الصرف.

ج (الناس) مبتدأ مرفوع.

د خبر أضحى جملة اسمية.

١٤ «سيظلُّ الحبُّ له لغة يتحدَّثُ بها العاشقون». خبر الفعل الناسخ :

١ مفرد (لغة).

ب جملة فعلية (يتحدَّث).

ج جملة اسمية (له لغة).

د شبه جملة (له).

١٥ ما تحته خط إعرابه في قول الشاعر :

سَلِي إِنْ جَهَلْتِ النَّاسَ عُنَا وَعَنَهُمْ .: هَلِيسَ سَوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلَوُ

١ اسم ليس الناقصة.

ب مبتدأ مؤخر وليس حرف نفى.

ج خبر ليس الناقصة مقدم.

د خبر مقدم وليس حرف نفى.

١٦ «أكثرُ الناسِ أصبحوا مساكين». ما تحته خط إعرابه :

١ خبر أصبح منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب خبر أصبح منصوب بالياء.

ج خبر أصبح منصوب بالفتحة المقدرة.

د خبر أصبح منصوب بالكسرة.

١٧ «أصبح النيل ماؤه عذب» - «أصبح النيل ماؤه عذباً». ما تحته خط في الجملتين إعرابه :

١ مبتدأ.

ب بدل.

ج بدل - مبتدأ.

د مبتدأ - بدل.

١٨ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

١ صار أبوك ذو فضل عظيمًا.

ب صار أباك ذا الفضل عظيمًا.

ج صار أباك ذو فضل عظيم.

د صار أبوك ذو الفضل عظيمًا.

١٩ «البنيت المهذبة تساعد أمها حيث كانت». التاء المتصلة بالفعل (كان) هي :

١ فاعل.

ب تاء التانيث.

ج اسم كان.

د خبر كان.

٢٠ «ما زال الأمل موجودًا - إنما الحق قوة - أقدر الطالب ما دام مجتهدًا». نوع (ما) في الجمل على الترتيب :

١ نافية - موصولة - كافة.

ب نافية - كافة - موصولة.

ج نافية - كافة - مصدرية ظرفية.

د نافية - كافة - مصدرية.

٢١ «أصبح الطالب عقله راجح» - «أصبح الطالب راجحًا عقله». نوع خبر الفعل الناسخ على الترتيب :

١ خبر مفرد - خبر جملة اسمية.

ب خبر جملة اسمية - خبر جملة اسمية.

ج خبر جملة اسمية - خبر مفرد.

د خبر مفرد - خبر مفرد.

٢٢ «فلنحافظ على بلادنا؛ حتى لا تكونَ فتنةً طائفية». ما تحته خط إعرابه :

١ فاعل.

ب اسم تكون.

ج خبر تكون.

د مضاف إليه.

٢٣ «يكون النجاح مُحققًا حيث يكون الاجتهاد». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :

١ كلمة (النجاح) اسم يكون.

ب كلمة (محققًا) اسم فاعل.

ج كلمة (الاجتهاد) فاعل.

د الفعل (يكون) الثاني فعل تام.

٢٦ «ظَلَّ الطَّالِبُ يَقِظًا» - «ظَنَّ الطَّالِبُ يَقِظًا». إعراب كلمة (يقِظًا) في الجملتين :

① خبر ظل - مفعول به ثانٍ.

② حال - حال.

③ خبر ظل - خبر ظن.

④ مفعول به ثانٍ - حال.

٢٧ «ما دام الظلم طويلاً» - «سنشقى ما دام الظلم باقياً». إعراب ما تحته خط على الترتيب :

① فاعل - اسم ما دام.

② فاعل - فاعل.

③ اسم ما دام - اسم ما دام.

④ اسم ما دام - فاعل.

٢٨ «اجعل هدفاً الأسمى ما دامت الحياة إرضاءً ربك». ما تحته خط إعرابه :

① نعت منصوب.

② اسم ما دام.

③ خبر ما دام.

④ مفعول به ثانٍ.

٢٩ ما خبر الفعل الناسخ (ليس) في قول الشاعر؟

ليس الزمان وإن حرصت مسالماً :. خُلِقَ الزمان عداوة الأحرار

① الزمان.

② حرصت.

③ مسالماً.

④ عداوة.

٣٠ «كن مع الله تصيب الأفضل». الفعلان الواردان بالجملة :

① ناقصان.

② تامان.

③ تام - ناقص.

④ ناقص - تام.

٣١ مَيَّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل ناسخ ورد قاماً :

① ما زالت في قلوبنا العامرة بالحب والوفاء لمن أحببناهم مكانة لدينا.

② اجتهدوا يا أبنائي حتى تكون الثمرة المرجو نفعها والتي يربوها آباؤكم.

③ أصبح العصر الذي نعيش فيه الآن والذي سمته عدم التخصص عصر التقدم.

④ قال تعالى : ﴿ولا يزالون مُختلفين إلا من رَحِمَ رَبُّكَ وَلِذَلِكَ خَلَقَهُمْ﴾.

٣٢ «خير وسيلة للتقدم أن يكون للوطن..... الذين يحرصون عليه». التكملة المناسبة :

① أبنائه.

② أبناءه.

③ أبناؤه.

④ بنيه.

٣٣ «أصبح للعلم أهمية». حكم تقدم خبر (أصبح) على اسمها في الجملة السابقة :

① واجب.

② جائز.

③ قليل.

④ كثير.

٣٤ «كنتم حريصين على التفوق» - «كنتم على التفوق حريصين». نوع خبر الفعل الناسخ في الجملتين على الترتيب :

① مفرد - مفرد.

② مفرد - جملة.

③ مفرد - شبه جملة.

④ شبه جملة - مفرد.

٣٥ «أصبحت مصر متقدمة وما تزال». مَيَّز - مما يلي - نوع الفعل (ما تزال) :

① ناقص.

② تام.

③ جامد.

④ مبنى.

٣٦ ورد خبر الفعل الناسخ (ليس) شبه جملة في الجمل التالية عدا جملة :

① ليس ثمة شك في أهمية التكنولوجيا.

② أستم خير من ركب المطايا؟

③ يا محمد، ليس أخوك دونك تفوقاً.

④ ليس الطالب بالفصل.

٣٧ إعراب كلمة (الشتاء) في الموضعين في قول الشاعر :

إذا كان الشتاء فادفنونى :. فإن الشيخ يُهرمه الشتاء

① فاعل - فاعل.

② اسم كان - نائب فاعل.

③ اسم كان - فاعل.

④ فاعل - خبر إنَّ.

٣٦ ما إعراب ما تحته خط في قول الشاعر؟

وَمَنْ يَكُ ذَا هِمٍ مَرٌّ مَرِيضٍ .: يَجِدُ مُرًا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَا

- ① اسم إشارة في محل رفع مبتدأ.  
 ② اسم إشارة في محل رفع فاعل.  
 ③ اسم إشارة في محل نصب خبر كان.  
 ④ خبر كان منصوب بالألف.

٣٧ «أنتن الفضليات خلقًا». عند دخول كان الناسخة الناقصة على الجملة تصبح :

- ① كُنَّ الفضليات خلقًا.  
 ② كُنتم الفضليات خلقًا.  
 ③ كُنْتُنَّ الفضليات خلقًا.  
 ④ كتتن الفضليات خلقًا.

٣٨ قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ . ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم كان مرفوع بالضممة.  
 ② اسم كان مرفوع بالواو.  
 ③ فاعل مرفوع بالضممة.  
 ④ فاعل مرفوع بالواو.

٣٩ قال تعالى : ﴿ وَقَالَ شُرَكَاءُهُمْ مَا كُنْتُمْ إِلَّا نَا تَعْبُدُونَ ﴾ . خبر (كان) في الآية الكريمة :

- ① إيانا .  
 ② تعبدون .  
 ③ شركاؤهم .  
 ④ تاء المتكلم .

٤٠ «تأوى الطيور إلى أعشاشها فتبيتُ». الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة هي :

- ① خبر تبيت محذوف.  
 ② الفعل (تبيت) ناقص.  
 ③ التاء في الفعل (تبيت) فاعل.  
 ④ الفعل (تبيت) تام.

٤١ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① ما زال أخواك يجتهدان.  
 ② ما زال أخواك يجتهدان.  
 ③ ما زال أخوك يجتهدين.  
 ④ ما زال أخوك يجتهدان.

٤٢ حدّد وصف الفعلين (كن - يكون) على الترتيب في قول الشاعر :

عِيُونٌ تُوَجِّحُ نَارَ الْفَرَامِ .: تَقُولُ إِلَى الْعِشْقِ : كُنْ ، هَيْكُونُ

- ① تام - ناقص .  
 ② ناقص - ناقص .  
 ③ تام - تام .  
 ④ ناقص - تام .

٤٣ «ما زالت النظافة في قلوبنا» - «ما زالت النظافة من قلوبنا» . إعراب كلمة (النظافة) في الجملتين :

- ① اسم زال في الجملتين.  
 ② فاعل في الجملتين.  
 ③ فاعل في الأولى، واسم ما زال في الثانية.  
 ④ اسم ما زال في الأولى، وفاعل في الثانية.

٤٤ «الوحدة الوطنية ليس كمثليها وحدة» . اسم الفعل الناسخ في الجملة السابقة هو :

- ① الهاء في (مثلها).  
 ② وحدة.  
 ③ ضمير مستتر.  
 ④ الفعل تام ليس له اسم.

٤٥ «ظل القائد طوال الليل يفكر في المعركة المرتقبة مع العدو حرصًا على النصر» .

- ① طوال الليل (شبه جملة).  
 ② يفكر (جملة فعلية).  
 ③ مما يلي - خبر الفعل الناسخ (ظل) :  
 ④ في المعركة (شبه جملة).  
 ⑤ حرصًا (مفرد).

■ تمهيد وتوضيح :

كاد وأخواتها أو أفعال المقاربة والرجاء والشروع : هي أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان وأخواتها، فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويُسمَّى خبرها بشرط أن يكون خبرها جملة فعلية (فعلها مضارع).

- وتنقسم (هذه الأفعال) إلى ثلاثة أقسام :

**٣ أفعال الشروع**

■ شرع - بدأ - أخذ - جعل - أنشأ - هبّ - طفق.

■ تدل على البدء والشروع في الخبر.

**٢ أفعال الرجاء**

■ عسى - حرى - اخلوق.

■ تدل على رجاء وقوع الخبر.

**١ أفعال المقاربة**

■ كاد - كرب - أوشك.

■ تدل على قرب وقوع الخبر.

■ الأمثلة :

الجملة	الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ
كاد الحلم يتحقق.	كاد	الحلم	يتحقق.
الطلاب أوشكوا أن يحققوا التفوق.	أوشك	ضمير متصل (وا)	أن يحققوا.
قال تعالى : ﴿ عسى ربكم أن يرحمكم ﴾.	عسى	ربكم	أن يرحمكم.
اخلولقت الحمى أن تفارق المريض.	اخلولقت	الحمى	أن تفارق.
حرى الجو أن يعتدل.	حرى	الجو	أن يعتدل.
شرع الحق ينتشر.	شرع	الحق	ينتشر.
هبت مصر تنشى الجسور.	هبت	مصر	تنشى.

### نموذجان معربان

١ بدأ الحلم يتحقق.

- (بدأ) : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
- (الحلم) : اسم كرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (يتحقق) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل نصب خبر بدأ.

٢ أوشك الحلم أن يتحقق.

- (أوشك) : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
- (الحلم) : اسم كرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- (أن) : حرف نصب للمضارع مبني لا محل له من الإعراب.
- (يتحقق) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل نصب خبر أوشك.



إصاعة نحوية

١ الضعلان (كاد - أوشك) ناقصا التصريف، يستعملان في الماضي والمضارع، ويأقن الأفعال جامدة.

مثل يكاد زيتها يضيء - توشك السماء أن تمطر.

٢ قد تأتي هذه الأفعال تامة،

• كاد اليهود للعرب.

• ﴿عسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم﴾

- (اليهود) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- (أن تكرهوا) مصدر مؤول في محل رفع فاعل.

• وكذلك : • شرع الله الحق.

• يشرع القاضي بالحق.

• بدأ القطار في التحرك.

• هبَّ الجندي مدافعاً عن وطنه.

• جعل النجار الخشب باباً.

• أنشأ المهندس البناء.

• المسافرون أوشك أن يصلوا.

- (أن يصلوا) مصدر مؤول في محل رفع فاعل.

انتبه

حکم اقتران خبر (كاد وأخواتها) بـ (أن)

١ يقل الاقتران مع (كاد - كرب) :

❖ أو قل : ← (يكثر تجردهما من «أن»).

- فيجوز أن نقول : «كاد القطار يصل أو أن يصل» والاستخدام الأول أدق.

٢ يكثر الاقتران مع (عسى - أوشك) :

❖ أو قل : ← (يقبل تجرده من «أن»).

- فيجوز أن نقول : «عسى القطار أن يصل أو يصل» والاستخدام الأول أدق.

٣ يجب الاقتران مع (حري - اخلولق) :

❖ أو قل : ← (يمنتع تجرده من «أن»).

- نقول : «حري السماء أن تمطر». • ولا يصح : «حري السماء تمطر».

٤ يمنتع الاقتران مع (أفعال الشروع) :

❖ أو قل : ← (يجب تجرده من «أن»).

- نقول : «بدأت مصر تتقدم». • ولا يصح : «بدأت مصر أن تتقدم».

## تدريبات على كاد وأخواتها

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك :

١ «حرى المظلوم .....» . الخبير المناسب لل فعل التناسخ :

- ١ يتتصر . ٢ متتصرًا . ٣ أن يتتصر . ٤ متتصر .

٢ «أخذ الرخاء .....» . الخبير المناسب لل فعل التناسخ :

- ١ متتشرًا . ٢ متشرًا . ٣ أن يتتشر . ٤ يتتشر .

٣ قال تعالى : ﴿ عسى رؤيكم أن يرحمكم ﴾ . حكم اقتران خبر ( عسى ) بأن :

- ١ يجب . ٢ يكثر . ٣ يمتنع . ٤ يقل .

٤ مجموعة واحدة - مما يلي - أفعالها للشروع :

- ١ شرع - يبدأ - طفق - جعل . ٢ أخذ - بدأ - جعل - طفق .

- ٣ أنشأ - هب - جعل - ظن . ٤ شرع - جعل - عسى - هب .

٥ «أوشك السلام أن يعم البلاد» . جملة ( أن يعم البلاد ) موقعها الإعرابي :

- ١ رفع خبر أن . ٢ نصب اسم أن . ٣ رفع خبر أوشك . ٤ نصب خبر أوشك .

٦ «من آمأنا أوشكنا نقترب، وصرنا نصل الليل بالتهار، وبدأنا في التميّز، وأصبح الطموح ملازمًا لنا» .

ميّز - مما يلي - الفعل التام في الجملة السابقة :

- ١ أوشكنا . ٢ بدأنا . ٣ أصبح . ٤ صرنا .

٧ «أورقت أشجارُ حديقتنا ولمّا ثمر بعد» . ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة التي تعبر عن المعنى السابق :

- ١ عست أشجار حديقتنا ثمر . ٢ طفقت أشجار حديقتنا ثمر .

- ٣ كربت أشجار حديقتنا ثمر . ٤ أخذت أشجار حديقتنا أن ثمر .

٨ «لطلاب أوشكوا أن يتفوقوا» - «لطلاب أوشك أن يتحقق أملهم» . الموقع الإعرابي لما تحته خط :

- ١ اسم أوشك - فاعل . ٢ خبر أوشك - فاعل .

- ٣ خبر أوشك - فاعل . ٤ فاعل - فاعل .

٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إذا المرء لم يفش الكريهة أوشكت .: حبأل الهوينى بالفتى أن تقطعًا

- ١ الفعل (أوشك) من أفعال المقاربة . ٢ حكم تجرد خبر أوشك من «أن» يقل .

- ٣ اسم (أوشك) الضمير المتصل (التاء) . ٤ (تقطعًا) مضارع منصوب بالفتحة .

١٠ «لكم ساعون لتحقيق أهدافكم» . عند استبدال فعل الشروع (أخذ) ب (أن) تصير الجملة :

- ١ أخذتم السعى لتحقيق أهدافكم . ٢ أخذتم تسعون لتحقيق أهدافكم .

- ٣ أخذتم ساعين لتحقيق أهدافكم . ٤ أخذتم أن تسعوا لتحقيق أهدافكم .

١١ «إن الطامحين بإذنون وسعهم لتحقيق مبتغاهم» .

ميّز التركيب الصحيح للمقولة السابقة عند وضع (حرى) مكان (إن) :

- ١ حرى الطامحين يبدلون . ٢ حرى الطامحون أن يبدلوا .

- ٣ حرى الطامحين أن يبدلوا . ٤ حرى الطامحون يبدلون .

دوراوك (٢٠٢٢)

١٢ جملة واحدة - مما يلي - تشتمل على فعل ناقص :

- ① كاد العدو لنا.      ② يكاد العدو يفسد حياتنا.  
③ يبدأ العدو يكيد للعرب ليقع بهم.      ④ أنشأ المهندس بيتًا.

١٣ «جعلنا نهتمُّ بإبنائنا ونرعاهم فجعلوا حياتنا تفيضُ بالسعادة». **الفعل (جعل) في الجملتين على الترتيب :**

- ① تام - تام.      ② تام - ناقص.  
③ ناقص - تام.      ④ ناقص - ناقص.

١٤ «لعل ذا الخلق سام بأخلاقه». **مِيز الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (اخلولق) مكان (إن) :**

- ① اخلولق ذو الخلق يسمو بأخلاقه.      ② اخلولق ذو الخلق أن يسمو بأخلاقه.  
③ اخلولق ذو الخلق أن يسموا بأخلاقه.      ④ اخلولق ذو الخلق يسموا بأخلاقه.

١٥ «عسى أبواك يهتمان بك». **ما تحته خط إعرابه اسم (عسى) مرفوع :**

- ① بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.      ② بالألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.  
③ بالألف؛ لأنه مثنى.      ④ بالضممة المقدرة؛ لأنه اسم مفرد.

١٦ **حدِّد خبر (وشك) في قول الشاعر :**

ولو سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لأَوْشَكَوا .: إذا قِيلَ هَاتُوا أن يَمَلُّوا ويمنعوا

- ① قيل.      ② أن يملوا.  
③ يمنعوا.      ④ هاتوا.

١٧ **الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :**

عسى الكرى الذي أمسيت فيه .: يكون وراءه فرجٌ قريبٌ

- ① (عسى - يكون) فعلان ناقصان.      ② (فرج) اسم يكون مرفوع بالضممة.  
③ (أمسيت) جملة فعلية خبر عسى.      ④ (يكون) جملة فعلية في محل نصب.

١٨ «إن محبى الخير لهم شأن عظيم». **عند وضع (عسى) مكان (إن) بحيث تكون ناقصة :**

- ① عسى محبو الخير لهم شأن عظيم.      ② عسى محبو الخير شأنهم يعظم.  
③ عسى محبو الخير يُعظَّم شأنهم.      ④ عسى محبى الخير أن يعظم شأنهم.

١٩ **مِيز - مما يلي - الفعل التام مما تحته خط في الجملة التالية :**

«لحمد لله أخذ أبى يتعافى من مرضه، وأصبح لدى ثقة فى كرم الله، وطفق بفضل الله ظهورُ البسمة على شَفاهِنا بعد أن كادت تختفى».

- ① أخذ.      ② أصبح.  
③ طفق.      ④ كادت.

٢٠ **استبعد التحليل النحوى غير الصحيح - مما يلي - تعليقًا على قول الشاعر :**

يوشك مَنْ فَرُّ من مَنِيَّتِهِ .: فى بعضِ غِرَاتِهِ يُوافِقُها

- ① (يوشك) فعل مضارع مرفوع بالضممة.      ② (يوافقها) جملة فعلية خبر يوشك.  
③ (مَنْ) اسم يوشك مرفوع بالضممة.      ④ (يوشك) فعل ناقص التصرف.

٢١ «أخذ الطالب الكتاب يتصفحه» - «أخذ الطالب يتصفح الكتاب». **إعراب الكلمتين على الترتيب :**

- ① فاعل - فاعل.      ② فاعل - اسم أخذ.  
③ اسم أخذ - اسم أخذ.      ④ اسم أخذ - فاعل.

٢٢ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل ناقص يكثر اقتران خبره بـ (أن) :**

- ① كاد السلام أن يعم البلاد.  
 ② حرى الجيش أن يدحر العدو.  
 ③ عسى العلم أن يؤتى الثمرة المرجوة.  
 ④ شرع الأمن يتحقق في بلادنا.

٢٣ **« حرى المؤمن ..... » - الجملة التي تصح مكان النقط مما يلي :**

- ① ينطق فوه بالحق.  
 ② أن ينطق فيه بالحق.  
 ③ أن ينطق فاه بالحق.  
 ④ أن ينطق فوه بالحق.

٢٤ **« جعلنا المعلم نستمتع بشرحه » - الموقع الإعرابي للضمير (نا) المتصل بالفعل (جعل) :**

- ① اسم (جعل).  
 ② فاعل.  
 ③ مفعول به.  
 ④ خبر جعل.

٢٥ **« لعل مقدمى البرامج الحوارية متميزون » - صغ الجملة السابقة بعد وضع (حرى) مكان (لعل) :**

- ① حرى مقدمى البرامج الحوارية يتميزون.  
 ② حرى مقدمو البرامج الحوارية يتميزوا.  
 ③ حرى مقدمو البرامج الحوارية أن يتميزوا.  
 ④ حرى مقدمى البرامج الحوارية أن يتميزوا.

٢٦ **« أخذنا فباغت المجرمين » - « أخذنا المجرمون بفتة » - الموقع الإعرابي للضمير (نا) :**

- ① في محل رفع في الجملتين.  
 ② في محل نصب - في محل رفع.  
 ③ في محل نصب في الجملتين.  
 ④ في محل رفع - في محل نصب.

٢٧ **استبعد التحليل النحوي غير الصحيح - مما يلي - تعليقاً على قول الشاعر :**

عسى سائل ذو حاجة إن مَنَعْتَهُ .: من اليوم سؤالا أن يكون له غد

- ① (ذو) نعمت مرفوع بالواو.  
 ② (سؤالا) مفعول به ثان.  
 ③ (غد) ظرف زمان.  
 ④ (عسى) ورد ناقصاً في البيت.

٢٨ **« إن أبناءنا متطلعون للمستقبل » - عند استبدال (اخلولق) بـ (إن) تصبح الجملة :**

- ① اخلولق أبناءنا أن يتطلعوا للمستقبل.  
 ② اخلولق أبناءنا أن يتطلعوا للمستقبل.  
 ③ اخلولق أبناءنا يتطلعوا للمستقبل.  
 ④ اخلولق أبناءنا أن يتطلعوا للمستقبل.

٢٩ **« لعل أطباءنا البارعين آخذون حقهم ومقدرون من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم » -**

**ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع فعل ناسخ مساوٍ للحرف (لعل) في المعنى :**

- ① أوشك أطباؤنا البارعون أن يأخذوا حقهم ويُقدِّروا من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.  
 ② عسى أطباؤنا البارعون يأخذون حقهم ويُقدِّرون من مجتمعهم ليواصلون عطائهم.  
 ③ حرى أطباؤنا البارعون أن يأخذوا حقهم ويُقدِّروا من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.  
 ④ طفق أطباؤنا البارعون يأخذون حقهم ويُقدِّرون من مجتمعهم ليواصلوا عطاءهم.

٣٠ **« سعى الطالب يحقق هدفه » - « عسى الطالب يحقق هدفه » - الموقع الإعرابي لـ (يحقق) في الجملتين :**

- ① في محل رفع في الجملتين.  
 ② في محل رفع - في محل نصب.  
 ③ في محل نصب في الجملتين.  
 ④ في محل نصب - في محل رفع.



٣١ «بدأ الطلاب الاستعداد لامتحان بهمة ونشاط». الصياغة الصحيحة للجملة ليكون الفعل ناقصاً :

- أ) بدأ الطلاب الاستعداد لامتحان بهمة ونشاط. (ب) بدأ الطلاب أن يستعدوا لامتحان بهمة ونشاط.  
ج) بدأ الطلاب يستعدون لامتحان بهمة ونشاط. (د) يبدأ الطلاب يستعدون لامتحان بهمة ونشاط.

٣٢ «بدأ الفلاح يومه يجتهد» - «بدأ الفلاح يومه وهو يجتهد». الموقع الإعرابي لـ (يجتهد) في الجملتين :

- أ) في محل نصب في الجملتين. (ب) في محل نصب - في محل رفع.  
ج) في محل رفع في الجملتين. (د) في محل رفع - في محل نصب.

٣٣ «عسى الساعين في الخير موفقون». صوب الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة السابقة :

- أ) الساعون - موفقون. (ب) الساعين - يوفقوا.  
ج) الساعون - موفقين. (د) الساعون - أن يوفقوا.

٣٤ «راغبوا التميز يتخذون كيان سبيلاً». حدد الصورتين الصحيحتين - مما يلي - لدخول فعل ناقص على

الجملة السابقة :

- أ) أنشأ راغبوا التميز سبلاً للإبداع. (ب) شرع راغبوا التميز أن يتخذوا كيان سبيلاً.  
ج) أوشك راغبوا التميز يتخذون كيان سبيلاً. (د) عسى راغبوا التميز أن يتخذوا كيان سبيلاً.  
هـ) حرى راغبوا التميز يتخذون كيان سبيلاً.

٣٥ «الشيخان طفقاً يعلمان الناس الفضيلة». ما تحته خط إعرابه :

- أ) خير (طفق) منصوب بالألف. (ب) خير (طفق) مرفوع بالألف.  
ج) خير (طفق) منصوب بالنون. (د) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.

٣٦ «الأمهات أخذن يشاركن في نهضة الوطن». اسم الفعل التاسخ في الجملة هو :

- أ) الأمهات. (ب) نون التوكيد. (ج) ضمير مستتر. (د) نون النسوة.

٣٧ «حرى طلابنا ..... بالعلم منزلة بعد أن طفق العلم ..... ثماره». الكلمة الصحيحة - مما يلي - على الترتيب :

- أ) يبلغوا - أن يؤتى. (ب) يبلغون - يؤت.  
ج) أن يبلغوا - يؤتى. (د) أن يبلغون - أن يؤت.

٣٨ «تُظهِر المؤشرات قرب شفاء المريض». صغ جملتين تؤديان معنى الجملة التالية :

- أ) كاد المريض يُشفى. (ب) شرع المريض يُشفى.  
ج) كرب المريض يُشفى. (د) اخلوق المريض أن يُشفى.  
هـ) بدأ المريض في الشفاء.

٣٩ «..... المجرم ينال عقابه». الفعل المناسب الذي يوضع مكان النقط مما يلي :

- أ) يكره. (ب) عسى. (ج) حرى. (د) اخلوق.

٤٠ «ليس ذا الطالب بمذاكر دروسه». ميز الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (اخلوق) مكان (ليس) :

- أ) اخلوق ذا الطالب ألا يذاكر دروسه. (ب) اخلوق ذو الطالب ألا يذاكر دروسه.  
ج) اخلوق ذا الطالب أن يذاكر دروسه. (د) اخلوق ذو الطالب أن يذاكر دروسه.

## ■ عمل الحروف الناسخة :

إن وأخواتها : (إن - أن - كأن - لکن - لیّت - لعل) حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وتجعله اسمًا لها وترفع الخبر وتجعله خبرًا لها.

الصور التي يأتي عليها اسم إن أو أخواتها

الجملة	الناسخ	الاسم	نوع الاسم	الخبر
إنَّ حرية الشعوب غالية.	إنَّ	حرية	اسم ظاهر	غالية.
الشمس ساطعة لكنَّ الجو بارد.	لكنَّ	الجو	اسم ظاهر	بارد.
أعلم أنك مجتهد.	أنَّ	كاف الخطاب	ضمير متصل	مجتهد.
الشمس تلتهب كأنها نار حامية.	كأنَّ	ها الغائبة	ضمير متصل	نار.
ليت هؤلاء العرب متحدون.	ليت	هؤلاء	اسم إشارة	متحدون.
لعلَّ الذي سافر يعود.	لعلَّ	الذي	اسم موصول	يعود.

## أنواع خبر (إن)

- خبر إن يأتي مفرّدًا أو جملة (اسمية - فعلية) أو شبه جملة.

الجملة	الناسخ	الخبر	نوع الخبر	الإعراب
إنَّ العلم سبيل تقدم الأمم.	إنَّ	سبيل	مفرد	خبر إن مرفوع بالضمّة.
ليت العرب يتحدون.	ليت	يتحدون	جملة فعلية	جملة فعلية في محل رفع خبر (ليت - إن).
إنَّنا نسمي نحو التميز.	إنَّ	نسمي	جملة فعلية	
كأنَّ الزهرة رائحتها فواحة.	كأنَّ	رائحتها فواحة	جملة اسمية	جملة اسمية في محل رفع خبر (كأنَّ - إن).
كأنَّ العدو لديه الحق.	كأنَّ	لديه الحق	جملة اسمية	
إنَّ العدل لهو الصواب.	إنَّ	لهو الصواب	جملة اسمية	
إنَّ الطائر فوق الغصن.	إنَّ	فوق الغصن	شبه جملة	شبه جملة في محل رفع خبر (إنَّ - لعل).
لعلَّ الوطن في قلوبكم.	لعلَّ	في قلوبكم	شبه جملة	

## إلغاء عمل (إن) وأخواتها

- يلغى عمل إن وأخواتها وجوبًا إذا اتصل بها (ما الكافة) وما بعدها يعرب مبتدأ، ما عدا : (ليت)، فإذا اتصلت بها (ما) فيجوز فيها أن تعمل أو تهمل؛ أي يجوز إعراب ما بعدها اسم (ليت) أو حسب موقعه، مثل :

• ليتما أعلام المحبة ترفرف بين الشعوب.

■ (ب) نصب أعلام على أنها اسم ليت، و(ما) زائدة غير كافة وليت عاملة).

• ليتما أعلام المحبة ترفرف بين الشعوب.

■ (ب) رفع أعلام على أنها مبتدأ، و(ما) كافة وليت مكفوفة).

■ (ب) يتصدر الحق.

■ (ب) يتصدر قرأت.

(إن) واللام المزحلقة

- يقترن خبر (إن) دون أخواتها بلام التوكيد والتي سميت باللام المزحلقة، لأنها زُحِلَّتْ عن صدر الجملة كراهة أن يبدأ الكلام بمؤكدين. ويشترط ألا يكون خبرها منفيًا.

مثال قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ - إنَّ التاريخ ليعبد نفسه.

الإعراب :

- (لغفور) : اللام مزحلقة للتوكيد لا محل لها من الإعراب، (غفور) : خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة.
- (ليعبد) : اللام مزحلقة للتوكيد لا محل لها من الإعراب، (يعبد) : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية في محل رفع خبر إنَّ.

انتبه تقترن لام الابتداء باسم إنَّ شريطة تأخره عن الخبر.

مثال إنَّ في الأرض لعبيرًا.

- (لعبيرًا) : اللام للابتداء. و(عبيرًا) : اسم إنَّ مؤخر منصوب بالفتحة.

تقدم خبر (إن) على اسمها

- قد يتقدم خبر إن على اسمها وجوبًا إذا كان في اسمها ضمير يعود على بعض الخبر المتقدم (شبه الجملة).

مثال إنَّ للخيانة أصحابها.

- (للخيانة) : شبه جملة في محل رفع خبر إنَّ مقدم.
- (أصحابها) : اسم إنَّ مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، و(الهاء) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- ويتقدم خبر إن على اسمها إذا كان خبر هذه الحروف شبه جملة ظرفًا أو جازًا ومجرورًا، والاسم تكرة.

مثال كأنَّ في البيت لصًا.

- (في البيت) : شبه جملة في محل رفع خبر كأنَّ مقدم.
  - (لصًا) : اسم كأنَّ مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أما إذا كان خبر هذه الحروف شبه جملة ظرفًا أو جازًا ومجرورًا، والاسم معرفة فيجوز أن يتقدم على الاسم، إن لم تكن في الجملة لام الابتداء.

مثال لعلَّ في التاني السلامة.

- (في التاني) : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر لعلَّ مقدم جوارًا.
- (السلامة) : اسم لعلَّ مؤخر جوارًا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

انتبه

مثال إنَّ في التاني للسلامة.

واجب التأخير حيث لا يجوز : إنَّ للسلامة في التاني.

مواضع كسر همزة (انّ)

تُكسر همزة (انّ) في الحالات الآتية :

المثال التوضيحي	الحالة
إن الله مع الصابرين.	١- في أول الجملة الابتدائية.
قال تعالى : ﴿ إلا إن أولياء الله لا خوف عليهم... ﴾	٢- بعد (ألا) الاستفاحية.
﴿ قال : إنه ليس من أهلك ﴾	٣- أول جملة مقول القول.
والله إن النصر قادم.	٤- في أول جملة جواب القسم.
قال تعالى : ﴿ وآتياه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة ﴾	٥- بداية جملة الصلة.
رأيت محمدًا وإنه ليسر.	٦- في بداية جملة الحال.
لا تخرج من البيت حيث إن الجو حار.	٧- بعد (حيث).

مواضع فتح همزة (انّ)

تُفتح همزة (انّ- أن) إذا أمكن تأويلها وما بعدها بمصدر صريح :

الأمثلة

- ١ سرنى أنك فاهم.
- ٢ سرنى أنك أسدًا.
- ٣ سرنى أنك في المعرض.
- ٤ سرنى أنك لا تحب الكسل.
- يمكن تأويلها بـ : ← سرنى فهمك.
- يمكن تأويلها بـ : ← سرنى كونك أسدًا.
- يمكن تأويلها بـ : ← سرنى وجودك في المعرض.
- يمكن تأويلها بـ : ← سرنى عدم حبك للكسل.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

للف الثالث الثانوى



## تدريبات على إن وأخواتها

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

١ قال تعالى : ﴿ فَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① خبر أن - خبر أن .  
 ② خبر أن - نعت .  
 ③ خبر أن - نعت .  
 ④ اسم أن - خبر أن .

٢ «اعلم ان قليلاً من الوقت يُخصّص كل يوم لشيء مُعيّن قد يغير مجرى الحياة» .

خبر الحرف الناسخ في الجملة السابقة هو :

- ① من الوقت .  
 ② يخصص .  
 ③ معين .  
 ④ يغير .

٣ «ليتما العرب يتحدون» . ما تحته خط يجوز فيه وجهان من الإعراب هما :

- ① الرفع والنصب .  
 ② الرفع والجر .  
 ③ الجر والنصب .  
 ④ النصب والبناء .

٤ «إن الاستقامة طريق النجاة» - «إنما الاستقامة طريق النجاة» . ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم (إن) في الجملتين .  
 ② اسم (إن) - مبتدأ .  
 ③ اسم (إن) - خبر .  
 ④ اسم (إن) - بدل .

٥ نوع خبر الحرف الناسخ (إن) في قول الشاعر :

عليك إذا ضاقت أمورك والتوت .: بصبر فإن الضيق مفتاحه الصبر

- ① مفرد .  
 ② جملة اسمية .  
 ③ جملة فعلية .  
 ④ شبه جملة .

٦ ما سبب كسر همزة (إن) في الشطر الثاني من البيت السابق في قول الشاعر ؟

تعيرنا أنا قليل عدينا .: فقلت لها : إن الكرام قليل

- ① وقعت في ابتداء الجملة .  
 ② وقعت في صدر جملة الصلة .  
 ③ وقعت في صدر جملة الحال .  
 ④ وقعت بعد القول .

٧ «إنما تنال الثمرة بالإخلاص في العمل» . عند حذف (ما) تصبح الجملة :

- ① إن تنال الثمرة بالإخلاص في العمل .  
 ② إننا بالإخلاص تنال الثمرة في العمل .  
 ③ إن الثمرة تنال بالإخلاص في العمل .  
 ④ إن بالإخلاص تنال الثمرة في العمل .

٨ «لعل شباب مصر مستنبرو العقول» . عند تحويل خبر (لعل) لجملة اسمية :

- ① لعل شباب مصر مستنبرو عقولهم .  
 ② لعل شباب مصر مستنبرو عقولهم مستنبرو .  
 ③ لعل شباب مصر مستنبرو عقولهم .  
 ④ لعل شباب مصر مستنبرو عقولهم .

٩ «طالب العلم حريص على مصلحته» . عند ثنية المبتدأ ، ودخول (إن) على الجملة تصبح :

- ① إن طالبا العلم حريصان على مصلحتهما .  
 ② إن طالبي العلم حريصين على مصلحتهما .  
 ③ إن طالبي العلم حريصان على مصلحتهما .  
 ④ إن طالبي العلم حريصين على مصلحتهما .

١٠ قال تعالى : ﴿ وَالْقَضِيحُ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ . سبب كسر همزة (إن) في الآية السابقة هو :

- ① وقعت في ابتداء الجملة .  
 ② وقعت في صدر جملة الحال .  
 ③ وقعت في صدر جملة الصلة .  
 ④ وقعت في صدر جملة جواب القسم .

١١ قال تعالى: ﴿ وَيُسِّرُ الْمُنَافِقِينَ أَنْ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾. اسم الحرف الناسخ وخبره على الترتيب هي الآية:

- أ) لهم - عذابًا.      ب) عذابًا - لهم.      ج) لهم - أليم.      د) المنافقين - عذابًا.

١٢ قال تعالى: ﴿ وَتَكُنْ اللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾. ما تحته خط على الترتيب:

- أ) خبر لكن مرفوع بالضممة - جمع مذكر سالم.  
ب) اسم لكن مرفوع بالواو - ملحق بجمع مذكر سالم.  
ج) اسم لكن مرفوع بالضممة - جمع تكسير.  
د) خبر لكن مرفوع بالواو - ملحق بجمع المذكر السالم.

١٣ ما تحته خط على الترتيب هي قول الشاعر:

ألا لبيت الشباب يعود يومًا : فأخبره بما فعل المشيب

- أ) حرف ناسخ للرجاء - في محل رفع.  
ب) حرف ناسخ للاستدراك - في محل نصب.  
ج) حرف ناسخ للتمنى - في محل رفع.  
د) حرف ناسخ للتمنى - في محل نصب.

١٤ ما تحته خط على الترتيب هي قول الشاعر:

تأن ولا تفجّل بلؤمك صاحبًا : لعل له عذرا وانت تلوم

- أ) اسم لعل مؤخر - في محل رفع خبر ثانٍ للعل.  
ب) اسم لعل مؤخر - في محل نصب نعت.  
ج) خبر لعل - في محل نصب حال.  
د) خبر لعل - في محل نصب حال.

١٥ ورد خبر (إن) جملة هي الجملة التالية ما عدا:

- أ) إن مفكرى الأمة عليهم واجب مقدس.  
ب) إن مفكرى الأمة يقصدون واجبه.  
ج) إن مفكرى الأمة واجبه مقدس.  
د) إن مفكرى الأمة مقدس واجبه.

١٦ ما سبب كسر همزة (إن) في قول الشاعر؟

يُخْفِي صِنَائِقَهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا : إنَّ الْجَمِيلَ إِذَا أَخْفَيْتَهُ ظَهَرَ

- أ) وقعت في ابتداء الجملة.  
ب) وقعت في صدر جملة القسم.  
ج) وقعت في صدر جملة القول.  
د) وقعت في صدر جملة الحال.

١٧ قال تعالى: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يَخْشَى ﴾. ما تحته خط إعرابه:

- أ) اسم مجرور بالكسرة.  
ب) خبر (إن) مرفوع بالضممة.  
ج) اسم (إن) منصوب بالفتحة.  
د) بدل مجرور بالكسرة.

١٨ « هناك مشكلة وإن ثمة حل لها ». وردت كلمة بطريقة خاطئة هي الجملة السابقة هي:

- أ) ثمة.      ب) حل.      ج) لها.      د) مشكلة.

١٩ « إن من كمال وهائك ألا تنسى يذا أسدت إليك معروفاً ».

يئن - مما يلي - اسم الحرف الناسخ، ونوعه هي المقولة السابقة:

- أ) «يذا» - اسم ظاهر.  
ب) «وفائك» - اسم ظاهر.  
ج) «ألا تنسى» - مصدر مؤول.  
د) «من كمال» - شبه جملة.

٢٠ قال تعالى: ﴿ قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ ﴾. سبب هتج همزة (إن) :

- ① يمكن تأويلها مع معموليها بمصدر صريح. (ب) أنها وقعت فاعلاً مع معموليها.  
 (ج) أنها وقعت بعد قول. (د) أنها في صدر الجملة.

٢١ ورد الحرف الناسخ (إن) في البيت مرتين هما نوع خبره في الموضعين على الترتيب في قول الشاعر:

وَأَنْ صَخْرًا لَكَافِينَا وَسَيِّدُنَا .: وَأَنْ صَخْرًا إِذَا فَشَتْوُ فَتَحَارُ

- ① مفرد - مفرد. (ب) جملة فعلية - جملة فعلية.  
 (ج) شبه جملة - جملة فعلية. (د) جملة فعلية - مفرد.

٢٢ استبعد التحليل النحوى غير الصحيح - مما يلى - تعليقاً على قول الشاعر:

أَفْزُرُ أَنْبَلُجُ تَأْتِمُّ الْهُدَاةُ بِهِ .: كَانَهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ

- ① اسم كأن مبنى. (ب) (نار) مبتدأ مرفوع.  
 (ج) خبر كأن جملة اسمية. (د) (فى رأسه نار) جملة فى محل رفع.

٢٣ « إنك داع للخير». عند وصل (ما) بالحرف الناسخ تصبح الجملة :

- ① إنما داع للخير. (ب) إنما أنت داع للخير.  
 (ج) إنما أنت داعي للخير. (د) إن ما أنت داع للخير.

٢٤ « كان لدينا مروجو شائعات». عند وضع (إن) مكان (كان) تصبح الجملة :

- ① إن لدينا مروجون شائعات. (ب) إن لدينا مروجو شائعات.  
 (ج) إن لدينا مروجى شائعات. (د) إن لدينا المروجون للشائعات.

٢٥ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :

- ① لعل أخاك ذا الأخلاق موفق فى عمله. (ب) لعل أخوك ذا الأخلاق موفق فى عمله.  
 (ج) لعل أخاك ذى الأخلاق موفق فى عمله. (د) لعل أخوك ذو الأخلاق موفق فى عمله.

٢٦ « إنما أنتم مخلصون». عند حذف (ما) تصبح الجملة :

- ① إن أنتم مخلصون. (ب) إن أنتم مخلصين. (ج) إنكم مخلصون. (د) إنكم مخلصين.

٢٧ « إن التنمية فى عصر الموجة الثالثة والانتقال من المجتمع الصناعى إلى المجتمع ما بعد الصناعى تأخذ

شكلاً غير مسبوق». خبر الحرف الناسخ (إن) فى الجملة السابقة هو :

- ① الموجة الثالثة. (ب) من المجتمع. (ج) تأخذ. (د) شكلاً.

٢٨ « إن فى الحياة عبرة». عند وصل (ما) بـ (إن) تصبح الجملة :

- ① إن ما فى الحياة لعبراً. (ب) إنما فى الحياة عبراً.  
 (ج) إنما فى الحياة لعبراً. (د) إنما فى الحياة عبر.

٢٩ « قال المؤرخ : علمت أن مصر هبة النيل». همزة (أن) حكمها من حيث الضبط :

- ① يجب فتحها. (ب) يجوز فتحها وكسرها.  
 (ج) يجب كسرها. (د) يستحسن كسرها.



٢٩ «إنما نحن أولو عزم وقوة». عند حذف (ما) تصبح الجملة :

- ١) إن نحن أولو عزم وقوة.  
٢) إننا أولو عزم وقوة.  
٣) إن نحن أولى عزم وقوة.  
٤) إننا أولى عزم وقوة.

٣٠ «إن خروج الإنسان على سجاياه وانفصاله عن طباعه العقلية والنفسية التي لا عوج هيها أمر يفسد على الإنسان حياته». خبر الحرف الناسخ (إن) هي العبارة هو :

- ١) على سجاياه.  
٢) لا عوج.  
٣) أمر.  
٤) يفسد.

٣١ قال تعالى : «وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة». سبب كسر همزة (إن) في الآية السابقة هو :

- ١) وقعت في ابتداء الجملة.  
٢) وقعت في صدر جملة الصلة.  
٣) وقعت في صدر جملة الحال.  
٤) وقعت بعد آتيانه.

٣٢ المحل الإعرابي للجملتين على الترتيب في قول الشاعر :

إن الذي الوحشة في داره .: تُؤنسه الرحمة في تحديه

- ١) رفع خبر إن - نصب حال.  
٢) نصب خبر إن - رفع خبر إن.  
٣) نصب حال - جر مضاف إليه.  
٤) لا محل لها - رفع خبر إن.

٣٣ «إن ما يُفيدك في دنياك وأخرتك طاعة ربك» - «إنما يُفيدك في دنياك وأخرتك طاعة ربك».

إعراب كلمة (طاعة) في الجملتين :

- ١) فاعل في الجملتين.  
٢) فاعل - خبر إن.  
٣) خبر إن في الجملتين.  
٤) خبر (إن) - فاعل.

٣٤ «أبوك ذو عقل رشيد». عند دخول (كانما) على الجملة تصبح :

- ١) كأنما أبوك ذو عقل رشيد.  
٢) كأنما أبوك ذا عقل رشيد.  
٣) كأنما أباك ذو عقل رشيد.  
٤) كأنما أبيتك ذو عقل رشيد.

٣٥ «لمحمد مجتهد». عند دخول (إن) على الجملة تصبح :

- ١) إن لمحمد مجتهد.  
٢) إن محمدًا مجتهد.  
٣) إن لمحمدًا مجتهد.  
٤) إن لمحمدًا لمجتهد.

٣٦ «ليتما المكافحين صابرون» - «ليتما المكافحون صابرون». ما تحت خط إعرابه :

- ١) مبتدأ - مبتدأ.  
٢) اسم ليت - مبتدأ.  
٣) اسم ليت - اسم ليت.  
٤) مبتدأ - اسم ليت.

٣٧ «إن من واجب شباب مصر على وطنه أن يدافع عنه بإخلاص». اسم الحرف الناسخ في الجملة السابقة هو :

- ١) شباب.  
٢) مصر.  
٣) أن يدافع.  
٤) ضمير مستتر.

٣٨ «إن طلعت حرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته لم يسر في طريق سهل». نوع خبر الناسخ :

- ١) شبيه بالمضاف.  
٢) شبه جملة.  
٣) جملة فعلية.  
٤) جملة اسمية.



٣٩ سبب فتح همزة (أن) يصح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر صريح، حدّد محله في قول الشاعر:

لقد زادنى حباً أنتى بغيضٌ .: إلى كلِّ امرئٍ غيرِ طائلٍ

- ① رفع فاعل.      ② نصب مفعول به.  
③ رفع نائب فاعل.      ④ نصب مفعول به ثانٍ.

٤٠ « أن المصلحون من ويلات الحروب ». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم أن.      ② خبر أن.      ③ مبتدأ.      ④ فاعل.

٤١ « إن محبين العلم سيحصلوا عليه ». عند تصحيح الجملة تصيح :

- ① إن محبى العلم فسيحصلون عليه.      ② إن محبى العلم سيحصلون عليه.  
③ إن محبون العلم سيحصلوا عليه.      ④ إن محبو العلم سيحصلون عليه.

٤٢ « إن أمة دبّ فيها روحٌ الوطنية وطمّحت نفسها للتغيير لا تموتُ أبداً ». الجملتان المخطوطتان على الترتيب :

- ① في محل رفع خبر أول لأنّ - في محل رفع خبر ثانٍ لأنّ.  
② في محل نصب نعت - في محل رفع خبر إن.  
③ لا محل لها من الإعراب - في محل نصب حال.  
④ لا محل لها من الإعراب - في محل رفع خبر إن.

٤٣ نوع خبر الحرف الناسخ (إن) - نوع كلمة (معتبر) في قول الشاعر:

إنّ السعيد له من غيره عظةٌ .: وفي التجارب تحكيمٌ ومُعتَبَرٌ

- ① مفرد - اسم مكان.      ② جملة اسمية - مصدر ميمي.  
③ جملة فعلية - اسم مفعول.      ④ شبه جملة - اسم زمان.

٤٤ « إن علماء الأزهر الشريف ..... عظيمة ». التكملة الصحيحة :

- ① مهامٌ.      ② مهامًا.      ③ مهام.      ④ مهام.

٤٥ « إنما المصريين بانو الحضارة ». عند تصويب الخطأ تصيح الجملة :

- ① إنما المصريين بانى الحضارة.      ② إنما المصريين بانو الحضارة.  
③ إنما المصريون بانو الحضارة.      ④ إنما المصريون بانين الحضارة.

٤٦ « إن الأمهات لهنّ الجنة » - « إن الأمهات لهنّ المضحيات ». نوع (اللام) فيما تحته خط :

- ① اللام المزحلقة في الجملتين.      ② اللام المزحلقة - حرف جر.  
③ حرف جر في الجملتين.      ④ حرف جر - اللام المزحلقة.

٤٧ « إن هذه الهجمة الشرسة من شرادم الصهيونية على فلسطين ستبوء بالفشل الأكبر ».

نوع خبر الحرف الناسخ (إن) في الجملة :

- ① مفرد.      ② جملة اسمية.      ③ جملة فعلية.      ④ شبه جملة.

وانى - وإن كنتُ الأخيرَ زمانه .: - لآتٍ بما لم تُستطِعْهُ الأوائلُ

٤٨ حدّد نوع خبر الحرف الناسخ (إن) في البيت السابق :

- ① مفرد.      ② جملة فعلية.      ③ جملة اسمية.      ④ شبه جملة.

## أنواع (لا) في اللغة العربية

## ١ (لا) النافية :

- طلبية جازمة للمضارع تطلب الكف عن عمل الفعل، يأتي بعدها الفعل للمخاطب غالبًا، ويحمل معنى الحث والطلب، مثل : لا تهمل المذاكرة.
- (تهمل) : مضارع مجزوم.
- وقد يكون للغائب : لا يسخر أحدكم من أخيه.
- (يسخر) : مضارع مجزوم.

## ٢ (لا) النافية :

- تأتي لمجرد النفي ولا تؤثر في إعراب ما بعدها، وتفقد الطلب والحث،
- المؤمن لا يعصى ربه.
- (يعصى) : مضارع مرفوع.
- العاق لا ربًّا أطاع ولا الوالدين.
- (ربًّا) : مفعول به مقدم.

## ٣ (لا) العاطفة :

- يكون ما بعدها اسمًا، ويعرب معطوفًا تابعًا لما قبل (لا) في الإعراب.
- أحب العدل لا الظلم.
- (لا) : حرف عطف لا محل له من الإعراب بمعنى (وليس).

## ٤ (لا) النافية للجنس :

- وهي التي نحن بصدد الحديث عنها.

## (لا) النافية للجنس

- هي حرف ناسخ وتدخل على الجملة الاسمية فتنفي خبرها عن جنس اسمها (جميع أفرادها)؛ لذلك سميت نافية للجنس بمعنى : لو قلنا : لا طفل منافق.
- لوجدنا أنها تنفي النفاق عن جنس اسمها؛ أي كل الأطفال.
- عملها : تعمل عمل إن وأخواتها فت نصب المبتدأ وترفع الخبر ولكن بشروط.

## شروط عمل (لا) النافية للجنس

## (الجمل وأشباه الجمل تؤول بنكرة)

- ١ أن يكون اسمها وخبرها تكرتين.
- ٢ ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل.
- ٣ ألا تسبق بحرف جر.

## توضيح شروط عمل (لا) النافية للجنس عمل (إن) :

أن يكون اسمها وخبرها نكرتين :

## مثال لا شبابٍ باقٍ.

- فإذا جاء اسمها معرفة تهمل وتكرر، مثل : لا الشبابُ باقٍ ولا الجمال
- (الشباب) : مبتدأ مرفوع، (باقٍ) : خبر مرفوع، (الجمال) : معطوف مرفوع.

## ألا يفصل بينهما وبين اسمها فاصل :

### مثال لا ماء في البيت.

- فإذا فصل بينهما فاصل تهمل وتكرر، مثل : لا في البيت ماء ولا زاد.
- (في البيت) : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم، (ماء) : مبتدأ مؤخر، (زاد) : معطوف مرفوع.

### ألا تسبق بحرف جر :

### مثال المناهق لا ضمير له.

- فإذا سُبِقَتْ بحرف جر تهمل ويجر ما بعدها بما قبلها. (يعرب الاسم بعدها اسمًا مجرورًا بحرف الجر).
- مثل المناهق بلا ضمير. عاقبت المهمل بلا رحمة. حزنْتُ من لا شيء.
- (ضمير - رحمة - شيء) : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

## حالات اسم (لا) النافية للجنس

### 1 اسم (لا) المضاف

يكون اسمها مضافًا أي (بعده مضاف إليه نكرة)، و(حكمة) : يكون معرفيًا منصويًا.

#### الأمثلة

- لا رجلٌ سوءٌ محبوبٌ. ■ (رجل) : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة.
- لا رَجُلِيٌّ سوءٌ محبوبان. ■ (رجلي) : اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى، والنون حذفت للإضافة.
- لا مُهْمِلِيٌّ واجب ناجحون. ■ (مهمل) : اسم لا منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم وحذفت النون للإضافة.
- لا مهملاتٍ واجب ناجحات. ■ (مهملات) : اسم لا منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
- لا ذا علمٍ مقصر. ■ (ذا) : اسم لا منصوب بالألف.

### 2 اسم (لا) التشبيه المضاف

يكون اسمها شبيهًا بالمضاف وهو ما كان مشتقًا غالبًا (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة) واتصل به شيء يتمم معناه وليس مضافًا إليه أو ما يتعلق بشبهه تتمم معناه، و(حكمة) : يكون معرفيًا منصويًا، ومن علاماته أن يكون منونًا (تا) أو يكون مثبت النون في حالى المثنى وجمع المذكر السالم.

- مثل : لا ساعيًا في الشر ناجح. لا ساعيين في الشر ناجحان. لا ساعين في الشر ناجحون.

#### التوضيح :

- (ساعيًا) : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- (ساعين - ساعين) : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الياء.
- مثل لا حافظاتٍ قرأتنا مقصرات.

#### التوضيح :

- (حافظات) : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الكسرة (علامة فرعية)؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

## ٣ اسم (لا) المفرد

أى ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف ويكون كلمة واحدة غالباً، حتى وإن دلت على مثنى أو جمع، و(حكمة)، يبني على ما يُنصب به في محل نصب.

- ١ يبني على الفتح إذا كان اسم لا (مضرداً أو جمع تكسير)، مثل: لا طالب مقصر - لا طلاب مقصرون.
  - (طالب - طلاب): اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.
- ٢ إذا كان اسم لا (مثنى - أو جمع مذكر سالماً) فإنه يبني على الياء في محل نصب، مثل:
  - لا مدرسَيْن مقصران - لا مدرسِين مهملون.
  - (مدرسِين): اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب.
- ٣ إذا كان اسم لا (جمع مؤنث سالماً) فإنه يبني على الكسر في محل نصب، مثل: لا طالبَات مهملات.
  - (طالبَات): اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب.

## ملاحظات مهمة

١ يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام.

مثل الامتحان سهل لا شك.

▪ (شك): اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره: (في ذلك).

مثل سنحقق أحلام الوطن ولا بد.

▪ (بد): اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب، وخبرها محذوف تقديره: (من ذلك).

٢ يمكن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس، ألا ضيف جالس معك؟

ولا يكون لها أى تأثير على إعمالها.

٣ لا العاملة يجوز تكرارها، مثل: لا عمل ولا جهد ضائع عند الخالق.

في المثال السابق خبر (لا) الأولى محذوف يدل عليه خبر (لا) الثانية (ضائع) أو العكس.

٤ خبر لا النافية للجنس مثل كل الأخبار يأتي مضرداً أو جملة أو شبه جملة.

مثل: • لا مدرس مقصر. • لا مدرسِين يقصرون. • لا طائر فوق الشجرة.

٥ الكلمات: (لا جدال - لا شك - لا ريب - لا نقاش - لا مفر - لا بد - لا بأس - لا محيص - لا مناص) تعرب غالباً

اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. ونوع اسم (لا) فيها مفرد، وخبرها محذوف تقديره في ذلك أو من ذلك.

وقد لا يحذف كقولك: ممّا لا شكّ فيه .... فالخبر: شبه جملة (فيه).

٦ في قوله «إن المنبتّ لا أرضاً قطع ولا ظهرًا أبقى» لا نافية للفعل، وليست نافية للجنس، والكلمتان: (أرضًا -

ظهرًا): مفعول به مقدم للفعلين (قطع - أبقى).

## معلومة إثرائية

❖ قد يحذف اسم (لا) جوازاً إذا فهم من الكلام.

مثل (لا عليك) والتقدير: (لا لوم عليك).



## تدريبات على لا النافية للجنس

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملونة في كل مثال مع ماعلمك .

- ١ «العالم لا يبخل بعلمه على الناس». نوع (لا) في الجملة :
  - أ) نافية.
  - ب) ناهية.
  - ج) نافية للجنس.
  - د) عاطفة.
- ٢ «لا تسع في الشر» - «لا تسع الحجرة الأثاث». نوع (لا) في الجملتين على الترتيب :
  - أ) نافية - ناهية.
  - ب) نافية للجنس - نافية للفعل.
  - ج) ناهية - نافية.
  - د) عاطفة - ناهية.
- ٣ «ساعد محتاجاً لا غنياً». نوع (لا) في الجملة :
  - أ) نافية.
  - ب) ناهية.
  - ج) نافية للجنس.
  - د) عاطفة.
- ٤ «البعيد عن الله يعيش بلا وعى؛ لذلك فلا خير فيه». نوع (لا) على الترتيب :
  - أ) نافية للجنس مهملة في الموضعين.
  - ب) نافية للجنس عاملة في الموضعين.
  - ج) ناهية - نافية للفعل.
  - د) نافية للجنس مهملة - نافية للجنس عاملة.
- ٥ «الفاشل لا نجح ولا اهتم بمستقبله». نوع (لا) في الجملة :
  - أ) نافية للاسم.
  - ب) نافية للجنس مهملة.
  - ج) نافية للفعل.
  - د) عاطفة.
- ٦ «لا محاباة في الدين». نوع اسم (لا) في الجملة :
  - أ) شبيه بالمضاف.
  - ب) مضاف.
  - ج) مفرد.
  - د) معرب.
- ٧ «لا شاهد زور ناج من العقاب». نوع اسم (لا) في الجملة :
  - أ) مفرد.
  - ب) مضاف.
  - ج) شبيه بالمضاف.
  - د) مبنى.
- ٨ «ألا طالب حاضر؟». نوع (لا) في الجملة :
  - أ) نافية.
  - ب) مهملة.
  - ج) نافية للجنس عاملة.
  - د) ناهية.
- ٩ «يخاف الطفل من لا شيء». سبب إهمال (لا) في الجملة :
  - أ) اسمها معرفة.
  - ب) تقدم اسمها على خبرها.
  - ج) ليس لها خبر.
  - د) سبقت بحرف جر.
- ١٠ «لا الزراعة متقدمة ولا الصناعة». سبب إهمال (لا) :
  - أ) دخلت على اسم معرفة.
  - ب) تقدم اسمها على خبرها.
  - ج) ليس لها خبر.
  - د) تكررت.
- ١١ «لا الطالب مهمل ولا الطالبة». ما تحته خط :
  - أ) اسم لا مفرد.
  - ب) اسم لا شبيه بالمضاف.
  - ج) اسم لا مضاف.
  - د) مبتدأ مرفوع بالضم.

١٢ «لا هي الحديقة أزهار ولا ثمان». ما تحته خط :

- أ اسم لا مفرد.  
ب اسم لا شبيه بالمضاف.  
ج اسم لا مضاف.  
د مبتدأ مؤخر.

١٣ «المنافق بلا ضمير». ما تحته خط :

- أ اسم لا مفرد مبني على الفتح.  
ب مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة.  
ج خبر لا مرفوع بالضممة.  
د اسم مجرور وعلامة الجر الكسرة.

١٤ «لا طالب علم مقص». ما تحته خط :

- أ اسم لا مفرد مبني.  
ب اسم لا شبيه بالمضاف منصوب.  
ج اسم لا مضاف منصوب.  
د مبتدأ مرفوع.

١٥ «لا طالبًا علمًا مقص». ما تحته خط على الترتيب :

- أ اسم لا مضاف منصوب - مفعول به.  
ب مفعول به لفعل محذوف وجويًا - مضاف إليه.  
ج اسم لا شبيه بالمضاف منصوب - مفعول به.  
د اسم لا مبني - مفعول به.

١٦ ورد اسم (لا) مفردًا في الجمل الآتية ما عدا جملة هي :

- أ لا يأس مع الحياة.  
ب لا مدرسين مقصرون.  
ج لا حول ولا قوة إلا بالله.  
د لا حافظ ود نادم.

١٧ «لا مؤمن حقود». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة :

- أ لا مؤمنان حقودان.  
ب لا مؤمنين حقودان.  
ج لا مؤمنان حقودين.  
د لا مؤمنى حقودان.

١٨ «لا مطيعًا والده مهان». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة :

- أ لا مطيعان والديهما مهانان.  
ب لا مطيعين والديهما مهانان.  
ج لا مطيعى والديهما مهانان.  
د لا مطيعين والديهما مهانين.

١٩ «لا فاعل خير نادم». عند تثنية اسم (لا) تصير الجملة :

- أ لا فاعلين خيرًا نادمان.  
ب لا فاعلى خير نادمين.  
ج لا فاعلى خيرًا نادمان.  
د لا فاعلى خير نادمان.

٢٠ «لا محققًا لهدفه مذموم». عند جمع اسم (لا) تصير الجملة :

- أ لا محققون لهدفهم مذمومون.  
ب لا محققى لهدفهم مذمومون.  
ج لا محققين لهدفهم مذمومون.  
د لا محققى لهدفهم مذمومين.

٢١ «لا ذا حلم متسرع». عند جمع اسم (لا) تصير الجملة :

- أ لا ذوا حلم متسرعون.  
ب لا ذوى حلم متسرعون.  
ج لا ذوو حلم متسرعون.  
د لا ذوى حلم متسرعين.

٢٢ «لا متنافسين في الخير نادمون». عند تحويل الجملة للمفرد تصير :

- أ لا متنافس في الخير نادم.  
ب لا متنافسًا في الخير نادم.  
ج لا متنافس في الخير نادمًا.  
د لا متنافسًا في الخير نادمًا.

« لا طالب علم مهملون ». عند تحويل الجملة للمضرد تصير :

- ١ لا طالب علم مهمل. (ب) لا طالبًا للعلم مهمل.  
٢ لا طالبًا علم مهمل. (د) لا طالب علم مهملاً.

« ليس بيننا مروجو شائعات ». عند وضع (لا) النافية للجنس مكان (ليس) بحيث تكون عاملة تصير الجملة :

- ١ لا بيننا مروجى شائعات. (ب) لا مروجى شائعات بيننا.  
٢ لا بيننا مروجو شائعات. (د) لا مروجو شائعات بيننا.

« لا بيتنا خائنين ». عند تصويب الخطأ لتكون (لا) عاملة عمل (إن) :

- ١ لا بيتنا خائنون. (ب) لا خائنين بيتنا. (ج) لا خائنى بيتنا. (د) لا خائنون بيننا.

« لا أمهات مهملات ». إعراب كلمة (أمهات) :

- ١ اسم لا منصوب بالكسرة. (ب) اسم لا مبنى على الكسر.  
٢ اسم لا منصوب بالفتحة. (د) اسم لا مبنى على الفتح.

« لا داعى سلام مذموم ». عند جمع اسم (لا) للمذكر تصير الجملة :

- ١ لا داعى سلام مذمومون. (ب) لا داعين سلافاً مذمومون.  
٢ لا داعون سلام مذمومين. (د) لا داعين سلام مذمومين.

جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :

- ١ لا قارئين للقرآن يغفلون معانيه. (ب) لا قارئو للقرآن يغفلون معانيه.  
٢ لا قارئون للقرآن يغفلون معانيه. (د) لا قارئى للقرآن يغفلون معانيه.

« انظر إلى السماء رفعت بلا عمد ». عند جعل (لا) عاملة عمل (إن) تصير الجملة :

- ١ انظر إلى السماء رفعت لا عمد لها. (ب) لا تعتمد السماء على عمد.  
٢ ليس سماء بلا عمد. (د) انظر إلى السماء لا فيها أعمدة.

« لا بانين بيتًا يهملون أساسه ». عند جعل اسم (لا) مضافاً تصير الجملة :

- ١ لا بانين بيت يهملون أساسه. (ب) لا بانى بيت يهملون أساسه.  
٢ لا بانى بيتاً يهملون أساسه. (د) لا بانو بيت يهملون أساسه.

« لا متقناً عمله مذموم ». ما تحته خط :

- ١ خبر (لا) مرفوع بالضممة. (ب) فاعل مرفوع بالضممة.  
٢ مبتدأ مرفوع بالضممة. (د) مفعول به منصوب بالفتحة.

« لا محمودة سيرته مكروه ». ما تحته خط على الترتيب :

- ١ اسم (لا) منصوب - خبر (لا) مرفوع بالضممة. (ب) مبتدأ - فاعل مرفوع بالضممة.  
٢ اسم (لا) مبنى - مبتدأ مرفوع بالضممة. (د) نائب فاعل مرفوع بالضممة.

« ليس ذو الهمة راضياً بمنازل المتكاسلين ».

بين الصيغة الصحيحة عند وضع (لا) النافية للجنس العاملة مكان (ليس) :

- ١ لا ذى همة راضى. (ب) لا ذا الهمة راضياً. (ج) لا ذو همة راضى. (د) لا ذا همة راضى.

٣٤ « ليس بين الطلاب كارهون للغة العربية ». عند وضع ( لا ) النافية مكان ( ليس ) بحيث تكون عاملة :

- ① لا بين الطلاب كارهون للغة العربية.  
 ② لا كارهين للغة العربية بين الطلاب.  
 ③ لا بين الطلاب كارهين للغة العربية.  
 ④ لا كارهون للغة العربية بين الطلاب.

٣٥ « لا طالب علم مهمل » - « لا طالب العلم مهمل ولا طالبة العلم ». إعراب كلمة ( طالب ) في الجملتين :

- ① اسم لا في الجملتين.  
 ② اسم لا في الجملتين.  
 ③ في الأولى مبتدأ، والثانية اسم ( لا ).  
 ④ في الأولى اسم ( لا )، والثانية مبتدأ.

٣٦ « ليس طالبو العلم مرتاحين ». عند وضع ( لا ) النافية للجنس مكان ( ليس ) بحيث تكون عاملة :

- ① لا طالبو علم مرتاحين.  
 ② لا طالبو علم مرتاحون.  
 ③ لا طالبون علم مرتاحون.  
 ④ لا طالبو العلم مرتاحون.

٣٧ « الحرية ولا جدال أعظم ما في الوجود ». إعراب ( أعظم ) في الجملة السابقة :

- ① اسم ( لا ).  
 ② خبر ( لا ).  
 ③ مبتدأ.  
 ④ خبر المبتدأ.

٣٨ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على حرف ناسخ :

- ① علمت أن لا نجاة من النار إلا بالإيمان.  
 ② لعل الطلاب محققون أهدافهم.  
 ③ لا مقصر محقق هدفه.  
 ④ نريد السلام لا الاستسلام.

٣٩ « لا ذا علم محتقر ». عند تثنية اسم ( لا ) تصير الجملة :

- ① لا ذوا علم محتقران.  
 ② لا ذوا علم محتقرين.  
 ③ لا ذوى علم محتقرين.  
 ④ لا ذوى علم محتقران.

٤٠ « لا نجاح بلا إصرار ». ما تحته خط على الترتيب :

- ① الكلمتان مبنيتان.  
 ② الكلمتان منصوبتان.  
 ③ الأولى مبنية، والثانية مجرورة.  
 ④ الأولى منصوبة، والثانية مجرورة.

٤١ « أيها الطلاب كونوا جدًّا لا هزلًا » - « أيها الطلاب اجعلوا عملكم جدًّا لا هزل فيه ». إعراب كلمة ( هزل ) :

- ① اسم ( لا ) منصوب - اسم لا مبنى.  
 ② اسم ( لا ) - مبتدأ.  
 ③ اسم معطوف - اسم معطوف.  
 ④ اسم معطوف - اسم ( لا ) مفرد.

٤٢ ورد اسم ( لا ) معرّبًا في الجمل الآتية ما عدا جملة :

- ① لا محبين للعلم مهملون.  
 ② لا محبي علم مهملون.  
 ③ لا محبين مكروهون.  
 ④ لا محببًا علمًا مهمل.

٤٣ « الساعي إلى هدفه بإخلاص يحققه لا ريب ». خبر ( لا ) النافية للجنس في الجملة السابقة :

- ① محذوف جوازًا.  
 ② محذوف وجوبًا.  
 ③ محذوف جوازًا.  
 ④ ضمير مستتر.

٤٤ « لا شك بين كل المصريين العاشقين لوطنهم في قدرة مصر على البقاء ».

خبر ( لا ) النافية للجنس في الجملة السابقة :

- ① محذوف جوازًا.  
 ② محذوف وجوبًا.  
 ③ بين كل المصريين.  
 ④ في قدرة مصر على البقاء.



- تُقسم الضمائر المنفصلة إلى عدّة أقسام : ضمائر متكلم، ومخاطب، وغائب، وهي اثنا عشر ضميرًا : (أنا، نحن، أنت، أنتي، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن).

### ■ وتقسم كالتالي :

- ١ ضمائر المتكلم : (أنا - نحن).
- ٢ ضمائر المُخاطَب : وهي (أنت - أنتي - أنتما - أنتم - أنتن).
- ٣ ضمائر الغائب : (هو - هي - هما - هم - هن).

### ■ ويكون محلها الإعرابي كما يلي :

- ١ تعرب في محل رفع مبتدأ إذا وقعت في الجملة الاسمية، مثل : **أنت** مجتهد.
- ٢ تعرب في محل رفع فاعل إذا وردت في جملة فعلية بأسلوب قصر، مثل : ما نجح إلا **أنتم**.
- ٣ تعرب في محل رفع نائب فاعل إذا وردت في جملة فعلية فعلها مبني للمجهول بأسلوب قصر.
  - ما كوفي: إلا **نحن**.
- ٤ تعرب في محل رفع مبتدأ ثانٍ - غالبًا - مثل : الطلاب **هم** المجتهدون.
  - (هم) : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ثانٍ.

### انتبه

هناك ضمائر أخرى تأتي منفصلة، مثل : (إيّا) متصلة بحرف (خطاب أو متكلم أو غائب). ويكون هذا الحرف لا محل له من الإعراب وهي : (إياكم - إياي - إياك - إياها - إياكما - إياكن...).

### ■ ويكون محله الإعرابي كما يلي :

- يعرب في محل نصب مفعولاً به مقدّمًا إذا وردت في الجملة الفعلية، كقوله تعالى : «إياك نعبد وإياك نستعين».
- أو قولك : يا رب، لا نعبد إلا **إيّاك** - **إيّاك** أعني واسمعي يا جارة.
- **إيّاك** : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به، والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.
- وتعرب في محل نصب مفعولاً به إذا دلّت على التحذير، مثل : إيّاك من النفاق - إيّاك والكسل.
- وقد تعرب خبرًا للفعل الناسخ كما في قول الشاعر :
 

بِبَذَلِي وَحِلْمِي سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى .: كَوْنُكَ **إِيّاهُ** هَلِيكَ يَسِيرُ
- قد يؤكد ضمير النصب المنفصل توكيدًا لفظيًا، مثل : إيّاك **إيّاك** الكسل.
- الموقع الإعرابي لهذه الضمائر : (كلها تأتي غالبًا في محل نصب مفعول به).

### المحل الإعرابي للضمائر المتصلة

- الضمير المتصل هو الذي لا يمكن النطق به على حدة بل يُنطق مع الكلمة التي اتصل بها سواء أكانت الكلمة اسمًا أم فعلًا أم حرفًا.
- مثل : (ياء المتكلم ونا المتكلمين وكاف الخطاب وهاء الغيبة ونون النسوة واللف الاثنتين أو الاثنتين ونا الفاعل وواو الجماعة) المتصلة بالكلمات كما يلي :
 

(أخبرني - كتابي - لي - عرفنا - عُرفنا - بتا - يذهبن - اذهبن - ذهبن - عرفت.. عرفت.. عرفت - ذاكري - تذاكرين - خرجا - سعتا - شربه - كتبها - احفظها - علموا - يعلمون - اعلموا).

ضمائر الرفع المتصلة

- وهي (تاء الفاعل وواو الجماعة وألف الاثنين أو الاثنتين ونون النسوة وياء المخاطبة ونا الفاعلين).

- وهذه الضمائر تتصل بالفعل فقط. ويكون المحل الإعرابي لهذه الضمائر كما يلي :

- هذه الضمائر تتصل بالفعل المبني للمعلوم فتعرب في محل رفع فاعل، مثل : عرفتُ الحق.
- وتتصل بالفعل المبني للمجهول فتعرب في محل رفع نائب فاعل، مثل : خُذعنا.
- وتتصل بالأفعال الناقصة فتعرب في محل رفع اسمًا لها، مثل : كنا متحدثين.

أضف إلى معلوماتك

ويمكن تلخيص ضمائر الرفع المتصلة في كلمة :  
(توانينا)

المحل الإعرابي للضمائر المتصلة

١ **تاء الفاعل** : وتنقسم إلى تاء المتكلم (قمتُ) وتاء الخطاب (قمتِ - قمتِ).

- تتصل بالفعل الماضي فقط، وعلامتها أنها تكون متحركة وليست ساكنة.

- قُمتُ (قمت - قمت) من النوم.
- كنتُ (كنت - كنت) في السوق.
- كُرمتُ (كرم - كرم) من المدرسة.
- أوشكتُ (أوشكت - أوشكت) أن أفوز (تفوز - تفوزي).
- (التاء) : ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- (التاء) : ضمير مبني في محل رفع اسم كان.
- (التاء) : ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل.
- (التاء) : ضمير مبني في محل رفع اسم أو شك.

انتبه

هناك فرق بين «تاء الفاعل» و«تاء التأنيث»، فتاء التأنيث تكون ساكنة، وتلحق آخر الفعل الماضي لتدل على أن فاعله مؤنث، مثل : ذهبتُ سعاد، أو سعاد ذهبتُ، وهي حرف لا محل له من الإعراب، ولا تؤثر في الفعل.

٢ **ياء المخاطبة** :

- تتصل بالمضارع والأمر فقط، مثل : أنتِ تذاكرين يا فاطمة، فلا تقصرى في عملك. وهي مثل تاء المتكلم في محلها الإعرابي، وهناك فرق بين (الياء) في الأمثلة التالية :

- فاطمة تمشى في الطريق. - (الياء) : حرف أصلي من أصول الفعل «حرف علة».
- يا فاطمة، اجتهدي؛ لتُحترمي؛ وتكوني محبوبة.

(الياء) ياء المخاطبة، ومحلها الإعرابي - على الترتيب - ضمير مبني في محل رفع (فاعل - نائب فاعل - اسم تكون).

- مررت بطالبين مجتهدين. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند جر المثنى أو نصبه.
- يا طالبى العلم، اجتهدوا. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند نصب جمع المذكر السالم أو جره.
- جلست مع أبى. - (الياء) : «ياء المتكلم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- جلست مع أبى بكر. - (الياء) : علامة إعراب فرعية عند جر الأسماء الخمسة.

٣ **الف الاثنين** :

- تتصل بالماضى والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء المتكلم في محلها الإعرابي، مثل :

- يا طالبان، ذاكرا دروسكما حتى لا تفشلا.
- الولدان يُؤدبان تأديبًا حسنًا.
- الوالدان يكونان في البيت.
- الطالبان أخذوا يذاكران بجد.
- البتتان أُدبتا تأديبًا حسنًا.
- البتتان كانتا في البيت.
- كونا في البيت صباحًا.
- الطالبتان أوشكتا أن تحققا الفوز.

**انتبه**

- إنَّ ذا الأخلاق محبوب.
- المعلمان مخلصان.
- اذهب لعملك مبكرًا.
- (الألف الملونة علامة إعراب فرعية تنصب بها الأسماء الخمسة).
- (الألف الملونة علامة إعراب فرعية يرفع بها المثنى).
- (الألف ألف الوصل - ألف تنوين النصب).

٤ **واو الجماعة** : تتصل بالماضي والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء الفاعل في محلها الإعرابي.  
**عين المحل الإعرابي لواو الجماعة فيما يلي :**

- ذاكروا دروسكم - أنتم تُكْرَمون - اللاعبون كانوا متحمسين.

٥ **نون النسوة** : تتصل بالماضي والمضارع والأمر، وتعامل معاملة تاء المتكلم في محلها الإعرابي.  
**عين المحل الإعرابي لنون النسوة فيما يلي :**

- يا طالبات، ذاكرنَّ - الطالبات أصبحنَّ نشيطات، وأوشكن أن يحققنَّ النجاح؛ فقد أدبْنَ تَأْدِيبًا عَظِيمًا.

**انتبه** هناك ما يسمى بنون التوكيد، وهي حرف لا محل له من الإعراب، وليست ضميرًا، فقد يختلط عليك الأمر فتستخرجها على أنها ضمير في محل رفع معتقدًا أنها «نون النسوة».

**مثال والله لأذاكرنَّ.**

(أذاكرنَّ) : فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد، و(نون التوكيد) : حرف مبني لا محل له من الإعراب.  
 - الطالبات يزيهنَّ عملهنَّ - إنكنَّ أدبكنَّ يزيكنَّ - هل ذهبتنَّ.

❖ هذه نون علامة جمع الإناث تتصل بـ «هاء الغيبة - كاف الخطاب - تاء الفاعل» ولا علاقة لها بنون النسوة.

٦ **نا المتكلمين** : تتصل بالفعل الماضي فقط حتى تكون في محل رفع، ويمكن توضيح ذلك فيما يلي :

- إذا اتصلت بالفعل الماضي المبني للمعلوم يبنى على السكون، وتعرب في محل رفع فاعل، مثل : **عَرَفْنَا الْحَقَّ.**
- إذا اتصلت بالفعل الماضي المبني للمجهول يبنى على السكون، وتعرب في محل رفع نائب فاعل، مثل : **لَقَدْ خُدَعْنَا.**
- إذا اتصلت بالأفعال الناقصة تعرب في محل رفع اسمًا لها، لئنا مقصرين.

**عين المحل الإعرابي للضمير (نا) فيما يلي :**

- كنا مجتهدين فذاكرنا، وأوشكنا أن نصل إلى القمة لكن خُدَعْنَا، ولكننا لم نئس، فبدأنا نكمل المسيرة.

**س**

**كيف نميز بين (نا) الدالة على الفاعلين و(نا) الدالة على المفعولين ؟**

➔ **(نا) الدالة على الفاعلين** : لا تتصل إلا بالفعل الماضي، والحرف الذي قبلها يكون ساكنًا.

- عَلَّمْنَا الطَّالِبَ النُّحُو. (أى : نحن الذين قمنا بتعليم الطلاب النحو).

♦ **(عَلَّمْنَا)** : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الفاعلين، و«نا» الفاعلين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ♦ **(الطلاب)** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٧ **(نا) الدالة على المفعولين** : تتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر، والحرف الذي قبلها يكون متحركًا، ولا تؤثر إعرابيًا.

• وعندما تتصل بالفعل الماضي يبنى على الفتح، مثل : **سألنا المدرس فأجبنا.**

• وعندما تتصل بالأمر يبنى على السكون، مثل : **اللهم أكرمنا.**

• وعندما تتصل بالفعل المضارع فإنه يجزم بالسكون أو يرفع بالضمة أو ينصب بالفتحة.

**مثال** يا معلمنا، لا ترهبنا؛ فلا ينقصنا إلا تشجيعك لنا، لذا يجب عليك أن تعلمنا بحب.

### ضمائر النصب المتصلة

- وهي (نا المفعولين، وهاء الغيبة، وياء المتكلم، وكاف الخطاب).

وهذه الضمائر تتصل بالفعل والحرف :

❖ تلك الضمائر تتصل بالفعل فتعرب في محل نصب مفعولاً به :

• المعلم أكرم **نى** - المعلم أكرم **ك**.

• أكرم **ك** المعلم أكرم **كم** - المعلم أكرم **كما** - المعلم أكرم **كن**.

• المعلم أكرمه وأكرمها - المعلم أكرمهما - المعلم أكرمهم - المعلم أكرمهن.

• الضيف أكرمنا - المدرس يسألنا.

- (نا) : ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

❖ وتتصل بالحروف الناسخة «إن وأخواتها» فتعرب في محل نصب اسمها لها :

■ الأمثلة : (لعلنا - لعله - لكنهم - لكنهما - أنه - إنها - كأنك - ليتنى - لعلى).

أضف إلى معلوماتك

ويمكن تلخيص ضمائر النصب المتصلة في كلمة :  
(ناهيك)

### ضمائر الجر المتصلة

- هناك عدة مواضع يمكن من خلالها التعرف على موضع الضمير الذي وقع في محل جر، وهي :

❖ أي ضمير يتصل بالاسم فهو موقعه الإعرابي في محل جر مضاف إليه.

مثال : صديقي مخلص - صديقك مخلص - صديقه مخلص - صديقنا مخلص.

التوضيح : الضمائر (الياء - الكاف - الهاء - نا) محلها الإعرابي : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

❖ أي ضمير يتصل بحرف من حروف الجر فهو موقعه الإعرابي في محل جر اسم له.

بي - منها - إليك - علينا... إلخ.

❖ أي ضمير يتصل بالظرف فهو موقعه الإعرابي في محل جر مضاف إليه، مثل : (عندي - لديك - معنا - خلفه - فوقها).

مثال : صديقي لديه صفات رائعة.

التوضيح : (ياء المتكلم، وهاء الغائب) : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

تذكر أن :

- هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب، وهي ثلاثة :

(ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغيبة).

مثال : ساعدنى أخى - أخوك ضربك - غلبه صديقه.

هناك ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا)، مثل :

قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلإِيمَانِ ﴾.

■ نون الوقاية :

هناك ما يسمى بنون الوقاية سميت بذلك؛ لأنها تقى آخر الفعل من الكسر، وموضعها الفعل قبل ياء المتكلم، وقد تدخل على الحرف، فإذا اتصل الفعل بياء المتكلم وجب اتصالها بنون الوقاية، فهي تتوسط بين الفعل وياء المتكلم، وهي ليست ضميراً، مثل : أخبرنى صديقى بما يسرنى وليتنى أكافئه.



## تدريبات على المحل الإعرابي للضمير

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمك:

١ قال تعالى: ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خُلُقًا أَمْ السَّمَاءُ بِئْنَاهَا﴾. الضمير في الآية السابقة في محل:

- ① رفع مبتدأ.  
② نصب مفعول به.  
③ جر مضاف إليه.  
④ رفع خبر مقدم.

٢ قال تعالى: ﴿ما كانوا إيانا يعبدون﴾. الضمير (إيانا) في الآية السابقة في محل:

- ① رفع خبر كان.  
② نصب مفعول به.  
③ جر مضاف إليه.  
④ نصب مفعول به.

٣ «هل تتقين الله يا نساء؟» - «هل تتقين الله يا فتاة؟». كل الحقائق التالية صواب ما عدا واحدة:

- ① الجملة الأولى بها ضمير رفع.  
② الجملة الثانية بها ضمير رفع.  
③ الضمير في الجملة الأولى هو نون النسوة.  
④ الفعل في الجملة الثانية مبني.

٤ قال تعالى: ﴿فاستقم كما أمرت﴾. المحل الإعرابي للثناء في (أمرت):

- ① نصب مفعول به.  
② رفع نائب فاعل.  
③ رفع فاعل.  
④ لا محل له من الإعراب.

٥ ما تحته خط - فيما يلي - ضمير منفصل في محل:

فايّاك إياك المرء فأنه .: إلى الشر دعاء وللشر جالب

- ① رفع مبتدأ.  
② رفع خبر مقدم.  
③ نصب مفعول به.  
④ جر مضاف إليه.

٦ «هاجمنا عدوًا» - «هاجمنا عدوًا». المحل الإعرابي للضمير (نا) في الجملتين على الترتيب:

- ① نصب مفعول به - نصب مفعول به.  
② رفع فاعل - نصب مفعول به.  
③ جر مضاف إليه - رفع فاعل.  
④ نصب مفعول به - رفع فاعل.

٧ ورد الضمير (نا) في الآية التالية أربع مرات، والمحل الإعرابي له على الترتيب:

قال تعالى: ﴿رينا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة﴾.

- ① جر - جر - نصب - نصب.  
② رفع - جر - نصب - رفع.  
③ جر - جر - نصب - جر.  
④ نصب - نصب - جر - نصب - جر.

٨ قال تعالى: ﴿قالتا لا نسقى حتى يُصدرَ الرّعاء﴾. الضمير الذي في محل رفع هو:

- ① التاء في (قالتا).  
② ألف الاثنين في (قالتا).  
③ الباء في (نسقى).  
④ لا يوجد ضمير في محل رفع.

٩ الفعل (زعمتني) في البيت التالي اشتمل على ضمير ظاهر هو:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلسْتُ بِشَيْخٍ .: إِنَّمَا الشَّيْخُ مِنْ يَدِئِ دَبِيبًا

- ① التاء.  
② النون.  
③ الياء.  
④ الميم.

١٠ «لدينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص». ما تحته خط اتصل به ضمير في محل:

- ① نصب.  
② رفع.  
③ جر.  
④ لا محل له.

١١ «إنهم يظلمونني». الضمائر في الجملة السابقة على الترتيب في محل :

- ① نصب - رفع - جر .  
 ② نصب - رفع - جر .  
 ③ نصب - رفع - نصب .  
 ④ نصب - رفع - نصب .

١٢ المحل الإعرابي للضمير في قول الشاعر: (أنا قليل) هو :

تعيرنا أنا قليل عديدنا .: فقلت لها : إن الكرام قليل

- ① رفع مبتدأ .  
 ② نصب اسم أن .  
 ③ جر مضاف إليه .  
 ④ نصب توكيد لفظي .

١٣ الجمل التالية حول البيت التالي صحيحة ما عدا حقيقة، حددها :

أسرناهم وأنعمنا عليهم .: وأسقيننا دماءهم الترابا

- ① الضمير (نا) في (أسرناهم) في محل رفع .  
 ② الضمير (نا) في (أنعمنا) في محل جر .  
 ③ الضمير (هم) في (أسرناهم) في محل نصب .  
 ④ الضمير (هم) في (دماءهم) في محل جر .

١٤ عدد الضمائر الظاهرة التي في محل رفع بالبيت التالي :

أقسمت باسمك يا بلادي فاشهدى .: أقسمت أن أحصى حماك وافقتدى

- ① ضمير واحد .  
 ② ضميران .  
 ③ ثلاثة ضمائر .  
 ④ أربعة ضمائر .

١٥ الضمير (نا) فيما تحته خط في البيت التالي في محل :

نحن قوم إذا دُعينا أجبننا .: ومتى ننسى يدعنا التطفيل

- ① رفع فاعل .  
 ② رفع نائب فاعل .  
 ③ نصب مفعول به .  
 ④ جر مضاف إليه .

١٦ المحل الإعرابي للضمير (الياء) فيما تحته خط على الترتيب :

«صديقي من يرؤ الشرعني ويرمي بالعداوة من رمانى» .

- ① جر - جر - جر .  
 ② رفع - جر - نصب .  
 ③ جر - جر - نصب .  
 ④ نصب - نصب - جر .

١٧ المحل الإعرابي لـ (واو) الجماعة على الترتيب في الآية التالية :

قال تعالى : ﴿ فذبوها وما كادوا يفعلون ﴾ .

- ① في محل رفع (فاعل - فاعل - فاعل) .  
 ② في محل رفع (فاعل - اسم كاد - نائب فاعل) .  
 ③ في محل رفع (فاعل - اسم كاد - نائب فاعل - فاعل) .  
 ④ في محل رفع (فاعل - اسم كاد - فاعل - فاعل) .

١٨ الضمير (ها) فيما تحته خط في محل :

«الأهداف السامية يجب تحقيقها» - «الأهداف السامية يجب أن نحققها» .

- ① نصب - نصب .  
 ② جر - جر .  
 ③ نصب - نصب .  
 ④ جر - نصب .

١٩ قال عمر للبصري : «أرني موضعاً لأبني عليه مسجدى» . الضمير الذي في محل نصب هنا هو :

- ① الياء في (أرني) .  
 ② الألف في (موضعاً) .  
 ③ الياء في (لأبني) .  
 ④ الياء في (مسجدى) .

## ١ الجمل التي لها محل من الإعراب

نوع الجملة	المثال	الموقع الإعرابي
١ خبر المبتدأ.	المدرسة معلموها مجتهدون.	في محل رفع خبر.
٢ خبر (كان) أو إحدى أخواتها.	صار الجو نسيمه معتدل.	في محل نصب خبر صار.
٣ خبر (كاد) أو إحدى أخواتها.	شرعت الشمس تقرب.	في محل نصب خبر شرع.
٤ خبر (إن) أو إحدى أخواتها.	إنَّ الربيع نسيمه جميل.	في محل رفع خبر (إن).
٥ جملة المفعول به.	لا طالب حق ينهزم.	في محل رفع خبر (لا) ...
٦ جملة المفعول به.	قلت : الحمد لله.	في محل نصب مفعول به.
٧ جملة الحال.	ظننتُ العدو هجم علينا.	في محل نصب مفعول به ثان.
٨ جملة النعت.	جاء الطلاب يضحكون.	في محل نصب حال.
٩ جملة النعت.	أحترم رجلاً بطيع ربه.	في محل نصب نعت.
١٠ جواب شرط مقترن بالفاء لأداة شرط جازمة.	من يذاكر فقد يتفوق.	في محل جزم جواب الشرط.
١١ جملة المضاف إليه بعد (حيث - إذ - إذا - يوم..).	إن تقل الحق فأنت محترم.	في محل جزم جواب الشرط.
١٢ جملة المضاف إليه بعد (حيث - إذ - إذا - يوم..).	أجلس حيث يجلس أخي.	في محل جر مضاف إليه.
١٣ جملة المضاف إليه بعد (حيث - إذ - إذا - يوم..).	إذا اجتهدت حققت أحلامك.	في محل جر مضاف إليه.
١٤ تابعة لجملة لها محل من الإعراب.	العلم بضئ الطريق وبشر الأفهام.	في محل رفع معطوفة.

## ٢ الجمل التي لا محل لها من الإعراب

نوع الجملة	المثال
١ ابتدائية.	النيل هبة مصر.
٢ استئنافية.	الدنيا ساعة، اجعلها طاعة.
٣ صلة الموصول.	أحب الطبيب الذي شرفنا.
٤ جواب شرط لأداة غير جازمة.	إذا أنصف الناس استراح القاضي.
٥ جواب شرط غير مقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية.	من يعمل معروفًا يلقه.
٦ جواب قسم.	والله إن العمل لعبادة.
٧ اعتراضية.	كان عمر - رحمه الله - مثالا للعدل.
٨ تفسيرية؛ توضح ما قبلها.	أقول لك صه أي : اسكت.
- وغالبًا تسبق بـ (أي - إن).	﴿ فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوبَ ﴾.
٩ جملة جواب النداء.	﴿ يَا بَنِيَّ اذْكَبْ مَعَنَا ﴾.
١٠ تابعة لجملة ليس لها محل من الإعراب.	ذهبت إلى المدرسة وجلست أسمع الدرس.



## تدريبات على المحل الإعرابي للجمل

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

١ «هؤلاء القوم يعرفون الفضيلة». المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط :

① في محل رفع خبر.

② في محل نصب حال.

③ في محل جر مضاف إليه.

④ ليس لها محل من الإعراب.

٢ قال تعالى : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾. المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط :

① في محل رفع خبر.

② في محل نصب خبر كان.

③ في محل جر مضاف إليه.

④ في محل جر نعت.

٣ المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في البيت التالي :

ولو أن الحياة تَبْقَى لحيى .: كَعَدَدْنَا اضْلُنَا الشَّجَعَانَا

① في محل رفع خبر أن.

② في محل جزم جواب الشرط.

③ في محل جر مضاف إليه.

④ ليس لها محل من الإعراب.

٤ المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في البيت السابق :

كان سَوَادَ اللَّيْلِ وَالْفَجْرُ ضَاكًا .: يَلُوحُ وَيُخْفَى أَسْوَدٌ يَبْتَسِمُ

① في محل رفع خبر كان.

② في محل نصب حال.

③ في محل جر مضاف إليه.

④ ليس لها محل من الإعراب.

٥ «الدنيا كفاح، والحياة مزرعة للأخرة». الجملة التي تحتها خط :

① في محل رفع.

② في محل نصب.

③ في محل جر.

④ ليس لها محل من الإعراب.

٦ ما تحته خط في البيت التالي ليس له محل من الإعراب والسبب :

والذي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ .: لا يرى في الحياة شيئًا جميلًا

① جملة ابتدائية.

② جملة تفسيرية.

③ جملة اعتراضية.

④ جملة صلة الموصول.

٧ «ودعت أخى يوم ساهر للقاهرة». المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في محل :

① رفع.

② جزم.

③ نصب.

④ جر.

٨ المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط في الآية التالية :

قال تعالى : ﴿ وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾.

① في محل نصب نعت.

② في محل نصب حال.

③ في محل جر مضاف إليه.

④ ليس لها محل من الإعراب.

٩ المحل الإعرابي لما تحتها خط في البيت التالي على الترتيب :

إن يحسدوك على فضلٍ خُصِّصَتْ بِهِ .: فكلُّ منفرّدٍ بالفضل محسودٌ

① رفع - جر.

② جر - جزم.

③ نصب - رفع.

④ جزم - جر.



١٠ قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ . الجملة التي تحتها خط :

- Ⓐ في محل رفع .  
Ⓑ في محل نصب .  
Ⓒ في محل جر .  
Ⓓ ليس لها محل من الإعراب .

١١ الحقائق التالية حول العبارة التالية كلها صحيحة ما عدا حقيقة :

قيل لأعرابي : « ما بال المرأى أجود أشعاركم ؟ قال : لأنا نقول وأكبادنا تحترق » .

- Ⓐ جملة ( ما بال المرأى ) في محل رفع نائب فاعل .  
Ⓑ جملة ( نقول ) في محل رفع خبر أن .  
Ⓒ جملة ( وأكبادنا تحترق ) في محل نصب مقول القول .  
Ⓓ جملة ( قيل لأعرابي ... ) لا محل لها من الإعراب .

١٢ المحل الإعرابي للجملتين فيما يلي : « كم من الناس يموتون عطشاً والماء على مقرية منهم » .

- Ⓐ في محل رفع - نصب .  
Ⓑ في محل نصب - رفع .  
Ⓒ في محل جر - رفع .  
Ⓓ في محل جر - نصب .

١٣ المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي : « الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى » .

- Ⓐ في محل رفع خبر .  
Ⓑ في محل نصب حال .  
Ⓒ في محل جر مضاف إليه .  
Ⓓ في محل رفع نعت .

١٤ استبعد التحليل غير الصحيح حول البيت التالي :

أقولُ وقد ناحت بِقُري حَمَامَةٌ .: أيا جارتنا هل تشفرين بحالي ؟

- Ⓐ جملة ( أقول ) لا محل لها من الإعراب .  
Ⓑ جملة ( وقد ناحت ) في محل نصب حال .  
Ⓒ جملة ( وقد ناحت ) في محل نصب مقول القول .  
Ⓓ جملة ( أيا جارتنا هل تشفرين بحالي ؟ ) في محل نصب مقول القول .

١٥ الجمل التالية كلها صحيحة حول البيت التالي ما عدا واحدة، حددها :

لن نطيقَ السلامَ يوماً وشبرٌ .: عريئُ نراه يشكو اعتسافاً

- Ⓐ جملة ( يشكو ) في محل نصب .  
Ⓑ جملة ( نراه ) في محل رفع .  
Ⓒ جملة ( وشبر عربي نراه ) في محل نصب حال .  
Ⓓ جملة ( وشبر عربي نراه ) في محل جر مضاف إليه .

١٦ المحل الإعرابي لما تحتها خط في البيت التالي :

رُبُّ سَاعٍ مبصرٌ في سَمِيهِ .: أخطأ التوفيقُ فيما طلبا

- Ⓐ رفع .  
Ⓑ نصب .  
Ⓒ جر .  
Ⓓ جزم .

١٧ **المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :**

قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هُدِيَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ .

① في محل رفع خبر .

② في محل نصب حال .

③ في محل جر مضاف إليه .

④ في محل جزم .

١٨ **المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :**

لا تصعبنَّك دنيا أنت تاركها .: كم نالها من أناسٍ ثم قد ذهبوا !

① في محل رفع خبر .

② ابتدائية لا محل لها .

③ في محل نصب نعت .

④ في محل رفع نعت .

١٩ **المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :**

تفسرك ما تهبُّ الرُّوحُ إلا .: ثمَّ اكَّ مُصْرِحًا ذاك الهُبُوبُ

① في محل رفع .

② في محل نصب .

③ في محل جر .

④ ليس لها محل من الإعراب .

٢٠ **ميز - مما يلي - الجملة التي ليس لها محل من الإعراب في البيت التالي :**

لما رأيت القوم أقبل جمعهم .: يتذامرون كرزت غير مذم

① كررت .

② أقبل جمعهم .

③ يتذامرون .

④ غير مذم .

٢١ **المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :**

إذا كنت في روضٍ فقلبي طائر .: يغنى على أخصانه ويطيير

① في محل رفع خبر - في محل جر مضاف إليه .

② في محل جر مضاف إليه - لا محل لها من الإعراب .

③ لا محل لها من الإعراب - في محل جزم جواب الشرط .

④ في محل جزم فعل الشرط - في محل جر نعت .

٢٢ **المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :**

مر الظلام وأنت ملء خواطري .: ودنا الصباح ولم أزل مشغولا

① نعت .

② حال .

③ مفعول به .

④ خبر .

٢٣ **المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :**

والمجد لا تبنيه إلا على أسس .: من الحديد والافهو منهمدم

① في محل جزم جواب الشرط .

② لا محل لها من الإعراب .

③ في محل رفع خبر .

④ في محل جر مضاف إليه .

٢٤ **المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط فيما يلي :**

قالوا : النياحة شئٌ قلت : رُبُّ .: أذى فرضاه دفعا لشر منه نخشاه

① مفعول به .

② حال .

③ خبر .

④ لا محل لها .

٢٥ **المحل الإعرابي لجملة (تكشفت) وشبه الجملة (في ثياب صديق) على الترتيب في قول الشاعر:**

إذا امتحن الدنيا **لييب** تكشفت .: له عن عدو في ثياب صديق

- ① في محل جزم - في محل جر .  
 ② في محل رفع - في محل رفع .  
 ③ لا محل لها - في محل جر .  
 ④ في محل نصب - في محل جر .

قال الشاعر:

وَلَمْ أَرَ كَالسَّمَاخَةِ مِنْ دَلِيلٍ .: يُبَيِّنُ لَكَ الْبَطُولَةَ وَالرَّجَالَ

على (٢٠٢١)

**ميّز المحل الإعرابي لجملة (يبين لك البطولة) في البيت السابق:**

- ① مضاف إليه .  
 ② خبر .  
 ③ لا محل لها .  
 ④ نعت .

قال الشاعر:

إذا كنت في نعمة فارعها .: فإن الذنوب تزيل النعم

لويحيى (٢٠٢٢)

**ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (فارعها) في الشطر الأول:**

- ① في محل جر نعت .  
 ② لا محل لها من الإعراب .  
 ③ في محل جزم جواب الشرط .  
 ④ في محل نصب خبر كان .

٢٨ **ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي للضمير (أنت) في الجملة التالية: «يا بني، تمسك أنت بمبادئك السامية».**

- ① رفع فاعل .  
 ② رفع خبر .  
 ③ نصب مفعول .  
 ④ رفع توكيد لفظي .

٢٩ **جملة واحدة - مما يلي - خطأ، تخييرها:**

هي الأمور كما شاهدتها دول .: من سرّه زمن ساءته أزمان

- ① بالبيت ضميران للرفع، وثلاثة للنصب .  
 ② (سرّه) المصدر الميمي منها: مسرة .  
 ③ (شاهدتها) عندما بنى للمجهول تصير (تُشاهد). (ساءته أزمان) في محل جزم .

٣٠ **المحل الإعرابي للجملة الفعلية (تعدها) في قول الشاعر:**

وما تنفع الأعوام حين تعدها .: ولم تستفد فيهن علماً ولا فضلاً

- ① نصب مفعول به .  
 ② جر اسم مجرور .  
 ③ جر نعت .  
 ④ جر مضاف إليه .

٣١ **ميّز المحل الإعرابي لجملة (هي التي) الواردة في الشطر الأول من قول الشاعر:**

تلك الفنون **المشتهاة** هي التي .: غصن الحياة بها يكون وريفاً

- ① رفع نعت .  
 ② رفع خبر .  
 ③ لا محل لها .  
 ④ نصب حال .

٣٢ **جملة واحدة - مما يلي - صواب حدّدها تعليقاً على قول الشاعر:**

سترانا على الفضاء **نسوراً** .: تزحم الأفق قوة وانتشاراً

- ① (الفضاء) اسم ممدود همزته أصلية .  
 ② (انتشاراً) مصدر خماسي، على وزن انفعالاً .  
 ③ الضمير في (سترانا) في محل نصب مفعول به .  
 ④ (تزحم) جملة لا محل له من الإعراب .

إذا ارتوت البلاد بفيض علم .: فهاجز أهلها **يُمسى** قديراً

ثابرة عامة (٢٠٢٣)

**ميّز المحل الإعرابي لجملة (يُمسى قديراً) الواردة في الشطر الثاني:**

- ① رفع خبر .  
 ② رفع نعت .  
 ③ لا محل لها .  
 ④ نصب حال .



## ما ورد في امتحانات الثانوية العامة

## التدريبات

أدبي (٢٠٢١)

«إن لكل عالم هفوة وريما هفوات، فما فتى لكل عالم حسنة بل حسنات».

مميز - مما يلي - إعراب كلمة (حسنة) :

- ① مضاف إليه مجرور.  
② مبتدأ مؤخر مرفوع.  
③ اسم ما فتى مرفوع.  
④ خبر ما فتى منصوب.

«أخو الكفاح ذو عزيمة قوية» . مميز الصياغة الصحيحة بعد إدخال (إن) على الجملة السابقة :

تدريبي (٢٠٢١)

- ① إن أخو الكفاح ذا عزيمة قوية.  
② إن أخو الكفاح ذو عزيمة قوية.  
③ إن أخو الكفاح ذا عزيمة قوية.  
④ إن أخو الكفاح ذو عزيمة قوية.

قال الشاعر :

ابتدر مسعاك واعلم أن من .: بادر الصيد مع الفجر قنص

علمي (٢٠٢١)

مميز - مما يلي - خبر الحرف الناسخ ونوعه :

- ① بادر الصيد - جملة فعلية.  
② مع الفجر - شبه جملة.  
③ قنص - مفرد.  
④ قنص - جملة فعلية.

«لعل أبناءنا يابنن مستقبلهم» . مميز الصياغة الصحيحة بعد وضع (بدأ) مكان (لعل) في الجملة السابقة :

أدبي (٢٠٢١)

- ① بدأ أبناءنا يبنون مستقبلهم.  
② بدأ أبناءنا يبنوا مستقبلهم.  
③ بدأ أبناءنا يبنوا مستقبلهم.  
④ بدأ أبناءنا يبنون مستقبلهم.

«لعل من أبهى المعاني الإنسانية أن تجد الوحدة الوطنية تنتظم نسيج الأمة المصرية» . مميز في العبارة

دور ثاني (٢٠٢١)

السابقة اسم الحرف الناسخ (لعل) ونوعه :

- ① المعاني الإنسانية - مفرد.  
② الوحدة الوطنية - مفرد.  
③ أن تجد - مصدر مؤول.  
④ نسيج الأمة المصرية - جملة اسمية.

«ليس المصري بداع إلى الشقاق» . مميز الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا) النافية للجنس بـ (ليس) :

تدريبي (٢٠٢١)

- ① لا مصري داع إلى الشقاق.  
② لا مصري داع إلى الشقاق.  
③ لا مصري داع إلى الشقاق.  
④ لا مصري داع إلى الشقاق.

«ليس ذا المروءة بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء» . مميز الصياغة الصحيحة بعد استبدال (لا)

أدبي (٢٠٢١)

النافية للجنس بـ (ليس) :

- ① لا ذا المروءة طعان.  
② لا ذا المروءة طعاناً.  
③ لا ذا المروءة طعان.  
④ لا ذا المروءة طعاناً.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

«إن أخاك أخوك الذي تجده في الكُرب الجسم» . مميز إعراب كلمة (أخوك) :

- ① نعت مفرد.  
② بدل مطابق.  
③ توكيد لفظي.  
④ خبر إن.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

«ذوو الشح والطمع قابضون على سراب» .

بيّن - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند إدخال (كانما) على الجملة السابقة :

- ① ذوى - قابضون.  
② ذوو - قابضين.  
③ ذوى - قابضين.  
④ ذوو - قابضون.



ثانوية عامة (٢٠٢٢)

«إن على المخلصين وبخاصة أهل الفكر والرؤى المستنيرة توعية الشباب».

أعراب كلمة (أهل) الواردة في العبارة السابقة :

- ① خبر مرفوع. ② مبتدأ مؤخر. ③ مضاف إليه. ④ مفعول به.

«ثمة تحديات ليست بالهينة هي طريق نهضتنا الشاملة». **يُن خبير المبتدأ في الجملة السابقة من بين**

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

البدائل التالية :

- ① تحديات. ② ليست بالهينة. ③ ثمة. ④ في طريق نهضتنا.

قال الشاعر :

لولا المشقة ساد الناس كلهم :: الجود يُفقر والإقدام هُتَال

توريس (٢٠٢١)

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (المشقة) الواردة في الشطر الأول :

- ① مبتدأ، وخبره محذوف وجوياً. ② مبتدأ، وخبره (ساد الناس).  
③ مبتدأ، وخبره (الجود يفقر). ④ خبر، والمبتدأ محذوف وجوياً.

علني (٢٠٢١)

«يقدم المخلصون لوطنهم الكثير، وبخاصة الشهداء».

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (الشهداء) :

- ① مضاف إليه. ② مبتدأ. ③ خبر. ④ مفعول به.

قال الشاعر :

ما كان يوماً ولا يومين موعدنا :: بل كان عمراً وعشناه إلى الأبد

دور تاج (٢٠٢١)

ميّز سبب نصب كلمة (يوماً) الواردة بالشطر الأول :

- ① حال. ② خبر. ③ ظرف. ④ تمييز.

قال الشاعر :

شبابٌ لم تحطفه الليالي :: ولم يُسلم إلى الخضم العرينا

أدبي (٢٠٢١)

ميّز المحل الإعرابي لجملة (لم تحطفه) في الشطر الأول :

- ① خبر. ② نعت. ③ لا محل لها. ④ مضاف إليه.

قال الشاعر :

ويضحكننا برغم الجرح أنا :: لنا هي الله ظنٌ لا يخيب

دور تاج (٢٠٢١)

ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (لا يخيب) :

- ① نعت. ② خبر. ③ مفعول به. ④ مضاف إليه.

ويا بلاداً نذرتُ العمرَ زهرته :: لعزها، دمت، إني حان إبحاري

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (نذرتُ العمر) في البيت السابق :

- ① نصب حال. ② رفع خبر. ③ لا محل لها. ④ نصب نعت.

قال الشاعر :

أيامٌ يخذلني أمامك منطقي :: فإذا سكتُ فكلُّ شيءٍ قتيلا

توريس (٢٠٢١)

ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (يخذلني) في الشطر الأول :

- ① لا محل لها. ② جر مضاف إليه. ③ نصب نعت. ④ رفع خبر.

المفعول به.

١

المفعول المطلق - النائب عن المفعول المطلق.

٢

المفعول لأجله.

٣

المفعول معه.

٤

المفعول فيه (الظرف).

٥

الحال.

٦

أسلوب الاستثناء.

٧

التمييز - كتابة العدد - كم الاستفهامية والخبرية.

٨

المنادى وأحكامه.

٩

الأسماء الخمسة.

١٠

■ تعريف المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، ويكون منصوبًا دائمًا.

الأشكال التي يأتي عليها المفعول به

الشكل	الأمثلة التوضيحية
اسم ظاهر معرب	أحب العلم - أيّ كتاب قرأت ؟
اسم ظاهر مبني	قرأت هذا الكتاب - أقدر من يجتهد - كم قصة قرأت.
ضمير	أكرمك - المعلم كافأني - ابني أحبه - قدرنا المعلمون - إياك والكل.
مصدر مؤول	استطعنا أن نحقق الحلم - علمت أنك ناجح.
جملة بتوحيها	قلت : الحمد لله - علمت الشمس تضيء الكون.

س كيف نحدد المفعول به ؟

ج ١ لتحديد المفعول به، أسأل نفسك : (من) أو (ما) الذي وقع عليه فعل الفاعل ؟

■ ستكون الإجابة هي : المفعول به.

• يعشق العرب لغتهم العربية. (هي التي وقع عليها عشق الفاعل).

• لا يحب الأعداء لغتنا العربية. (هي من وقع عليها عدم حب الفاعل).

٢ قرأت القصة. لو قدمت المفعول به عاد عليه ضميره؛ فتصبح (القصة قرأتها).

٣ أو تقوم ببناء الفعل للمجهول : القصة قرئت.

علامات نصب المفعول به

الأمثلة	الحالة	العلامة	علامة أصلية
تعلمتُ في الصغر أحكامَ التلاوة. رأيتُ القاضي.	إذا كان المفعول به صحيح الآخر أو اسمًا منقوصًا.	١ الفتحة الظاهرة :	علامة أصلية
أكرمْتُ الفتى.	إذا كان المفعول به اسمًا مقصورًا.	٢ الفتحة المقدرة :	
أكرمت الضيفين. استقبلت الزائرين كلهم.	إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا.	٣ الياء :	علامة فرعية
أكرمْتُ أخاك.	إذا كان من الأسماء الخمسة.	٤ الألف :	
كافأ المعلمُ الطالبات.	إذا كان جمع مؤنث سالمًا.	٥ الكسرة :	

انتبه

كل من المثنى وجمع المذكر السالم وما يلحق بهما تُحذف النون منها عند الإضافة.

مثال ١ يسط النسر جناحيه عند الطيران. ٢ كرم المدير معلّمى المدرسة.

■ التوضيح : الكلمتان (جناحيه - معلّمى) : مفعول به منصوب بالياء، وحذفت النون للإضافة.

ما يُعرب مفعولاً به

١ الاسم الواقع بعد (خصوصاً - خاصة) :

مثال ١ أحب اللغة العربية خاصة النحو. ٢ أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.

• (النحو) (في الجملتين) : مفعول به منصوب بالفتحة.

• (خصوصاً) : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (أخص).

٢ المتعجب منه في صيغة «ما أفعله» :

مثال ما أجمل الحرية !

• (الحرية) : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣ الاسم الواقع بعد (إيّاك) التحذيرية :

مثال • إيّاك والنفاق. • إيّاك النفاق. • إيّاك أن تنافق.

٤ الاسم الذي يقع بعد (ما خلا - ما عدا) :

مثال حضر الطلاب ما عدا طالباً. • حضر الطلاب خلا طالباً أو طالب. ← يجوز: مفعول به أو اسم مجرور.

٥ الضمائر الآتية «كاف الخطاب - ياء المتكلم - هاء الغيبة - نا المفعولين» :

- إذا اتصلت بآخر الفعل تعرب ضميراً مبنياً في محل نصب مفعول به.

مثال يا أبن، لقد ساعدني المعلم فتفوقت وشكرته؛ فهو يساعدا دائماً، وسوف يخبرك بذلك عندما يزورنا.

• الضمير (إيّا) : يكون غالباً ضميراً مبنياً في محل نصب مفعول به ما لم يقع توكيداً لفظياً.

مثال إيّاك نعبد.

• الضمير (إيّاك) ضمير منفصل مبني في نصب مفعول به مقدم.

٦ المغرّى به (في أسلوب الإغراء) :

مثال الصدقُ الصدقُ يا إنسان.

• (الصدق) : مفعول به منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره (الزم).

٧ المحذّر منه في أسلوب التحذير :

مثال يا رجل، النفاق، تسلّم من الأذى.

• (النفاق) : مفعول به لفعل محذوف تقديره (احذر).

٨ المختص (في أسلوب الاختصاص) :

مثال نحن - الطلاب - نجتهد.

• (الطلاب) : مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره «أخص».

مثال أنتم - أيّها المعلمون - أصحاب رسالة.

• (أيّها) مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره «أخص».

٩ بعض الكلمات تنصب على أنها مفعول به لفعل محذوف : (أهلاً، وسهلاً، ومرحباً...).

• تعرب مفعولاً به لفعل محذوف، والتقدير : جئت أهلاً، ووطئت سهلاً، وصادفت مرحباً.



الأفعال المتعدية التي تنصب مفعولين

التمهيد والتبينة

- يُقال : « فلان يلزم بيته » .. معناها أنه يظل في بيته ولا يتعداه إلى ما بعده، كذلك الفعل قد يلزم فاعله ولا يتعداه إلى مفعول به، ولذا يُسمى فعلاً لازماً. وقد يتعدى الفعل فاعله إلى مفعول به أو أكثر فيسمى فعلاً متعدياً.

■ **مثال على الفعل اللازم :** مات المريض.

هل يمكنك إضافة مفعول به بعد الفاعل ؟ بالطبع لا؛ لذا يسمى الفعل (مات) فعلاً لازماً؛ لأنه اكتفى برفع فاعله. أما إذا قلنا : عالج الطبيب المريض.

■ **التوضيح :** هنا الفعل (عالج) تعدى فلم يكتفِ برفع فاعله (الطبيب) ولكنه تعدى فنصب المفعول به (المريض) حتى تمَّ المعنى؛ لذلك يسمى الفعل (عالج) فعلاً متعدياً.

أولاً الفعل اللازم

**تعريفه :** هو الفعل الذي يلزم فاعله ولا يتعدى إلى مفعول به؛ أي يأتي بعده فاعل ولا يأتي بعده مفعول به، ومن الأمثلة ما يلي : • انتهى الصيف. • وجب العمل. • انتشر كيان. • انتصر الحق. • زال الألم.

**طريقة تحديد الفعل اللازم والمتعدى :**

١ **الطريقة الأولى :** يمكن تحديد الفعل اللازم بسهولة حيث لا يمكن إسناده إلى ضمائر النصب مثل ضمير الغائب أو المخاطب أو المتكلم؛ فلا يمكن إسناده إلى ضمير غائب، فنقول (ذهب) أو إلى مخاطب فنقول (ذهبك) أو المتكلم فنقول : ذهبي، أما الفعل (ضرب) مثلاً، لأنه متعدٍ يمكن إسناده لأي من الضمائر السابقة فنقول مثلاً : ضربه أو ضربك أو ضربي).

٢ **الطريقة الثانية :** من علامة الفعل المتعدى أن يصح اتصاله بضمير يعود إلى اسم ذات.

- تقول : الدرس كتبه محمد - محمد ضربه أخوه.

■ أما الفعل اللازم فمن علاماته - غالباً - أن يصح اتصاله بضمير يعود إلى مصدره الذي هو اسم معنى.

- تقول : الجلوس جلسته. - الخشوع خشعته.

٣ **الطريقة الثالثة :** الفعل المتعدى يُصاغ منه اسم مفعول غير مقيد بشبه الجملة.

- تقول : عرفت الحق. (فهو معروف).

ولا يصاغ من اللازم اسم مفعول إلا مقيداً بشبه الجملة.

- تقول : جلس (مجلوس عليه) - خرج (مخروج منه) - سعى (مسعى إليه) - مرَّ (ممرور به) - وقف (موقوف عنده).

معلومة إثرائية

■ **طرق تعدى الفعل اللازم :**

- |   |                            |                   |
|---|----------------------------|-------------------|
| ١ | زيادة (همزة) في أول الفعل. | • أخرجت القلم.    |
| ٢ | زيادة (است) في أول الفعل.  | • استحسنت الطعام. |
| ٣ | زيادة ألف بعد فاء الفعل.   | • جالست العلماء.  |
| ٤ | تضعيف عين الفعل.           | • كَرَّمت المعلم. |
- (أخرج من خرج).  
■ (استحسن من حَسُن).  
■ (جالس من جَلَس).  
■ (كَرَّم من كَرَّم).

## ثانياً الفعل المتعدي

**تعريفه:** هو الفعل الذي لا يكتفى بفاعله حتى يتم المعنى ولكنه يتعدى لمفعول به أو أكثر لتكوين جملة تامة مفيدة، وهو نوعان،

## ١ متعدي لمفعول واحد، مثل:

- ذاکر الطلاب دروسهم.
- یُکرم الله عباده المؤمنین.
- التوضیح: کل مثال مما سبق یتکون من: (فعل وفاعل ومفعول به).

## ٢ متعدي لمفعولين، مثل:

- منح الغنی الفقیر ثوباً.
- علمتُ النصر قریباً.
- جعل الله مصر آمنة.

## أنواع الفعل المتعدي:

- تنقسم الأفعال التي تنصب مفعولين إلى:

## ١ أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وهي:

- ١ أفعال تقييد الشك مع الرجحان، وهي (ظن - زعم - خال - حسب).
- ٢ أفعال تقييد اليقين، وهي (علم - رأى - وجد - ألقى).
- ٣ أفعال تقييد التحويل، ومنها (جعل - صير - اتخذ - رد).

معنى أصلهما المبتدأ والخبر: هذا المصطلح يعني أنه إذا حذفنا الفعل والفاعل أعرب المفعولان مبتدأ وخبراً،

مثل: ظن المسافر الطائرة منخفضة.

■ التوضیح: (الطائرة منخفضة) يصح أن تكون مبتدأ وخبراً.

## الفعل (رأى)

- الفعل (رأى) قد يأتي متعدياً لمفعول واحد، وقد يأتي متعدياً لمفعولين، تأمل المثالين التاليين:

- رأيتُ النصر قریباً.
- رأيتُ السماء ممطرةً.

■ التوضیح: الفعل (رأى) إذا كان بمعنى (علم - رؤية قلبية) فإنه ينصب مفعولين.

• مثل: رأيت الحق متصراً.

■ التوضیح: كلمة (الحق) مفعول به أول، وكلمة (متصراً) مفعول به ثان.

- أما إذا جاء بمعنى (أبصرت - رؤية بصرية) فلا ينصب إلا مفعولاً به واحداً.

- مثل: رأيت السماء ممطرةً.
- ♦ كلمة (ممطرة): حال منصوبة بالفتحة.

- مثل: رأيت ظلاً ظاهراً.
- ♦ كلمة (ظاهراً): نعت منصوب بالفتحة.

- فالرؤية في المثالين بصرية.

الفعل (وجد)

- إذا جاء بمعنى (علم) نصب مفعولين، مثل: وجدت النجاح سهلاً.
- وإذا جاء بمعنى (عثر) نصب مفعولاً واحداً، مثل: وجدت الحقيبة المفقودة.

■ الأمثلة:

- خلت زيداً حاضراً.
- ظننت النجاح سهلاً.
- جعل الله مصر آمنة.
- اتخذ الله إبراهيم خليلاً.

**التوضيح:** كل ما هو ملون يعرب مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ومفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وهي:

- ومن هذه الأفعال: (أعطى - منح - وهب - كسا - ألبس - سأل - منع - سلب - جزى - رزق) وغيرها الكثير.
- التوضيح:** هذه أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر فلو حذفنا الفعل والفاعل لا يعرب المفعولان مبتدأ وخبراً، مثل: منح الغنى الفقير ثوباً.
- لعلك لاحظت أن المفعولين (الفقير ثوباً) لا يصح أن يكونا جملة اسمية من مبتدأ وخبر.

نموذج إعرابي

مثال منح الغنى الفقير ثوباً.

الكلمة	الإعراب
منح	فعل ماضي مبني على الفتح «فعل متعدي».
الغنى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الفقير	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ثوباً	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## تدريبات على المفعول به

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملبّنة في كل مثال مع معلمك

- ١ «من المروعة أن يعاون الضعيف المحتاج القوي». ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) مبتدأ مؤخر. (ب) نعت. (ج) مفعول به. (د) فاعل.
- ٢ «نشق العامل البساتين». علامة نصب المفعول به في الجملة السابقة :  
 (أ) الياء لأنه مثنى. (ب) الكسرة.  
 (ج) الياء لأنه جمع مذكر سالم. (د) الفتحة.
- ٣ «يجب أن نُكْرَم ..... الناس الخير». المفعول به المناسب مكان النقط :  
 (أ) معلمين. (ب) معلمون. (ج) معلمى. (د) معلمو.
- ٤ «أنت مجتهد». عند دخول فعل من أفعال اليقين على الجملة السابقة تصير :  
 (أ) علمت أنت مجتهد. (ب) علمتك مجتهد.  
 (ج) علمت أنت مجتهدًا. (د) علمتك مجتهدًا.
- ٥ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها المفعول به منصوبًا بالفتحة :  
 (أ) سمعت أصوات الحيوانات. (ب) كرمت المدرسة النابغات.  
 (ج) ﴿إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ﴾. (د) تعلم الأم بناتها.
- ٦ «الحقد نار أكلة صاحبها». كلمة (صاحبها) :  
 (أ) فاعل لاسم الفاعل. (ب) بدل اشتمال.  
 (ج) مفعول به لاسم الفاعل. (د) مضاف إليه.
- ٧ قال تعالى : ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً﴾.  
 ورد الضمير (نا) مفعولاً به في كلمة واحدة هي :  
 (أ) ربنا. (ب) قلوبنا. (ج) هديتنا. (د) لنا.
- ٨ «قرأت من الشعر.....». المفعول المناسب مكان النقط :  
 (أ) أبيات. (ب) أبياتًا. (ج) أبيات. (د) أبيات.
- ٩ «رأيت العدل واضحًا» - «رأيت القمر واضحًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :  
 (أ) مفعول به في الجملتين. (ب) مفعول به ثانٍ - حال.  
 (ج) حال في الجملتين. (د) حال - مفعول به ثانٍ.
- ١٠ «إن عليكم جنود مصر مسئولية عظيمة». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :  
 (أ) (جنود) مفعول به منصوب بالفتحة. (ب) (عليكم) اسم فعل أمر بمعنى الزموا.  
 (ج) (مسئولية) اسم إن مؤخر. (د) (مسئولية) مصدر صناعي.
- ١١ «العلم سبيل التقدم» - «العلم فإنه سبيل التقدم». إعراب ما تحته خط على الترتيب :  
 (أ) مبتدأ - مبتدأ. (ب) مبتدأ - مفعول به.  
 (ج) مفعول به - مفعول به. (د) مفعول به - مبتدأ.



١٢ « علمت المؤمنين صادقين ». عند حذف الفعل تصير الجملة :

١) المؤمنين صادقين . ٢) المؤمنين صادقين . ٣) المؤمنون صادقون . ٤) المؤمنون صادقين .

١٣ قال تعالى : ﴿ واذ قال إبراهيم رب اجعل هذا البلد آمناً ﴾ . المفعول به المعرب في الآية السابقة :

١) رب . ٢) هذا . ٣) البلد . ٤) آمناً .

١٤ « إن هذا الدين متين ، فأوغل فيه برهق ، فإن المتنبئ لا أرضا قطع ، ولا ظهراً أبقى » .

ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

١) بدل منصوب - اسم لا النافية للجنس . ٢) اسم إن مبنى - مفعول به مقدم .

٣) نعت منصوب - اسم معطوف منصوب . ٤) خبر إن مقدم - اسم إن مؤخر .

١٥ « يُعدُّ شوقي أمير الشعراء » . الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة :

١) كلمة (شوقي) إعرابها : نائب فاعل . ٢) كلمة (أمير) مفعول به ثانٍ .

٣) كلمة (شوقي) إعرابها : مفعول به أول . ٤) كلمة (الشعراء) مضاف إليه .

١٦ وردت كلمة (العرب) مفعولاً به في جملة واحدة مما يلي :

١) نحن عرب نعشق العلم . ٢) ما أعظمكم أيها العرب .

٣) نحن العرب نعشق العلم . ٤) العرب العرب كرام .

١٧ قال تعالى : ﴿ وجعلنا معه أخاه هارون وزيراً ﴾ . ما تحته خط مفعول به منصوب :

١) بالفتحة الظاهرة . ٢) بالفتحة المقدرة . ٣) بالألف . ٤) بالكسرة .

١٨ ما تحته خط إعرابه على الترتيب في قول الشاعر :

رَضِمَ السُّقُورَ وَالْإِخْتِلَاطَ وَسَيْلَةَ .: للمجد قوم في المجانة أغرقوا

١) اسم معطوف - مضاف إليه . ٢) مفعول به ثانٍ - فاعل .

٣) مفعول به أول - مبتدأ مؤخر . ٤) مبتدأ مؤخر - مبتدأ مؤخر .

١٩ ورد المصدر المؤول مفعولاً به في محل نصب في الجمل التالية ما عدا جملة :

١) أفضلُ ألا تشترك في هذه المغامرة . ٢) ما منع الطالب أن ينجح إلا الكسل .

٣) ما أجمل أن نحافظ على العهود ! ٤) إن على الطلاب أن يتقفوا عقولهم .

٢٠ « أبوك مخلص » . عند دخول فعل من أفعال الظن على الجملة تصيح :

١) ظننت أبوك مخلصاً . ٢) وجدت أباك مخلصاً .

٣) علمت أباك مخلصاً . ٤) حسبت أباك مخلصاً .

٢١ قال تعالى : ﴿ واذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن ﴾ . ما تحته خط إعرابه :

١) فاعل . ٢) مفعول به . ٣) مبتدأ مؤخر . ٤) خبر .

٢٢ عند التحليل النحوي للبيت - الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة :

كفى بك داءً أن ترى الموت شافياً .: وحسب المنايا أن يكن أمانيا

١) (الكاف في بك) في محل نصب مفعول به . ٢) (أن ترى) مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

٣) (داء) تمييز منصوب بالفتحة . ٤) (شافياً) حال منصوبة بالفتحة .

٢٣ «فسد الطعام». عند جعل الفعل متعدياً تصير الجملة :

- ① فسد بسرعة اليوم الطعام.  
② أفسد الجو الحار الطعام.  
③ فسد الولد الطعام.  
④ صار الطعام فاسداً.

٢٤ «إياك النميمة يا صديقي». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم معطوف مرفوع.  
② مفعول به ثانٍ.  
③ مفعول به أول.  
④ مبتدأ مؤخر.

٢٥ «حسبت الطالبان كسولان». عند تصويب الخطأ تصير الجملة :

- ① حسبت الطالبان كسولين.  
② حسبت الطالبين كسولين.  
③ حسبت الطالبان كسولان.  
④ حسبت الطالبين كسولاً.

٢٦ «إيكم عرضاً سريعاً لفقرات الحفل». من خلال تحليل الجملة بديل واحد - مما يلي - صواب :

- ① (إيكم) جار ومجرور.  
② (إيكم) مفعول به.  
③ (عرضاً) مبتدأ مؤخر.  
④ (سريعاً) حال.

٢٧ «المُحسِنُ يُحْيِي البائِسينَ أَنفُسَهُم». عند جعل ما تحته خط مفعولاً به تصير الجملة :

- ① المحسن يحيى البائسين أنفسهم.  
② المحسن يحيى البائسين نفوسهم.  
③ المحسن يحيى أنفس البائسين.  
④ أنفس البائسين يحييها المحسن.

٢٨ قال تعالى : ﴿ إِنَّا مُنْزِلُونَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ ﴾. ما تحته خط إعرابه :

- ① خبر إن.  
② اسم إن مؤخر.  
③ مفعول به.  
④ بدل.

٢٩ «أيها المصري أنت عظيم» - «أنت أيها المصري عظيم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① منادى مبني - منادى مرفوع.  
② منادى مبني - مفعول به.  
③ مفعول به - مفعول به.  
④ مفعول به - منادى مرفوع.

٣٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

أطابَ النَّفْسَ أَتَكَ مِثُّ :. مَوْتًا تَمْنَنُهُ الْبَوَاقِي وَالْخَوَالِي

- ① في البيت مفعول به معرب وآخر مبني.  
② المصدر المؤول في محل رفع فاعل.  
③ كلمة (النفس) تمييز.  
④ كلمة (موتاً) مفعول مطلق.

٣١ «أحترم الطلاب وخصوصاً المهذب» - «أحترم الطلاب وبخاصة المهذب».

ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① مبتدأ مؤخر - مضاف إليه.  
② مفعول مطلق - مبتدأ.  
③ مفعول به - مبتدأ.  
④ مبتدأ - مبتدأ.

٣٢ الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

أخاك أخاك إنَّ مَنْ لَا أَخَالَه :. كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

- ① (أخاك) الأولى: مبتدأ مرفوع.  
② (كساع) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.  
③ (لا أخاله) جملة في محل جر.  
④ في البيت مفعول به معرب بعلامة فرعية.

٣٣ «هناك مَنْ يسيء للوطن ويظن عمله هذا حرية». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :

- ① (من) اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ مؤخر.  
 ② (هذا) اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به ثانٍ.  
 ③ (عمله) مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.  
 ④ (حرية) مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣٤ المفعول به في البيت التالي هو :

لا يُدْرِكُ المَجْدَ إلا سَيِّدُ هَطِنٍ .: لِمَا يَشُقُّ عَلَى السَادَاتِ فَعَالٌ

- ① المجد. ② سيد. ③ السادات. ④ فعّال.

٣٥ «عرفت أن الأسد لا يأكل الجيف». المفعول به للفعل (عرشت) في الجملة السابقة هو :

- ① الجيف. ② الضمير (التاء). ③ المصدر المؤول. ④ الجملة الاسمية.

٣٦ وردت كلمة (العداوة) مفعولاً به في جملة واحدة - مما يلي - حددها :

- ① هذا الرجل ظاهرة عداوته. ② هذا الرجل مُحْفَى العداوة.  
 ③ العداوة سبيل الضعف. ④ هذا الرجل مُحْفَب العداوة.

٣٧ «علمت أخاك ذا المروءة متفوقاً». عند حذف الفعل والفاعل تصير الجملة :

- ① أخاك ذا المروءة متفوقاً. ② أخوك ذو المروءة متفوقاً.  
 ③ أخوك ذا المروءة متفوقاً. ④ أخوك ذو المروءة متفوق.

٣٨ قال تعالى : ﴿ واتخذ الله إبراهيم خليلاً ﴾. الجمل التالية صحيحة عدا واحدة :

- ① (إبراهيم) لا يصح توينها بالفتح مع أنها مفعول به.  
 ② (اتخذ) فعل متعدٍ لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.  
 ③ (اتخذ) فعل يفيد التحول.  
 ④ (خليلاً) مفعول به ثانٍ.

٣٩ «حسبتكما ذوى عزيمة». عند حذف الفعل (حسب) تصبح الجملة :

- ① أنتم ذوو عزيمة. ② أنتم ذوى عزيمة. ③ أنتما ذوى عزيمة. ④ أنتما ذوا عزيمة.

٤٠ «أعطيت الفقير مالاً». عند بناء الجملة للمجهول تصبح :

- ① أعطى مال. ② أعطى الفقير مالاً. ③ أعطى الفقير مال. ④ أعطى مال للفقير.

٤١ «يقدر المعلم الطلاب ما خلا المهمل». ما تحته إعرابه :

- ① اسم مجرور. ② مفعول به.  
 ③ مضاف إليه. ④ اسم مجرور أو مفعول به.

٤٢ «ظننتكما قانعين». عند حذف الفعل (ظن) تصبح الجملة :

- ① أنتم قانعون. ② أنتم قانعين. ③ أنتما قانعان. ④ أنتما قانعين.

٤٣ «أحبّ الطلاب والمعلمون كتاب كيان، وبخاصة الواعون». عند جعل ما تحته خط مفعولاً به تصير الجملة :

- ① بخاصة الواعين. ② خصوصاً الواعين. ③ خصوصاً الواعون. ④ الواعين بخاصة.



- **تعريفه:** هو مصدر منصوب مشتق من لفظ الفعل غالباً أو غيره، ويشتمل على جميع حروف الفعل ويدل على حدث غير مقترن بزمن. ويتنوع شكل المفعول المطلق فقد يكون ما يلي:
- أقدر الأصدقاء تقديراً عظيماً.
  - قال تعالى: ﴿فَيَعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ﴾ (الغاشية: ٢٤)
  - قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا...﴾ (الإسراء: ١٩)

## أنواع المفعول المطلق

- ١ **مؤكد للفعل** هو الذي يذكر وحده غير منعوت ولا مضاف.
  - أقدر طلابي تقديراً.
  - قال تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾.
- ٢ **مبين للنوع** هو الذي يكون فيه المفعول المطلق منعوتاً أو مضافاً.
  - انطلق القطار انطلاقاً سريعاً.
  - انطلق القطار انطلاق الصاروخ.
  - ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا﴾ (الفتح: ١)
- ٣ **مبين للعدد** هو الذي يدل على تكرار الفعل بعدد معين.
  - سجدت لله سجدة.
  - سجدت لله سجدتين.
  - سجدت لله سجدات.
  - ومثله قوله تعالى: ﴿وَحَمَلَتِ الْأَرْضُ وَالْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَاحِدَةً﴾ (العاة: ١٤)

## تنبيهات حول المفعول المطلق

- إما أن يكون مصدرًا أصلياً، مثل: «ضربتك ضرباً».
- وإما أن يكون مصدرًا ميميًا، مثل: «سعت للنجاح مسعى جيداً».
- وإما أن يكون مصدرًا للمرة، مثل: «سجدت لله سجدة أو سجدتين أو سجدات».
- ❖ العامل في المفعول المطلق ليس الفعل فقط فقد يكون المصدر أو المشتق، فقد وردت في امتحانات الثانوية العامة سابقاً تلك الجملة: «ينبغي أن نعمل على تكوين إنسان القرن القادم تكويناً يكفل له...».
- (تكويناً): مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة). فقد أخذت من لفظ المصدر قبله «تكوين»، ومثلها: قال تعالى: ﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾.
- ❖ يعمل في المفعول المطلق الفعل التام المتصرف فقط أو المصدر أو المشتق العامل، فلا تعمل فيه الأفعال الناقصة ولا الجامدة، فلا يُقال: كُنْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ كَوْنًا.
- ❖ يَشْتَرِطُ النُّحَاةُ لِنَصْبِ المفعول المطلق أن يكون مصدرًا مُشْتَقًّا من الفعل في جُمْلَتِهِ، فإذا قيل: «أعطيْتُ عَطَاءً واسمًا» لم يكن «عطاءً» مفعولاً مطلقاً؛ لأنه ليس مصدرًا للفعل أعطى؛ فمصدر أعطى: إعطاء، ف (عطاء) يسمى اسم مصدر، ويعرب هنا: نائباً عن المفعول المطلق.
- هناك كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف - غالباً - ،
- (سَمْعًا وَطَاعَةً - حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا - عَجَبًا لِأَمْرٍ - سَبْحَانَ اللَّهِ - صَبْرًا عَلَى الشَّدَائِدِ - مَعَاذَ اللَّهِ - عِيَاذًا بِاللَّهِ أَى: أَعُوذُ بِهِ وَالتَّجَعُّ إِلَى - حَبْجًا مَبْرُورًا - عَوْدًا حَمِيدًا - حَقًّا - مَثَلًا - أَيْضًا - خُصُوصًا - عَمُومًا - أَلْبَتَّةَ - حَتْمًا - حَسَنًا - خِلَافًا - دَوَالِيكَ - سَعْدِيكَ - حَنَانِيكَ - مَهَلًا...).



## ■ التمهيد :

في كثير من الأحيان ينوب عن المفعول المطلق لفظ آخر ليس مُشتقاً من لفظ الفعل، وقد لا يكون حتى مصدرًا، ويؤدي نفس الوظيفة المعنوية والدلالية التي يقوم بها المفعول المطلق، ويأخذ حكمه في الإعراب، ويُسمى هذا اللفظ حينها النائب عن المفعول المطلق.

## ◀ ما ينوب عن المفعول المطلق

1 **صفة المصدر** أي أن صفة المفعول المطلق تنوب عنه بعد حذفه.

■ **الأمثلة :** • اجتهدت كثيرًا. • سرت إلى عملي حثيًا. • انتشر السلام سريعًا.

■ **والأصل :** (اجتهدت اجتهدًا كثيرًا - سرت سيرًا حثيًا - انتشر السلام انتشارًا سريعًا).

## ■ ثانوية عامة :

- حاصر عمر بن الخطاب أرض السلام (القدس) طويلًا. (أي : حصارًا طويلًا).

■ **التوضيح :** كل كلمة ملونة تعرب : نائبًا عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2 **مرادف المصدر** حيث ينوب مرادف المصدر عن المصدر الأصلي للفعل.

■ **الأمثلة :** فرحت سرورًا - وقفت قيامًا - قعد الطفل جلوسًا - جريت وراء اللص عدوًا - وقفت نهوضًا - سرت مشيًا

- وجريت ركضًا - وأكرهه بغضًا.

■ **التوضيح :** كل الكلمات الملونة في الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق.

3 **ما يدل على عدده** (من الرقم ثلاثة إلى ما لا نهاية قبل المصدر).

■ **الأمثلة :** • قرأت الدرس ثلاث قراءات. • أذيع النبا خمس إذاعات. • ضربتك مائة ضربة.

■ **التوضيح :** كل كلمة ملونة في الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

4 **ما يدل على نوعه** أي نوع المصدر المحذوف، مثل :

• جلس الولد القرفصاء. ← كان أصلها : (جلس الولد جلوس القرفصاء).

• تسير الفتاة الهوينى. ← كان أصلها : (تسير الفتاة سير الهوينى).

• رجع الجيش القهقري. ← كان أصلها : (رجع الجيش رجوع القهقري).

■ **التوضيح :** كل كلمة ملونة في الأمثلة السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

5 **ما يدل على آله** أي ما يدل على آلة المفعول المطلق المحذوف، مثل :

• رميت العدو قذيفة. • ضربتك عصًا. • ضربت الكرة رأسًا.

■ **التوضيح :** كل كلمة ملونة في الجمل السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

6 **الإشارة إلى المصدر** أي الإشارة إلى المصدر المأخوذ من لفظ فعله، مثل :

• ساعدت المحتاج تلك المساعدة. • أحبك ذلك الحب. • أقدرك هذا التقدير.

■ **التوضيح :** كل كلمة ملونة في الجمل السابقة موقعها الإعرابي : اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول

المطلق.

الإضافة إلى المصدر ✓ أي الإضافة إلى مصدر مأخوذ من لفظ فعله وتكون غالبًا بالألفاظ التالية : (كل - بعض - جميع - غاية - تمام - حق - أي - ... وأفعال التفضيل).

■ الأمثلة :

- أعرِفَكَ حَقَّ المعرفة.
- قال تعالى : ﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ ﴾.
- أكره الإهمال بعض الكره.
- استخدمت العلم أحسن استخدام.
- أحب عملي كل الحب.
- استقبلنا القائد خير استقبال.

■ التوضيح : كل كلمة ملونة في الجمل السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب.

اسم المصدر ✎ هو ما سارى المصدر في الدلالة على معناه، وخالفه في الاشتقاق وهو أقل في أحرفه من مصدر الفعل، مثل :

- أعطته عطاءً.
- كلمته كلامًا.
- اغتسلت غسلًا.
- أعتته عونًا.
- قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ﴾.

■ التوضيح : كل كلمة ملونة في الجمل السابقة تعرب نائبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة.

الضمير العائد على المصدر ✎ أي العائد على مفعول مطلق (المصدر).

- اجتهدت اجتهدًا لم أجتهد من قبل.
- التوضيح : الضمير في الفعل (أجتهده) يعود على المصدر (اجتهدًا) الذي وقع مفعولًا مطلقًا في موضعه، فيكون محل الضمير الإعرابي : ضميرًا مبنياً في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.

### تنبيهات

✎ الكلمات «جيدًا - جدًّا - سريعًا - حيثًا - كثيرًا - طويلًا - قليلًا...» تعرب نائبًا عن المفعول المطلق، لكن ليس ذلك غالبًا، فقد تعرب إعرابات أخرى.

■ تأمل الأمثلة التالية :

الإعراب	المثال
■ سريعًا : نعت منصوب.	مشيت مشيًا سريعًا.
■ كثيرًا : مفعول به منصوب.	وجدت كثيرًا من الألم.
■ قليلًا : اسم إن منصوب.	إن قليلًا من الطعام يريح المعدة.
■ طويلًا : خبر ليس منصوب.	ليس العمر طويلًا.

### معلومة أترابك

- مما ينوب عن المفعول المطلق أيضًا عند بعض النحاة «هيئته».

- مثل : وثبت وثبة الأسد .
- غالبًا ما تجد الكلمات (قارة - مرة - مرتين - مرارًا...) ذاتيًا عن المفعول المطلق.
- انتبه : انتصرنا ثلاث انتصارات - انتصرنا انتصارات ثلاثًا .
- (الأولى) نائب عن المفعول المطلق، عدده - (الثانية) نعت.

## تدريبات على المفعول المطلق ونائبه

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمتك :

١ «ابتهجت روحى برؤية البحر ابتهاجاً». ما تحته خط إعرابه :  
 ① توكيد لفظى . ② بدل . ③ مفعول به . ④ مفعول مطلق .

٢ «أمام البحر تنفست الهواء تنفساً صميحاً». نوع المفعول المطلق فى الجملة :  
 ① مؤكّد للفعل . ② مبيّن للنوع . ③ مبيّن للعدد . ④ مبيّن للفعل .

٣ «سجدت لله سجدةً». نوع المفعول المطلق فى الجملة :  
 ① مؤكّد للفعل . ② مبيّن للنوع . ③ مبيّن للعدد . ④ مبيّن للفعل .

٤ جملة واحدة - مما يلى - لم تشتمل على مفعول مطلق :

① نهر النيل حقاً نهر عظيم .

② شكراً لك يا صديقى .

③ كان انتصار أكتوبر انتصاراً عظيماً .

④ سبحان الله، كيف يتعد الإنسان عن تعاليم دينه؟!

٥ ما إعراب كلمة (كل) فى قول الشاعر؟

وقد يجمعُ الله الشّيتيتين بعدما :. يظنّان كلّ الظنّ أنّ لا تلاقياً

① اسم ظن . ② مفعول به ثانٍ .

③ مفعول به أول . ④ نائب عن المفعول المطلق .

٦ «استقلتُ مصر العلم كثيرًا». ما تحته خط نائب عن المفعول المطلق نوعه :

① مرادف المصدر . ② عدد المصدر .

③ مضاف للمصدر . ④ صفة المصدر المحذوف .

٧ وردت كلمة (حرصاً) مفعولاً مطلقاً فى جملة واحدة مما يلى :

① يحرم البخيل نفسه وأولاده الطيبات حرصاً على المال .

② البخيل أكثر الناس حرصاً على المال .

③ يحرص البخيل على المال حرصاً .

④ كان حرص البخيل على المال حرصاً شديداً .

٨ «عالجت الموضوع .....». المفعول المطلق المناسب مكان النقط :

① علاجاً واستمعجالات . ② علاجاً ومعالجة .

③ معالجة واستمعجالات . ④ علاجاً ومتعجلاً .

٩ الجمل التالية خطأ ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

أحسّ النار بركائها بصدري :. فتشعلنى وتُعصر فى عصراً

① (عصراً) مفعول مطلق مؤكّد للفعل . ② (فتشعلنى) مضارع منصوب بالفتحة .

③ (عصراً) ظرف زمان منصوب . ④ (النار) جذرها اللغوى «ن. ي. ر» .

١٢ **جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على نائب عن مفعول مطلق هي :**

- ① ازدادت أغصان الشجرة طولاً .  
 ② انتظرنا السلام طويلاً .  
 ③ أصبح الانتظار طويلاً .  
 ④ شاهدت ولداً طويلاً .

١٣ **«ضريت اللص سوطاً» . ما تحته خط نائب عن مفعول مطلق نوعه :**

- ① مرادف المصدر .  
 ② عدد المصدر .  
 ③ آلة المصدر .  
 ④ صفة المصدر المحذوف .

١٤ **«نمت كثيراً بعد أن سهرت طويلاً» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :**

- ① مفعول مطلق - مفعول مطلق .  
 ② نائب مفعول مطلق - مفعول مطلق .  
 ③ نائب مفعول مطلق في الموضوعين .  
 ④ مفعول مطلق - نائب مفعول مطلق .

١٥ **«النجاح كل النجاح في الإصرار» . ما تحته خط إعرابه :**

- ① توكيد معنوي .  
 ② نائب عن مفعول مطلق .  
 ③ توكيد معنوي .  
 ④ مبتدأ ثانٍ .

١٦ **«الحفاظ على المال العام حفاظ على الوطن» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :**

- ① مفعول مطلق في الموضوعين .  
 ② مفعول مطلق - مفعول مطلق .  
 ③ مفعول مطلق - توكيد لفظي .  
 ④ مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع .

١٧ **«نعمل على تكوين الإنسان تكويناً يكفل له حياة كريمة» . نوع المفعول المطلق في الجملة :**

- ① مؤكد للفعل .  
 ② مبين للنوع .  
 ③ مبين للعدد .  
 ④ مبين للفعل .

١٨ **جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على نائب عن المفعول المطلق :**

- ① اشترت طعاماً جيداً .  
 ② ذاكرت النحو جيداً .  
 ③ كان إتقانك النحو جيداً .  
 ④ وجدت إتقانك النحو جيداً .

١٩ **الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :**

بليتِ بلى الأطلال إن لم أفض بها .: وقوف شحيح ضاع في التزب خاتمته

① (بلى) مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه بالفتحة المقدرة .

② (بلى) مفعول مطلق مبين للنوع .

③ (وقوف) مفعول مطلق مؤكد للفعل .

④ (خاتمته) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢٠ **«أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو» . ما تحته خط إعرابه :**

- ① اسم معطوف .  
 ② مفعول مطلق .  
 ③ نائب عن مفعول مطلق .  
 ④ حال .

٢١ **«كونوا جميعاً» - «خرجنا جميعاً» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :**

- ① خبر كان - حال .  
 ② توكيد - توكيد .  
 ③ حال - حال .  
 ④ خبر كان - توكيد .



٢٠ «اجتهدت اجتهداً ثم أجتهده من قبل». البدائل التالية كلها غير صحيحة ما عدا :

- ① الجملة السابقة لم تشتمل على نائب عن المفعول المطلق.  
 ② الضمير (هاء) المتصل بالفعل (أجتهده) في محل نصب مفعول به.  
 ③ الضمير (هاء) المتصل بالفعل (أجتهده) في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.  
 ④ المفعول المطلق الوارد في الجملة مؤكد للفعل.

٢١ «كل المنافقين مذمومون». عند جعل كلمة (كل) نائباً عن المفعول المطلق :

- ① يُذم كل المنافقين ذمًا.  
 ② المنافقون كلهم مذمومون.  
 ③ ينافق كل المنافقين نفاقاً مذموماً.  
 ④ المنافقون مذمومون كل الذم.

٢٢ «تحملت كثيراً من المتاعب» - «تواجهنى كثيراً متاعب الحياة». ما تحته خط :

- ① مفعول به في الجملتين.  
 ② الأولى حال، والثانية نائب عن المفعول المطلق.  
 ③ الأولى مفعول به، والثانية نائب عن المفعول المطلق.  
 ④ الأولى نائب عن المفعول المطلق، والثانية حال.

٢٣ «أحبيت عزيز النفس عشقاً». ما تحته خط نائب عن المفعول مطلق والسبب :

- ① مرادف المصدر.  
 ② مضاف للمصدر.  
 ③ عدد المصدر.  
 ④ صفة المصدر المحذوف.

٢٤ «أعتمد على الكتاب المواكب للنظام الحديث أكثر من غيره». ما تحته خط إعرابه :

- ① مفعول به منصوب بالفتحة.  
 ② نائب عن مفعول مطلق.  
 ③ تمييز منصوب بالفتحة.  
 ④ نعت منصوب بالفتحة.

٢٥ «تطورت الحياة سريعاً» - «تطورت الحياة سريعة» - «تطورت الحياة تطوراً سريعاً».

ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① حال - حال - نائب عن مفعول مطلق.  
 ② نائب عن مفعول مطلق - مطلق - تمييز - نعت.  
 ③ حال - نائب عن مفعول مطلق - حال - نعت.  
 ④ نائب عن مفعول مطلق - مطلق - تمييز - نعت.

٢٦ ورد العدد نائباً عن المفعول المطلق هي آية واحدة - مما يلي - :

- ① قال تعالى : ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾.  
 ② قال تعالى : ﴿فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾.  
 ③ قال تعالى : ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾.  
 ④ قال تعالى : ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾.

٢٧ «يجب على طلاب الثانوية العامة استخدام جهاز التابلت ..... الأمل».

المفعول المطلق المناسب مكان النقط مما يلي :

- ① استخدمًا. ② استخدم. ③ مستخدمًا. ④ الاستخدام.

٢٨ **الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر:**

وما نيل المطالب بالتمنى .: ولكن قُوِّخَذ الدنيا غلابا

- ① (نيل) مصدر سماعي.  
 ② (الدنيا) إعرابها مقدر.  
 ③ (التمنى) مصدر رباعي.  
 ④ (غلابا) نائب عن مفعول مطلق.

٢٩ **«نزلت مقدمة المصيف حميدة» - «نزلت مقدمة المصيف حميدا».**

**ما تحته خط إعرابه على الترتيب :**

- ① نائب عن المفعول المطلق - نائب عن المفعول المطلق.  
 ② حال - نائب عن المفعول المطلق.  
 ③ تمييز - حال.  
 ④ حال - تمييز.

٣٠ **«قابلت صديقي ذات مرة» - «قابلت صديقي مرة».** ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① نائب عن المفعول المطلق في الجملتين.  
 ② ظرف زمان في الجملتين.  
 ③ نائب عن المفعول المطلق - ظرف زمان.  
 ④ مضاف إليه - نائب عن المفعول مطلق.

٣١ **«يحسب الحكام لثورات الشعوب.....».** التكملة التي تشتمل على نائب عن مفعول مطلق مما يلي :

- ① حسابا كبيرا.  
 ② حساب الواعين.  
 ③ ألف حساب.  
 ④ حسابين.

٣٢ **«اعترف المتهم بذنبه إقرارا».** ما تحته خط نائب عن المفعول المطلق والسبب :

- ① مرادف المصدر.  
 ② عدد المصدر.  
 ③ مضاف للمصدر.  
 ④ صفة المصدر المحذوف.

٣٣ **«الجنود كلهم مضحون بأرواحهم».** عند جعل ما تحته خط نائبا عن المفعول المطلق :

- ① الجنود مضحون كلهم بأرواحهم.  
 ② يضحي كل الجنود بأرواحهم تضحية.  
 ③ كل الجنود مضحون بأرواحهم.  
 ④ الجنود مضحون بأرواحهم كل التضحية.

٣٤ **«نتعامل مع الواقع هذا التعامل».** جملة واحدة من البدائل التالية صحيحة :

- ① (مع) حرف جر.  
 ② (هذا) اسم إشارة في محل نصب نائب عن مفعول مطلق.  
 ③ (مع) حرف جر.  
 ④ (التعامل) مصدر لفعل رباعي.

٣٥ **«يتبتل المؤمن إلى ربه تبتلا» - «يتبتل المؤمن إلى ربه تبتيلا».** ما تحته خط :

- ① مفعول مطلق في الجملتين.  
 ② مفعول مطلق - نائب عن المفعول المطلق.  
 ③ نائب عن المفعول المطلق في الجملتين.  
 ④ نائب عن المفعول المطلق - مفعول مطلق.

## تعريف المفعول لأجله :

هو - غالبًا - مصدر قلبي منصوب، يُذكر لبيان سبب وقوع الفعل ويشاركة في نفس الزمن ونفس الفاعل، وقد سُمي المفعول لأجله بهذا الاسم؛ لأنه يبين سبب حدوث الفعل، فهو إجابة عن سؤال معناه : لماذا فعل الفعل ؟ أو من أجل ماذا فعل هذا ؟

## الأمثلة :

- ذاکر الطلاب **أملًا** في النجاح.
- سعت **طلبًا** للرزق.
- انطلقت إلى الجهاد **رغبةً** في الاستشهاد.
- أتقن عملي **إرضاءً** لله.
- تقييم الدولة معرض الكتاب **تشجيعًا** للقراءة.
- أعبد الله **طمعًا** في رحمته.
- نطيع الوالدين **حرصًا** على رضا الله.
- **حبًا** في اللغة العربية أخرجنا كتاب كيان.

## التوضيح :

كل كلمة ملونة تعرب «مفعولاً لأجله منصوبًا بالفتحة» فهي مصادر منشؤها الحواس الباطنية (الأمل والطلب والرغبة والحرص والتشجيع والطمع... وغيرها)، فليس كل مصدر مناسبًا لأن يكون مفعولاً لأجله، ولكن من المصادر المناسبة ما كانت تعبر عن رغبة من القلب، أو عن شعور وإحساس، **ومن هذه المصادر:** (جزعًا، وخشية، ورغبة، وإكرامًا، وإحسانًا، وحبًا، وتعظيمًا، واستبقاءً، ونفورًا، وإجلالًا، وإكبارًا، وطلبًا، وتلبية، وشوقًا، وعونًا، واعترافًا، وأنفة، وإباءً، وحياءً، وتفانيًا، وابتغاءً، وخوفًا، وطمعًا، وحرزًا، ورأفة، وشفقة، وإنكارًا، واستحسانًا، واطمئنانًا، ورحمة، وإعجابًا، وإرضاءً، ومواساة، وتوبيخًا، ونصحًا...).

## تنبيهات

## ١ للمفعول لأجله ثلاث صور:

١ (تكررة) : أذاكر أملًا في النجاح.

٢ (مضاهف) : أطيع والدي ابتغاءً مرضاةً لله.

٣ (معرف بال) : ، وهنا يجب جره ب (اللام) : ذهب مطران إلى الإسكندرية للرغبة في الاستشفاء. ويعرب اسمًا مجرورًا باللام. (متى دخلت عليه اللام الجارة فهو اسم مجرور).

٤ هناك مصادر لا تأتي مفعولاً لأجله لأنها ليست صادرة من القلب، وإنما هي صادرة من الجوارح، مثل : (دراسة، وقراءة، وكتابة، وإملاقًا، وعلماً، ووقوفًا، ونحوها).

مثل ... أكلاً للطعام وشربًا للقهوة وشربًا للمهملين.

٥ لا يصح أن نقول : سافرت إلى مصر علمًا. وإنما نقول : طلبًا للعلم، أو للعلم.

٦ ما عطف على المفعول لأجله يعرب اسمًا معطوفًا وليس مفعولاً لأجله.

مثل أذاكر رغبة في التفوق وأملًا في النجاح.

■ إعراب كلمة (أملًا) : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٧ قد يتقدم المفعول لأجله على عامله.

مثل شوقًا إلى وطني خفق فؤادي بالحنين.

تدريب ٢ (٢٠٢١)

٨ المفعول لأجله لا يأتي إلا مصدرًا، أما الحال يأتي مشتقًا، وقد يأتي مصدرًا مؤنلاً وهو غير مقرر على طلابنا.

## تدريبات على المفعول لأجله

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلمت.

١ «وجب على المرء صوتاً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً له». المفعول لأجله في الجملة السابقة :

- ١ صوتاً. ٢ طاعة. ٣ هدفاً. ٤ ربه.

٢ «زُودت مصر المدارس بأحدث وسائل علمية عصرية لحاقاً بالتقدم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ١ اسم معطوف - اسم مجرور. ٢ نعت - مفعول به. ٣ اسم معطوف - مفعول لأجله. ٤ مضاف إليه - مفعول لأجله.

٣ «أصبح تحصيل العلم رغبة لكل طالب». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ١ (رغبة) مفعول لأجله. ٢ (تحصيل) اسم أصبح. ٣ (تحصيل) مصدر لفعل رباعي. ٤ خبر أصبح نوعه مفرد.

٤ وردت كلمة (أملاً) مفعولاً لأجله في جملة واحدة - مما يلي - حددها :

- ١ لم يترك الإنسان أملاً في الحياة إلا سعى له. ٢ إن لي في الحياة أملاً. ٣ حقق الطموح أملاً سعينا إليه طويلاً. ٤ أطيع الوالدين أملاً في رضا الله.

٥ «ظلت الحرية أملاً عظيماً لكل الشعوب». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ١ (ظلت) فعل ناقص. ٢ (أملاً) مفعول لأجله. ٣ (الحرية) اسم ظل. ٤ (عظيماً) نعت.

٦ «قضى الصائم ليل رمضان قائماً تعبدًا لله». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ١ حال - حال. ٢ مفعول لأجله - مفعول لأجله. ٣ حال - نعت. ٤ حال - نعت.

٧ الجملة التي وردت فيها كلمة (تقدير) مفعولاً لأجله - مما يلي - هي :

- ١ يلقي المعلمون تقديرًا من الدولة. ٢ أطيع معلمي احترامًا وتقديرًا له. ٣ نطيع الوالدين تقديرًا لهما. ٤ إن في قلبي تقديرًا للمعلمين.

٨ عند وضع كلمة (خشية) في جملة بحيث تكون مفعولاً لأجله :

- ١ ما أجمل خشية الله ! ٢ يتعد المؤمن عن المعاصي خشية العذاب. ٣ يخشى المؤمن ربه خشية. ٤ امتلأ قلب المؤمن خشية.

٩ «ينفق المؤمن ماله رغبة المغفرة». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ١ (ينفق) فعل ثلاثي مزيد بحرف (الهمزة). ٢ (الهاء في (ماله) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. ٣ (رغبة) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٤ الضبط الصحيح لكلمة (رغبة) هو تنوين النصب (رغبة).

١٠ «صرخ الطفل ..... الكلب». المفعول لأجله الذي يصح مكان النقط مما يلي :

- ١ خوفًا. ٢ خوف. ٣ خوفٌ. ٤ خوف.



١١ الجمل التالية اشتملت على مفعول لأجله ما عدا جملة واحدة هي :

- ١ صام المسلم تهذيماً للنفس .  
٢ صام المسلم لربه احتساباً للأجر .  
٣ هذب الصائم نفسه تهذيماً .  
٤ زرت المريض اطمئناناً عليه .

١٢ «أعبد الله خوفاً من ناره وطعماً في رحمته» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ١ مفعول لأجله - مفعول لأجله .  
٢ مفعول لأجله - اسم معطوف .  
٣ حال - اسم معطوف .  
٤ تمييز - اسم معطوف .

١٣ «حياً في العلم أقرأ كثيراً» . ما تحته خط إعرابه :

- ١ مفعول مطلق لفعل محذوف .  
٢ مفعول به لفعل محذوف .  
٣ مفعول لأجله منصوب بالفتحة .  
٤ تمييز منصوب بالفتحة .

١٤ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على مفعول لأجله :

- ١ أذاكر تحقيقاً لطموحاتي .  
٢ يجب على الدولة أن تسهم بإبداعها السامي ضماناً لحق الأجيال القادمة .  
٣ صديقك الحق يناصرك سعيًا للارتقاء بعزى الأخوة .  
٤ في إخلاص معلمى مصر وإبداعهم ارتقاء بالتعليم .

١٥ «رغبة في الخير أساعد المحتاج» - «لى رغبة في عمل الخير» . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ١ مفعول لأجله في الجملتين .  
٢ مفعول لأجله - مبتدأ مؤخر .  
٣ مفعول مطلق في الجملتين .  
٤ مفعول مطلق - مفعول لأجله .

١٦ «أتغاضى عن هفوات صديقى ..... لمودته» . المفعول لأجله المناسب مكان النقط :

- ١ أملاً .  
٢ رغبة .  
٣ استبقاء .  
٤ حرصاً .

١٧ المفعول لأجله في قول الشاعر هو :

- أحبك إجلالاً وما بك طاقة .: على ولكن ملء عين حبيبها  
١ إجلالاً .  
٢ طاقة .  
٣ ملء .  
٤ حبيبها .

١٨ ما تحته خط في قول الشاعر إعرابه :

- يغضى حياءً ويغضى من مهابته .: فما يكلم إلا حين يبتسم  
١ حال .  
٢ تمييز .  
٣ مفعول لأجله .  
٤ مفعول مطلق .

١٩ «يصلى المؤمن طمعاً في الجنة» - «يصلى المؤمن طامعاً في الجنة» . إعراب ما تحته خط في الجملتين :

- ١ مفعول لأجله - مفعول لأجله .  
٢ مفعول لأجله - حال .  
٣ مفعول لأجله - تمييز .  
٤ حال - تمييز .

٢٠ «نمارس الرياضة تقوية لأجسامنا» - «الرياضة أكثر تقوية لأجسامنا» .

ما تحته خط في الجملتين إعرابه على الترتيب :

- ١ مفعول لأجله في الجملتين .  
٢ مفعول لأجله - حال .  
٣ مفعول لأجله - تمييز .  
٤ حال - تمييز .

## تعريف المفعول معه :

هو اسم منصوب بعد واو المعية الدالة على المصاحبة أى التى بمعنى (مع) والمسبوقة بجملة فيها فعل أو ما يقوم مقامه.

## الأمثلة والتوضيح :

- خرجت وطلوع الفجر.
- سرت وسور المدرسة.
- حضر محمد وغروب الشمس.
- جلست ونفسى.

■ تأمل الأمثلة السابقة تجد أن الاسم الذى بعد الواو فيها منصوب غير تابع لما قبله فى الإعراب. فالواو هنا ليست أوًا للعطف؛ لأن العاطفة تقتضى اشتراك المعطوف والمعطوف عليه فى نسبة الحكم إليهما كما تقدم.

■ وفى الحقيقة نجد أن الاشتراك هنا غير موجود؛ لأن الخروج لا يمكن أن يصدر من طلوع الفجر، والحضور لا تصح نسبته إلى الغروب، وهكذا؛ فالواو بمعنى (مع) فى كل منها، فهى واو تفيد المصاحبة والمعية، والاسم بعدها يكون منصوبًا دائمًا على أنه مفعول معه.

❖ لسهولة التعرف على المفعول معه فى جملته لا بد من توفر ما يلى :

١ أن يكون فضلة، مثل : مشيت والأصدقاء.

- (لعلك تلاحظ أن الجملة تصح بدون المفعول معه).

٢ أن تكون الواو تدل على معنى (مع).

٣ أن يكون ما بعد الواو اسمًا مضرًا وليس جملة، فإن كان ما بعدها جملة كانت الواو للعطف أو للحال.

## لاحظ الأمثلة التالية :

المثال	التوضيح
محمد مجتهد وزيد كسول.	(هذه واو العطف، عطفت جملة على جملة).
خرجت والقلب مضطرب.	(هذه واو الحال، والجملة الاسمية فى محل نصب حال).

احذر : كل إنسان وعمله. (الواو عاطفة، والمعطوف مرفوع).

(كل) : مبتدأ خبره محذوف وجوبًا تقديره : كل إنسان وعمله (متلازمان).

ما ورد فى امتحان الثانوية العامة ٢٠٢٣

(درجة واحدة)

□ بيّن الجملة التى تحتوى على مفعول معه :

- ١ قناعة نفسى وتعيش معافى خيرٌ مما يجمعون.
- ٢ تحاورنا وأبناؤنا تخطيطًا للمستقبل.
- ٣ تتقدم البلاد وجهد الشعوب.
- ٤ وذى أملٍ صبور شيد فوق هام الدهر مجدًا.

## تدريبات على المفعول معه

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «استيقظ التائم وأذان الفجر». ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) اسم معطوف. (ب) مفعول معه. (ج) مفعول به. (د) مبتدأ.
- ٢ «سار القطار وخط السكة الحديد». نوع (الواو) في الجملة :  
 (أ) عاطفة. (ب) للمعية. (ج) للاستئناف. (د) واو الجمع.
- ٣ «من الناس الكريم واللئيم». ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) مفعول معه. (ب) اسم معطوف. (ج) مبتدأ مؤخر. (د) مفعول به مؤخر.
- ٤ «غادرت القاهرة وطلوع الشمس». ما تحته خط المسمى التحوي له :  
 (أ) اسم معطوف. (ب) ظرف زمان. (ج) مفعول معه. (د) ظرف زمان.
- ٥ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على مفعول معه :  
 (أ) دعنى وربى. (ب) سرت والنيل. (ج) كل إنسان وعمله. (د) سعيت وأخى.
- ٦ «استيقظنا والفجر قد طلع». ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) مفعول معه. (ب) اسم معطوف. (ج) مبتدأ. (د) فاعل.
- ٧ «خرجت أنا وصديق لى». ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) مفعول معه. (ب) اسم معطوف. (ج) مبتدأ. (د) فاعل.
- ٨ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على مفعول معه :  
 (أ) يعجبني سير الطفل والرصيف. (ب) ذهب الولد وأبوه.  
 (ج) كل امرئ وشأنه. (د) محمد مجتهد وفاطمة مجتهدة.
- ٩ «صباحًا سرت وشاطئ البحر». الصياغة الصحيحة للجملة عند تحويل المفعول معه إلى مبتدأ :  
 (أ) صباحًا سرت وشاطئ البحر محاط بالأشجار. (ب) أعجبنى شاطئ البحر محاطًا بالأشجار.  
 (ج) سرت صباحًا على شاطئ البحر. (د) شاطئ البحر؛ فإن السير عليه متعة.
- ١٠ «تعانق محمد وصديقه». ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) اسم معطوف. (ب) ظرف زمان. (ج) مفعول معه. (د) مبتدأ.
- ١١ «دخلت المدرسة والجرس يذق». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :  
 (أ) (الواو) واو الحال. (ب) (الجرس) مفعول معه.  
 (ج) (الجرس) مبتدأ. (د) (يدق) جملة في محل رفع.
- ١٢ «كل طالب وكتابه». نوع (الواو) في الجملة السابقة :  
 (أ) واو عاطفة. (ب) واو الحال. (ج) واو المعية. (د) واو أصلية.
- ١٣ «قُبض على اللص والفجر يؤذن». الصياغة الصحيحة للجملة عند تحويل واو الحال لواو المعية :  
 (أ) قُبض على اللص والمؤذن يؤذن للفجر. (ب) قُبض على اللص والفجر معًا.  
 (ج) قُبض على اللص والفجر. (د) قُبض على اللص مع الفجر.
- ١٤ «يستيقظ المؤمن مع السحر». ما تحته خط :  
 (أ) اسم معطوف. (ب) ظرف زمان. (ج) مفعول معه. (د) مضاف إليه.

■ **تعريفه** : هو اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل (ظرف زمان) أو مكان وقوع الفعل (ظرف مكان)، وقد سُمي ظرفاً تشبيهاً له بالظرف (الوعاء)، بمعنى أن هناك شيئاً داخل شيء آخر، فهو يتضمن معنى (هي).

- أي صحة استعمال (في) قبله غالباً، مثل : ذهبت إلى عملي صباحاً . - جلست وسط الأزهار .

◀ **التوضيح** : كلمة (صباحاً) تدل على زمن معروف، وتتضمن معنى (في)، فيمكن أن أقول : ذهبت إلى عملي في الصباح، وكلمة (وسط) تدل على مكان معروف، وتتضمن معنى (في) فيمكن أن أقول : جلست في وسط الأزهار .

◀ **التفصيل والتوضيح** :

## ■ ظرف الزمان

اسم يأتي لبيان زمان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (متى) ؟

مثال • سافرت ليلاً . • قمت صباحاً . • استذكرت دروسى مساءً .

◀ **التوضيح** : الكلمات الملونة ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

## ■ ظرف المكان

اسم يأتي لبيان مكان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً لسؤال أداته : (أين) ؟

مثال • سرت فوق الرمل ووقفت عند الشاطئ . • يقف المعلم أمام السبورة تجاه التلاميذ .

◀ **التوضيح** : الكلمات الملونة ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

## انتبه

١ هناك بعض الظروف تصلح للمكان والزمان حسب المعنى : (مع - عند - بعد - قبل - بين).

مثال - ووقفت بين الطلاب . (للمكان) - وصلت بين الظهر والعصر . (للزمان)

٢ من الظروف ما هو مبني، وقد تناولنا ذلك في الوحدة الأولى ومنها (الآن - أمس - منذ - حيث - إذ - ثم - ثمّة ...).

## أنواع الظروف من حيث التصرف وعدم التصرف

## ١ الظروف المتصرف

- وهو ما استعمل ظرفاً وغير ظرف أي أنه يأتي فاعلاً أو مبتدأ أو خبراً... إلخ. ولا يلزم النصب على الظرفية، فيعرب حسب موقعه من الجملة.

مثال • يومكم مبارك . • إنَّ يومكم مبارك . • سيأتي يوم نفرح فيه .

• وقوله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾

◀ **التوضيح** : كلمة (يوم) جاءت مبتدأ في المثال الأول، واسمًا لـ (إنَّ) في المثال الثاني، وفاعلًا في المثال الثالث، وخبرًا للمبتدأ في المثال الرابع.

ثانوية عامة ... كان يمضى اليوم كله متنقلاً بين الحقول .

- أعرب كلمة (اليوم).

مثال على ظرف المكان :

• مشيت يمين أبي .

- إعراب (يمين) : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

• يمينك أقوى من شمالك .

- إعراب (يمينك) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .



- هو الذي لا يستعمل إلا ظرفًا منصوبًا أو مبنياً في محل نصب.  
مثل (إذ - آتَان - أُنِي - فَوْق - تَحْتَ - هُنَا - ثُمَّ - حَيْثُ - الْآنَ ...).

من أشهر الظروف

من ظروف المكان	من ظروف الزمان
قُدَام - خَلْف - يَمِين - شِمَال - فَوْق - تَلُو - مِيلًا - فَرَسْحًا - عِنْد - لَدَى - عَقِب - خِلَال - أَمَام - تَلْقَاء - حِذَاء - إِزَاء - مَعَ ...	وَقْت - زَمَان - أَبَدًا - حِينَ - زَمَنًا - بَرَهَة - يَوْمًا - دَهْرًا - سَاعَة - شَهْرًا - لَيْلَة - عَشِيَة - بَكْرَة - سَحَر - أَثْنَاء - أَبَدًا - أَمْس - آثَاء .

- قوله تعالى : ﴿اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا...﴾ (الزمر: ٤٢)
- وقوله تعالى : ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ (مرم: ١١)
- رحلت إلى مصر صيفًا، وأمضيت في الدراسة شهرًا.

وقفات مع بعض الظروف

**وقفة مع الظروف (مع)** (مع) ليست من حروف العجز؛ لأنها ظرف بحسب ما يضاف إليه، فقد يكون ظرف زمان وقد يكون ظرف مكان، وقد تنون وتعرب حالًا منصوب أو غير ذلك، ولتأمل الأمثلة التالية :

- جئت مع غروب الشمس. (ظرف زمان).
- اتفقنا على السفر معًا. (حال منصوبة).
- سرت مع صديقي. (ظرف مكان).
- يا عرب، كونوا معًا. (خير كونوا).

**وقفة مع (ثم - ثمّة)** هما طرفان بمعنى (هنا أو هناك) وكثيرًا ما يأتيان خبرًا مقدمًا.  
• ثمّ عمل عظيم. - (ثمّ): ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب (شبه جملة) في محل رفع خبر مقدم.  
- (عمل): مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة. (ومثلها ثمّة).

**انتبه** (ثمّ - ثمّت) حرفا عطف وما بعدهما يعرب معطوفًا.

**مثل** من اقتنى كيان ثمّت دعا لمؤلفيه أحبيناه. ف (ثمّت): حرف عطف لا محل له من الإعراب.

ملحوظة

- ❖ قد تدخل (ما) على بعض الظروف، مثل: (عند - حين - قبل - بعد - حيث - دون).
- ❖ وتكون زائدة كاهية، مثل: لا تتكلم قبلما تفكر.
- ❖ وقد تكون زائدة غير كاهية، مثل: حضرت دونما تأخير. (تأخير): مضاف إليه. (غير مقرر)

نموذج إعرابي قال تعالى : ﴿ فَتَخْرِيرُ رَقَبَةٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسًا ﴾ .

من	حرف جر مبني على السكون.
قبل	اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.
أن يتماسا	المصدر المؤول في محل جر مضاف إليه.

## تدريبات على ظرفي الزمان والمكان

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

١ «استمتعت يوم الجمعة بمنظر الحدائق». المُسَمَّى النحوي لما تحته خط :

- ① مفعول به.      ② ظرف زمان.      ③ مفعول معه.      ④ مفعول مطلق.

٢ «مشينا عصرًا بين الحقول». ما تحته خط إعرابه :

- ① مفعول به.      ② مفعول فيه.      ③ مفعول لأجله.      ④ اسم زمان.

٣ «سيقف الظالم والمظلوم يومًا أمام الله». اشتملت الجملة السابقة على :

- ① ظرف زمان.      ② ظرف زمان، وظرف مكان.

- ③ ظرف مكان.      ④ ظرفي مكان، وظرف زمان.

٤ «تسير مصر نحو الاهتمام بالتعليم بخطوات ثابتة». ما تحته خط :

- ① ظرف مكان منصوب بالفتحة.      ② مفعول به منصوب بالفتحة.

- ③ ظرف زمان منصوب بالفتحة.      ④ نائب عن مفعول مطلق.

٥ «جلست مع أولادي في البيت». جملة واحدة صحيحة مما يلي :

- ① (مع) حرف جر.      ② (مع) ظرف مكان مبني على الفتح.

- ③ (مع) ظرف مكان منصوب بالفتحة.      ④ (مع) حال منصوب بالفتحة.

٦ «وصل القطار الآن». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف مكان منصوب بالفتحة.      ② ظرف مكان مبني على الفتح.

- ③ ظرف زمان منصوب بالفتحة.      ④ ظرف زمان مبني على الفتح.

٧ «سيأتي يوم فيه الفرج». ما تحته خط :

- ① مفعول به.      ② ظرف زمان.      ③ ظرف مكان.      ④ فاعل.

٨ قال تعالى : ﴿ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا ﴾ - ﴿ وَسَبَّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾ .

ما تحته خط هي الأيتين السابقتين :

- ① ظرف مكان في الجملتين.      ② ظرف زمان - ظرف مكان.

- ③ ظرف زمان في الجملتين.      ④ ظرف مكان - ظرف زمان.

٩ «وقف السائق يمين الطريق» - «يمينك أقوى من شمالك».

ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① ظرف مكان في الجملتين.      ② ظرف مكان - ظرف زمان.

- ③ ظرف زمان في الجملتين.      ④ ظرف مكان - مبتدأ.

١٠ وردت كلمة (يوم) ظرف زمان في جملة واحدة مما يلي :

- ① أقبل يوم الجمعة محملاً بالبشائر.      ② يوم الجمعة أفضل الأيام.

- ③ رأيت يوم النصر.      ④ سعدت يوم العيد.

١١ قال تعالى : ﴿ إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴾ . ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان.      ② خبر إن.      ③ اسم إن مؤخر.      ④ مفعول به.

١٢ «ثمّ خلاف بيننا». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ① (ثم) ظرف مكان منصوب.      ② (خلاف) مبتدأ مؤخر.  
③ (ثم) خبر شبه جملة مقدم.      ④ اشتملت الجملة على ظرفين.

١٣ «لم أخرج من البيت منذ ظهر الوياء». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان مبني على الضم.      ② ظرف زمان منصوب بالفتحة.  
③ ظرف مكان مبني على الضم.      ④ ظرف مكان منصوب بالفتحة.

١٤ قال تعالى : ﴿ واتقوا يوماً تَرْجَعُونَ فيه إلى الله ﴾. واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① (يوماً) ظرف زمان.      ② (الواو في (اتقوا) واو الجمع.  
③ (يوماً) مفعول به.      ④ (ترجعون) جملة في محل جر.

١٥ وردت كلمة (مكانك) ظرف مكان في جملة واحدة - مما يلي - هي :

- ① مكانك طاهر.      ② أعجبنى مكانك.      ③ شاهدت مكانك.      ④ جلست مكانك.

١٦ «جلس الطالب آخر الصف». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان.      ② ظرف مكان.      ③ نعت.      ④ حال.

١٧ جملة واحدة صواب - مما يلي - تعليقاً على قول الشاعر :

يطول اليوم لا ألقاك فيه .: وعامٌ نلتقى فيه قصيرُ

- ① (اليوم) ظرف زمان منصوب.      ② (الياء في (نلتقى) مفعول به.  
③ (اليوم) فاعل مرفوع بالضمة.      ④ (عام) ظرف زمان.

١٨ «لم أساعد خائناً أبداً». ما تحته خط إعرابه :

- ① حال منصوبة بالفتحة.      ② تمييز منصوب بالفتحة.  
③ مفعول به.      ④ ظرف زمان.

١٩ «زرت صديقي أمس» - «مضى أمس بما فيه». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ① ظرف مبني على الكسر في الجملتين.      ② ظرف مبني على الكسر - فاعل.  
③ ظرف مبني على الكسر - مضاف إليه.      ④ مفعول به - فاعل.

٢٠ «في الصباح، وحين ينتهي المساء، اجلس مع أبنائى أمام المنزل». عدد الظروف في الجملة السابقة :

- ① ظرفان.      ② ثلاثة.      ③ أربعة.      ④ خمسة.

٢١ قال تعالى : ﴿ هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً ﴾. ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان.      ② ظرف مكان.      ③ فاعل مرفوع.      ④ مضاف إليه.

٢٢ «تجولت في المدينة بين المغرب والعشاء» - «جلست بين الأشجار». إعراب كلمة (بين) في الجملتين :

- ① ظرف زمان - ظرف زمان.      ② ظرف زمان - ظرف مكان.  
③ ظرف مكان - ظرف مكان.      ④ ظرف مكان - ظرف زمان.

٢٣ «نترقب مجيء اليوم المبارك». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان.      ② ظرف مكان.      ③ مضاف إليه.      ④ مفعول به.

٢٤ «يود الكافران يُعْمَرُ في هذه الدنيا ألف سنة». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان.      ② ظرف مكان.      ③ مفعول به.      ④ تمييز.

٢٥ «ذاكر الطالب درسه صباحًا أمام حجرة المكتب مذاكرة جادة ابتغاء الفهم».

عدد الكلمات المنصوبة في الجملة السابقة :

- ① أربع كلمات.      ② خمس كلمات.      ③ ست كلمات.      ④ سبع كلمات.

٢٦ قال تعالى : ﴿ قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾. جملة واحدة صحيحة مما يلي :

- ① (عند) ظرف مكان مبني.      ② (عند) اسم مجرور.  
③ (عند) ظرف زمان منصوب.      ④ (قل) جذرها اللغوي «ق. ل. ل.».

٢٧ «بدأت المباراة حين أطلق الحكم صافرته». ما تحته خط :

- ① ظرف زمان مبني على الفتح.      ② ظرف مكان مبني على الفتح.  
③ ظرف زمان منصوب بالفتحة.      ④ ظرف مكان منصوب بالفتحة.

٢٨ «فلتعود أنفسنا على ممارسة الرياضة يوميًا». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف مكان منصوب بالفتحة.      ② مفعول به منصوب بالفتحة.  
③ ظرف زمان منصوب بالفتحة.      ④ تمييز منصوب بالفتحة.

٢٩ عدد الكلمات المنصوبة في قول الشاعر :

سلوا قلبي غداة سلا وتابا : لعل على الجمال له عتابا

- ① كلمة.      ② كلمتان.      ③ ثلاث.      ④ أربع.

٣٠ ما إعراب ما تحته خط في قول الشاعر ؟

سأزلزل الدنيا غدا : وأسير جيشًا أوحدا

- ① حال.      ② تمييز.      ③ ظرف زمان.      ④ مفعول به.

٣١ «اجلس حيث انتهى المجلس» - «ما خدعتُ أحدًا قط». ما تحته خط إعرابه :

- ① ظرف زمان مبني على الضم - ظرف زمان مبني على الفتح.  
② ظرف مكان مبني على الضم - ظرف زمان مبني على الضم.  
③ ظرف زمان منصوب بالفتحة - ظرف زمان مبني على الكسر.  
④ ظرف مكان منصوب بالفتحة - ظرف مكان مبني على السكون.

٣٢ «المؤمن يخشى يوم القيامة» - «حضر أخوك يوم الجمعة» - «قابله ذات يوم».

حدّد الإعراب الصحيح لكلمة (يوم) في الجمل السابقة على الترتيب :

- ① ظرف زمان - مضاف إليه - مفعول به.      ② مفعول به - مضاف إليه - اسم مجرور.  
③ مفعول به - ظرف زمان - مضاف إليه.      ④ ظرف زمان - مضاف إليه - ظرف زمان.

٣٣ ما نوع ما تحته خط في قول الشاعر ؟

ورائي وقد امسى وهى القلب ظلمة : فكيف فرارى من ظلام ملازمى

- ① اسم فعل أمر.      ② ظرف زمان.      ③ ظرف مكان.      ④ اسم فعل ماضي.



## ■ تمهيد :

- يسأل طالب صديقه : كيف حالك أمس بعد أن غادرتك ؟
- فقال له : تركتني أمس **ضاحكًا**، ومشيتُ **متجهًا** إلى بيتي **مبتسمًا**، وجئتك الآن **حزينًا متجهمًا**.
- من خلال ما سبق نجد أن الكلمات الملونة وقع كل منها حالًا لصاحبها، لماذا ؟

## ■ تعريف الحال :

- هي اسم تكرة منصوب، فضلة، مشتق - غالبًا - يدل على هيئة صاحبه حين وقوع الفعل.
- **وصاحب الحال** : هو الاسم الذي يبين الحال هيئته، والأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة، وقد يكون :

صاحب الحال	المثال
١ فاعلًا ،	• حضر الصديق <b>متأخرًا</b> . • يسرنى كتاب كيان <b>نافعًا</b> .
٢ مفعولًا به ،	• أكلت الطعام <b>ساخنًا</b> . • عرفتك <b>مخلصًا</b> .
٣ الفاعل والمفعول معًا ،	• فحص الطبيب مريضه <b>جالسين</b> .
٤ نائب الفاعل ،	• شوهد الطفل <b>باكبًا</b> .

## ■ التوضيح :

كل الكلمات الملونة في الجمل السابقة تعرب حالًا، ولا بد أن تعلم أن صاحب الحال قد يأتي اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا بارزًا أو مستترًا.

- مثال • رجعنا من الرحلة مسرورين .  
• أجتهد (أنا) راغبًا في النجاح .
- فصاحب الحال في الجملة الأولى هو : (نا) وهو ضمير بارز متصل، والضمير معرفة .
- وفي الجملة الثانية نجد صاحب الحال قد أتى ضميرًا مستترًا نقديره (أنا) .

## التطابق بين الحال وصاحبها

- الحال لا بد أن تتبع صاحبها في النوع والعدد .

## ■ تأمل الأمثلة التالية :

- حضر الطالب متأخرًا .
- حضر الطالبان متأخرين .
- حضرت الطالبة متأخرة .
- حضرت الطالبتان متأخرتين .
- حضرت الطالبات متأخرات .
- حضر الطلاب متأخرين .

## أنواع الحال

## 1 الحال المفرد

أي ليست بجملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة) وهذه الكلمة قد تأتي مفردة أو مشاة أو جمعًا، ولا بد أن تطابق صاحبها في النوع والعدد.

## ■ تأمل الأمثلة التالية :

- أذاكر واثقًا من النجاح .
- الطالبات يذاكرن واثقاتٍ من النجاح .
- نذاكر واثقين من النجاح .
- يمشى الكسول غير مطمئن على مستقبله .

## الحال الجملة

- سواء أكانت اسمية أو فعلية.  
- تأمل الجدول التالي لتتعرف على شكل جملة الحال وشروطها :

الجملة	نوع الحال	الرابط
١ أعجبتنى القرية شوارعها نظيفة.	جملة اسمية	الضمير (ها).
٢ عاد الطلاب وآمالهم محققة.	جملة اسمية	واو الحال.
٣ شاهدت الطائرة وهى تطلع.	جملة اسمية	الواو والضمير (هى).
٤ جاء الأسير يمشى فى قيوده.	جملة فعلية	الضمير المستتر (هو).
٥ شاهدت اللاعبين يتدربون.	جملة فعلية	واو الجماعة.

## التوضيح :

- يُشترط لمجىء الحال جملة فعلية أو اسمية عدة شروط منها :
- (١) أن يكون صاحب الحال اسمًا مُعرَّفًا، فإن كان اسمًا نكرة فإنَّ الجملة بعده تكون نعتًا، (الجُمْل بعد التَّكرات صفات وبعد المعارف أحوال غالبًا) فإذا قلت :
- حضرت الطفلة تبكى (جملة حال).
  - حضرت طفلة تبكى (جملة نعت).
- (٢) أن تشتمل جملة الحال على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون :
- ❖ ضميرًا عائداً على صاحب الحال، كما هو موضح فى المثال الأول.
  - ❖ أو واو الحال، كما هو موضح فى المثال الثانى.
  - ❖ أو الأمران كلاهما، كما هو موضح فى المثال الثالث.

## الحال شبه الجملة

- (جار ومجرور - ظرف)، ويشترط فى شبه الجملة التى تقع حالاً أن تسبق باسم معرفة ولكنها لا تشتمل على رابط.

مثال : شاهدت الطيور فوق الشجرة.

- ♦ (فوق) : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
  - ♦ (الشجرة) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة فى محل نصب حال.
- لاحظ الفرق للمحل الإعرابى لشبه الجملة فى الجملتين :

- أبصرت الكتاب على المنضدة.
- أبصرت كتاباً على المنضدة.
- شبه جملة فى محل نصب حال.
- شبه جملة فى محل نصب نعت.

## تعدد الحال

- قد تتعدد الحال، وإليك الأمثلة :

المثال	الحال
يشدو الطير حرًا طليقًا.	الحال (حرًا - طليقًا).
أبصرت الطائر فوق الشجرة، يفرده.	الحال (فوق الشجرة - يفرده).
قال تعالى : ﴿ فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ ﴾	الحال (خائفًا - يترقب).

تنبيهات

١ الكلمات - غالبًا - ، (أولًا وثانيًا وثالثًا.... - جميعًا - عوضًا - بدلًا - خاصة - عامة - قاطبة - عمدًا - خطأ - سهوًا - سوئيًا - معًا - دائمًا - كافة - وحده - وحدها - وحدهم - وحدنا) تعرب حالًا، لكن ليس هذا باطراد.

تأمل المثال :

• يا عرب، كونوا جميعًا. (خبر كان منصوب).

٢ أى اسم بعد (ما الاستفهامية + جار ومجرور)، مثل :

• ما له مولعًا بمنع وجبس ؟ • ما لك واجمًا ؟ • ما لنا حزاني ؟

- ويكون إعرابها :

♦ (ما) : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

♦ (له) : شبه الجملة في محل رفع خبر.

♦ (مولعًا) : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

- قد يأتي جملة اسمية أو فعلية على نفس الصورة السابقة، مثل :

• ما لنا قد هرمنًا ؟ «جملة فعلية في محل نصب حال».

• ما لنا آلامنا لا تنتهي ؟ «جملة اسمية في محل نصب حال».

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

للف الثالث الثانوي

## تدريبات على الحال

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

١ قال تعالى : ﴿ إنا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا ﴾ . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ١ مفعول به - اسم معطوف .  
 ٢ تمييز - حال .  
 ٣ مفعول لأجله - حال .  
 ٤ مفعول لأجله - حال .

٢ «أجتهد راغبًا في النجاح» - «أجتهد رغبة في النجاح» . سبب نصب ما تحته خط أنه :

- ١ مفعول لأجله - حال .  
 ٢ مفعول لأجله - حال .  
 ٣ مفعول به - حال .  
 ٤ مفعول لأجله - مفعول لأجله .

٣ قال تعالى : ﴿ وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة ﴾ . ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ١ حال - توكيد لفظي .  
 ٢ مفعول به ثانٍ - توكيد لفظي .  
 ٣ حال - حال .  
 ٤ تمييز - تمييز .

٤ «أقبلت الفتيات على العمل نشيطات» . ما تحته خط (حال) علامة إعرابه :

- ١ أصلية ظاهرة .  
 ٢ أصلية مقدرة .  
 ٣ فرعية ظاهرة .  
 ٤ فرعية مقدرة .

٥ «أقبل العمال على عملهم .....» . التكملة غير المناسبة لما سبق :

- ١ وهم مسرورين .  
 ٢ مسرورين .  
 ٣ وهم مسرورون .  
 ٤ في سرور .

٦ «دخل الجنود المعركة غير هيأبين لأعدائهم» . الحال في الجملة هو :

- ١ المعركة .  
 ٢ غير .  
 ٣ هيأبين .  
 ٤ لأعدائهم .

٧ قال تعالى : ﴿ فخرج منها خائفًا يترقب ﴾ . الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :

- ١ ( يترقب ) نعت في محل نصب .  
 ٢ صاحب الحال ضمير مستتر .  
 ٣ ( خائفًا ) حال منصوب بالفتحة المقدرة .  
 ٤ اشتملت الجملة على حالين .

٨ ورد اسم الاستفهام (كيف) حالًا في جملة واحدة مما يلي :

- ١ كيف حالك ؟  
 ٢ كيف تذهب إلى مدرستك ؟  
 ٣ كيف كانت ليلتك ؟  
 ٤ كيف نظن الامتحان ؟

٩ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال :

- ١ كافات الطلاب مجتهدين .  
 ٢ كافات الطلاب مجتهدين .  
 ٣ كافات الطلاب المجتهدين .  
 ٤ كافات طلابنا المجتهدين .

١٠ ما تحته خط إعرابه في قول الشاعر إعرابه على الترتيب :

دعت مصرَ فلبينا كرامًا .: ومصرُ لنا فلا ندعُ الزُماما

- ١ مفعول به - حال .  
 ٢ تمييز - مفعول به .  
 ٣ حال - مفعول به .  
 ٤ حال - حال .

١١ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال :

- ١ كان الولد مسرورًا .  
 ٢ رأيت ولدًا مسرورًا .  
 ٣ وجدت الولد مسرورًا .  
 ٤ ما لك مسرورًا ؟



١٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

إن الكريم ليُخفى عنك عُسرته .: حتى تراه غنياً وهو مجهودٌ

- ① (غنياً) حال مفردة منصوبة بالفتحة.  
 ② اشتمل البيت على حال جملة اسمية.  
 ③ (ليخفى) حال جملة فعلية لوقوعها بعد معرفة.  
 ④ الرابط في الحال الجملة الاسمية الواو والضمير.

١٣ الآيات التالية ورد فيها حال ما عدا آية هي :

- ① قال تعالى : ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ .  
 ② قال تعالى : ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ﴾ .  
 ③ قال تعالى : ﴿فَنبَسْمُ ضَاكِحًا مِنْ قَوْلِهَا﴾ .  
 ④ قال تعالى : ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ .

١٤ ما تحته خط في قول الشاعر إعرابه على الترتيب :

يا بنة اليم ما أبوك بخيل .: ما له مولفاً بمنع وحبس ؟

- ① خبر - مفعول به.  
 ② خبر - حال.  
 ③ اسم مجرور - تمييز.  
 ④ اسم مجرور - مفعول لأجله.

١٥ اشتمل قول الشاعر على نوعين من الحال هما :

خُلِقْتَ طليقاً كطيف التسيم .: وحرّاً كنور الضحى في سماه

- ① مفرد - جملة اسمية.  
 ② مفرد - شبه جملة.  
 ③ مفرد - جملة فعلية.  
 ④ مفرد - مفرد.

١٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

لا تحسبن العلم ينفع وحده .: ما لم يتوَّج ربه بخلاق

- ① الضمير في (ربه) في محل رفع.  
 ② الحال الوارد بالبيت مفرد ومعرفة.  
 ③ (ربه) نائب فاعل مرفوع.  
 ④ (ينفع) جملة في محل نصب.

١٧ «عاش جند مصر مرفوعى الأعلام». عند جعل الحال المفرد جملة اسمية تصير الجملة :

- ① عاش جند مصر مرفوعةً أعلامهم.  
 ② عاش جند مصر وهم مرفوعى الأعلام.  
 ③ عاش جند مصر مرفوعون الأعلام.  
 ④ عاش جند مصر وأعلامهم مرفوعة.

١٨ «يقضى المعلم يومه الدراسي ثابت القلب». عند جعل صاحب الحال مثني :

- ① يقضى المعلمان يومهما الدراسي ثابتان القلب.  
 ② يقضى المعلمان يومهما الدراسي ثابتين القلب.  
 ③ يقضى المعلمان يومهما الدراسي ثابتو القلب.  
 ④ يقضى المعلمان يومهما الدراسي ثابتى القلب.

١٩ «وقف الجندي مرفوعة رأسه» - «وقف الجندي رأسه مرفوعة». نوع الحال في الجملتين :

- ① مفرد في الجملتين.  
 ② جملة اسمية - مفرد.  
 ③ جملة اسمية في الجملتين.  
 ④ مفرد - جملة اسمية.

- ٢٠ «أكبّ الولد مسرورًا يقبل يد أمه في سعادة ورضا». نوع الحال التي لم ترد في الجملة :
- ① مفرد. ② جملة اسمية. ③ جملة فعلية. ④ شبه جملة.
- ٢١ «سلمت على الوالدين .....». التكملة الصواب للجملة :
- ① وهما واقفان. ② وهم واقفين. ③ وهما واقفين. ④ وهم واقفان.
- ٢٢ «حضر الطالب يحمل كتابه» - «حضر الطالب وهو يحمل كتابه».
- المحل الإعرابي لجملة (يحمل) على الترتيب في الجملتين :
- ① نصب. ② رفع. ③ نصب - رفع. ④ رفع - نصب.
- ٢٣ «حسبت الأعداء جميعًا وهم شتى». ما تحته خط إعرابه :
- ① مفعول لأجله. ② تمييز. ③ حال. ④ مفعول به ثانٍ.
- ٢٤ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال جملة اسمية :
- ① يعجبني طالب هدفه التفوق. ② ما لكم آمالكم لا تنتهي ؟
- ③ الأنشطة المدرسية فوائدها كثيرة. ④ يحيا أبناء الوطن في أمان.
- ٢٥ «أقدر الشاب يبني مستقبله». عند جعل الحال الجملة مضرًا :
- ① أقدر الشاب بانٍ مستقبله. ② أقدر الشاب بانئًا مستقبله.
- ③ أقدر الشاب الباني مستقبله. ④ أقدر الشاب بانئ مستقبله.
- ٢٦ «رجع الجيش من المعركة وقد التصر». ما تحته خط حال جملة والرابط فيه :
- ① الواو والضمير. ② الواو. ③ الواو - قد. ④ ضمير مستتر.
- ٢٧ «أبصرت السمكة تعوم في الماء» - «أبصرت سمكة تعوم في الماء». الموقع الإعرابي لما تحته خط :
- ① حال في الجملتين. ② الأولى نعت، والثانية حال.
- ③ نعت في الجملتين. ④ الأولى حال، والثانية نعت.
- ٢٨ «هذا فكر ينظم العلاقات الاجتماعية». عند جعل ما تحته خط حالًا :
- ① هذا هو فكر ينظم العلاقات الاجتماعية. ② سعدت بالفكر ينظم العلاقات الاجتماعية.
- ③ الفكر ينظم العلاقات الاجتماعية. ④ سعدت بفكر ينظم العلاقات الاجتماعية.
- ٢٩ «جاء طالب واثق من نفسه». عند جعل ما تحته خط حالًا تصير الجملة :
- ① جاء طالب واثقًا من نفسه. ② جاء الطالب واثقًا من نفسه.
- ③ جاء طالب وهو واثق من نفسه. ④ جاء الطالب وهو واثقًا من نفسه.
- ٣٠ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال جملة :
- ① يحارب الجنديان متحمسان. ② يحارب الجنديان وكلاهما متحمسان.
- ③ يحارب الجنديان وهما متحمسين. ④ يحارب الجنديان كلاهما متحمسين.
- ٣١ «يحيا المصري لا يتحنن لمحنة». عند تحويل الحال الجملة إلى حال مضر مساويًا له في المعنى :
- ① يحيا المصري منحنيًا لمحنة. ② يحيا المصري غير منحني لمحنة.
- ③ يحيا المصري منحني لمحنة. ④ يحيا المصري وهو منحني لمحنة.

٣٢ ما تحته خط في قول الشاعر جملة فعلية في محل :

أتاك الربيع الطلق يفتال ضاحكًا .: من الحسن حتى كاد أن يتكلما

- ① رفع خبر.      ② نصب نعت.      ③ جر نعت.      ④ نصب حال.

٣٣ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على حال :

- ① أعجبنى فى المدينة شوارعها النظيفة.      ② أعجبتنى مدينة شوارعها نظيفة.  
③ أعجبتنى المدينة شوارعها نظيفة.      ④ هذه المدينة شوارعها النظيفة.

٣٤ «بعد ظهور النتيجة وجدت الطلاب أنفسهم سعداء». ما تحته خط إعرابه :

- ① حال.      ② مفعول به ثانٍ.      ③ تمييز.      ④ خبر وجد.

٣٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

عشت يا مصرُ راية شماء .: ونازارًا للشرق يُهدى الضياء

- ① (راية) حال مفرد.      ② (يهدى) جملة فعلية فى محل نصب.  
③ (نازارًا) حال ثانية.      ④ (الضياء) مفعول به.

٣٦ ما تحته خط فى قول الشاعر إعرابه على الترتيب :

والمال إن لم تدخزه مُحضنا .: بالعلم كان نهاية الإملاق

- ① حال - اسم كان.      ② حال - خبر كان.  
③ مفعول به ثانٍ - خبر كان.      ④ تمييز - فاعل.

٣٧ «صعد الإمام المنبر داعيًا ربه».

عند تحويل الحال المفرد إلى جملة فكل الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة :

- ① صعد الإمام المنبر وهو داعى ربه.      ② صعد الإمام المنبر يدعو ربه.  
③ صعد الإمام المنبر وهو داع ربه.      ④ صعد الإمام المنبر وهو الداعى ربه.

٣٨ الجملة الفعلية (يفكر) وردت فى محل نصب فى الجمل التالية ما عدا جملة واحدة مما يلي :

- ① عسى الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.      ② قالوا : الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.  
③ استمر الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.      ④ كان الإنسان يفكر للوصول إلى هدفه.

٣٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

فإذا وقفتُ أمام حسنك صامتًا .: فالصمتُ فى حرم الجمالِ جمالٌ

- ① الحال فى الجملة هو (صامتًا).      ② الحال فى الجملة ورد مشتقًا.  
③ الحال فى الجملة يبين هيئة الفاعل.      ④ صاحب الحال ضمير مستتر.

٤٠ قال إيليا أبو ماضى :

خطيب بلاد النيل ما لك ساكتًا .: وقد كنت تلقى خطبة تلو خطبة ؟

فسر سبب نصب كلمة (ساکتًا) الواردة فى الشطر الأول :

- ① تمييز.      ② حال.      ③ مفعول لأجله.      ④ مفعول به.

■ **مفهوم الاستثناء** : هو إخراج ما بعد أداة استثناء من حكم أو معنى ما قبلها.

**مثال** ينصر المواطنون بلدهم إلا الخونة.

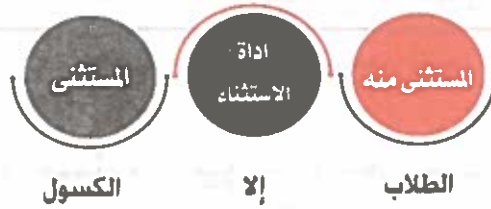
■ **لاحظ أن** معنى الجملة قبل إلا هو : أن المواطنين ينصرون بلدهم، ولكننا أخرجنا (الخونة) من هذا المعنى؛ فالخونة لا ينصرون بلدهم. وذلك عن طريق أداة الاستثناء (إلا)، وإليك مثالين آخرين يحملان معنى الاستثناء.

**مثال** حضر المدعوون إلا زيدًا. **مثال** ما سعدت بنجاح أحد غير محمد.

- ولفهم أسلوب الاستثناء لا بد من معرفة ثلاث معلومات تمثل المقدمات النظرية التي سنحتاجها لفهم هذا الدرس: أركان الأسلوب - نوع الأسلوب - حكم إعراب المستثنى بعد (إلا).

### أولاً أركان أسلوب الاستثناء

حين تسمع في دروس النحو كلمة أسلوب، فاعلم أنك أمام أجزاء، ولذلك فأسلوب الاستثناء يتكون غالبًا من ثلاثة أركان هي : (المستثنى منه، ثم أداة الاستثناء، ثم المستثنى).



**مثال**

■ **المستثنى منه** :

- الاسم الذي يقع قبل أداة الاستثناء غالبًا ويستثنى منه ما بعدها.

■ **أداة الاستثناء** :

وهي أنواع :

❖ **(حرف)**، مثل : (إلا).

❖ **(اسم)**، مثل : (غير - سوى).

❖ **(فعل)**، مثل : (ما خلا - ما عدا).

❖ **(فعل أو حروف)**، مثل : (عدا - خلا - حاشا).

■ **المستثنى** :

- الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء.

**س** لماذا يسمى الاستثناء بهذا الاسم ؟

ج يسمى أسلوب الاستثناء بهذا الاسم؛ لأن ما بعد أداة الاستثناء يُستثنى من حكم ما قبل الأداة وهو (الإثبات أو النفي) ففي المثال السابق استثنينا (الكسول) من إثبات النجاح له الذي حققه الطلاب.

### ثانياً مصطلحات مهمة

1 **جملة مثبتة** : هي التي لا يسبقها أداة من أدوات النفي المعروفة.

2 **جملة منفية** : هي التي تبدأ بأداة نفي، مثل : (لم - لن - لا - ما - ليس - إن النافية - هل النافية - لا النافية).

- لم يحضر الطلاب إلا طالبًا. ﴿ إن الحكم إلا لله ﴾ أي : ما الحكم إلا لله.

أو ما يحمل معنى النفي، مثل : لا تقل إلا الصدق - ومثل قوله تعالى : ﴿ هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ﴾.

أي : ما جزاء الإحسان إلا الإحسان.



٣ **جملة تامة** : هي الجملة التي يذكر فيها المستثنى منه سواء أكان اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا، بمعنى : (ما قبل إلا كلام يحسن الوقوف عليه ويتم به المعنى المراد).

٤ **جملة ناقصة** : وهي التي لا يذكر فيها المستثنى منه، بمعنى (ما قبل إلا كلام لا يحسن الوقوف عليه).

### ثالثًا أنواع الكلام في أسلوب الاستثناء

#### ١ الكلام التام المثبت :

- هو ما ذكر فيه المستثنى منه وخلا الكلام من أدوات النفي.

**مثال** أنهرت الأشجار إلا شجرة البرتقال.

#### ٢ الكلام التام المنفي :

- هو ما ذكر فيه المستثنى منه، مع وجود أداة نفي أو أداة تحمل معنى النفي.

المثال	التوضيح
ما أنهرت الأشجار إلا شجرة البرتقال.	المستثنى منه : (الأشجار) - وأداة النفي (ما).
لا تُكرم أحدًا غير الكريم.	المستثنى منه : (أحدًا) - وأداة النفي (لا).
هل أعجبت بالطلاب سوى المتفوقين ؟	المستثنى منه : (الطلاب) - وأداة الاستفهام (هل).

#### ٣ الكلام الناقص المنفي :

- هو ما لم يُذكر فيه المستثنى منه (لم تكتمل الجملة تركيبًا ومعنى) ويسبق بأداة نفي أو نهى أو استفهام يحمل معنى النفي، وفيه يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة.

المثال	التوضيح
لم ينجح إلا المجد.	جملة (لم ينجح) غير مكتملة المعنى والأركان.
لا تلم إلا المقصر.	جملة (لا تلم) غير مكتملة المعنى والأركان.
هل من خالق غير الله ؟	جملة (هل من خالق) غير مكتملة المعنى والأركان.
لن تنال إلا الخير.	جملة (لن تنال) غير مكتملة المعنى والأركان.

### إعراب المستثنى بعد (إلا)

- أحكام المستثنى بحرف الاستثناء (إلا) ثلاثة :

#### ١ وجوب النصب على الاستثناء :

■ إذا كان الأسلوب تامًا مثبتًا (ذكر المستثنى منه والكلام غير منفي).

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
نجح الطلاب إلا طالبًا.	طالبًا	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

#### ٢ جواز النصب على الاستثناء أو الإعراب بدلًا من المستثنى منه :

■ إذا كان الأسلوب تامًا منفيًا (ذكر المستثنى منه والكلام منفي).

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
ما نجح الطلابُ إلا طالبًا - طالبٌ.	طالبًا طالبٌ	مستثنى منصوب بالفتحة. بدل مرفوع بالضمة.

## ٣ يعرب حسب موقعه في الجملة :

- إذا كان الأسلوب ناقصاً منفيًا (حذف المستثنى منه والكلام منفي).

المثال	المستثنى	إعراب المستثنى
ما نجح إلا طالب.	طالب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تأمل الجدول التالي :

المثال	نوع الأسلوب	المستثنى	إعرابه
فهمت الدروس إلا <b>درسا</b> . حضر الطلاب إلا <b>طالبين</b> . استمعت إلى المعلمين إلا <b>معلمي</b> اللغة العربية.	تثنية	<b>درسا</b> <b>طالبين</b> <b>معلمي</b>	مستثنى منصوب بـ (الفتحة). مستثنى منصوب بـ (الياء)؛ لأنه مثنى. مستثنى منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
ما فهمت الدروس إلا <b>درسا</b> . ما حضر الطلاب إلا <b>طالبين - طالبان</b> . ما ذهبت إلى حديقة إلا <b>حديقة الأزهر</b> .	ثنية وثنية	<b>درسا</b> <b>طالبين</b> <b>طالبان</b> <b>حديقة</b>	مستثنى منصوب أو بدل منصوب. مستثنى منصوب وعلامة النصب الياء (مثنى). بدل مرفوع وعلامة الرفع الألف (مثنى). مستثنى منصوب وعلامة النصب الفتحة. أو بدل مجرور وعلامة الجر الكسرة.
ما حضر إلا <b>طالب</b> . ما حضرت إلا <b>نشيطا</b> . ما كنت إلا <b>نائما</b> . ما فهمت إلا <b>درسا</b> . ليس الحياء إلا <b>خلق الصالحين</b> . ﴿وما أرسلناك إلا <b>رحمة للعالمين</b> ﴾. لن ترقى الأمة إلا <b>بالعلم</b> .	ناقص ثنية	<b>طالب</b> <b>نشيطا</b> <b>نائما</b> <b>درسا</b> <b>خلق</b> <b>رحمة</b> <b>العلم</b>	فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة. حال منصوب وعلامة النصب الفتحة. خير كان منصوب وعلامة النصب الفتحة. مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة. خير ليس منصوب وعلامة النصب الفتحة. مفعول لأجله منصوب وعلامة النصب الفتحة. اسم مجرور بالباء وعلامة الجر الكسرة.

لاحظ في الجدول السابق ما يلي :

- ١ في أمثلة المجموعة الأولى أعرب ما بعد (إلا) مستثنى منصوبًا؛ لأن الكلام تام مثبت.
- ٢ في أمثلة المجموعة الثانية جاز إعراب ما بعد (إلا) مستثنى منصوبًا أو بدلًا من المستثنى منه (رفعًا أو نصبًا أو جرًا)؛ لأن الكلام تام منفي.
- ٣ في أمثلة المجموعة الثالثة أعرب ما بعد (إلا) حسب موقعه من الجملة؛ لأن الكلام ناقص منفي.

ملحوظة

- لإعراب المستثنى فى الأسلوب الناقص المنفى احذف أداة النفى وأداة الاستثناء ثم أعرب المستثنى.  
ولكن انتبه : (ليس) : أداة نفى لا تحذف بل نحذف أداة الاستثناء (إلا) فقط، والمستثنى يكون اسمها أو خبرها تبعاً للمعنى).

المستثنى بـ (غير - سوى)

- المستثنى بعد (غير وسوى) دائماً يعرب مضافاً إليه.

إعرابه	المستثنى	الأسلوب
مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.	طالب	لم ينجح الطلاب غير (سوى) طالب.
مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.	الكسول	نجح الطلاب غير (سوى) الكسول.
مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.	الأقوياء	لا ينال الحقوق غير (سوى) الأقوياء.

إعراب (غير - سوى)

- اسما الاستثناء (غير وسوى) يعربان إعراب المستثنى بعد (إلا) حسب نوع الأسلوب.

إعراب المستثنى	نوع الأسلوب	الجملة
اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة. (أو قُل : مستثنى منصوب).	تام مثبت	نجح الطلاب غير المهملين.
اسم منصوب على الاستثناء وعلامته الفتحة المقدرة (للتعذر).		استقبلنا الجميع سوى المتخلفين.
اسم منصوب على الاستثناء - بدل مرفوع.	تام منفى	لا يُهان أحد غير المهمل.
اسم منصوب على الاستثناء - بدل منصوب.		ما قطفت الأزهار غير زهرة.
نائب فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.	ناقص منفى	لا يُحرّم الخير غير الكسول.
فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة (للتعذر).		لن ينجح سوى المجدين.
اسم ليس مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة (للتعذر).		ليس للمجتهد سوى النجاح.
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.		لم نعاقب غير الكسول.

ملحوظة

- ١ المستثنى بـ (غير - سوى) دائماً يعرب مضافاً إليه مجروراً.
- ٢ (غير وسوى) يعربان إعراب المستثنى بـ (إلا).
- ٣ (غير) تعرب بحركات ظاهرة، أما (سوى) فتعرب بحركات مقدرة (للتعذر).
- ٤ قبل إعراب (غير وسوى) ضع (إلا) بدلاً منها وأعرب ما بعد (إلا) وسيكون الإعراب هو نفسه إعراب (غير وسوى).

المستثنى بـ (خلا - عدا - حاشا)

إعرابه	المستثنى	نوعها	الأداة	المثال
مفعول به.	طالبًا	فعل ماضٍ	عدا	حضر الطلاب ما عدا طالبًا.
مفعول به.	درسًا	فقط	خلا	فهمت الدروس ما خلا درسًا.
مفعول به أو اسم مجرور.	طالبًا - طالبٍ	فعل ماضٍ أو حرف جر	خلا	حضر الطلاب خلا طالبًا - طالبٍ.
مفعول به أو اسم مجرور.	خالِدًا - خالِدٍ		عدا	نجحنا جميعا عدا خالِدًا - خالِدٍ.
مفعول به أو اسم مجرور.	درسًا - درسٍ		حاشا	فهمت الدروس حاشا درسًا - درسٍ.

لاحظ ما يلي :

- ١ المستثنى بـ (ما خلا - ما عدا) يعرب مفعولاً به منصوباً.
- ٢ المستثنى بـ (خلا - عدا - حاشا) يمكن إعرابه مفعولاً به منصوباً أو اسماً مجروراً.
- ٣ (عدا - خلا - حاشا) إذا لم يدخل عليها (ما) فهي أفعال ماضية جامدة أو أحرف جر؛ لذا ما بعدها يعرب مفعولاً به على أنها أفعال أو يعرب اسماً مجروراً على أنها أحرف جر.
- ٤ إذا دخلت (ما) على (عدا - خلا) فإنهما يكونان فعلين فقط؛ لأن ما المصدرية لا تدخل إلا على الفعل وما بعدهما يعرب مفعولاً به.
- ٥ اعلم أن (حاشا) لا يدخل عليها (ما). (وفى هذا خلاف).

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

لصف الثالث الثانوى



## تدريبات على أسلوب الاستثناء

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك :

- ١ « ما تقدم العاملون إلا عامل مخلص ». نوع الأسلوب في الجملة السابقة :
  - أ تام مثبت .
  - ب تام منفي .
  - ج ناقص مثبت .
  - د ناقص منفي .
- ٢ قال تعالى : ﴿ وما تُرسلُ المرسلين إلا مبشرين ومنذرين ﴾ . نوع الأسلوب في الآية السابقة :
  - أ تام مثبت .
  - ب تام منفي .
  - ج ناقص مثبت .
  - د ناقص منفي .
- ٣ قال تعالى : ﴿ ويومُ تقومُ الساعةُ يقسمُ المجرمون ما لبثوا غير ساعة ﴾ . نوع الأسلوب في الآية السابقة :
  - أ تام مثبت .
  - ب تام منفي .
  - ج ناقص مثبت .
  - د ناقص منفي .
- ٤ « ما أقدر الأصدقاء إلا ..... الكرماء ». التكملة المناسبة مكان النقط :
  - أ أصدقاءنا .
  - ب أصدقاؤنا .
  - ج أصدقائنا .
  - د الأصدقاء .
- ٥ « لم يحضر من الضيوف إلا ..... ». التكملة المناسبة مكان النقط :
  - أ أخوك .
  - ب أخاك .
  - ج أخيك .
  - د أخوك .
- ٦ « أوقر التجار ما عدا ..... ». التكملة المناسبة مكان النقط :
  - أ غاش .
  - ب غاشًا .
  - ج غاشٍ .
  - د الغاشون .
- ٧ « عاد الفدائيون سالمين سوى ..... ». التكملة المناسبة مكان النقط :
  - أ أبو بكر .
  - ب أبي بكر .
  - ج أبا بكر .
  - د محمدًا .
- ٨ « ما أسعدني إلا ..... ». التكملة المناسبة مكان النقط :
  - أ نجاحك .
  - ب نجاحك .
  - ج اجتهدك .
  - د اجتهدك .
- ٩ « لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال إلا القليل ». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) :
  - أ لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل .
  - ب لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل .
  - ج لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل .
  - د الأولى والثالثة جائزتان .
- ١٠ « ما يُحترم من الناس إلا المنصفون ». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) :
  - أ ما يُحترم من الناس غير المنصفون .
  - ب ما يُحترم من الناس غير المنصفون .
  - ج ما يُحترم من الناس غير المنصفين .
  - د ما يُحترم من الناس غير المنصفين .
- ١١ « لن نحرر مقدساتنا إلا بالقوة ». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) :
  - أ لن نحرر مقدساتنا غير بالقوة .
  - ب لن نحرر مقدساتنا بغير القوة .
  - ج لن نحرر مقدساتنا غير بالقوة .
  - د لن نحرر غير مقدساتنا بالقوة .
- ١٢ « ما يعرف الفضل لأولى الفضل إلا أولو الفضل ». الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (غير) مكان (إلا) :
  - أ ما يعرف الفضل لأولى الفضل غير أولو الفضل .
  - ب ما يعرف الفضل لأولى الفضل غير أولو الفضل .
  - ج ما يعرف الفضل لأولى الفضل غير أولى الفضل .
  - د ما يعرف الفضل لأولى الفضل غير أولى الفضل .

- ١٣ «جاءت الطالبات خلاطالبة». **ميّز - مما يلي - إعراب المستثنى :**
- ① مفعول به منصوب. ② بدل مرفوع. ③ اسم مجرور. ④ الأولى والثالثة.
- ١٤ «لا يرفع أحدُ قدر الأمم إلا المصلحون». **ميّز - مما يلي - إعراب المستثنى :**
- ① فاعل مرفوع. ② مضاف إليه مجرور. ③ مستثنى منصوب. ④ بدل مرفوع.
- ١٥ «ليس الثيل إلا ثروة عظيمة». **ميّز - مما يلي - إعراب المستثنى :**
- ① اسم ليس مرفوع. ② مضاف إليه مجرور. ③ مستثنى منصوب. ④ خبر ليس منصوب.
- ١٦ «ما على الطلاب إلا المذاكرة والاجتهاد». **ميّز - مما يلي - إعراب المستثنى :**
- ① مستثنى واجب النصب. ② مستثنى جازئ النصب. ③ بدل منصوب. ④ مبتدأ مؤخر.
- ١٧ «ما يستشار إلا ذوو الألباب». **ميّز - مما يلي - إعراب المستثنى :**
- ① فاعل مرفوع. ② مضاف إليه مجرور. ③ مستثنى منصوب. ④ نائب فاعل مرفوع.
- ١٨ «تعلمت من أبي دروسًا، ولم أتعلم درس مواجهة فقد الأب».
- الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :**
- ① ما تعلمت من أبي دروسًا إلا درس مواجهة فقد الأب. ② تعلمت من أبي دروسًا إلا درس مواجهة فقد الأب. ③ ما تعلمت من أبي إلا درس مواجهة فقد الأب. ④ تعلمت من أبي درس مواجهة فقد الأب إلا درسًا.
- ١٩ «تفوق الطالب المجتهد، ولم يتفوق بقية الطلاب».
- الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :**
- ① ما تفوق الطلاب إلا الطالب المجتهد. ② تفوق الطلاب ما عدا الطالب المجتهد. ③ تفوق الطلاب إلا الطالب المجتهد. ④ تفوق الطالب المجتهد إلا الطلاب.
- ٢٠ «أسرار العلم كثيرة، واكتشف العلماء قليلاً منها».
- الصياغة الصحيحة للجملة السابقة عند التعبير عنها بأسلوب استثناء صحيح :**
- ① لم يكتشف العلماء إلا الكثير من أسرار العلم. ② اكتشف العلماء أسرار العلم إلا الكثير. ③ ما اكتشف العلماء إلا الكثير من أسرار العلم. ④ لم يكتشف العلماء إلا القليل من أسرار العلم.
- ٢١ «لا سلام مع النفس إلا بتقوى الله». **عند وضع (سوى) مكان (إلا) تكون الجملة :**
- ① لا سلام مع النفس سوى بتقوى الله. ② لا سلام سوى مع النفس بتقوى الله. ③ لا سلام مع النفس بسوى تقوى الله. ④ لا سلام مع النفس بسوى بتقوى الله.

٢٢ «ما يرفع قدر مصر سوى المصلحين». عند وضع (إلا) مكان (سوى) تكون الجملة :

- ① ما يرفع قدر مصر إلا المصلحين.  
 ② ما يرفع إلا قدر مصر المصلحون.  
 ③ ما يرفع قدر مصر إلا المصلحون.  
 ④ ما يرفع قدر مصر إلا مصلحًا.

٢٣ «لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها إلا بنو صهيون». عند وضع (سوى) بدلاً من (إلا) تكون الجملة :

- ① لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنو صهيون.  
 ② لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنى صهيون.  
 ③ لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها سوى بنو صهيين.  
 ④ لم يدنس فلسطين وينهب خيراتها بسوى بنى صهيون.

٢٤ «لا يحمى الوطن إلا بتوّه». إعراب (بتوّه) :

- ① خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.  
 ② فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.  
 ③ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
 ④ بدل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

٢٥ كل الجمل الآتية خطأ ما عدا :

- ① لا يعرف قدر النحو سوى أهليه.  
 ② لا يعرف قدر النحو سوى أهلونه.  
 ③ لا يعرف قدر النحو سوى أهلوه.  
 ④ لا يعرف قدر النحو سوى أهليته.

٢٦ «ما قرأ الطالب الدرس إلا حرصًا على النجاح». كلمة (حرصًا) تعرب :

- ① مستثنى واجب النصب.  
 ② مستثنى جازئ النصب.  
 ③ مفعول لأجله.  
 ④ حالًا.

٢٧ «ما شوهد غير الناجحين». كلمة (غير) تعرب :

- ① مستثنى منصوب.  
 ② نائب فاعل مرفوع.  
 ③ مستثنى مجرور.  
 ④ فاعل مرفوع.

٢٨ «خلا البيت من سكانه». كلمة (البيت) تعرب :

- ① اسمًا مجرورًا.  
 ② مفعولاً به.  
 ③ فاعلاً.  
 ④ مضافًا إليه.

٢٩ «لا يفل الحديد إلا الحديد». إعراب ما تحته خط :

- ① فاعل مرفوع.  
 ② مستثنى منصوب.  
 ③ مفعول به منصوب.  
 ④ توكيد لفظي مرفوع.

٣٠ «لن يرفع شأن مصر إلا.....». التكملة الصحيحة مما يلي :

- ① أبناءها المخلصين.  
 ② أبناءها المخلصون.  
 ③ أبنائها المخلصون.  
 ④ أبنائها المخلصون.

٣١ حدّد إعراب (الجبان) فى قول الشاعر :

- وَإِذَا مَا خَلَا الْجَبَانَ بِأَرْضٍ :. صَلَّى الطَّعْنَ وَحَدَّهُ وَالنِّزَالَ  
 ① مفعول به.  
 ② اسم مجرور.  
 ③ فاعل مرفوع.  
 ④ مبتدأ مرفوع.

## ■ تعريف التمييز :

هو اسم نكرة منصوبة غير تابع لما قبله . بمعنى «من» ويذكر في الجملة العربية لبيان جنس ما قبله من اسم أو جملة، ويأتي ليكشف عن غموض لفظ أو جملة، وهو نوعان :



## ١ التمييز الملحوظ

- وهو الذي يلحظ من الكلام، ونجده في الجملة الفعلية وفي الجملة الاسمية على السواء.

■ **تعريف المميز :** هو المبهم الذي يفسره التمييز، والمميز الملحوظ نوعان :

## أولاً التمييز المحول

- ويكون التمييز فيه :

١ **محولاً عن المبتدأ :** أى أصله مبتدأ ثم حولناه، ويكون ذلك في الجملة الاسمية التي تشتمل على اسم تفضيل ويكون المبتدأ فيها مضافاً لمعرفة وتحل المعرفة محل المبتدأ فيصبح المبتدأ تمييزاً، **مثال :** خبرة الأب أكثر من ابنه.

■ **التوضيح :** حتى نصنع من هذه الجملة تمييزاً فليس لنا طريق إلا المبتدأ (خبرة)، فنجعل (الأب) مبتدأ، ونضع المبتدأ الأصلي نكرة منصوبة بعد اسم التفضيل فتصبح الجملة هكذا :

الأب أكثر خبرة من ابنه، ومثلها : علمي أكثر من علمك. فنقول : أنا أكثر منك علمًا.

٢ **محولاً عن الفاعل :** ويكون في الجملة الفعلية التي تشتمل على الفاعل المضاف، ويمكننا تحويله تمييزاً بوضع المضاف إليه موضع المضاف.

**مثال** اعتدل جو مصر . (جو : فاعل) فعند تحويله إلى تمييز - تصيح ← اعتدلت مصر جوًا.

**مثال** طابت نفس محمد . (نفس : فاعل) فعند تحويله إلى تمييز - تصيح ← طاب محمد نفسًا.

٣ **محولاً عن المفعول به :** ويكون في الجملة الفعلية التي تشتمل على المفعول المضاف ويمكننا تحويله إلى تمييز كما في المثال التالي : غرس الفلاح أشجار الحديقة.

■ **التوضيح :** الاسم المضاف هو المفعول به ولذلك هو الاسم الذي يصح تحويله إلى التمييز.

فنقول : غرس الفلاح الحديقة أشجارًا.

٤ **محولاً عن نائب الفاعل :** لا تضارع الزهرة جمالاً، أصلها : لا يضارع جمال الزهرة.

## ثانياً التمييز غير المحول

- ويكون التمييز فيه ،

هو الذي ليس منقولاً عن شيء، ويمكن تعريفه أيضاً بأنه كلمة جديدة تضاف إلى الجملة لكشف جهة غامضة هي الإسناد، ويجوز فيه النصب والجرب من، ويقلب أن يقع في أسلوبين إنشائيين.



## ١ أسلوب التعجب

- ما أفصحَكَ شاعرًا ! - فيمكن القول - فيمكن القول : ما أفصحَكَ من شاعر!؛ لذلك «شاعرًا» : تمييز.
- لله درُّهُ فارسًا ! - فيمكن القول - فيمكن القول : لله دره من فارس!؛ لذلك «فارسًا» : تمييز.
- حسبك به ناصرًا ! - فيمكن القول - فيمكن القول : حسبك به من ناصر!؛ لذلك «ناصرًا» : تمييز.

## ٢ أسلوب المدح والذم

- حبذا خلقًا الأمانة.
- نعم سلوكتًا التواضع.
- لا حبذا المرتفعات طريقًا.

## أشهر مواضع التمييز في الجملة النحوية

- يأتي التمييز الملحوظ في بعض الأساليب النحوية، مثل :

- ١ بعد اسم التفضيل غالبًا. مثل محمد أفضلكم تأدبًا.
- ٢ في أسلوب المدح أو الذم. مثل بشش شعبًا الكسول - حبذا الصدق قولًا.
- ٣ بعد أسلوب التعجب. مثل أعظم بالنبى قدوة! - ما أجمله منظرًا! - لله درك معلمًا!
- ٤ بعد الأفعال التي تدل على الزيادة أو النقصان. مثل ازداد محمد علمًا - امتلأ الإناء ماءً - فاض القلب حُبًا.
- ٥ بعد الأفعال اللازمة التي تدل على الاستحسان أو الإكبار أو الذم، مثل : (حُسْن - طاب - عظم - كبر - جمل - قُبْح...)، ومن الأمثلة على ذلك : مثل حسن الطالب خلقًا - أبو بكر عظم مكانةً.
- ٦ بعد (كم) الاستفهامية : ويكون تمييزًا منصوبًا. مثل كم طالبًا غاب اليوم؟
- ٧ بعد فاعل (كفى) أو مفعولها. مثل قال الله تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾.
- ٨ بعد (لا سيما). مثل حفظت أبيات القصيدة لا سيما بيتًا.
- ٩ بعد الاسم المنسوب. مثل القدس عربية لحمًا ودما - أنا مصرى أصلًا.
- ١٠ هناك أفعال يعرب ما بعدها تمييزًا - غالبًا - هي كثير من العبارات : (زاد - ازداد - استزاد - ملأ - امتلأ - قل - نقص - اشتدَّ - قوى - ضعف - كفى - طاب - استطاب - طال - استطال - فاض - استفاض - فار - اشتغل - اضطرم - شاط - اشتاط - استشاط - حسن - كبر - ارتفع - قرَّ - ضاق...).

## ٢ التمييز الملفوظ

وهو تمييز أربعة أشياء فيها يكون المميز له دلالة وصيغته التي يمكن الاستدلال بها، ويكون إعراب التمييز فيها منصوبًا أو مجرورًا بالإضافة أو مجرورًا بمن، تأمل الجدول التالي :

دلالة المميز	الصيغة المستدل بها	الحالة الإعرابية للتمييز
الوزن	(جرام - كيلو - طن...)	اشترت جرامًا ذهبًا أو جرامًا من ذهب أو جرام ذهب.
الكيل	(أردب - صاع - كيله...)	بعثُ إردبًا قمحًا أو إردبًا من قمح أو إردب قمح.
المساحة	(شبر - متر - قيراط - فدان...)	اشترت قيراطًا أرضًا أو قيراطًا من أرض أو قيراط أرض.
العدد		(له أحكام خاصة، ستجدها في مكانها).

■ التوضيح : التمييز من المنصوبات إلا أنه قد يجز (جوزًا) بالإضافة أو بحرف الجر (من) في حالة تمييز الملفوظ، ولتمييز العدد أحكامه الخاصة.

### أحكام تمييز العدد

■ **تعريفه:** هو الاسم الذي يقع بعد العدد يوضحه ويفسره وهو ما نعرفه بالمعدود. وهو تمييز ملفوظ.

#### العددان (١ - ٢)

الإعراب	الأمثلة	الإعراب	الأمثلة
نعت	قرأت كتابين اثنين.	نعت	قرأت قصة واحدة.
نعت	اشتريتُ روايتين اثنتين.	نعت	﴿ وإلهكم إله واحد ﴾.
فاعل	حضر اثنان من الطلاب.	فاعل	حضر واحد من الطلاب.

لا تمييز لهما، فيستغنى عن ذلك بالمفرد والمثنى، ويتبعان ما قبلهما (ويطابقان المعدود في التذكير والتأنيث).

#### ٢ الأعداد المفردة من (٣ : ١٠)

- تمييزها - دائماً - جمع مجرور، ويخالف مفرد المعدود في التذكير والتأنيث.  
**انتبه** تحديد نوع المعدود من حيث التذكير أو التأنيث يكون من صيغة المفرد وليس الجمع.

■ تأمل الجدول التالي :

حكم المطابقة	إعراب التمييز	الأمثلة
العدد يخالف مفرد المعدود (تذكيراً وتأنيثاً).	تمييز العدد مجرور بالإضافة وعلامة الجر الكسرة.	قرأت عشرة دروسٍ.
		قرأت ثلاث قصصٍ.

#### ٣ الأعداد المركبة من (١١ : ١٢)

- يأتي تمييزها مفرداً منصوباً، ونقسمها كالتالي :

- **العدد (١١):** يكون إعرابه دائماً مبنياً على فتح الجزأين في محل رفع، أو نصب، أو جر حسب موقعه في الجملة. ويطابق التمييز في التذكير والتأنيث (كله مذكر - كله مؤنث).
- **العدد (١٢):** يطابق التمييز في التذكير والتأنيث. ويعرب الجزء الأول منه (اثنان، اثنتى - حسب موقعه في الجملة ويعرب إعراب المثنى (يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء)؛ لأنه ملحق بالمثنى، والجزء الثاني منه (عشر - عشرة) يبنى على الفتح لا محل له من الإعراب، ويطابق التمييز في التذكير والتأنيث (كله مذكر - كله مؤنث).

■ تأمل الجدول التالي :

إعراب العدد	إعراب التمييز	المثال
مبنى على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	قرأت إحدى عشرة قصةً.
		قرأت أحد عشر كتاباً.
(اثنان) : مبتدأ مؤخر - (اثنتان) : فاعل مرفوع - (عشر - عشرة) : مبنية على الفتح لا محل له من الإعراب.	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	في الفصل اثنا عشر طالباً.
		قال تعالى : ﴿ فَأَنْجَبَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾.

٤ الأعداد المركبة من (١٣: ١٩)

- من حيث المطابقة بين العدد والمعدود في التذكير والتأنيث نجد صدر العدد يخالف التمييز وعجز العدد يوافق التمييز. (مذكر - مؤنث - مؤنث) أو (مؤنث - مذكر - مذكر).

- ويكون إعرابه مبنيًا على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر، حسب موقعه الإعرابي.

■ تأمل الجدول التالي :

وجه التطابق	إعراب التمييز	المثال
(مؤنث - مذكر - مذكر).	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	قرأت ثلاثة عشر كتابًا.
(مذكر - مؤنث - مؤنث).		قرأت ثلاث عشرة مجلة.
(مذكر - مؤنث - مؤنث).	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	كتبت أربع عشرة مسرحية.
(مؤنث - مذكر - مذكر).		حفظت ستة عشر بيتًا.

٥ ألفاظ العقود

- هي الأعداد (٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ... حتى ٩٠)، تمييزها مفرد منصوب، ولا تلحقها علامة التأنيث وتلزم صيغة المذكر دائمًا، وهي ملحقة بجمع المذكر السالم، فترفع بعلامة فرعية (الواو) وتنصب وتجر بعلامة فرعية (الياء).

**مثال** اشترك في الرحلة عشرون طالبًا أنفقوا ثمانين جنيهًا في ثلاثين ساعة.

- إعراب (عشرون) : فاعل ، وإعراب (ثمانين) : مفعول به، وإعراب (ثلاثين) : اسم مجرور.
- إعراب (طالبًا - جنيهًا - ساعة) : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٦ الأعداد المعطوفة

- وتكون بين كل عقدين من (٢١ - ٩٩)، ويمكن تقسيمها إلى ما يلي :

① **المعطوف على (واحد واثنين) :** المعطوف عليه إذا كان (واحدًا) أو (اثنين) فهو موافق للتمييز تذكيرًا وتأنينًا ويكون المعطوف بصيغة جمع المذكر، ويعرب المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة بالحركات الظاهرة، ما عدا (إحدى) فتعرب بالحركات المقدرة. أمّا (اثنان) و(اثنان) فيعربان إعراب المثنى.

- نجح واحد وعشرون طالبًا.
- كافأ إحدى وعشرين طالبة.
- (واحد - طالبًا) متفقان في التذكير.
- (إحدى - طالبة) متفقان في التأنيث.

② **المعطوف على ما فوق (واحد واثنين) :** المعطوف عليه إذا كان من الأعداد (٣ إلى ٩) يخالف التمييز تذكيرًا وتأنينًا ويكون المعطوف بصيغة جمع المذكر السالم ويعرب إعرابه.

- تسابق ثلاثة وثمانون لاعبًا
- رأيت ستًا وخمسين لاعبة.
- كلمة (ثلاثة) مؤنث و(لاعبًا) مذكر.
- كلمة (ست) مذكر، و(لاعبة) مؤنث.

## الأعداد (مائة - ألف)

٧

- يأتي تمييزهما مفردًا ومجرورًا، مثل :

- أخذت مائة جنيه - تصدقت بمائتي جنيه - لمحمد ثلثمائة جنيه.
- حضر ألف رجل - حضر ألفا رجل - مررت بألفي رجل.

■ **التوضيح:** العدد يعرب حسب موقعه في الجملة ، والتمييز مجرور دائمًا بالإضافة.

## تمييز (كم) الاستفهامية والخبرية

## كم الاستفهامية

١

- هي التي يسأل بها عن عدد مجهول.

■ **الأمثلة والتوضيح :**

- كم مكتبةً جلست بها قارئًا ؟
- كم كتابًا بمكتبتك ؟
- كم طالبًا في فصلك ؟
- كم طالبةً بالفصل ؟

- استخدمت (كم الاستفهامية) هنا للسؤال عن عدد مجهول ولعلك تلاحظ أن التمييز بعدها جاء مفردًا منصوبًا : (مكتبةً، كتابًا، طالبًا، طالبةً)، وقد تسبق بحرف جر، وتميزها في هذه الحالة بجوز جره أو نصبه، فنقول : بكم جنيه (جنيهاً) اشتريت الكتاب ؟

■ **ملحوظة مهمة :** علامة الترقيم في نهاية جملة (كم الاستفهامية) هي علامة الاستفهام (?).

## كم الخبرية

٢

- هي التي يخبر بها عن الكثرة، وتميزها يأتي مجرورًا ب (من) أو بالإضافة، وقد يكون مفردًا أو جمعًا.

■ **الأمثلة والتوضيح :**

- كم مكتبةً (مكتبات) زرت !
- كم من مكتبةً (مكتبات) زرت !
- كم زيارةً (زياراتٍ) زرتها !
- كم من زيارةً (زياراتٍ) زرتها !

- الكلمات (مكتبة - مكتبات، كتاب - كتب، زيارة - زيارات) تميز العدد مجرور ب...

■ **ملحوظة مهمة :** علامة الترقيم في نهاية جملة (كم الخبرية) هي علامة التعجب (!).

## معلومة إثرائية

- إذا جاء بعد (كم) فعل فإن تمييزها محذوف وقد تكون استفهامية أو خبرية وتفهم من سياق الجملة أو من علامة الترقيم.

- **مثال** (كم مرَّ من عمرك ؟) المقصود (كم عامًا مرَّ من عمرك ؟) فكم هنا استفهامية.
- **مثال** (كم تشتكى وتقول إنك معدم ! ) المقصود (كم مرةً تشتكى وتقول إنك معدم ! ) فكم هنا خبرية.



## تدريبات على التمييز

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

«انتصر طلعت حرب انتصارًا، وأحب وطنه كل الحب، وأصبح أكثر شهرة». التمييز في الجملة السابقة هو :

- ١ انتصارًا. (ب) كل. (ج) أكثر. (د) شهرة.

«الوطنية شعور ينمو في النفس ويزداد لهيبه في القلب اشتعالًا». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ٢ (أ) مفعول به - حال. (ب) فاعل - حال. (ج) فاعل - تمييز. (د) تمييز - تمييز.

«شخصية المصري تشتد ظهورًا في لحظات التأزم». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ٣ (أ) خبر - حال. (ب) مضاف إليه - مفعول لأجله.

- (ج) نعت - تمييز. (د) مضاف إليه - تمييز.

«يجب علينا الاهتمام بالأطفال حتى يكونوا أكثر نفعًا في المستقبل». ما تحته خط وصفه الإعرابي :

- ٤ (أ) الجر - الرفع - النصب. (ب) الرفع - النصب - النصب.

- (ج) الرفع - الرفع - النصب. (د) الجر - النصب - النصب.

ما تحته خط في الآيات التالية يعرب تمييزًا ما عدا كلمة هي :

- ٥ (أ) «رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا». (ب) «أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا».

- (ج) «ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا». (د) «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا».

«تقدمت البلاد .....». الكلمة التي تصح تمييزًا مكان النقط :

- ٦ (أ) صناعتها. (ب) صناعة. (ج) أفضل تقدم. (د) سريعًا.

«ساء الغشاش خلقًا، وما أسوأ شخصيته، فهو أكثر الناس كذبًا». عدد الكلمات المنصوبة في الجملة السابقة :

- ٧ (أ) كلمة. (ب) كلمتان. (ج) ثلاث كلمات. (د) أربع كلمات.

«صار لمصر منزلة عظيمة» - «علت مصر منزلة». إعراب كلمة (منزلة) على الترتيب :

- ٨ (أ) مضاف إليه - بدل. (ب) خبر صار - تمييز.

- (ج) اسم صار - مضاف إليه. (د) اسم صار - تمييز.

«شارك في مسابقات العدو خمسون ألف متسابق». ما تحته خط تمييز إعرابه :

- ٩ (أ) تمييز منصوب الفتحة. (ب) تمييز مجرور بالإضافة وعلامته الكسرة.

- (ج) تمييز منصوب بالكسرة. (د) تمييز مجرور بالفتحة.

«تصدق الغنى على عشرة .....». التمييز الذي يصح مكان النقط :

- ١٠ (أ) مساكين. (ب) مساكين. (ج) مساكين. (د) مسكينًا.

«طاب هواء شرم الشيخ». عند تحويل الفاعل إلى تمييز تصير الجملة :

- ١١ (أ) طابت شرم الشيخ هواؤها. (ب) طاب الهواء في شرم الشيخ.

- (ج) طابت شرم الشيخ هواء. (د) طاب شرم الشيخ هواء.

«شترك في مسابقة التحدث بالفصحى عشرون ..... طالب».

التمييز الصحيح الذي يصح مكان النقط :

- ١٢ (أ) ألف. (ب) ألف. (ج) ألفًا. (د) آلاف.

١٣ « اجتهد الدكتور زويل فوصل إلى أعلى منزلة » - « اجتهد الدكتور زويل فصار الأعلى منزلة ».

الإعراب الصحيح لكلمة (منزلة) في الجملتين على الترتيب :

- ① تمييز - تمييز.      ② مضاف إليه - تمييز.  
③ مضاف إليه - مضاف إليه.      ④ تمييز - مضاف إليه.

١٤ « طالب محمد نفساً ». التمييز في الجملة محول عن :

- ① مبتدأ.      ② فاعل.      ③ مفعول.      ④ غير محول.

١٥ « اشتريت قنطاراً قطناً » - « ازددت علماً ». نوع المميز في الجملتين السابقتين :

- ① ملحوظ.      ② ملفوظ.      ③ ملحوظ - ملحوظ.      ④ ملحوظ - ملفوظ.

١٦ « تأخرت عشر..... ». التمييز الذي يصح مكان النقط - مما يلي - هو :

- ① دقيقة.      ② دقيقة.      ③ دقائق.      ④ دقائق.

١٧ « علمي أكثر من علمك ». عند تحويل المبتدأ إلى تمييز تصير الجملة :

- ① علمي أكثر علم.      ② أنا أكثر منك علماً.  
③ أكثر علم هو علمي.      ④ أنا علمي أكثر العلوم.

١٨ وردت كلمة (جراماً) تمييزاً في جملة واحدة مما يلي :

- ① اشتريت جراماً ذهباً.      ② معي عشرون جراماً ذهباً.  
③ كان معي جراماً ذهب.      ④ تصدقت المرأة بجرام من الذهب.

١٩ « ما أفصحك شعبياً ». ما تحته خط إعرابه :

- ① متعجب منه مفعول به.      ② تمييز.  
③ نعت منصوب.      ④ مفعول لأجله.

٢٠ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على تمييز :

- ① نعم طالباً العلم محمد وأحمد.      ② نعم طالب العلم محمد.  
③ نعم طالباً للعلم محمد.      ④ نعم الطالب محمد.

٢١ جملة واحدة - مما يلي - خطأ :

- ① شربت كوباً لبن.      ② شربت كوب لبن.  
③ شربت كوباً لبناً.      ④ شربت كوباً من لبن.

٢٢ « معي جرام ذهباً ». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ① (معي) خبر.      ② (جرام) مبتدأ.      ③ (ذهباً) تمييز.      ④ المميز ملحوظ.

٢٣ قال تعالى: « كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ». ما تحته خط إعرابه :

- ① فاعل.      ② نائب فاعل.      ③ تمييز.      ④ مفعول به.

٢٤ ما تحته إعرابه على الترتيب في قول الشاعر :

يَصْنَعُ الصَّانِعُونَ وَرِدًّا وَلَكِنْ :. وَرِدَةُ الرُّؤُوسِ لَا تُضَارِعُ شَكْلًا

- ① حال - تمييز.      ② مفعول به - حال.      ③ تمييز - تمييز.      ④ مفعول به - تمييز.

٢٥ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على تمييز:

- ① قال تعالى: ﴿وكفى بالله شهيداً﴾.  
 ② يفيض أسلوب الشاعر رقة.  
 ③ المصري ما أشجعه جندياً.  
 ④ طلع الجيش على العدو بغتة.

٢٦ «القدس عربية لحماً ودماً». ما تحته خط إعرابه:

- ① مبتدأ مؤخر. ② خبر ثانٍ. ③ حال. ④ تمييز.

٢٧ وردت كلمة (مكانة) تمييزاً هي جملة واحدة مما يلي:

- ① أبو بكر عظيم مكانة.  
 ② وصل الطالب إلى أعظم مكانة.  
 ③ نعم المكانة مكانة المؤمن.  
 ④ حبذا مكانة المؤمن.

٢٨ «استقبلت في بيتي خمسة.....». التمييز المناسب مكان النقط:

- ① أعماماً. ② أعمام. ③ أعمامٌ. ④ خالات.

٢٩ وقف في ساحة المحكمة عشرون.....». التمييز المناسب مكان النقط:

- ① محامين. ② محامون. ③ محام. ④ محامياً.

٣٠ يجب أن تُوزع الأموال بصورة أكثر عدالة». الضبط الصحيح لما تحته خط:

- ① عدالةً. ② عدالة. ③ عدالةٍ. ④ عدالة.

٣١ قرأ الأب عيتاً بنجاح ابنه». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي:

- ① التمييز في الجملة ملحوظ.  
 ② التمييز محول عن فاعل.  
 ③ التمييز محول عن المبتدأ.  
 ④ التمييز في الجملة منصوب بالفتحة.

٣٢ «أعجبني العقاد فكراً» - «أعجبني العقاد فكراً» - «أعجبني في العقاد فكراً».

ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① تمييز - بدل - بدل.  
 ② تمييز - فاعل - بدل.  
 ③ تمييز - فاعل - بدل.  
 ④ تمييز - فاعل - بدل.

٣٣ «تملك مصر أعظم قوة» - «خرجت مصر من حرب أكتوبر أعظم قوة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① تمييز - مضاف إليه.  
 ② تمييز - مضاف إليه.  
 ③ مضاف إليه - مضاف إليه.  
 ④ مضاف إليه - مضاف إليه.

٣٤ «اللغة العربية مقدسة مكانتها» - «اللغة العربية مقدسة مكانة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① نائب فاعل - مفعول به.  
 ② نائب فاعل - مفعول به.  
 ③ نائب فاعل - مفعول به.  
 ④ نائب فاعل - مفعول به.

٣٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة تعليقا على قول الشاعر:

كفى بالمرء عيباً أن تراه .: له وجهه وليس له لسان

- ① (المرء) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.  
 ② (المرء) مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً.  
 ③ (المرء) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.  
 ④ (المرء) مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً.



## تدريبات على كتابة العدد

## التدريبات

تخير الصواب من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي

١ «أكلت (١) تفاحة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① أكلت واحد تفاحة.  
 ② أكلت تفاحة واحدًا.  
 ③ أكلت واحدة تفاحة.  
 ④ أكلت واحدة تفاحة.

٢ «هي المدرسة (٢) وكيل». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① في المدرسة اثنان وكيل.  
 ② في المدرسة وكيلان اثنان.  
 ③ في المدرسة وكيلين اثنين.  
 ④ في المدرسة وكيل ووكيل.

٣ «حفظ الطالب (٥) قصيدة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① حفظ الطالب خمس قصيدة.  
 ② حفظ الطالب خمسة قصائد.  
 ③ حفظ الطالب خمسة قصيدة.  
 ④ حفظ الطالب خمس قصائد.

٤ «نجح من الطالبات (٨)». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① نجح من الطالبات ثمانين.  
 ② نجح من الطالبات ثمانينًا.  
 ③ نجح من الطالبات ثمان.  
 ④ نجح من الطالبات ثمانينًا.

٥ «نجح (٨) طالبات». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① نجح ثمانية طالبات.  
 ② نجح ثمان طالبات.  
 ③ نجح ثمانين طالبات.  
 ④ نجح ثمانينًا طالبات.

٦ «قرأت (١١) قصة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① قرأت أحد عشر قصة.  
 ② قرأت إحدى عشرة قصة.  
 ③ قرأت أحد عشرة قصة.  
 ④ قرأت إحدى عشرة قصة.

٧ «هي الفصل (١٢) طلاب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① في الفصل اثنا عشر طلاب.  
 ② في الفصل اثني عشر طلاب.  
 ③ في الفصل اثنا عشر طالبًا.  
 ④ في الفصل اثني عشر طالبًا.

٨ «قرأ الطالب قبل المسابقة (١٣) كتب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتب.  
 ② قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتاب.  
 ③ قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاث عشرة كتب.  
 ④ قرأ الطالب قبل المسابقة ثلاثة عشر كتابًا.

٩ «اشترك في الرحلة (٢٠) طالب ودفع كل طالب (٣٠) جنيه». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ① اشترك في الرحلة عشرون طالب ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.  
 ② اشترك في الرحلة عشرون طالبًا ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.  
 ③ اشترك في الرحلة عشرون طالب ودفع كل طالب ثلاثين جنيه.  
 ④ اشترك في الرحلة عشرون طالبًا ودفع كل طالب ثلاثين جنيهًا.



١٠ « هي الثانوية فاز (١٠) طلاب و(٣) طالبات بالمراكز الأولى». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ في الثانوية فاز عشر طلاب وثلاث طالبات. (ب) في الثانوية فاز عشر طلاب وثلاثة طالبات.  
٢ في الثانوية فاز عشرة طلاب وثلاثة طالبات. (د) في الثانوية فاز عشرة طلاب وثلاث طالبات.

١١ «قرأت (١٠١) قصة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ قرأت مائة وإحدى قصة. (ب) قرأت مائة وواحد قصة.  
٢ قرأت مائة قصة وإحدى. (د) قرأت مائة قصة وقصة.

١٢ «قرأت (١٥) كتاب وأقرأ الآن الكتاب الـ(١٦)». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ قرأت خمس عشرة كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.  
٢ قرأت خمسة عشرة كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.  
٣ قرأت خمسة عشر كتب وأقرأ الآن الكتاب السادس عشرة.  
٤ قرأت خمسة عشر كتابًا وأقرأ الآن الكتاب السادس عشر.

١٣ «هي الحديقة (٢٨) شجرة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ في الحديقة ثمانى وعشرين شجرة. (ب) في الحديقة ثمان وعشرون شجرة.  
٢ في الحديقة ثمانية وعشرون شجرة. (د) في الحديقة ثمان وعشرين شجرة.

١٤ «إن معى (٧٥) كتاب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ إن معى خمسة وسبعون كتابًا. (ب) إن معى خمسا وسبعين كتابًا.  
٢ إن معى خمس وسبعون كتابًا. (د) إن معى خمسة وسبعين كتابًا.

١٥ «كُرّم مدير المدرسة (٢١) طالب». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ كُرّم مدير المدرسة واحدًا وعشرين طالب. (ب) كُرّم مدير المدرسة واحدًا وعشرين طالبًا.  
٢ كُرّم مدير المدرسة واحد وعشرين طالبًا. (د) كُرّم مدير المدرسة إحدى وعشرين طالب.

١٦ «قرأت (٣٥) قصة». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ قرأت خمس وثلاثين قصة. (ب) قرأت خمسًا وثلاثين قصة.  
٢ قرأت خمسة وثلاثين قصة. (د) قرأت خمسًا وثلاثون قصة.

١٧ «اشترك في المسابقة (٤٢) طالبًا». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ اشترك في المسابقة اثنا وأربعون طالبًا. (ب) اشترك في المسابقة اثنين وأربعون طالبًا.  
٢ اشترك في المسابقة اثنان وأربعون طالبًا. (د) اشترك في المسابقة اثنان وأربعون طالبًا.

١٨ «حضر المؤتمر (١٠٠) رجل». عند التعبير عن الرقم بالحروف تكون الجملة :

- ١ حضر المؤتمر مائتا رجل. (ب) حضر المؤتمر مائة رجلًا.  
٢ حضر المؤتمر مائة رجل. (د) حضر المؤتمر مائة رجلًا.

١٩ «شرحت الفصل ..... من قصة الأيام». أكمل بما يناسب الجملة :

- ١ الثالث عشرة. (ب) الثالث عشر. (ج) الثالثة عشرة. (د) الثالثة عشر.

- ٢٠ «كرمت ..... طالب». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① عشرة. ② أحد عشر. ③ عشرين. ④ مائة.
- ٢١ «اشترك في المسابقة ..... طالبة». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① اثنا عشرة. ② اثني عشرة. ③ اثنا عشر. ④ اثنا عشرة.
- ٢٢ «رسم الطلاب ..... لوحات». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① تسع. ② سبعة. ③ اثني عشرة. ④ مائة.
- ٢٣ «الناجحون من البنين .....». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① ثمان. ② ثمانى. ③ ثمانية. ④ ثمانيا.
- ٢٤ «نجح من البنات .....». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① ثمان. ② ثمانى. ③ ثمانية. ④ ثمانيا.
- ٢٥ «كرم مدير المدرسة ..... طالبة». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① ثلاث. ② أحد عشر. ③ خمسًا وثلاثين. ④ أربعة وعشرين.
- ٢٦ «حضر الحفل ..... طلاب». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① مائة. ② خمسة عشر. ③ مائة وسبع. ④ مائة وستة.
- ٢٧ «شارك في الحفل ..... تلميذاً». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① اثنا وعشرون. ② اثنان وعشرون. ③ اثنان وعشرون. ④ اثنين وعشرين.
- ٢٨ «قرأت بضع عشرة .....» - «انتصرنا في ..... حروب». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① قصة - ثلاث. ② كتابًا - ثلاثة. ③ كتب - بضعة. ④ قصص - مائة.
- ٢٩ «في الفصل ..... طالبة» - «قرأت بضعة عشر .....». العدد المناسب مكان النقط ،  
 ① أحد عشرة - قصة. ② إحدى عشر - كتب. ③ ستة عشر - كتابًا. ④ ست عشرة - كتابًا.
- ٣٠ «إن في مدرستنا .....». التكملة المناسبة ،  
 ① مديرًا ووكيلين. ② مديران. ③ مدير ووكيلان. ④ وكيلان.
- ٣١ «منح الوزير الجوائز لـ (١٩) طالب و (١٣) طالبة».  
 حدّد الكتابة الصحيحة للأعداد في الجملة السابقة ،  
 ① تسعة عشر طالبًا وثلاث عشر طالبة. ② تسع عشرة طالبًا وثلاثة عشر طالبة.  
 ③ تسعة عشر طالبًا وثلاثة عشر طالبة. ④ تسعة عشر طالبًا وثلاث عشر طالبة.

## تدريبات على كم الاستفهامية والخبرية

ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي :

جملته واحدة - مما يلي - غير صحيحة هي :

- ١
- أ) كم الاستفهامية وكم الخبرية اسمان.  
 ب) كم الاستفهامية وكم الخبرية مبنيتان على السكون.  
 ج) كم الاستفهامية وكم الخبرية مبهمتان تحتاجان إلى تمييز.  
 د) كم الاستفهامية وكم الخبرية لا محل لهما من الإعراب.

الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة هي :

- ٢
- أ) كم الاستفهامية يُستفهم بها عن عدد، وكم الخبرية للدلالة على التكرير.  
 ب) كم الاستفهامية تميزها منصوب وقد يُجر، وكم الخبرية تميزها مجرور دائماً.  
 ج) كم الاستفهامية تميزها مفرد دائماً، وكم الخبرية تميزها يأتي مفرداً أو جمعاً.  
 د) كم الخبرية تميزها مجرور دائماً بالكسرة.

«يزور كثير من السائحين مصر». عند التعبير عن معنى الجملة باستخدام كم الخبرية يصح جملتان مما يلي :

- ٣
- أ) كم سائحاً يزور مصر!  
 ب) كم من سائحين يزورون مصر!  
 ج) كم سائح يزور مصر!  
 د) كم سياحاً يزورون مصر!  
 هـ) كم من سائحاً يزور مصر!

عند الاستفهام عن عدد الفنادق في القاهرة نقول :

- ٤
- أ) كم فندق في القاهرة؟  
 ب) كم من فنادق في القاهرة؟  
 ج) كم فنادق في القاهرة؟  
 د) كم فندقاً في القاهرة؟

«كم كتاباً قرأت». نوع (كم) في الجملة السابقة :

- ٥
- أ) استفهامية.  
 ب) خبرية.  
 ج) إنشائية.  
 د) شرطية.

«كم عالماً نال جائزة الدولة التقديرية؟»

عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية فالجمل التالية صحيحة ما عدا :

- ٦
- أ) كم عالم نال جائزة الدولة التقديرية!  
 ب) كم من عالماً نال جائزة الدولة التقديرية!  
 ج) كم من عالم نال جائزة الدولة التقديرية!  
 د) كم من علماء نالوا جائزة الدولة التقديرية!

«كم ..... في الفصل 9» - «كم من ..... في مصر» - التمييز المناسب مكان النقط :

- ٧
- أ) طالب - آثار.  
 ب) طلاب - مبان.  
 ج) طالباً - مبان.  
 د) طالباً - مبانى.

«كم كتاباً قرأت ( )». علامة الترقيم التي يصح وضعها بين القوسين هي :

- ٨
- أ) نقطة (.)  
 ب) علامة تعجب (!)  
 ج) علامة استفهام (?)  
 د) فاصلة (،)

«كم من مشاريع أقامتها الدولة ( )» - «كم مشاريع أقامتها الدولة ( )». اضبط تمييز (كم) في الجملتين :

- ٩
- أ) الكسرة - الكسرة.  
 ب) الفتحة - الفتحة.  
 ج) الفتحة - الكسرة.  
 د) الكسرة - الفتحة.

«كم نجمة في السماء ( )». علامة الترقيم التي يصح وضعها بين القوسين هي :

- ١٠
- أ) نقطة (.)  
 ب) علامة تعجب (!)  
 ج) علامة استفهام (?)  
 د) فاصلة (،)



١١ « كم نساء خلدن التاريخ ؟ ». عند تحويل (كم) الخبرية إلى استفهامية تصير الجملة :

- ① كم نساء خلدن التاريخ ؟  
 ② كم امرأة خلدن التاريخ ؟  
 ③ كم نساء خلدن التاريخ ؟  
 ④ كم امرأة خلدن التاريخ ؟

١٢ « كم معنى سام في قصائد حب مصر ؟ ». عند جعل (كم) استفهامية تصير الجملة :

- ① كم معنى سامي في قصائد حب مصر ؟  
 ② كم معنى ساميًا في قصائد حب مصر ؟  
 ③ كم معنى سامي في قصائد حب مصر ؟  
 ④ كم معنى ساميًا في قصائد حب مصر ؟

١٣ « من كم حجرة يتكون المنزل ؟ ». ما تحته خط إعرابه :

- ① واجب الجر فقط.  
 ② واجب النصب فقط.  
 ③ واجب النصب فقط.  
 ④ جائز النصب والجر.

١٤ « كم شهداء سقطوا في الحروب ؟ ». عند تصويب الخطأ في الجملة السابقة تصير :

- ① كم من شهداء سقطوا في الحروب ؟  
 ② كم شهداء سقطوا في الحروب !  
 ③ كم من شهد سقط في الحروب ؟  
 ④ كم شهد سقط في الحروب !

١٥ « كم شرطياً كُرِّمته الدولة ». « كم شرطى كُرِّمته الدولة ». نوع (كم) على الترتيب :

- ① استفهامية - استفهامية.  
 ② خبرية - خبرية.  
 ③ خبرية - خبرية.  
 ④ استفهامية - استفهامية.

١٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

كـم يـد أسـديت والنـا .: سـن يـضـنـون بـوصـد

- ① نوع (كم) في البيت خبرية.  
 ② (يد) تمييز (كم) مجرور بالإضافة.  
 ③ الضبط الصحيح لتمييز (كم) هو «يد».  
 ④ (كم) مبتدأ.

١٧ « كم عملاً عظيماً قمت به ؟ ». عند تحويل (كم) الاستفهامية إلى الخبرية تصير الجملة :

- ① كم عملٍ عظيمًا قمت به !  
 ② كم من عملٍ عظيمًا قمت به !  
 ③ كم عملٍ عظيمٍ قمت به !  
 ④ كم أعمالاً عظيمةً قمت بها !

١٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

كـم صـولة صُنـت والأرماح مُـشـرعة .: والنـصـريـخـفـق فـوق الجـخـفـل اللـجـب

- ① (كم) خبرية.  
 ② (صولة) منصوبة.  
 ③ (كم) مفعول مطلق.  
 ④ (والأرماح مشرعة) حال جملة.

١٩ نوع (كم) في البيت التالي، وسبب كسر همزة (إن) :

كـم تشـتـكى وتـقـول : إنـك مُـفـدٍم .: والأرـض مـنـكـك والسـمـا والأنـجـم

- ① استفهامية - وقعت في صدر جملة الحال.  
 ② خبرية - وقعت في صدر جملة القول.  
 ③ استفهامية - وقعت في صدر جملة المبتدأ.  
 ④ خبرية - وقعت في صدر جملة النعت.



٢٠ « كم فى قصيدة (غربة وحنين) من معان سامية هـ. عند جعل ما تحته خط مفرداً :

- ١ كم فى قصيدة غربة وحنين من معان سامياً !  
 ٢ كم فى قصيدة غربة وحنين من معانى سامى !  
 ٣ كم فى قصيدة غربة وحنين من معانى سام !  
 ٤ كم فى قصيدة غربة وحنين من معانى سامى !

٢١ مئز - مما يلى - الجملة التى وردت بها (كم) خبرية :

- ١ كم قرناً والتاريخ يسجل عظمة مصر.  
 ٢ كم حضارة استطاعت أن تتفوق على مصر.  
 ٣ على كم ساعد بنيت حضارة مصر العظيمة.  
 ٤ من كم سنة بنيت حضارة مصر العظيمة.

٢٢ جملة واحدة خطأ مما يلى، حددها :

- ١ بكم درهماً اشتريت ؟  
 ٢ بكم درهم اشتريت ؟  
 ٣ كم درهماً اشتريت به ؟  
 ٤ بكم دراهم اشتريت ؟

٢٣ « كم نساء يضحين بانفسهن من أجل أبنائهن هـ. »

عند جعل (كم) استفهامية تصير :

- ١ كم نسوة... ؟  
 ٢ كم امرأة... ؟  
 ٣ كم امرأة... ؟  
 ٤ كم امرأة... ؟

٢٤ حدّد - مما يلى - الجملة التى وردت بها (كم) الاستفهامية :

- ١ كم قاضٍ عادل بيننا.  
 ٢ كم مهامّ قمنا بها.  
 ٣ كم معنىً عظيم فى الصيام.  
 ٤ كم زوجة تحل للمسلم.

٢٥ وردت جملتان خطأ فيما يلى، حددهما :

- ١ كم من معنى جميل فى القصيدة !  
 ٢ فى كم معنى جميلاً تحدثت ؟  
 ٣ كم معنى جميل فى القصيدة ؟  
 ٤ فى كم معنى جميل تحدثت !  
 ٥ كم معنى جميلاً فى القصيدة ؟

٢٦ « كم هتّى داع للخير ». حدّد نوع (كم)، وأعرّب تمييزها :

- ١ خبرية - تمييز منصوب.  
 ٢ خبرية - تمييز مجرور.  
 ٣ استفهامية - تمييز منصوب.  
 ٤ استفهامية - تمييز مجرور.

٢٧ قال أحمد محرم :

كم نكبة فذحت وكم من غمرة .: خضنا بها الأهوال والأخطارا

حدّد نوع (كم) فى البيت السابق على الترتيب :

- ١ استفهامية - خبرية.  
 ٢ استفهامية - استفهامية.  
 ٣ خبرية - خبرية.  
 ٤ خبرية - استفهامية.

٢٨ « كم معلم كرمته الدولة ..... ». املأ الفراغ فى المقولة السابقة بعلامة الترقيم المناسبة :

- ١ (،) .  
 ٢ (.) .  
 ٣ (؟) .  
 ٤ (!) .

٢٩ « كم من مهام أديتها هـ - « كم من مهام الحياة أديتها هـ. » أعرّب تمييز (كم) على الترتيب :

- ١ مجرور بالكسرة - مجرور بالفتحة.  
 ٢ مجرور بالفتحة - مجرور بالفتحة.  
 ٣ مجرور بالفتحة - مجرور بالكسرة.  
 ٤ مجرور بالكسرة - مجرور بالكسرة.

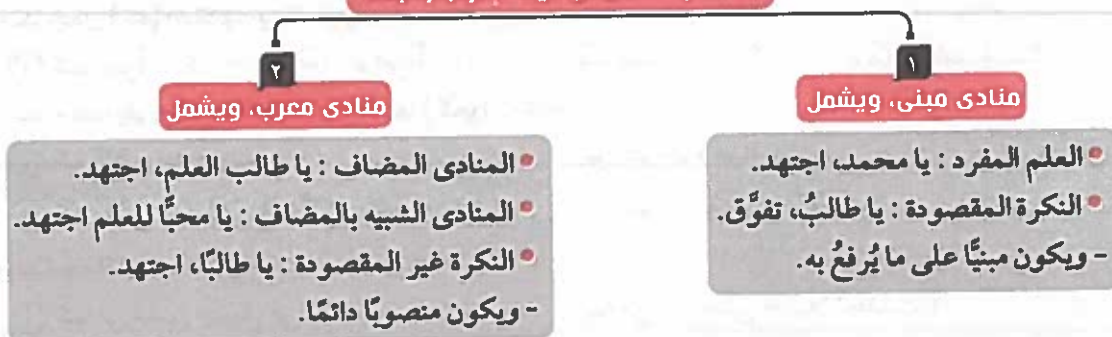
تعريف أسلوب النداء :

هو توجيه الدعوة للمخاطب بواسطة حرف من أحرف النداء.

## أجزاء أسلوب النداء



## أحكام المنادى من حيث الإعراب والبناء



## المنادى المبني

## ١ العلم المفرد

- **حكمه** : البناء على ما يرفع به فى محل نصب، مثل : (محمد - مصر - فاطمة - فلسطين)، أما العلم المضاف (عبد الرحمن - عبد العزيز) فيدخل فى المنادى المضاف ويكون منصوبًا.

**انتبه** معنى (علم) : اسم وضع لسمى معين يميزه من أفراد جنسه كأسماء الأشخاص والبلاد والشهور...  
- ومعنى (مفرد) : أى غير مركب؛ اسم مكون من كلمة واحدة، مثل : يا نوحُ، يا آدمُ.

إعراب المنادى	نوع المنادى	المثال
منادى مبني على الضم فى محل نصب.		يا محمد، اجتهد.
منادى مبني على الألف فى محل نصب.	علم مفرد	يا محمدان، اجتهدا.
منادى مبني على الواو فى محل نصب.		يا محمدون، اجتهدوا.
منادى مبني على الضم فى محل نصب.	علم مفرد	يا مصر، أنتِ أُمَّنا.

- هي التي يقصد بها معين، وحكم المنادى البناء على ما يرفع به في محل نصب، ولا ينون وتوجد به علامة رفع.

إعراب المنادى	المثال
منادى مبني على الضم في محل نصب.	أَيُّ طَالِبٍ، اجْتَهِدْ.
منادى مبني على الألف في محل نصب.	هَيَّا طَالِبَانِ، اجْتَهِدَا.
منادى مبني على الواو في محل نصب.	يَا مُسْلِمُونَ، اتَّقُوا اللَّهَ.

**انتبه** إذا أريد نداء اسم معرف بأل يؤتى قبله بكلمة (أيها) للمذكر، وكلمة (أيتها) للمؤنث، ويكون المنادى (أيها أو أيتها) وما بعده يُعرب نعياً مرفوعاً.

ملحوظة هامة: قد تنصب النكرة المقصودة إذا وصفت إلحاقاً لها بالشبيه بالمضاف، فالنعت من تمام المنعوت. فنقول: يا عظيمًا يرجى لكل عظيم.

**انتبه** يا هَتَّى، أَقْبِلْ. هي منادى منصوب بالفتحة المقدرة (نكرة غير مقصودة).

• يا هَتَّى، أَقْبِلْ. هي منادى مبني على الضم المقدر (نكرة مقصودة).

نموذج إعراب

يا أيها المهندسون، ارفعوا الأبنية - أيتها الطبييات، أنتن ملائكة الرحمة.

أداة نداء مبنية لا محل لها من الإعراب.	يا
منادى مبني على الضم في محل نصب، نوعه نكرة مقصودة.	أي - أيتها
حرف للتنبيه لا محل له من الإعراب.	ها
نعت مرفوع وعلامة رفعه ...	المهندسون - الطبييات

المنادى المعرب

- ما جاء بعده مضاف إليه، ويكون منصوبًا، ولا ينون إذا كان مرفوعًا، وإذا كان مثنى أو جمع منكر سالمًا تحذف منه التون للإضافة، ويأتي بعده مضاف إليه مجرور.

■ تأمل الأمثلة:

إعراب المنادى	المثال
منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	أَنْهَرِ النَّيْلَ، أَنْتَ شَرِيانُ الْحَيَاةِ.
منادى منصوب وعلامة نصبه الألف.	يَا ذَا الْعِلْمِ، كُنْ بِأَحْسَنٍ.
منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.	أَيُّ طَالِبَاتِ الْعِلْمِ، كُنِّيْ عَلَى خَلْقٍ.
منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.	هَيَّا رَافِعِي رَايَةَ الْعَدْلِ، اسْتَمْرُوا.
منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.	يَا بَائِعِي الطَّعَامِ، اسْتَقِيمَا.
منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	رَبَّنَا، اغْفِرْ لَنَا.



## الشبيه بالمضاف

٤

- **حكمه أن** : يكون منصوبًا. وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه (غالبًا يأتي بعده جار ومجرور أو معمول لمشتق عامل (اسم فاعل أو اسم مفعول أو صيغة مبالغة) ويكون (منونًا) إذا كان مفردًا، وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا لا تحذف منه النون مطلقًا.

المثال	إصراب المنادى
يا راجيًا عفو الله، افعل الخير.	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
يا راجين عفو الله، افعلوا الخير.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا راجيين عفو الله، افعلا الخير.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا راجيات عفو الله، افعلن الخير.	منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

## الفكرة غير المقصودة

٥

- هي التي لا يُقصد بتدائها شيئًا محددًا، و**حكمها** : التصيب. وتكون منونة إذا كانت مفردة، مثل : يا فلاحًا، ازرع الأرض. ويوجد بها (الياء والنون) إن كانت مثنى، مثل : يا فلاحين، ازرعوا الأرض، أو جمع مذكر سالمًا، مثل : يا فلاحين، ازرعوا الأرض.

المثال	إصراب المنادى
يا مصريين، اعملوا على نهضة الوطن.	منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
يا طالبات، تمسكن بالحجاب.	منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
يا طالبًا، الزم الهدوء.	منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## معلومة إرائية

## - تأمل ولاحظ الفرق :

- يا بُنَيَّ، حافظ على الوقت.
- يا بُنَيَّ، حافظ على الوقت.
- (بُنَيَّ) : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- (بُنَيَّ) : منادى مضاف منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت النون للإضافة، و(ياء المتكلم) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (أصلها : يا بُنَيَّ).
- أي بُنَيَّ، حافظي على الوقت.
- يا بُنَيَّة، تمسكي بحبل الله.
- هَيَا بُنَيَّة، اصبري.
- (أي بُنَيَّة) : منادى مبني على الضم في محل نصب.
- (يا بُنَيَّة) : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- (هَيَا بُنَيَّة) - (بُنَيَّ) : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. (منادى مضاف لياء المتكلم المحذوفة).
- ❖ يا زيدان - يا زيدون - يا زيود - يا فاطمتان - يا فاطمات - يا فواطم.
- (في مناهجنا - هو وأمثاله - منادى علم مفرد). (وتعدُّ نكرة مقصودة).



قال إيليا أبو ماضي :

أي هذا الشاكي وما بك داء .: كيف تغدو إذا غدوت عليلا ؟

الكلمة	الإعراب
أى	منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب.
ها	حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
ذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع نعت.
الشاكي	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

### تنبيهات

١ يجوز حذف حرف النداء (يا) دون غيره للدلالة على قرب المنادى، كقوله تعالى : ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا...﴾، ومثل : ﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾.

■ (يوسف) : منادى مبني على الضم في محل نصب.

■ (رب) : منادى منصوب بالفتحة المقدرة على الياء المحذوفة.

٢ يطلق على المنادى (العلم المفرد) مصطلحاً آخر وهو (المفرد المعرّفة) ليدخل فيه أيضاً اسم الإشارة والضمير والموصول في مثل :

• يا هذا الرجل، اتق الله. • يا أنت، تنحّ عنى. • يا من لك الأمر أغثنا.

■ (هذا) : منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب.

■ (الرجل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**انتبه** أعربت (الرجل) نعتاً وليس بدلاً؛ لأن البدل يكون على نية إحلاله بالمبدل منه، وهنا لا يصح، فلا يجوز أن تدخل أداة النداء على كلمة (الرجل) مباشرة؛ يا الرجل، لكنه يجوز مع لفظ الجلالة فقط، فنقول : يا الله.

- إذا كان المنادى اسم الجلالة (الله) لك في ندائه طريقتان هما :

■ الأولى : تستخدم أداة نداء مباشرة قبله مع ملاحظة أنه مبدوء بـ (أل) ومع ذلك يصح نداؤه دون استخدام كلمة (أيها) فنقول : يا الله، اغفر لي.

■ الثانية : قد تحذف أداة النداء يا. ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة، مثل : اللهم، اغفر لنا.

■ (الله) : اسم الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب.

■ (الميم) : حرف عوض عن حرف النداء المحذوف مبني لا محل له من الإعراب.

٣ الاسم العلم المحلى بـ (أل) إذا نودي تحذف منه (أل)، مثل : (الفرزدق) نقول مثلاً : (يا فرزدق، أنت شاعر كبير).

٤ علامة الترقيم (،) توضع بعد المنادى مباشرة، وعلامة الترقيم (.) توضع في نهاية الجملة، مثل :

• يا أخى، انتبه لهذه الفائزة المرجوة.

- وجملة جواب النداء ( انتبه لهذه الفائزة المرجوة ) : لا محل له من الإعراب.

## من صور النداء

١ **أسلوب الندبة، وهو:** نداء المتفجع عليه أو المتوجع منه باستخدام أداة (وا) غالبًا، مثل:

**مثال** وا إسلاماه! - و أراساه!

■ (وا) : حرف نداء وندبة مبنى لا محل له من الإعراب.

■ (إسلام) : منادى مندوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة ونوعه مضاف. (وا إسلامي).

■ (الآلف) : أصلها ياء المتكلم ثم قلبت ألفًا وهي للإطلاق. وهي في محل جر مضاف إليه.

■ (الماء) : حرف للسكت لا محل لها من الإعراب.

٢ **النداء التعجب، وهو:** أسلوب نداء غرضه التعجب، يتكون من (أداة نداء وتعجب - ومتعجب منه) مجرور بحرف

الجر اللام، أو بدونها ويكون منصوبًا.

**مثال** يا جمال الربيع.

■ (جمال) : متعجب منه منصوب وعلامة نصبه الفتحة (مضاف).

■ (الربيع) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

**مثال** يا لجمال الربيع!

■ (يا) : أداة نداء وتعجب مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.

■ (اللام) : حرف جر لا محل له من الإعراب.

■ (جمال) : متعجب منه مجرور وعلامة جره الكسرة.

■ (الربيع) : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٣ **الاستغاثة، وهو:** أسلوب يتكون من : (أداة نداء - مستغاث به، وتدخل عليه لام الجر المفتوحة - مستغاث له،

وتدخل عليه لام الجر المكسورة).

**مثال** يا للطبيب للمريض.

■ (الطبيب - المريض) : كلاهما اسم مجرور باللام.

## تدريبات على المنادى

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

١ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ١ المنادى نوعان معرب ومبنى.  
 ٢ المنادى المبني يبنى على ما يرفع به.  
 ٣ يجوز نداء ما فيه (أل) مباشرة.  
 ٤ المنادى المعرب منصوب دائماً.

٢ «يا متفوقون، اجتهدوا». المنادى في الجملة السابقة :

- ١ مرفوع بالواو.  
 ٢ مرفوع بثبوت النون.  
 ٣ مبنى على الواو.  
 ٤ مبنى على الضم المقدر.

٣ ما إعراب ما تحته خط في قول الشاعر ؟

أيها المصلحون ضاق بنا العيب : شئ ولم تحسنوا عليه القياما

- ١ نعت منصوب بالفتحة.  
 ٢ منادى نكرة مقصودة.  
 ٣ نعت مرفوع بالواو.  
 ٤ منادى مرفوع بالواو.

٤ «يا محمد بن، أقبل». عند تصويب الخطأ تصير الجملة :

- ١ يا محمد بن أقبل.  
 ٢ يا محمدان أقبل.  
 ٣ يا محمدًا أقبل.  
 ٤ يا محمدًا أقبل.

٥ «يا وعضًا غيرك، ابدأ بنفسك». نوع المنادى في الجملة السابقة، وإعراب (غيرك) :

- ١ شبيه بالمضاف - فاعل مرفوع.  
 ٢ شبيه بالمضاف - مفعول به.  
 ٣ شبيه بالمتضمن - مضاف إليه.  
 ٤ نكرة غير مقصودة - نعت منصوب.

٦ من خلال البيت الشعري التالي. جملة واحدة - مما يلي - غير صحيحة :

أيها الشاعر، قد طأنا الأسي : فانتزغ من قبضة اليأس الرجاء

- ١ المنادى في الجملة هو (أى).  
 ٢ الهاء في (أيها) للتنبية.  
 ٣ (الشاعر) إعرابها نعت مرفوع.  
 ٤ نوع المنادى في الجملة معرب.

٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا :

- ١ اللهم، وفق فريق كيان لكل خير.  
 ٢ يا الله، وفق فريق كيان لكل خير.  
 ٣ اللهم، وفق فريق كيان لكل خير.  
 ٤ يا الله، وفق فريق كيان لكل خير.

٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة تعليقًا على قول الشاعر منادياً ابنته :

أ أسيد إن مالا ملكت : فسيز به سيزًا جميلا

- ١ أداة النداء في الجملة للقريب.  
 ٢ (مالا) اسم إن.  
 ٣ المنادى مبني على الضم.  
 ٤ المنادى علم مفرد.

٩ «يا بطني، إياك وصقوق الوالدين». ما تحته خط في الجملة السابقة :

- ١ منادى منصوب بالفتحة المقدرة.  
 ٢ منادى مبني على الياء.  
 ٣ منادى منصوب بالظاهرة.  
 ٤ منادى مبني على الياء.

١٠ «يا بني، إياكم وعقوق الوالدين». ما تحته خط في الجملة السابقة :

- ① منادى منصوب بالفتحة المقدرة.  
 ② منادى مبنى على الياء.  
 ③ منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.  
 ④ منادى منصوب بالياء.

١١ ما نوع المنادى في قول الشاعر ؟

يا أخا البدرِ سناءً وسنا .: حفظَ الله زمانًا أطلمك

- ① نكرة مقصودة مبنى على الضم.  
 ② منادى مضاف منصوب بالفتحة.  
 ③ نكرة غير مقصودة منصوب بالفتحة.  
 ④ منادى مضاف منصوب بالألف.

١٢ «يا ذا الأخلاق عامل الناس بخلق حسن». عند جعل الجملة لجمع المذكر تصير :

- ① يا ذاوى الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.  
 ② يا ذوى الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.  
 ③ يا ذوو الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.  
 ④ يا ذوات الأخلاق عاملوا الناس بخلق حسن.

١٣ «يا طالب، العلم سبيل الرقى» - «يا طالب العلم، أنت سبيل الرقى».

ما تحته خط في الجملتين إعرابه :

- ① منادى مبنى على الضم.  
 ② منادى منصوب بالفتحة.  
 ③ منادى مبنى - منادى منصوب.  
 ④ منادى منصوب - منادى مبنى.

١٤ «يا مصرى، أخلص لوطنك». عند جعل المنادى نكرة غير مقصودة تصير الجملة :

- ① يا مصرين أخلصا لوطنكما.  
 ② يا مصرين أخلصا لوطنكم.  
 ③ يا مصريان أخلصا لوطنكما.  
 ④ يا مصريون أخلصوا لوطنكم.

١٥ «شباب مصر ( ) صونوا لها حقها». سبب نصب ما تحته خط أنه ..... وعلامة الترقيم المناسبة هي .....

- ① مفعول به - ( ! ).  
 ② منادى مضاف - ( ، ).  
 ③ اسم إن المحذوفة - ( ؛ ).  
 ④ منادى شبيه بالمضاف - ( : ).

١٦ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها المنادى علمًا مفردًا :

- ① يا خالدًا في الجنة، لقد أرضيت ربك.  
 ② يا خالد، لقد أرضيت ربك.  
 ③ يا عبد الرحمن، اسمع نصيحة أبيك.  
 ④ يا خالدين، حافظوا على أنفسكم.

١٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

يا قدسُ يا وطنُ النبيينِ الأئسى .: حَمَلُوا إلى الدنيا الضياءَ وبشروا

- ① أداة النداء بالبيت تصلح للقريب والبعيد.  
 ② (وطن) منادى مضاف منصوب بالفتحة.  
 ③ (قدس) منادى نكرة مقصودة مرفوع بالضمة.  
 ④ (حملوا) جملة لا محل لها من الإعراب.

١٨ «يا معلمين، اهتموا بالطلاب» - «يا معلمون، اهتموا بالطلاب».

نوع المنادى في الجملتين السابقتين على الترتيب :

- ① نكرة غير مقصودة - علم مفرد.  
 ② نكرة غير مقصودة - نكرة مقصودة.  
 ③ علم مفرد - نكرة مقصودة.  
 ④ مضاف - شبيه بالمضاف.



١٩ «أ.....النيل، أنت عذب مياهاك». الكلمة المناسبة مكان النقط :

- ١ نهرٌ. ٢ نهرٍ. ٣ نهرًا. ٤ نهرًا.

٢٠ «يا معلمى الخير، بوركت» - «يا معلمى الخير، بوركتكم». علامة المنادى فى الجملة السابقة :

- ١ الياء - الياء. ٢ الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة. ٣ الفتحة الظاهرة - الفتحة المقدرة. ٤ الفتحة المقدرة - الياء.

٢١ «منادى» عند جعل ما بين القوسين منادى نكرة غير مقصودة تصير الجملة :

- ١ يا منادى، ارفع صوتك. ٢ يا منادٍ، ارفع صوتك. ٣ يا منادياً، ارفع صوتك. ٤ يا المنادى، ارفع صوتك.

٢٢ «يا هذا الجندى، احذر مكر عدوك». ما تحته خط إعرابه :

- ١ منادى علم مفرد مرفوع بالضممة. ٢ بدل مرفوع بالضممة الظاهرة. ٣ منادى نكرة مقصودة مبنى على الضم. ٤ نعت مرفوع بالضممة الظاهرة.

٢٣ «مصر، أفديك بروحى - مصر نفديها بأرواحنا». إعراب كلمة (مصر) على الترتيب :

- ١ مبتدأ - مبتدأ. ٢ مبتدأ - منادى. ٣ منادى - مبتدأ. ٤ منادى - منادى.

٢٤ «يا أخى احرص على فعل الخير». عند جعل الجملة للمثنى تصير :

- ١ يا أخواى احرصا على فعل الخير. ٢ يا أخوى احرصا على فعل الخير. ٣ يا أخوان احرصا على فعل الخير. ٤ يا أخوين احرصا على فعل الخير.

٢٥ «يا ..... فى الخير، لكم الثواب العظيم». المنادى المعرب مكان النقط :

- ١ ساعون. ٢ ساعين. ٣ ساعى. ٤ ساعٍ.

٢٦ جملة واحدة - مما يلى - صحيحة :

- ١ يا راغبون فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث. ٢ يا راغبى فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث. ٣ يا راغبين فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث. ٤ يا راغبان فى التفوق، عليكم بكتاب يحاكى النظام الحديث.

٢٧ «ذوالعلم له منزلة عظيمة». عند جعل المبتدأ منادى تصير الجملة :

- ١ يا ذوالعلم، لك منزلة عظيمة. ٢ يا ذا العلم، لك منزلة عظيمة. ٣ يا ذى العلم، لك منزلة عظيمة. ٤ يا ذوالعلم، لك منزلة عظيمة.

٢٨ «يا معلمين اللغة العربية، أحسنوا النطق بها». عند رد الجملة للمفرد تصيح :

- ١ يا معلم اللغة العربية أحسن النطق بها. ٢ يا معلمًا اللغة العربية أحسن النطق بها. ٣ يا معلم اللغة العربية أحسن النطق بها. ٤ يا معلمًا اللغة العربية أحسن النطق بها.

٢٩ جملة واحدة - مما يلي - خطأ :

- ① يا حاملين الراية، اصمدوا.  
 ② يا حاملين للراية، اصمدوا.  
 ③ يا حاملي الراية، اصمدوا.  
 ④ يا حاملي للراية، اصمدوا.

٣٠ «يا ذات العلم، اجتهدي» - عند تثنية الجملة تصير :

- ① يا ذاتا العلم، اجتهدا.  
 ② يا ذواتي العلم، اجتهدا.  
 ③ يا ذوات العلم، اجتهدا.  
 ④ يا ذوات العلم، اجتهدا.

٣١ «يا هفتيان، ارعيا حق الجوار» - «يا هفتيان، ارعوا حق الجوار» - المنادى في الجملتين :

- ① مبنى على الألف.  
 ② مبنى على الضم - مبنى على الألف.  
 ③ مبنى الضم.  
 ④ مبنى على الألف - مبنى على الضم.

٣٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

يا هابطاً أرض الجزيرة مرحباً :. أرض الجزيرة مهبط الشجعان

- ① (الشجعان) مضاف إليه مجرور.  
 ② (مهبط) خبر مرفوع بالضم.  
 ③ (أرض) الثانية : توكيد لفظي منصوب.  
 ④ (هابطاً) منادى شبيه بالمضاف.

٣٣ «يا مؤدى الأمانة لك الثواب العظيم» - «يا مؤدى الأمانة لكم الثواب العظيم».

علامة إعراب المنادى في الجملتين على الترتيب :

- ① الفتحة الظاهرة.  
 ② الفتحة الظاهرة - الياء.  
 ③ الفتحة المقدرة - الياء.  
 ④ الياء - الفتحة الظاهرة.

٣٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

يا رافعاً راية الشورى وحارسها :. جزاك ربك خيراً عن محبيها

- ① المنادى الوارد في البيت معرب، ونوعه شبيه بالمضاف.  
 ② (راية) إعرابها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاسم الفاعل.  
 ③ الهاء في (حارسها) في محل نصب مفعول به.  
 ④ اشتمل البيت على اسم معرب بعلامة فرعية.

٣٥ «يا متسرعاً في العجلة الندامة» - نوع المنادى في الجملة السابقة :

- ① نكرة مقصودة.  
 ② نكرة غير مقصودة.  
 ③ شبيه بالمضاف.  
 ④ مضاف.

٣٦ «يا ..... احرصوا على العمل الصالح» - المنادى المناسب مما يلي :

- ① أبناءنا.  
 ② أبناءنا.  
 ③ أبناءنا.  
 ④ أبناءنا.

٣٧ ورد المنادى بطريقة صحيحة في الجمل الآتية ما عدا جملة هي :

- ① يا طالب، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.  
 ② يا طالباً العلم، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.  
 ③ يا طالباً، لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.  
 ④ يا طالباً العلم، لا تؤجلا عمل اليوم إلى الغد.

٣٨ «يا وطني، أفديك بروحي - يا وطني أخلص لوطنك». نوع المنادى على الترتيب :

- ١ نكرة مقصودة - نكرة مقصودة. (ب) مضاف - نكرة مقصودة.  
٢ مضاف - مضاف. (د) نكرة مقصودة - مضاف.

٣٩ ما إعراب المنادى في قول الشاعر؟

يا فاتحاً قلبي بسيف الحسن داراً .: ما عاد قلبي راجياً فيك انتصاراً

- ١ منادى نكرة مقصودة منصوب بالفتحة. (ب) منادى شبيه بالمضاف منصوب بالفتحة.  
٢ منادى نكرة غير مقصودة منصوب بالألف. (د) منادى نكرة غير مقصودة منصوب بالفتحة.

٤٠ «بلادي، لك حبي وفؤادي». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :

- ١ مبتدأ - مبتدأ مؤخر - معطوف. (ب) منادى - مبتدأ مؤخر - معطوف.  
٢ مبتدأ - مبتدأ مؤخر - مفعول معه. (د) منادى - خبر مؤخر - مفعول معه.

٤١ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

يا أخى أين عهدك ذاك الإخاء ؟ .: أين ما كان بيننا من صفاء ؟

- ١ (أخى) منادى مضاف منصوب بالياء. (ب) (عهد) مبتدأ مرفوع بالضمّة.  
٢ (أين) اسم استفهام في محل رفع خبر. (د) (الإخاء) بدل مجرور بالكسرة.

٤٢ «يا رزاق العباد، ارزقنا». نوع المنادى في الجملة السابقة :

- ١ نكرة مقصودة. (ب) مضاف. (د) علم مفرد. (ج) نكرة غير مقصودة.

٤٣ قال تعالى : ﴿ قالوا يا أيانا ما لك لا تأمناً على يوسف ﴾. المنادى في الآية السابقة :

- ١ مضاف منصوب بالفتحة الظاهرة. (ب) مضاف منصوب بالألف.  
٢ مضاف منصوب بالفتحة المقدرة. (د) نكرة مقصودة مبني على الضم.

٤٤ قال الشاعر :

هيا غائباً عن أعينى وخيائله .: بقلبي يحيا لا يكاد يزول

٤٥ حدّد نوع أداة النداء (هيا) الواردة في الشطر الأول :

- ١ للقريب. (ب) للقريب والبعيد. (ج) للبعيد. (د) للندبة.

٤٦ قال الشاعر :

أمّاه أفراحُ الوجودِ تجمعت .: ليكون عيدُ الكون من معنالك

٤٧ ميّز نوع المنادى الوارد في الشطر الأول :

- ١ علم مفرد. (ب) نكرة مقصودة. (ج) مضاف. (د) شبيه بالمضاف.

٤٨ قال رشيد أيوب :

يا حاكمين عباد الله ونحكم .: أين العدالة والإيضاء للذمم ؟

٤٩ بيّن نوع المنادى في البيت السابق :

- ١ نكرة مقصودة. (ب) نكرة غير مقصودة. (ج) مضاف. (د) شبيه بالمضاف.

## ■ تعريف الأسماء الخمسة :

- هي (أب - أخ - حم - هو - ذو).

■ إعرابها : وترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجر بالياء، ولكن بشروط وهي :

١ أن تكون مفردة.

٢ أن تكون مضافة إلى غيرياء المتكلم.

٣ أن تكون غير مصفرة.

٤ ألا تلحق الميم كلمة هو.

## ■ وتوضيح الشروط السابقة، تأمل الأمثلة التالية :

- أنت **أخ** كريم.
- أنتما **أخوان** كريمان.
- أنتم **إخوة** كرماء.
- أنت **أخي**.
- هذا **فمك**.
- أنت **أخي**، وأبي.
- خبر مرفوع بالضمة؛ (ليست مضافة).
- خبر مرفوع بالالف؛ لأنه مثنى (ليست مفردة).
- خبر مرفوع بالضمة؛ لأنه جمع (ليست مفردة).
- خبر مرفوع بالضمة المقدرة؛ (أضيفت إلى ياء المتكلم).
- خبر مرفوع بالضمة؛ (لحقتها الميم).
- خبر مرفوع بالضمة؛ (مُصْفَرَةٌ).

## نموذج إعراب

مثال إنَّ أخاك أخو علم فاستند من أخيك.

الكلمة	إعراب المنادى
أخاك	اسم إنَّ منصوب بالالف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أخو	خبر إنَّ مرفوع بالواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أخيك	اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

للف الثالث الثانوي



## تدريبات على الأسماء الخمسة

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك.

## ١ الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة :

- ١) الأسماء الخمسة إعرابها فرعى. (ب) الأسماء الخمسة تنصب بالياء.  
 ٢) الأسماء الخمسة ترفع بالواو. (ج) الأسماء الخمسة تجر بالياء.

## ٢ «تولى أبو بكر الخلافة بعد الرسول». ما تحته خط فاعل مرفوع :

- ١) بالضممة الظاهرة. (ب) بالضممة المقدرة. (ج) بالواو. (د) بالالف.

## ٣ «إن أخانا لعلى خلق عظيم». ما تحته خط اسم إن منصوب :

- ١) بالفتحة الظاهرة. (ب) بالفتحة المقدرة. (ج) بالالف. (د) بالياء.

## ٤ «رأيت في هيك الصدق». علامة جر ما تحته خط :

- ١) الكسرة الظاهرة. (ب) الكسرة المقدرة. (ج) الياء. (د) الألف.

## ٥ «قابلت أخا في الطريق». ما تحته خط إعرابه :

- ١) مفعول به منصوب بالفتحة. (ب) مفعول به منصوب بالياء.  
 ٢) مفعول به منصوب بالالف. (د) مفعول به منصوب بالكسرة.

## ٦ «حضر أخوان لأخذ الجائزة» - «حضر أخوأي لأخذ الجائزة». إعراب ما تحته خط :

- ١) فاعل مرفوع بالالف في الجملتين. (ب) فاعل مرفوع بالالف - فاعل مرفوع بالواو.  
 ٢) فاعل مرفوع بالواو في الجملتين. (د) فاعل مرفوع بالالف - فاعل مرفوع بالالف.

## ٧ «رأيت في أبي الخير الكثير». ما تحته خط إعرابه :

- ١) اسم مجرور بالياء. (ب) اسم مجرور بالكسرة المقدرة.  
 ٢) اسم مجرور بالفتحة. (د) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

## ٨ «أصبح صديقي ذا مركز مرموق». ما تحته خط :

- ١) اسم إشارة مبني. (ب) اسم معرب بعلامة أصلية.  
 ٢) خبر أصبح منصوب بالفتحة المقدرة. (د) خبر أصبح منصوب بالالف.

## ٩ قال تعالى : ﴿ ما كان محمدٌ أبياً أحدٍ من رجالكم ﴾. ما تحته خط إعرابه :

- ١) بدل مرفوع بالالف. (ب) خبر كان منصوب بالفتحة.  
 ٢) نعت منصوب بالفتحة. (د) خبر كان منصوب بالالف.

## ١٠ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم من الأسماء الخمسة :

- ١) إن لك أخاً مهذباً. (ب) أبي يعمل بجد. (ج) أنتما أبوان عظيمان. (د) لا فُضَّ فُوك.

## ١١ «أبوكم ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع». عند دخول (إن) على الجملة تصيح :

- ١) إن أبوكم ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع.  
 ٢) إن أباك ذا الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع.  
 ٣) إن أباك ذي الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع.  
 ٤) إن أبيك ذو الأخلاق الرفيعة محترم من الجميع.

١٢ «ما شارك في المسابقة إلا أخوأي». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة :

- ١ كلمة (أخوأي) إعرابها فرعى.  
 ٢ كلمة (أخوأي) ليست من الأسماء الخمسة.  
 ٣ كلمة (أخوأي) مرفوعة بالواو.  
 ٤ كلمة (أخوأي) مرفوعة بالألف.

١٣ «إن فاك ناطق بالحق». عند وضع (حرى) مكان (إن) تصبح الجملة :

- ١ حرى فوك ينطق بالحق.  
 ٢ حرى فوك أن ينطق بالحق.  
 ٣ حرى فاك أن ينطق بالحق.  
 ٤ حرى فيك أن ينطق بالحق.

١٤ «احترمت ذا الفكر السديد» - «احترمت ذا الفكر السديد». نوع كلمة (ذا) على الترتيب :

- ١ اسم من الأسماء الخمسة في الجملتين.  
 ٢ اسم من الأسماء الخمسة - اسم إشارة.  
 ٣ اسم إشارة في الجملتين.  
 ٤ اسم إشارة - اسم من الأسماء الخمسة.

١٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر :

ومن يك ذا فضل فيبخل فيبخله .: على قومه يستغن عنه ويذمم

- ١ (من) في أول البيت شرطية.  
 ٢ (ذا) خبر (يك) منصوب بالألف.  
 ٣ (يك) مجزوم بحذف حرف العلة.  
 ٤ الفاء في (يبخل) عاطفة.

١٦ كلمتا (ذو - أخو) في قول الشاعر إعرابهما :

ذو العقل يشقى في النعيم بفضلله .: وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

- ١ أصلى.  
 ٢ فرعى.  
 ٣ مقدر.  
 ٤ فرعى - أصلى.

١٧ «صار هك ينطق بالحق». عند جعل ما تحته خط معرباً بعلامة فرعية تصير الجملة :

- ١ صار فموك ينطق بالحق.  
 ٢ صار فوك ينطق بالحق.  
 ٣ صار فاك ينطق بالحق.  
 ٤ صار فيك ينطق بالحق.

١٨ «لأبي فضل على» - «لصديقي أبي بكر فضل كبير». ما تحته خط في الجملتين :

- ١ معرب بعلامة أصلية في الجملتين.  
 ٢ معرب بعلامة فرعية - معرب بعلامة أصلية.  
 ٣ معرب بعلامة فرعية في الجملتين.  
 ٤ معرب بعلامة أصلية - معرب بعلامة فرعية.

١٩ «كان أبوك ذا عقل رشيد». عند وضع (إن) مكان (كان) تصبح الجملة :

- ١ إن أبوك ذا عقل رشيد.  
 ٢ إن أباك ذو عقل رشيد.  
 ٣ إن أباك ذي عقل رشيد.  
 ٤ إن أباك ذا عقل رشيد.

٢٠ «لا ذا حلم متسرع». عند جمع اسم (لا) النافية للجنس تصبح الجملة :

- ١ لا ذوا حلم متسرعون.  
 ٢ لا ذوى حلم متسرعون.  
 ٣ لا ذوو حلم متسرعون.  
 ٤ لا ذوى حلم متسرعين.

٢١ «هذا الطبيب ذو مروءة». عند جعل الجملة للمثنى المؤنث تصير :

- ١ هاتان الطبيبتان ذوى مروءة.  
 ٢ هاتان الطبيبتان ذواتى مروءة.  
 ٣ هاتان الطبيبتان ذواى مروءة.  
 ٤ هاتان الطبيبتان ذواتا مروءة.

## ما ورد في امتحانات الثانوية العامة

التدريبات

دورتان (٢٠٢١)

«نقدر أبناء الوطن وخصوصاً ذوى العلم»-

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (ذوى) فى الجملة السابقة :

- ① مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو.      ② مفعول به منصوب بالياء.
- ③ مضاف إليه مجرور بالياء.      ④ بدل منصوب بالياء.

أدبى (٢٠٢١)

قال الشاعر:

طَحَنَتْ فَرِيْقِيْهَا الْحَرْوْبُ بِضَرْسِهَا .: لَا غَالِبَا رَحْمَتٌ وَلَا مَغْلُوْبَا

ميّز - مما يلي - سبب نصب كلمة (غالبًا) :

- ① اسم لا.      ② حال.
- ③ تمييز.      ④ مفعول به.

تجريبى ١ (٢٠٢١)

«لا أقتنى الكتب إلا ظمًا إلى المعرفة»-

فسّر - مما يلي - سبب نصب كلمة (ظمًا) فى الجملة السابقة :

- ① تمييز.      ② مفعول لأجله.
- ③ حال.      ④ مستثنى.

تجريبى ١ (٢٠٢١)

قال الشاعر:

كانوا أجمل من الملوك جلالة .: وأعزُّ سلطانًا وأفخمَ مظهرًا

فسّر - مما يلي - سبب نصب كلمة (جلالة) فى الجملة السابقة :

- ① خبر كان.      ② حال.
- ③ تمييز.      ④ مفعول مطلق.

تجريبى ٢ (٢٠٢١)

«شوقًا إلى وطنى خفق الفؤاد بالحنين»-

فسّر - مما يلي - سبب نصب كلمة (شوقًا) فى الجملة السابقة :

- ① حال.      ② مفعول به.
- ③ مفعول لأجله.      ④ تمييز.

أدبى (٢٠٢١)

«كفى بالطالب إثمًا أن يضيع وقته سدى»-

فسّر - مما يلي - سبب نصب كلمة (إثمًا) فى الجملة السابقة :

- ① تمييز.      ② حال.
- ③ مفعول به.      ④ مفعول لأجله.

تجريبى ٢ (٢٠٢١)

قال الشاعر:

مرَّ الظلامُ وأنت ملءُ خواطرى .: ودنا الصباخُ ولم أزلْ مشغولًا

بيّن نوع الواو فى قوله : (وأنت ملء خواطرى) :

- ① المعية.      ② الحال.
- ③ العطف.      ④ التسم.

دورتان (٢٠٢١)

«يسهر المتفوق والكتابين»-

ميّز الصيغة الصحيحة عند تحويل (واو) المعية إلى (واو) الحال :

- ① يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف.      ② يسهر المتفوق والكتابين يفيضان بالمعارف.
- ③ يسهر المتفوق والكتابين.      ④ يسهر المتفوق وكتابه تفيض منهما المعرفة.

دورتان (٢٠٢١)

«ما للكسول ساهرا ليله خاملاً نهاره!»-

فسّر - مما يلي - سبب نصب كلمة (خاملاً) فى الجملة السابقة :

- ① تمييز.      ② حال.
- ③ مفعول به.      ④ نعت.



دور ثاني (٢٠٢١)

« مصر تحتضن الجميع ..... ».

املأ الفراغ في الجملة السابقة بالصيغة الصحيحة ،

- ① إلا أعداءها.      ② غير أعداءها.      ③ ما خلا أعدائها.      ④ حاشا أعداؤها.

« هل تعلم أن في مصر (٢٧) محافظة ؟ ».

دور ثاني (٢٠٢١)

ميز الصيغة الصحيحة للجملة السابقة بعد كتابة العدد بحروف عربية ،

- ① سبع وعشرين.      ② سبعة وعشرين.      ③ سبع وعشرون.      ④ سبعا وعشرين.

علمي (٢٠٢١)

قال الشاعر:

يا ساكنين بقلبي لا عدمت لكم .: معنى لطيفاً سرى معناه ضمن دمي

بيّن نوع المنادى في قول الشاعر:

- ① شبه بالمضاف.      ② نكرة مقصودة.      ③ نكرة غير مقصودة.      ④ منادى مضاف.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

قال الشاعر:

أصبحت فيك كما أمسيت مكتئباً .: ولم اقل جزعاً يا أزمّة النرجسي

ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (جزعاً) الواردة في الشطر الثاني:

- ① مفعول به.      ② تمييز.      ③ مفعول لأجله.      ④ حال.

ثانوية عامة (٢٠٢٢)

« شغف المثقفون بالتراث والحداثة إيماناً بجذلية الأصالة والتجديد. ».

بيّن - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل المفعول لأجله إلى حال:

- ① وهم مؤمنين.      ② مؤمنون.      ③ مؤمنين.      ④ وهم يؤمنوا.

تدريسي (٢٠٢١)

قال الشاعر:

يا هؤاذي لا تسل أين الهوى ؟ .: كان صرخاً من خيال هوى

ميز - مما يلي - الإعراب الصحيح للمنادى الوارد في قول الشاعر:

- ① مبنى على الضم في محل نصب.      ② مبنى على الياء في محل نصب.      ③ منصوب وعلامة نصبه الياء.      ④ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

علمي (٢٠٢١)

« جلس مطرفاً ورأسه بين كفيه، فتذكر أن لديه عقلاً وعزماً، هب مبتسماً يسعى. ».

ميز - مما يلي - الفعل المتعدي في العبارة السابقة:

- ① جلس.      ② هب.      ③ يسعى.      ④ تذكر.

أدبي (٢٠٢١)

« أسبغ الله علينا نعمه ظاهرة وباطنة، فوجب علينا أن نتعامل معها حق التعامل، ونحافظ عليها. ».

ميز - مما يلي - الفعل المتعدي في العبارة السابقة:

- ① أسبغ.      ② وجب.      ③ نتعامل.      ④ نحافظ.

قال الشاعر:

كفى بالعلم في الظلمات نوراً .: يبين في الحياة لنا الأمور

ميز - مما يلي - سبب نصب كلمة (نوراً) في البيت السابق:

- ① مفعول به.      ② حال.      ③ تمييز.      ④ نعت.

دور أول (٢٠٢٢)



حالات بناء الفعل.

١

رفع الفعل المضارع.

٢

نصب الفعل المضارع.

٣

جزم الفعل المضارع.

٤

توكيد الفعل بالنون.

٥

حالات تأنيث الفعل مع فاعله.

٦

إسناد الأفعال للضمائر.

٧

## حالات بناء الفعل

■ **الجملة الفعلية:** تبدأ بفعل بأحد أنواعه : الماضي أو المضارع أو الأمر، مثل : (فهم - يفهم - افهم)، وتتكون الجملة الفعلية من فعل وفاعل إذا كان الفعل لازماً، مثل : (نام الطفل).  
- أو من فعل وفاعل ومفعول به أو أكثر إذا كان الفعل متعدياً، مثل : (كافأ المعلم المجتهد).

## الفعل من حيث البناء والإعراب

- ينقسم الفعل من حيث البناء والإعراب إلى نوعين :

- أ **الفعل المبني:** وهو (الماضي - والأمر)، والمضارع المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.  
ب **الفعل المعرب:** وهو (الفعل المضارع) بشرط ألا تتصل به نون النسوة أو نون التوكيد.

## 1 يبني الفعل الماضي على :

## 1 الفتح

- ❖ إذا لم يتصل به شيء :
- ❖ أو اتصلت به تاء التانيث :
- ❖ أو اتصلت به ألف الاثنين أو الاثنتين :
- ❖ أو اتصلت به أي من ضمائر النصب :
- جاء الحق .
- خفقت راية أمتنا .
- الصديقان سافرا أمس . البتان حضرتا .
- ساعدني أخي وساعدك فأكرمه أبي .

## 2 السكون

- ❖ إذا اتصلت به تاء الفاعل :
- ❖ أو اتصلت به نا الفاعلين :
- ❖ أو اتصلت به نون النسوة :
- هل فكّرت في الأمر؟
- حفظنا القصيدة كلها .
- الطالبات أطعن ربهن .

## 3 الضم

- ❖ إذا اتصلت به (واو) الجماعة .
- الطلاب سارعوا إلى الصلاة .

## 2 يبني فعل الأمر على :

## 1 السكون

- ❖ إذا كان الفعل صحيح الآخر :
- ❖ إذا اتصلت به نون النسوة :
- حدّث الآخرين بالصدق .
- يا أمهاتُ، راقبن الأبناء .

## 2 حذف حرف العلة

- ❖ إذا كان الفعل معتل الآخر :
- امش، واسع في الخير، وادع له .

## 3 حذف النون (مضارعه من الأفعال الخمسة) :

- ❖ إذا كان متصلاً بواو الجماعة :
- ❖ إذا كان متصلاً بألف الاثنين :
- ❖ إذا كان متصلاً بياء المخاطبة :
- يا شباب الوطن، انهضوا .
- أيها العاملان، أكثر من إنتاجكما .
- يا أمّتي، اتحدي .

## 4 الفتح

- ❖ إذا اتصلت به نون التوكيد :
- تصدّقن يا أخي، واجهرن بالحق .

## تدريبات على حالات بناء الفعل

## ١ الفعل من حيث الزمن

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم أعرب الكلمة المعتدة في كل مثال مع مظهرك:

١ مَيِّز - مما يلي - نوع الأفعال التي اشتمل عليها البيت التالي من حيث الزمن على الترتيب:

إذا بُلِيَتْ فَتَقَّ بِاللَّهِ وَارْضَ بِهِ .: إن الذي يكشف البِلَوَى هُوَ اللَّهُ

① مضارع - أمر - ماضٍ - مضارع.

② ماضٍ - أمر - أمر - مضارع.

③ ماضٍ - أمر - أمر - مضارع.

④ ماضٍ - أمر - أمر - مضارع.

٢ مَيِّز الصياغة الصحيحة لفعل الأمر من الأفعال المضارعة الواردة بالبيت التالي:

تَنَامُ عَيْنُكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَبِهٌ .: يدعو عليك وعينُ الله لم تَنَمْ

① تنم - دع - نام.

② نم - دع - نم.

③ نم - ادعو - نما.

④ نم - ادع - نم.

٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر:

قَمَّ لِلْمُعَلِّمِ وَقَفَهُ التَّبْجِيلَا .: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

① (قم) فعل أمر ماضيه «قام».

② (وقفه) فعل أمر مضارعه «يفي».

③ (كاد) فعل مقاربة ليس له أمر.

④ (يكون) فعل تام التصرف.

٤ قال تعالى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ﴾ - وقيل في المثل: «قَوْمٌ تَعَاوَنُوا مَا ذَلُّوا».

مَيِّز - مما يلي - نوع الفعل (تعاونوا) على الترتيب:

① أمر - أمر.

② ماضٍ - ماضٍ.

③ ماضٍ - أمر.

④ أمر - ماضٍ.

٥ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقا على قول الشاعر:

مَا أَعْجَبَ النَّيْلَ مَا أَبْهَى شِمَانِلَهُ .: فِي ضَفَّتَيْهِ مِنَ الْأَشْجَارِ أَدْوَاخُ

① خلا البيت من الأفعال.

② اشتمل البيت على فعلين مضارعين.

③ اشتمل البيت على فعلين ماضيين.

٦ مَيِّز - مما يلي - نوع الفعل الذي لم يرد بالبيت التالي:

أَيَا قَبْرُ هَذَا الضَّيْفُ آمَالُ أُمَةٍ .: فَكَبُرَ وَهَلُّهُ وَالتَّقَى ضَيْفُكَ جَاهِيَا

① الفعل الماضي فقط.

② الفعل الماضي والمضارع.

③ فعل الأمر والفعل المضارع.

٧ «اللَّهُ تَعَالَى رَحِيمٌ بَعِيَادِهِ، وَتَنَعَّمُ أَنَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - أَرْحَمُ بِالطِّفْلِ مِنْ أُمِّهِ».

عدد الأفعال الماضية في الجملة السابقة:

① ثلاثة.

② فعل.

③ فعلا.

④ لا يوجد أفعال ماضية.

## ٢ الفعل من حيث الصحة والاعتلال

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

١ قال تعالى: ﴿ ومن خفت موازينه فأولئك الذين خسروا أنفسهم ﴾.

ميّز - مما يلي - نوع الفعلين (خف - خسروا) من حيث الصحة والاعتلال:

- ① صحيح مضعف - صحيح سالم.      ② صحيح مضعف - معتل ناقص.  
 ③ معتل أجوف - معتل ناقص.      ④ معتل مثال - صحيح سالم.

٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

وكم من هتّى أمسى وأصبح ضاحكاً .: وقد نُسجت أكفأته وهو لا يدري

- ① (أمسى وأصبح) فعلان مهموزان.      ② (يدري) فعل معتل ناقص.  
 ③ (نُسجت) فعل صحيح سالم.      ④ (يدري) فعل الأمر منه «ادري».

٣ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

خذ من زمانك ما تيسر .: واترك بجهدك ما تعسر

- ① (خذ) فعل صحيح مضعف ثلاثي.      ② (واترك) فعل معتل مثال.  
 ③ (تيسر) فعل معتل أجوف.      ④ (تعسر) فعل صحيح سالم.

٤ ميّز - مما يلي - الفعل (وهيت) في قول الشاعر:

وهيت وهى بعض الوفاء مذئبة .: لأنسة فى الحى شيمتها الفدر

- ① مبنى على الضم.      ② لقيف مقرون.      ③ لقيف مفروق.      ④ الأمر منه: «فى».

٥ جملة واحدة مما يلي اشتملت على فعل معتل الآخر:

- ① المؤمنون داعو غيرهم للخير.      ② المؤمنون لم ينصروا الباطل.  
 ③ المؤمن يدعو غيره للخير.      ④ معلمو المدرسة ناشرو علم.

٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

إنى رأيت وقوف المساء يُفسده .: إن سال طاب وإن لم يجر لم يطب

- ① (رأيت) فعل معتل ناقص.      ② (يجر) فعل معتل ناقص.  
 ③ (يفسد) فعل معتل مثال.      ④ (يطب) فعل معتل أجوف.

٧ (يبيع - يقف - يقول - مأل) كل الأفعال السابقة تتفق في النوع إلا فعلاً واحداً هو:

- ① يبيع.      ② يقف.      ③ يقول.      ④ مأل.

٨ قال تعالى: ﴿ فكلّى واشربى وقرى عيننا ﴾. نوع الأفعال الواردة في الآية الكريمة من حيث الصحة والاعتلال

على الترتيب:

- ① سالم - مهموز - مضعف.      ② مهموز - سالم - مهموز.  
 ③ مهموز - سالم - مضعف.      ④ سالم - أجوف - مضعف.



٣ الفعل من حيث التجرد والزيادة

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معلمك

١ مئز - مما يلي - الفعل الذي اشتمل على حرف من أحرف الزيادة في قول الشاعر:

فإن جَزَعْنَا فإنَّ الشرَّ أَجْرَعْنَا .: وإن صَبَرْنَا فإننا معشرٌ صَبِرُ

- ١) جزعنا. (ب) أجزعنا. (ج) صبرنا. (د) صبر.

٢ مئز - مما يلي - حرف الزيادة في الفعل (يحدث) الوارد في البيت التالي:

الله يُحْدِثُ بعد العسرِ ميسرةً .: لا تجزَعَنَّ فإنَّ المانعُ الله

- ١) الهمزة. (ب) الياء. (ج) التضعيف. (د) الناء.

٣ «إذا اطمانت القلوبُ هدأت النفوسُ».

مئز - مما يلي - نوع الفعل (اطمانت) من حيث التجرد والزيادة:

- ١) مجرد ثلاثي. (ب) ثلاثي مزيد بحرفين. (ج) مجرد رباعي. (د) رباعي مزيد بحرفين.

٤ «يُخْرِجُ اللهُ الحى من الميت» - «يُخْرِجُ الفريقَ الفائز من الملعبِ فرحاً».

مئز - مما يلي - نوع ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة على الترتيب:

- ١) مجرد - مجرد. (ب) مجرد - مزيد. (ج) مزيد - مجرد. (د) مزيد - مزيد.

٥ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

تمايلَ دهرُك حتى اضطربَ .: وقد ينثنى العطفُ لا من طَرِبَ

- ١) الفعل (اضطرب) ثلاثي مزيد بـ «ا - ط». (ب) الفعل (ينثنى) رباعي مزيد بحرف. (ج) الفعل (اضطرب) ثلاثي مزيد بـ «ا - ت». (د) (طرب) فعل صحيح سالم.

٦ مئز - مما يلي - أحرف الزيادة في الفعل (استبقي) الوارد في البيت التالي:

تأخَّرْتُ أَسْتَبِقِي الحياةَ فلم أجِدْ .: نَفْسِي حياةً مثلُ أن أتقدِّمًا

- ١) الهمزة - السين - الناء. (ب) الهمزة - الناء - الياء. (ج) الهمزة - السين - الياء. (د) الهمزة - الباء - القاف.

٧ مئز - مما يلي - أحرف الزيادة في الفعل (استبق) الوارد في البيت التالي:

ما اسْتَبَقَ النَّاسُ إلى سُوْدُدٍ .: إلا تَنَاهَى وَوَهُ الذُّكْرُ

- ١) الألف - السين - الناء. (ب) الألف - الناء - الباء. (ج) الألف - الناء. (د) الألف - الباء.

٨ (انتقم - انتهز - انتمى - اندفع). الأفعال السابقة مزيدة بحرفين هما (الألف - الناء) ما عدا:

- ١) انتقم. (ب) انتهز. (ج) انتمى. (د) اندفع.

٩ «المؤمن آزر أخاه في الشدة». مئز - مما يلي - أصل كلمة (آزر) وحرف الزيادة بها:

- ١) آزر - الهمزة الثانية. (ب) آزر - الألف الأولى. (ج) آزر - الألف الثانية. (د) آزر - الهمزة الأولى.

٤ الضلع من حيث الجمود والتصريف

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلّمك :

١ من الحديث الشريف : «من ليس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة».

ميّز - مما يلي - نوع الفعل (لبس) من حيث الجمود والتصريف :

- ١ تام التصرف.      ٢ ناقص التصرف.  
٣ لا يوصف بجمود ولا تصرف.      ٤ لا يوصف بجمود ولا تصرف.

٢ قال تعالى : ﴿ عسى ربكم أن يرحمكم ﴾ . ميّز - مما يلي - نوع الفعل (عسى) من حيث الجمود والتصريف :

- ١ تام التصرف.      ٢ ناقص التصرف.  
٣ لا يوصف بجمود ولا تصرف.      ٤ لا يوصف بجمود ولا تصرف.

٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

قَمٌ لِلْمُعَلِّمِ وَقَفِهِ التَّبْجِيلُ .: كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

- ١ الفعلان (قَمٌ - وَقَفَهُ) كل منهما تام التصرف.  
٢ الفعل (كاد) ناقص التصرف.  
٣ الفعل (يكون) معتل أجوف.  
٤ (التبجيل) مصدر سماعي.

٤ قال تعالى : ﴿ أَطْلَعَ الْغَيْبِ أَمْ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ عَهْدًا ﴾ .

الجمل التالية خطأ عدا واحدة حدّدها مما يلي :

- ١ (أطلع) فعل مزيد بالهمزة والتضعيف.      ٢ (أطلع) فعل مضارع.  
٣ (اتخذ) فعل مهموز.      ٤ (عهدًا) مفعول به ثان.

٥ جملة واحدة صحيحة - مما يلي - خاصة بكلمة (أكثر) حدّدها في قول الشاعر :

وما أكثر الإخوان حين تُعْذَهُمْ .: وكنّهم في النائبات قليل

- ١ وردت في البيت فعلاً جامداً.      ٢ وردت في البيت اسم تفضيل.  
٣ وردت في البيت فعلاً متصرفاً.      ٤ همزتها قطع لأنها اسم.

٦ حدّد الفعل المختلف من المجموعة التالية : (كاد - أوشك - ما برح - ما دام) :

- ١ كاد.      ٢ أوشك.      ٣ ما برح.      ٤ ما دام.

٧ «أخذ الرخاء يعم البلد» - «أخذ الرخاء في الانتشار».

ميّز - مما يلي - نوع الفعل (أخذ) من حيث الجمود والتصريف على الترتيب :

- ١ جامد - جامد.      ٢ جامد - متصرف.  
٣ متصرف - متصرف.      ٤ متصرف - جامد.

الضلع من حيث البناء والإعراب

٥

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة المعلّنة في كل مثال مع معلمك :

١ يبني الفعل الماضي على الفتح إذا اتصل به كل ما يلي ما عدا :

- ١ تاء التانيث. ٢ تاء الفاعل. ٣ ألف الاثنين. ٤ نا المفعولين.

٢ «أيها الناس، اسمعوا وعُوا؛ إنه من عاش مات». علامة البناء للفعلين (اسمعوا - عاش) في العبارة على الترتيب :

- ١ حذف النون - حذف النون. ٢ الضم - الضم. ٣ حذف النون - حذف النون. ٤ حذف النون - الفتح.

٣ «الطلاب تسلحوا بالعلم» - «أيها الطلاب تسلحوا بالعلم».

ميّز - مما يلي - حالة بناء الفعل (تسلحوا) في الجملتين على الترتيب :

- ١ حذف النون - حذف النون. ٢ الضم - الضم. ٣ الضم - حذف النون. ٤ حذف النون - الضم.

٤ ما تحته خط في البيت التالي حكمه الإعرابي على الترتيب :

يا صاحبِيْ تَقْصِيْاً نَظَرِيْكُما .: تَرِيْاً وَجِوَةَ الأَرْضِ كَيْفَ تُصَوِّرُ

- ١ مبني على الفتح - مبني على حذف النون. ٢ مبني على حذف حرف العلة - مجزوم بحذف حرف العلة. ٣ مبني على حذف النون - مجزوم بحذف النون. ٤ مبني على السكون - مبني على السكون.

٥ «بَنَى شِبابُ مِصرَ وَطَنَهُم بِسِوَا عِدِهِم القَوِيَّة». عند تقديم الفاعل على الفعل فإن الفعل يبني على :

- ١ الفتح الظاهر. ٢ السكون. ٣ الضم المقدر. ٤ حذف النون.

٦ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

دع الأيامَ تَفْعَلْ ما تَشَاءُ .: وَطِبَ نَفْسًا إِذا حَكَمَ القَضَاءُ

- ١ (نفسًا) تمييز منصوب بالفتحة. ٢ (طب) أمر مبني على السكون. ٣ (دع) أمر مبني على حذف حرف العلة. ٤ (حكم) ماض مبني على الفتح.

٧ عدد الأفعال المبنية على الفتح في البيت التالي :

ضاقَتْ فلما استحكمت حلقاتها .: فُرجَتْ وَكُنْتَ أَظنُّها لا تُفْرَجُ

- ١ اثنان. ٢ ثلاثة. ٣ أربعة. ٤ خمسة.

٨ الضبط الصحيح لحرف (راء) للفعل (تشتت) في قول الشاعر هو :

لا تَشْتَرِ العَبْدَ إِلا وَالْعِصْمَةَ مَعَهُ .: إن العبيدَ لأَوْضادُ مَنّاكِيِدُ

- ١ الفتح. ٢ الضم. ٣ السكون. ٤ الكسر.

٩ ما تحته خط في البيت التالي على الترتيب :

أيا الجُودِ أَعْطِ الناسَ ما أَنّا مالِكُ .: ولا تُعْطِيَنَّ الناسَ ما أَنّا قائلُ

- ١ مبني - معرب. ٢ معرب - مبني. ٣ مبني - مبني. ٤ معرب - معرب.



١٠ قال تعالى : ﴿ وَقُرْآنٌ فِي نُيُوتِكُمْ وَلَا تَبْرَحْنَ تَبْرِجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾ . عدد افعال الأمر المبنية هي الآية :

- ① ثلاثة . ② أربعة . ③ خمسة . ④ ستة .

١١ يُبْنَى فعل الأمر على ما يجزم به ..... التكملة المناسبة هي :

- ① ماضيه . ② مضارعه . ③ مصدره . ④ الحروف .

١٢ قال تعالى : ﴿ ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ . ما تحته خط فعل مبني على :

- ① الضم الظاهر . ② حذف العلة . ③ حذف النون . ④ السكون المقدر .

١٣ فعل واحد - مما يلي - مبني هو :

- ① يُصْبِحُونَ . ② يُصْبِحُن . ③ تُصْبِحِينَ . ④ يُصْبِحَان .

١٤ «أخلص في عملي» . عند جعل الفعل المضارع السابق مبنيًا لتصير الجملة :

- ① أخلصنا في عملنا . ② أخلصوا في عملكم . ③ النساء أخلصن في عملهن . ④ والده لأخلصن في عملي .

١٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

وَأَنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ .: فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

- ① (بقيت) مبني على السكون . ② (ذهبوا) مبني على الضم . ③ (الأخلاق) خبر مرفوع بالضممة . ④ (الأمم) مبتدأ مرفوع بالضممة .

١٦ قال تعالى : ﴿ وَلِيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَلِيَعْلَمَنَّ الْمُنَافِقِينَ ﴾ . ما تحته خط وصفه الإعرابي على الترتيب :

- ① مرفوع بثبوت النون - مبني على السكون . ② مبني على السكون - مبني على حذف النون . ③ مبني على الفتح - مبني على الضم . ④ مبني على حذف النون - مبني على الفتح المقدر .

١٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إِذَا الْمَرْءُ لَا يِرْعَاكَ إِلَّا تَكَلُّفًا .: فَدَعَهُ وَلَا تَكْتُمُ عَلَيْهِ التَّاسُفَا

- ① (يرعاك) فعل معرب . ② (تكلّفًا) مصدر سماعي . ③ (دعه) جملة لا محل لها . ④ (دعه) مبني على السكون .

١٨ «لست أفضل منك» - «لست أفضل مني» . الفعل (ليس) حالة بنائه هي الجملتين :

- ① الضم . ② السكون . ③ الضم - الفتح . ④ الفتح - الضم .

١٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

ووقفن يدعون الفتى .: والصوت ليس به دعاء

- ① (وقفن) فعل ماضي مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة . ② (وقفن) فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد . ③ (يدعون) الواو في الفعل أصلية . ④ (يدعون) فعل مضارع على وزن يفعلن .



٢٠ **الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:**

لا تمدحنيُّ **امراً** حتى تجزيه .: ولا تدمنُّه من غير تجريب

١ (تجزيه) فعل معتل الآخر. (ب) (تجريب) مصدر قياسي.

٢ (تدمنُّه) مضارع مبني في محل جزم. (د) (تمدحن) فعل مبني على الفتح.

٢١ **بدون ضبط حركات وسكنات الأفعال كل الأفعال في الجمل التالية مبنية على الفتح عدا واحد هو:**

١ نصرنا أخونا. (ب) انصرن الحق يا رجل.

٢ ظهرت الحقيقة. (د) نصرنا أخانا.

٢٢ **الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:**

إذا لم يعش حراً بموطنه الفتى .: فسمُ الفتى ميتاً وموطنه **قبراً**

١ اشتمل البيت على فعل واحد معرب. (ب) (يعش) مضارع مبني على السكون.

٢ اشتمل البيت على فعل واحد مبني. (د) (الفتى) اسم مقصور إعرابه مقدر.

٢٣ **الضبط الصحيح للفعل (سل) في قول الشاعر هو:**

سل المفتى المكى هل في تزاوير .: وضمية مشتاقِ الفؤادِ **جناخ** ؟

١ الفتح. (ب) الكسر. (ج) السكون. (د) الضم.

٢٤ **«كُنْ نَشِيطَاتٍ أَيْتَهَا الْعَامَلَاتُ» - «الْعَامَلَاتُ كُنْ نَشِيطَاتٍ». الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة:**

١ (كن) الأولى: فعل ماضٍ مبني على السكون. (ب) (كن) الأولى والثانية: متفتتان في الزمن.

٢ (كن) الثانية: فعل أمر مبني على الفتح. (د) (كن) الأولى والثانية: متفتتان في البناء.

٢٥ **«يا فتى، صلْ على النبي» - «يا فتاة، صلِّي على النبي».** صحة كتابة فعل الأمر في الجملتين:

١ خطأ - خطأ. (ب) صواب - خطأ. (ج) صواب - صواب. (د) خطأ - صواب.

ما تحته خط فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لذلك يمكن ضبط حرفي (الراء والتاء) بواحدة - مما يلي - على

الترتيب في قول الشاعر:

**سهرت أعيُنُ ونامت عيون .: في أمور تكون أو لا تكون**

١ الفتحة - الفتحة. (ب) السكون - الفتحة. (ج) الفتحة - السكون. (د) السكون - الضمة.

٢٦ **الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:**

إذا رأيت نيوبَ الليثِ بارزةً .: فلا تظننَّ أنَّ الليثَ يبتسمُ

١ (رأيت) فعل ماضٍ مبني على الفتح؛ لاتصاله بباء التانيث.

٢ (تظنن) فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم.

٣ (يبتسم) فعل معرب، و(بارزة) حال منصوبة بالفتحة.

٤ يجب فتح همزة (أن) حيث يصح تأويلها مع معموليها بمصدر صريح.

27 الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه .: رَبُّ امرئٍ حتْفُه هِيما تمْنَاهُ

- Ⓐ البيت الشعري اشتمل على فعلين معربين هما (يتمنى - يدركه).  
 Ⓑ البيت الشعري اشتمل على فعل مبنى هو (تمناه).  
 Ⓒ (تمناه) فعل ماضٍ مبنى على السكون؛ لانصاله بنا الفاعلين.  
 Ⓓ نوع (ما) التي وردت في البيت الشعري على الترتيب (نافية - موصولة - موصولة).

28 الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقا على قول الشاعر:

ما بال عينك لا تجودُ بمائها .: والنفسُ قد طويتْ على ضمائها ؟

- Ⓐ (ما) نافية لا محل لها من الإعراب. Ⓑ (طويت) فعل مبنى على السكون.  
 Ⓒ (لا تجود) جملة فعلية في محل نصب نعت. Ⓓ (بال) خبر مرفوع بالضمّة.

29 الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقا على قول الشاعر:

أنته الخلافه منقاده .: إليه تُجرُّ أذيالها

- Ⓐ (أنته) فعل مبنى على السكون. Ⓑ (أنته) الهاء في محل نصب مفعول به.  
 Ⓒ (منقادة) مفعول به ثانٍ منصوب. Ⓓ (تجرر) جملة في محل جر مضاف إليه.

30 «أكرم ضيفك وإن كان حقيرا». استبعد الإجابة الخاطئة مما يلي :

- Ⓐ بالجملة ضمير جر. Ⓑ بالجملة حرف ناسخ.  
 Ⓒ بالجملة فعلا مبنيا. Ⓓ بالجملة فعل ناقص.

31 «لو كان لربك شريك لأنتك رسله». حدّد وزن (أنتك)، وعلامة إعرابها :

- Ⓐ فعتك - الفتح المقدر. Ⓑ علتك - الفتح الظاهر.  
 Ⓒ أفتك - السكون. Ⓓ فعلتك - حذف العلة.

ومهما تَكُنْ عند امرئٍ من خليقة .: وإن خالها تحفى على الناسِ تُعلم

32 عند كتابة (امرئ) منصوبة، و(خالها) مضارعا في موضعها، وبيان محل جملة (تحفى من الإعراب) تكون

جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددها :

- Ⓐ امرأ - يخالها - نصب حال. Ⓑ امرأ - يخالها - نصب مفعول به ثانٍ.  
 Ⓒ امرؤ - يخالها - لا محل لها. Ⓓ امرئا - يخالها - رفع خبر.

فداوهم بالشُرِّ حتى تُذلهم .: وأنت إذا ما زمتَ ذاك حميدُ

33 جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددها :

- Ⓐ (فداوهم) مبنى بعلامة أصلية. Ⓑ (أنت) اسم معرب، مبتدأ مرفوع بالضمّة.  
 Ⓒ (تذلهم) مضارع منصوب بعد حتى. Ⓓ (ما) نافية.

## إعراب الفعل المضارع :

- يُعْرَبُ إذا لم يستند إلى نون النسوة أو نون التوكيد، ويكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا.
- ١ **يرفع :** إذا لم يسبقه ناصب أو جازم، أو لم يكن معطوفًا على فعل مجزوم أو منصوب.
- ٢ **ينصب :** إذا سبق بأداة نصب، أو عطف على فعل منصوب.
- ٣ **يجزم :** إذا سبق بأداة جزم، أو أداة شرط جازمة، أو وقع في جواب الطلب، أو عطف على فعل مجزوم.

## علامات رفع الفعل المضارع

## علامات رفع الفعل المضارع

١ <b>الضمة الظاهرة :</b>	إذا كان الفعل صحيح الآخر.	يتفوقُ المخلص في مذاكرته.
٢ <b>الضمة المقدرة :</b>	إذا كان الفعل معتل الآخر.	يسعى - يسمو - يجري الولد.
٣ <b>ثبوت النون :</b>	إذا كان من الأفعال الخمسة.	أنتما تجتهدان في عملكما.

## الأفعال الخمسة وإعرابها

هي كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة، وعند إعرابها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون، ويعرب الضمير؛ ضميرًا مبنيًا في محل رفع فاعل أو نائب فاعل، أو اسم لفعل ناسخ.

**مثال ١** • الطالبان يجتهدان. • الطلاب يجتهدون. • أنتِ تجتهدين.

■ **التوضيح :** كل فعل من الأفعال الملونة يعرب : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والضمائر المتصلة بكل فعل (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) : ضمير مبني في محل رفع فاعل.

**مثال ٢** • الطالبان لم يقصرا. • لا تقصروا في صلاتكم. • أنت لم تقصري.

■ **التوضيح :** كل فعل من الأفعال الملونة يعرب : فعل مضارع مجزوم بحذف النون، والضمائر المتصلة بكل فعل (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) : ضمير مبني في محل رفع فاعل.

**مثال ٣** • أيتها الفتاة، لن تُهاني أبدًا، فيجب أن تكوني قوية حتى تحققي أحلامك.

■ **التوضيح :** كل فعل من الأفعال الملونة يعرب : فعل مضارع منصوب بحذف النون، والضمير المتصل ياء المخاطبة في محل رفع نائب فاعل في (تُهاني)، ومحل رفع اسم تكون في (تكوني)، ومحل رفع فاعل في (تحققي).

## تدريبات على رفع الفعل المضارع



## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع مطلقك.

١ «لا بد أن تتبهاوا لعدوكم، فهل أنتم يقظون، فعدوكم لا يفضل عنكم فلتحدروا».

**ميّز - مما يلي - الفعل المضارع المرفوع في الجملة السابقة :**

- ١ تتبهاوا.      ٢ يقظون.      ٣ يغفل.      ٤ تحذروا.

٢ «تكون سعيداً عندما تهون عليك الدنيا». **الفعالان (تكون - تهون) حكمهما :**

- ١ مرفوعان بثبوت النون.      ٢ مبنيان.  
٣ مرفوعان بالضمّة.      ٤ من الأفعال الخمسة.

٣ «لم أكن يوماً حاقداً، ولم أسع إلى الشر؛ فأنتم لم تستحقوا مني ذلك».

**عند استبدال (لا) بـ (لم) تصبح الكتابة الصحيحة للأفعال :**

- ١ أكون - أسعى - تستحقوا.      ٢ أكن - أسع - تستحقون.  
٣ أكن - أسعى - تستحقوا.      ٤ أكون - أسعى - تستحقون.

٤ «يجرى اللاعب، فيرضى عنه مديره، فتعلو همته». **ميّز - مما يلي - علامة الرفع في الأفعال السابقة :**

- ١ الضمة الظاهرة.      ٢ الضمة المقدرة.      ٣ حذف العلة.      ٤ ثبوت النون.

٥ **الكلمتان (اضطراب - فيجيبينى) إعرابهما على الترتيب في قول الشاعر :**

**شاك إلى البحر اضطراباً خواطرى .: فيجيبينى برياحه الهوجاء**

- ١ مفعول به - مضارع منصوب.      ٢ فاعل - مضارع مرفوع.  
٣ مفعول به - مضارع مرفوع.      ٤ مبتدأ مؤخر - مضارع مرفوع.

٦ «أنت لم تتركى وطنك، ولم يهن عليك يوماً».

**ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (لا) مكان (لم) يصبح الفعلان :**

- ١ لا تتركى - ولا يهون.      ٢ لا تتركين - ولا يهون.  
٣ لا تتركين - ولا يهان.      ٤ لا تتركين - ولا يهن.

٧ «الوالد يعمل، ويرعى أبناءه». **ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عندما نجعل الجملة للمثنى :**

- ١ الوالدان يعملان، ويرعان أبناءهما.      ٢ الوالدان يعملان، ويرعيا أبناءهم.  
٣ الوالدان يعملان، ويرعيان أبناءهما.      ٤ الوالدان يعملان، ويرعيان أبناءهما.

٨ «لم ينم المريض ليلته من شدة المرض» - «لم ينم المال غير المتصدّق منه».

**من خلال فهمك للسياق - عندما نضع (لا) الناهية مكان (لم) يصبح الفعلان :**

- ١ ينمو - ينمو.      ٢ ينام - ينام.      ٣ ينمو - ينمو.      ٤ ينمو - ينمو.

٩ «إن المصرى ليدافع عن وطنه بروحه». **ميّز - مما يلي - نوع (اللام) هيما تحته، وإعراب الفعل بعدها :**

- ١ لام التوكيد المرحلة - مضارع مرفوع.      ٢ لام الجحود - مضارع منصوب.  
٣ لام القسم - مضارع مرفوع.      ٤ لام التعليل - مضارع منصوب.



١٠ «أقدركما؛ فانتَ تعين المحتاج، وانتَ تعين ما أقول». **ميّز - مما يلي - علامة رفع الفعلين على الترتيب:**

- ① الضمة - الضمة.      ② ثبوت النون - ثبوت النون.  
③ ثبوت النون - الضمة.      ④ الضمة - ثبوت النون.

١١ قال تعالى: ﴿ قال لا يأتِيكُمَا طعامُ تَرْزُقَانِهِ إلا نَبَاتِكُمَا بتأويله قبل أن يأتِيكُمَا ﴾.

**الجملة التالية صحيحة عدا واحدة:**

- ① (يأتِيكُمَا) مضارع مرفوع بالضمة المقدرة.      ② (نبَاتِكُمَا) فعل ماضٍ مبني على الفتح.  
③ (ترزقانه) مضارع مرفوع بثبوت النون.      ④ (قال) فعل ماضٍ متعد.

١٢ **ميّز - مما يلي - البيت الذي اشتمل على فعل مرفوع بعلامة فرعية:**

- ① تعدو الذناب على مَنْ لا كِلابَ له .: وتتقى صولة المستأسد الضارى  
② إنى لتطيرئنى الحلالُ كريمةً .: **طربُ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقٍ**  
③ تريدِين إدراك المعالى رخيصةً .: ولا بدُّ دونَ الشهدِ من إبرِ النحلِ  
④ أنا ابنُ جَلاٍ وطلأُ الثنايا .: متى أضعِ العِمامةَ تعرفونى

١٣ **المضارع المرفوع فى البيت التالى هو:**

يا صاحِبىُ تقصِيًا تقصِيًا نظريكُمَا .: تريا وجوه الأرض كيف تصور؟

- ① تقصيا.      ② تريا.      ③ تصور.      ④ صاحبي.

لعَيْنِيكَ ما يَلقى السُّوادُ وما لقى .: وللحُبِّ ما لم يَبقِ منى وما بقى

١٤ **جملة واحدة - مما يلي - خطأ، حددها:**

- ① (يلقى) مرفوع بالضمة المقدرة.      ② (ييق) مجزوم بحذف حرف العلة.  
③ (لقى، بقى) مبنيان على الفتح الظاهر.      ④ (لعينيك) معرب بعلامة أصلية.

لا، وما كنتُ ممنْ يَدْخُلُ العِشْقُ قلبه .: وَلَكِنْ مَنْ يُبْصِرُ جفونَكَ يَعِشِقُ

١٥ **جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددها:**

- ① (كنتُ) مبني على الضم.      ② (يبصر) مضارع مرفوع.  
③ (يدخل) مجزوم بالسكون، فعل الشرط.      ④ (يعشق) مضارع مجزوم.

كُنتُ اعترَفْتُ بها فصارت دَيْدَنَا .: وَقَطَعْتُ فى الدُّنيا الفِلا وَزَكَابِى

١٦ **جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددها:**

- ① (اعترفتُ) مضارع مرفوع بالضمة.      ② (قطعتُ) مبني على الضم.  
③ (فصارت) فعل ناقص ماضٍ مبني على السكون.      ④ (الفلا) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

قَدِ كانَ شاهِدَ دَهْنِي قَبْلَ قولِهِمْ .: جَماعَةٌ كُنتُ ماتوا قَبْلَ من دَفَنُوا

١٧ **جملة واحدة - مما يلي - صواب، حددها:**

- ① (جماعة) مبتدأ مؤخر.      ② (من) حرف جر مبني.  
③ (ماتوا) فعل ماضٍ مبني على الضم.      ④ (دفنى) مضاف إليه مجرور.

## نصب الفعل المضارع

ينصب إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية: (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - هاء السببية - لام الجحود - واو المعية - إذن) وهي نوعان:

## أدوات تنصب المضارع بدون شروط

أولاً

1 (أن): وهي حرف مصدرى وتكون مع المضارع بعدها مصدرًا مؤولاً.

**مثال** عليك أن تجتهدَ وتؤدِّيَ ما عليك، كما يجب ألا تسعى للنجاح وأنت كسول.

■ التوضيح: كل فعل من الأفعال الملونة وقع منصوبًا.

■ (تجتهد) و(تؤدِّي): كلاهما فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

■ (سعى): فعل مضارع منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

■ ملحوظة: (ألا) حرف مكون من (أن الناصبة للمضارع + لا النافية).

2 (لن): أداة نصب تنفى الفعل في المستقبل.

**مثال** لن يرحمَ المجتمع الأعداء، ولن ينتصروا علينا ما دمنا متكاتفين.

■ (يرحم): فعل مضارع منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

■ (ينتصروا): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.

3 (كي): أداة نصب، وتعليل لما بعدها.

**مثال** اجتهدوا كي تُقدِّروا من المجتمع. • اقرأ كثيرًا لكي توسِّعَ مداركك.

■ (تُقدِّروا): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبنى في محل رفع نائب فاعل.

■ (توسِّع): فعل مضارع منصوب بـ(كي) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

4 (لام التعليل): أداة نصب، وتبين سبب حدوث الفعل بعدها.

**مثال** اعبد ربك مخلصًا لتنال رضاه.

■ (تنال): فعل مضارع منصوب بعد (لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

## أدوات تنصب المضارع بشروط

ثانيًا

- أدوات تنصب المضارع ولكن بشروط وهي: (حتى - لام الجحود - هاء السببية - واو المعية - إذن).

1 (حتى): حرف نصب للفعل المضارع بشرط دلالة زمن الفعل بعدها على الاستقبال.

**مثال** • يجتهد الطالب حتى يحصل على الدرجة النهائية. • اتحدوا جميعًا حتى نهزموا أعداءكم.

■ (يحصل): فعل مضارع منصوب بـ(حتى) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

■ (نهزموا): فعل مضارع منصوب بـ(حتى) وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير متصل مبنى في محل رفع فاعل.

■ أداة النصب (حتى) لها معنيان: - الأولى: تفيد التعليل إذا كانت بمعنى (لكي)، مثل: سأعبد ربي حتى أدخل الجنة.

- الثانية: تفيد الغاية إذا كانت بمعنى (إلى أن)، مثل: سأعبد ربي حتى أموت.

**انتبه** إذا لم يدل الفعل المضارع بعدها على الاستقبال فالفعل بعدها مرفوع، وتكون في هذه الحالة حرف ابتداء.

**مثال** هذه الأسرة قد مرض ابنها مرضًا شديدًا حتى لا يرجون شفاءه.

▪ (حتى) حرف ابتداء؛ لم تدل على الاستقبال، و(يرجون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

◀ (لام الجحود): تفيد الإنكار الشديد وتقوى المعنى، وتنصب الفعل المضارع بشرط أن تسبق بكون منفي (ما كان - لم يكن...)، وتختص (ما) بالدخول على الفعل الماضي، وتختص (لم) بالدخول على الفعل المضارع.

**مثال** • ما كان الحرُّ ليقبل الضيمَ. • لم يكن المصريون ليتكاسلوا عن نداء الوطن.

▪ (يقبل): فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

▪ (يتكاسلوا): فعل مضارع منصوب بعد لام الجحود وعلامة نصبه حذف النون.

◀ (فاء السببية): سميت (فاء السببية) بهذا الاسم؛ لأن ما قبلها يكون سببًا فيما بعدها، وتنصب الفعل المضارع بشرط أن تسبق بنفي، أو طلب، والطلب هنا يشمل (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الرجاء - العرض «طلب الأمر برفق» - التحضيض «طلب الأمر بقوة»).

▪ وإليك الأمثلة التوضيحية:

المثال	الفعل	سبب عمل الفاء
ما أهملت عملي فأندمَ.	فأندم	سُبقت بنفي (ما).
اجتهدوا فتحققوا ما تريدون.	فتحققوا	سُبقت بأمر (اجتهدوا).
لا تتكاسلوا عن العبادة فتندموا.	فتندموا	سُبقت بنهي (لا تتكاسلوا).
هل تصدق فتنال الثواب العظيم؟	فتنال	سُبقت باستفهام (هل).
ليتنا نتحد فنهزم أعداءنا.	فنهزم	سُبقت بتمن (ليت).
لعل الامتحان سهل فنسعدَ.	فنسعد	سُبقت برجاء (لعل).
هلاً ترفع صوتك فنسمعَ.	فنسمعَ	سُبقت بتحضيض (هلاً).
ألا ترضى والديك فيرضى الله عنك.	فيرضى	سُبقت بعرض (ألا).

◀ (واوالمعية): وهى التى تفيد حصول ما قبلها مع ما بعدها، فهى بمعنى (مع)، وتفيد المصاحبة وتسبق بـ (طلب أو نفي).

**مثال** • قول أبى الأسود الدؤلى:

لا تَنهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ .: عَارَ عَلَيْكَ - إِذَا فَعَلْتَ - عَظِيْمٌ

• وقولك: لم أدعُ إلى الخير وأصنع الشر.

▪ التوضيح: الفعلان: (تأتى - أصنع): كل واحد منهما فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

**انتبه** ورد بكتاب المدرسة:

وَأُبْسِ عِبَاءَةً وَتَقِرُّ عَيْنِي .: أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أُبْسِ الشُّضُوفِ

- وتسمى هذه (واو العطف الناصبة)، وليست مقررة عليك. فقط انتبه إلى أن الفعل فى هذا المثال منصوب.

▪ **وورد أيضا:** ﴿ قَالَتِ قَطَّةٌ ءَالَ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾.

- تسمى هذه (لام الصيرورة أو العاقبة أو المآل)، يكون ما بعدها مخالفاً للتوقع. وليست مقررة عليك.

◀ (إذن):

هي من حروف نصب المضارع، وهي حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال.  
- وتنصب الفعل بشروط وهي: (أن تقع جوابًا لكلام سابق، ولا يتقدم الفعل عليها، ولا يُفصل بينها وبين الفعل بفواصل ما عدا القسم أو النداء أو (لا) النافية).

مثال • سأجتهد في المذاكرة. إذن تتفوق. • سأزورك يا علي. إذن أكرمك.

■ (تفوق - أكرمك): كلاهما فعل مضارع منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

### علامات نصب الفعل المضارع

#### 1 الفتحة الظاهرة

إذا كان الفعل صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء.

(1) صحيح الآخر:

مثل ينبغي أن نقرأ الكتاب بتأن.

(2) معتل الآخر بالواو:

مثل الكسول لن يسمو إلى العلا.

(3) معتل الآخر بالياء:

مثل يجب أن تعطى الآخرين حقوقهم.

■ التوضيح: الأفعال (نقرأ - يسمو - تعطى) أفعال مضارعة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

#### 2 الفتحة المقدرة

إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف.

مثال يجب أن يسعى كل طموح للعلا. حتى يحيا سعيدًا.

■ التوضيح: (يسعى - يحيا) كل منهما فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

#### 3 حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة.

مثال إنكم لن تنجحوا إلا بالمذاكرة. فاجتهدوا وتحققوا طموحاتكم.

■ التوضيح: الفعلان (تنجحوا - تحققوا) كل منهما فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.

### ملاحظات وتنبيهات

- الفعل المضارع إذا كان معطوفًا على فعل مضارع منصوب قبله فهو منصوب مثله.

مثال عليك ألا تتخاذل أو تتخاذل في إثبات ذاتك.

- (الفتحة بنوعها الظاهرة والمقدرة): علامة إعراب أصلية لنصب الفعل، أمّا حذف النون فعلامة إعراب فرعية.



## تدريبات على نصب الفعل المضارع

## التدريبات

أجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

١ « إذا جلست إلى قوم يتحدثون فأصعب إليهم، ولتتصت في أدب واحترام؛ لتنتفع مما يقولون».

ميّز - مما يلي - أداة نصب المضارع التي اشتملت عليها الجملة السابقة :

- ١ فاء السببية. ٢ لام التعليل. ٣ واو المعية. ٤ لام الجحود.

٢ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

ليت الكواكب تدنو لى فأنظمها .: عقود مدح فما أرضى لكم كلمى

- ١ (تدنو) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. ٢ (أرضى) مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

- ٣ الفاء في كلمة (أنظمها) عاطفة. ٤ (أنظمها) مضارع منصوب بالفتحة.

٣ ميّز - مما يلي - علامة نصب الفعلين (يهدأ - يحرر) على الترتيب في قول الشاعر :

لن يهدأ الشعب الوفيّ لوحدته .: حتى يحرر موطن الإسرائ

- ١ الفتحة الظاهرة - الفتحة الظاهرة. ٢ الفتحة المقدرة - الفتحة المقدرة.

- ٣ الفتحة المقدرة - الفتحة الظاهرة. ٤ الفتحة الظاهرة - حذف النون.

٤ ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع منصوب :

- ١ إن التاريخ ليعيد نفسه. ٢ والله لأفرط في صداقة كل من لا يتقى الله الآن.

- ٣ سُررت بعد أن نال ابني عمر كأس التفوق. ٤ ليستريح المرء؛ عليه أن يسع صدره آراء غيره.

٥ ميّز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها الفعل (تنصر) منصوباً :

- ١ سرنى أنك تنصر الحق. ٢ لتنصر الحق يعل قدرك.

- ٣ يجب ألا تنصر الباطل. ٤ إن تنصر الحق فسينصرك الله.

٦ ميّز - مما يلي - الضبط الصحيح لحرف الراء في الفعل (أخبره) في قول الشاعر :

ألا لىت الشباب يعود يوماً .: فأخبره بما فعل المشيب

- ١ الفتحة. ٢ الضمة. ٣ السكون. ٤ الكسرة.

٧ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

وأن من العجائب أن ترانى .: فتعدل بى أقل من الهباء

- ١ (ترانى) مضارع منصوب بالفتحة المقدرة. ٢ (فتعدل) مضارع منصوب بعد فاء السببية.

- ٣ (أن ترانى) مصدر مؤول في محل نصب اسم إن. ٤ (أقل) همزتها للقطع؛ لأنها اسم.

٨ « ألا تتخلون عن الرياء فتستقم أموركم». ميّز - مما يلي - التصويب الصحيح للجملة السابقة :

- ١ ألا تتخلوا عن الرياء فتستقم أموركم. ٢ ألا تتخلون عن الرياء فتستقيم أموركم.

- ٣ إلا تتخلوا عن الرياء تستقيم أموركم. ٤ إلا تتخلون عن الرياء تستقم أموركم.

٩ « احترم الآخرين فيعلو شأنك». ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند مخاطبة جمع المذكر :

- ١ احترموا الآخرين فيعلو شأنكم. ٢ احترموا الآخرين فيعل شأنكم.

- ٣ احترموا الآخرين فيعلوا شأنكم. ٤ احترموا الآخرين فيعلون شأنكم.

١٠ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقا على قول الشاعر:

المرة ئيسن بمالك يدهُ .: حتى تكون وسيلة الأمل

① (المرء) ألفها وصل؛ لأنها من الأسماء الشاذة عن القطع.

② (بمالك) خبر ليس شبه جملة.

③ (تكون) مضارع مرفوع بثبوت النون.

④ (حتى) تفيد الغاية.

١١ «مات جارى المقترض متى ما لا حتى لا اطلبه». ميّز - مما يلي - ما افادته (حتى) في الجملة السابقة :

① الغاية. ② التعليل. ③ الابتداء. ④ التأكيد.

١٢ قال تعالى: ﴿ وما كان الله ليعذبهم وأنت هبهم ﴾. ميّز - مما يلي - ما افادته (لام الجحود) من حيث المعنى :

① التأكيد. ② الإثبات. ③ الإنكار الشديد. ④ التعليل.

لا تحسبنُ المجددَ والى .: علياءُ هى كذبُ المظاهر

١٣ ميّز - مما يلي - اعراب الفعل (تحسبنُ) مما يلي :

① مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. ② مضارع مبنى على الفتح فى محل جزم.

③ مضارع مرفوع بثبوت النون. ④ مضارع مجزوم بالسكون.

وانى لأترك قبج الكلام .: لئلا أجاب بما أكره

١٤ ميّز - مما يلي - التحليل النحوى غير الصحيح :

① (انى) يجب كسر همزة (إن).

② (لأترك) فعل مضارع مرفوع بالضمّة.

١٥ ميّز - مما يلي - الجملة التى اشتملت على مضارع منصوب بعد (فاء السببية) :

① اجتهد الطلاب فنجحوا. ② أصبر على البلاء فيزول بعد حين.

③ يخلص المؤمن فينال الثواب. ④ ما أهملت فأخاف العقاب.

١٦ «نعتبر بما كان لتستفيد مما هو آتٍ». ميّز - مما يلي - اعراب الفعل (لتستفيد) مما يلي :

① مضارع منصوب بعد لام التعليل. ② مضارع مجزوم بعد لام الأمر.

③ مضارع منصوب بعد لام الجحود. ④ مضارع مرفوع بعد لام التوكيد.

١٧ ميّز - مما يلي - البيت الذى لا يشتمل على مضارع منصوب :

① لا تنه عن خلقٍ وتأتى مثله .: صار عليك إذا فعلت عظيم

② ربّ وفقنى فلا أضل عن .: سنن الساعين هى خير سنن

③ يعزُّ عليه أن تُخلُ بعادة .: وتدعو لأمرٍ وهو غير مجيب

④ وراع صاحب كسرى أن رأى ضمرا .: بين الرعية عطلا وهو راعيها

١٨ ميّز - مما يلي - الجملة التى اشتملت على مضارع منصوب بعد (لام الجحود) :

① ما كنا يوما نفعل الحرام؛ لنرضى ربنا. ② ما كان بيننا حقد لأكرهك.

③ ما كان لتطوّر التعليم معنى بغير معلمٍ واعٍ. ④ لم أك لأغضب ربي.

٢٩ «لم أسروحدى فأنعم بالهدوء». **ميّز الصورة الصحيحة للفعلين (أسر - أنعم) بعد وضع (لا) مكان (لم) :**  
 ① أسير - أنعم. ② أسير - أنعم. ③ أسر - أنعم. ④ أسير - أنعم.

٣٠ «أيها الجنود لا تقصروا في الدفاع عن الوطن فتندموا أشد الندم، وتضيع كرامتكم». **أعرّب الفعل (تضيع) :**  
 ① مضارع منصوب بعد واو المعية. ② مضارع مجزوم عطفاً على (تقصروا).  
 ③ مضارع مرفوع لوقوعه في بداية الجملة. ④ مضارع منصوب عطفاً على (تندموا).

٣١ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع منصوب بعلامة فرعية :**  
 ① قوله تعالى : ﴿والله يريد أن يتوب عليكم﴾.

② قوله تعالى : ﴿وإذ قلتم يا موسى لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة﴾.  
 ③ أيتها الأم لن تكوني أمًا مثالية؛ حتى تُحسني إعداد أبنائك.  
 ④ ما كانت أجهزة الأمن غافلة ليعيث الإرهابيون في الأرض فسادًا.

٣٢ **قال تعالى : ﴿علم أن سيكون منكم مرضى﴾ . ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (يكون) :**  
 ① مضارع مرفوع بالضمّة. ② مضارع منصوب بالفتحة.  
 ③ مضارع مرفوع بثبوت النون. ④ مضارع مبني على السكون.

٣٣ **ميّز - مما يلي - الحكم الإعرابي للفعلين (فيُسبِك - فيحيا) على الترتيب في قول الشاعر :**  
**والماء تسكبُه فيُسبِك عشجداً .: والأرض تُفرقها فيحيا المُفرق**

① مرفوع - مرفوع. ② مرفوع - منصوب.  
 ③ منصوب - منصوب. ④ منصوب - مرفوع.

٣٤ **الجملة التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :**

**لا تحسبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكله .: لن تبلغَ المجدَ حتى تُلغقَ الصبرا**  
 ① (تمرًا) مفعول به ثانٍ. ② (حتى) تفيد الغاية.  
 ③ (أنتَ آكله) نعت جملة. ④ (الصبر) مصدر قياسي.

٣٥ «يا بني لا تكن على أحد كلاً ..... ذلاً». **ميّز - مما يلي - الفعل المضارع المنصوب الذي يصح مكان النقط :**  
 ① فتزداد. ② فتزدد. ③ تزداد. ④ فسوف تزدد.

٣٦ **ميّز - مما يلي - أداة النصب التي يصح أن تحل محل (إلى أن) في قول الشاعر :**

**ولستُ بخالِعِ درصي وسيضي .: إلى أن يخلعَ الليلَ النهارُ**  
 ① كي. ② حتى. ③ لام التعليل. ④ فاء السببية.

٣٧ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع معرب بعلامة فرعية :**

① اسعى إلى هدفك فتتاليه. ② ذاكر الطلاب حتى تفوقوا.  
 ③ نرجو جميعاً عفو الله. ④ لن يَلِنَ لك الحديد.

٣٨ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع منصوب بعد (فاء السببية) :**

① نصلى فيرضى عنا ربنا. ② أخاف الله فأبتعد عن الحرام.  
 ③ لنصل فيرضى عنا ربنا. ④ ضاقت فانظرت الفرج.



- يجزم الفعل المضارع إذا وقع في موضع جزم، وسوف نتناول ذلك بالتفصيل، هاتتبه لما يلي :

■ أدوات جزم الفعل المضارع تنقسم إلى :

١ أدوات تجزم فعلاً واحداً، وهي (لم - لمّا - لا الناهية - لام الأمر).

٢ أدوات تجزم فعلين، ومنها (إن - من - ما - مهما - متى - أيّان - أيّ - أينما - حيثما - كيفما - أي).

الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

أولاً

١ (لم - لمّا) : وهما أداتا نفى وجزم وقلب لزمن الفعل المضارع.

■ **مثال** • لم يسافر جدي إلا للحج. • لمّا أسافر لمدينة أسوان.

■ **التوضيح** : كل من (يسافر - أسافر) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

◀ **لاحظ** : (لمّا) تفيد أن المتكلم لم يسافر لمدينة أسوان في الماضي، ولا في الحاضر وحتى وقت النطق بهذا الكلام.

٢ (لام الأمر) : وهي التي تفيد طلب القيام بفعل معين، وتتضمن معنى فعل الأمر.

■ **مثال** أيها القاضي، لتحكم بين الناس بالعدل.

■ **التوضيح** : الفعل (لتحكم) فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر، وعلامة جزمه السكون، ولعلك لاحظت أنه قد

تضمن معنى فعل الأمر، وكأننا قد قلنا : أيها القاضي، احكم بين الناس بالعدل.

٣ (لا الناهية) : تفيد طلب التوقف عن فعل شيء معين. (حث وطلب «أسلوب إنشائي بلاغيًا»).

■ **مثال** بنّ، لا تهمل واجبك، ولا تقصر في حقوق ربك، ولا تكن من المتكاسلين.

■ **التوضيح** : الأفعال (تهمل - تقصر - تكن) أفعال مضارعة مجزومة بعد (لا الناهية) وعلامة جزمها السكون، ولعلك

لاحظت أنها تضمنت طلب الكف عن (الإهمال والتقصير والتكاسل).

### علامات جزم الفعل المضارع

١ **السكون** إذا كان الفعل صحيح الآخر، وليس من الأفعال الخمسة.

■ **مثال** • لينفق كل منكم في سبيل الله. • لتقل الحق ولو على نفسك.

■ **التوضيح** : (ينفق - تقل) : كلاهما فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

٢ **حذف حرف العلة** إذا كان الفعل معتل الآخر، مع ضبط الحرف الأخير بنفس حركته قبل الحذف (ضمة -

فتحة - كسرة).

■ **مثال** لم يدع المؤمن إلى الشر، ولم يسع للوقعة، ولم يمش بين الناس بالنميمة.

■ **التوضيح** : الأفعال (يدع - يسع - يمش) : مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

٣ **حذف النون** إذا كان من الأفعال الخمسة.

■ **مثال** الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر.

■ **التوضيح** : الفعل (يتركوا) : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و(واو

الجماعة) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.



٤ **السكون المقدر** يكون السكون المقدر إذا كان الفعل مضَعَّف الآخر، ولم يُفكَّ تضعيفه.

**مثال** لم يَمُدَّ الغني الجاحد يده لمساعدة الفقير.

■ **التوضيح:** الفعل (يَمُدُّ) فعل مضارع مجزوم بالسكون المقدر (وقد حرّكت السكون للفتح حتى لا يلتقى ساكنان). ويجوز تحريكها للكسر.

**انتبه** يجوز فك التضعيف فنقول (لم يَمُدُّ) وبذلك يكون مضارعًا مجزومًا بالسكون فقط.

**مثال** لا تَهِنِ الْفَقِير. الفعل (تَهِن) فعل مضارع مجزوم بالسكون المقدر التي حرّكت للكسر لئلا يلتقى ساكنان.

### ثانياً الأدوات التي تحزم فعلين (أدوات الشرط الجازمة)

- ويسمى الأسلوب الذي تستخدم فيه هذه الأدوات (أسلوب شرط)، ويتكون من جملتين تكون إحداهما (جملة الشرط) سبباً لحدوث الجملة الثانية (جملة جواب الشرط).  
- وتتكون الجملة الشرطية من ثلاثة أركان: (أداة الشرط - جملة الشرط - جملة جواب الشرط). وهذا الأسلوب نستخدمه في حياتنا اليومية.

**مثال** نجد الأب يقول لابنه ناصحاً: من جدَّ وجد، ومن زرع حصد.  
- فوجود النجاح نتيجة مترتبة على الجهد والاجتهاد، والحصاد مترتب على الزراعة.

#### ■ ملاحظتان ضروريتان:

- ١ أداة الشرط تربط بين جملتين، والجملة الأولى تكون سبباً للثانية.
- ٢ ينبغي أن تكون الجملة الأولى فعلية، ولا يشترط ذلك في الجملة الثانية.

### أدوات الشرط الجازمة

- (إِنْ - مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أَيْنَ - أَيْنَمَا - حَيْثُما - كَيْفَما - أَيْ - أَيَّانَ - أَي).

◀ (إِنْ): حرف لربط الجواب بالشرط.

**مثال** إن تفعل الخير، تنل رضا الله.

في الجملة السابقة ارتبط الجواب (تنل رضا الله) بحدوث الشرط (تفعل الخير).

- (تفعل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه فعل الشرط.
- (تنل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون؛ لأنه فعل جواب الشرط.

◀ (قن): اسم شرط يستخدم للمعاقل.

**مثال** ١ قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾.

- (يتق): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- (يجعل): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

**مثال** ٢ إن تتقوا الله تفوزوا بسعادة الدنيا والآخرة.

- (تتقوا): فعل مضارع مجزوم بحذف النون.
- (تفوزوا): فعل مضارع مجزوم بحذف النون.

٣ (ما - مما): اسما لغير العاقل.

**مثال ١** قال الله تعالى: ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾.

- (تفعلوا): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
- (يعلم): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

**مثال ٢** قال الشاعر:

أَحْزَنُكَ مَنَى أَنْ حُبِّسِكَ قَاتِلِي : وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ، يَفْعَلِي

- (تأمرى): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون.
- (يفعل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون المقدر.

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

٤ (متى - أيان): اسما شرط للزمان.

**مثال ١** متى يأت الكريم، يجدي الخير الكثير.

- (يأت): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- (يجدي): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون...

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

**مثال ٢** أيان تخرج إلى العمل، أخرج معك.

- (تخرج): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
- (أخرج): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

٥ (اين - اينما - ائى - حيثما): أسماء شرط للمكان.

**مثال ١** قوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ ﴾.

- (تكونوا): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
- (يدرككم): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

**مثال ٢** حَيْثَمَا تَسْتَقِمُ، يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ النَّجَاحَ.

- (تستقم): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
- (يقدر): فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

**مثال ٣** أئى يسع المؤمن فى الخير، ينل ثواباً عظيماً من ربه.

- (يسع): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- (ينل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

٦ (كيفما): اسم شرط يستخدم للحال.

**مثال** كيفما تعامل الناس، يعاملوك.

- (تعامل): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
- (يعاملوك): فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

(فعل الشرط).

(فعل جواب الشرط).

- اسم شرط يستمد معناه مما يضاف إليه.  
- فيكون للعاقل، أو لغير العاقل، أو للزمان، أو للمكان.

المثال	التوضيح
أى طالب يجتهد، يتفوق تفوقاً باهراً.	(أى) هنا استخدمت للعاقل.
أى كتاب تقرأه، تستفد منه.	(أى) هنا استخدمت لغير العاقل.
أى يوم تخرج فيه، أخرج معك.	(أى) هنا استخدمت للزمان.
أى متحف تزره، تعجبك آثاره.	(أى) هنا استخدمت للمكان.

■ معلومة إثرائية: (حيشما - أينما - كيفما) هي في الأصل (حيث - أين - كيف)، ثم اتصلت بها (ما) الزائدة.

### إضاءات نحوية

#### ١ الفعلان في جملة الشرط والجواب يأتيان:

- مضارعين. **مثال** إن **تجتهد** في دروسك **تل** النجاح.
- إعراب كل من (زرع - حصد): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم.
- أو يأتي فعل الشرط ماضياً وفعل جواب الشرط مضارعاً.
- مثال** قوله تعالى: ﴿من كان يريد حَزَنًا لَآتِ حَزَنًا وَجُودًا لَآتِ جُودًا﴾ (النبي: ٢٠٠)
- أو قد يأتي فعل الشرط مضارعاً وفعل الجواب ماضياً.

#### **مثال** من **يجتهد** في حياته، **سعد** بالنجاح.

- إعراب (سعد) فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم.

#### ٢ فعل الشرط، وجوابه إذا كان مضارعاً فهو مجزوم وإذا كان ماضياً فهو في محل جزم.

- مثال** من **تصدق** على الفقراء **نال** الثواب العظيم.
- (تصدق): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم. (فعل الشرط)
- (نال): فعل ماضٍ مبني على الفتح في محل جزم. (فعل جواب الشرط)

#### ٣ المضارع المعطوف على مضارع مجزوم قبله مجزوم مثله.

#### **مثال** إن تذاكر **وتجتهد**، ينادك **التفوق** و**يسعد** بك أهلك.

- (تجتهد - يسعد): فعل مضارع معطوف على ما قبله مجزوم بالسكون.

#### ٤ هناك ما يسمى أدوات الشرط غير الجازمة، وهي (إذا - لو - لولا - كلما - لَمَّا).

وهي لا تجزم الفعل بعدها، وإنما تربط فقط بين فعلى الشرط والجواب، بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعاً إذا كان مضارعاً ويكون مبنياً إذا كان ماضياً.

#### ■ الأمثلة التوضيحية:

- إذا **انتشر** العلم، **عمَّ** الرخاء.
- لو **لا** اختلاف الأذواق، **لبارت** السلع.
- لو **أنصف** الناس، **لاستراح** القاضى.
- **لما التقى** الجمعان، **ثبت** الشجاع و**فتر** الجبان.
- كلما **تقدم** شبابتنا، **ارتقت** بلادنا.

## تدريبات على جزم الفعل المضارع

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

- ١ قال تعالى : ﴿ ولا تكتموا الشهادة وَمَنْ يَكْتُمها فإنه آثم قلبه ﴾ . **ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة :**
- ① ( تكتموا ) مضارع مجزوم بعد ( لا ) النافية .  
 ② ( لا ) أداة تجزم فعلاً واحداً .  
 ③ ( تكتموا ) مجزوم بعلامة أصلية .  
 ④ ( مَنْ ) أداة تجزم فعلاً واحداً .
- ٢ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على أداة تجزم فعلاً واحداً :**
- ① الأم المثالية لا تهمل أبناءها .  
 ② ﴿ وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴾ .  
 ③ ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ الله يجعل له مخرجاً ﴾ .  
 ④ ليتفوق الطالب ؛ عليه أن يجتهد .
- ٣ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على مضارع مجزوم بعلامة أصلية :**
- ① ﴿ فلا تدع مع الله إلهاً آخر ﴾ .  
 ② ( الشاهدان لم يقولوا كل الحقيقة .  
 ③ ﴿ ألم نشرح لك صدرك ﴾ .  
 ④ أيتها الأم ، فلتسهرى على راحة أولادك .
- ٤ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على أداة شرط معربة جازمة للعاقل :**
- ① أي شيء يؤذك مرة فاحذره .  
 ② أي جندي تقوّ عزيمته يُخفّ عدوّه .  
 ③ أبان تكن وفيّاً يكثر محبوبك .  
 ④ ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ الله يجعل له مخرجاً ﴾ .
- ٥ « حلّ الموعد و ..... يصل القطار بعد » . **ميّز - مما يلي - أداة الجزم المناسبة مكان النقط :**
- ① لا الناهية .  
 ② لام الأمر .  
 ③ لما .  
 ④ متى .
- ٦ « لا ترجّ الثوب بلا عمل » . **ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند خطاب المفردة المؤنثة :**
- ① لا ترجى الثوب بلا عمل .  
 ② لا ترجوين الثوب بلا عمل .  
 ③ لا ترجين الثوب بلا عمل .  
 ④ لا ترجوى الثوب بلا عمل .
- ٧ « أينما تسع في الخير يسع قلبك حب الناس » .
- ٨ **ميّز - مما يلي - علامة جزم الفعلين ( تسع - يسع ) على الترتيب :**
- ① السكون - حذف حرف العلة .  
 ② ( ب ) السكون - السكون .  
 ③ حذف حرف العلة - السكون .  
 ④ حذف حرف العلة - حذف حرف العلة .
- ٩ « إن ..... الفرد ..... شأن المجتمع » . **ميّز - مما يلي - التكملة الصحيحة مكان النقط :**
- ① يستقيم - يعل .  
 ② ( ب ) يستقم - فيعل .  
 ③ يستقم - يعلو .  
 ④ يستقم - يعل .
- ٩ **ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة نحوياً مما يلي :**
- ① إذا حافظت على حريتك تعيش سعيداً .  
 ② ( ب ) إن حافظت على حريتك فتعيش سعيداً .  
 ③ إذا حافظت على حريتك تعيش سعيداً .  
 ④ ( د ) إن حافظت على حريتك فتعيش سعيداً .
- ١٠ « متى أقلع الإنسان عن التدخين صان صحته » .
- ١١ **ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند جعل فعلى الشرط والجواب مضارعين :**
- ① متى يقلع الإنسان عن التدخين يصون صحته .  
 ② ( ب ) متى يقلع الإنسان عن التدخين تصان صحته .  
 ③ متى يقلع الإنسان عن التدخين يصنّ صحته .  
 ④ ( د ) متى يقلع الإنسان عن التدخين تصين صحته .



١١ «الذين يفرسون بذور المحبة في المجتمع ينالون التقدير».

ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة عند وضع (من) الشرطية مكان (الذين) :

أ) من يفرسون بذور المحبة في المجتمع ينالوا التقدير.

ب) من يفرسو بذور المحبة في المجتمع ينالوا التقدير.

ج) من يفرسوا بذور المحبة في المجتمع ينالوا التقدير.

د) من يفرسوا بذور المحبة في المجتمع سينالون التقدير.

١٢ «من يتفان في عمله يسود قومه» . ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة بعد تصويب الخطأ :

أ) من يتفان في عمله يسد قومه.

ب) من يتفان في عمله يسد قومه.

ج) من يتفان في عمله يسد قومه.

د) من يتفان في عمله يسود قومه.

١٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر :

فإن تدن منى تدن منك مودتى .: وإن (تنأى) عنى تُلفنى عنك نائيا

أ) فعل الشرط والجواب في الشطر الأول مجزومان بحذف حرف العلة.

ب) (تنأى) الكتابة الصحيحة لها «تأى».

ج) (تلفنى) مضارع مجزوم بعلامة فرعية.

د) (نائيا) حال منصوب بالفتحة.

١٤ «أى صدقة.....الفقراء فسوف تنالين أجرها» . ميّز - مما يلي - فعل الشرط المناسب مكان النقط :

أ) تعطئها.

ب) تعطئها.

ج) فتعطئها.

١٥ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقا على قول الشاعر :

ومَن هاب الرجال تهيبوه .: ومَن حقّر الرجال فلن يُهابا

أ) (من) أداة شرط لغير العاقل تجزم فعلين.

ب) (تهيبوه) جواب الشرط مجزوم بحذف النون.

ج) (هاب) فعل الشرط مجزوم بالسكون.

د) (فلن يهابا) جملة فعلية في محل جزم.

١٦ ميّز - مما يلي - أسلوب الشرط :

أ) متى تصر على موقفك فتنال إعجاب الناس

ب) سل ربك رضا والديك وإلا يحل عليك غضبه.

ج) من أداموا النظر في الكون أعرف الناس بربهم.

د) ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه في اللهو.

١٧ ميّز - مما يلي - إعراب الفعلين (تأتينى - تاتيا) على الترتيب في قول الشاعر :

خليلي أنى تأتينى تاتيا .: أخوا غير ما يرضيكما لا يحاوان

أ) مجزوم بحذف النون - مجزوم بحذف النون.

ب) مرفوع بثبوت النون - مجزوم بحذف حرف العلة.

ج) مبنى على الضم المقدر - مبنى على الفتح الظاهر.

د) مرفوع بالضمّة المقدر - مجزوم بالسكون.

١٨ «بتى، إلا تنصتوا جيداً لنصائح ذوي الخبرة فتعملوا بها قدر استطاعتكم فالتكم خيبة الأمل، فإن العمل بنصائح الكبار سبيل النجاح». **ميّز - مما يلي - جواب الشرط :**

- ① فتعملوا.      ② نالتكم الخيبة.      ③ فإن العمل.      ④ محذوف.

١٩ **ميّز - مما يلي - البيت الشعري الذي اشتمل على أسلوب شرط حذف فعله :**

- ① لا تحسبونى غنياً عن مودتكم .: إنى إليكم وإن أيسرت **مفتقر**  
 ② إن يسمعوا الخيز يخفوه وإن سمعوا .: شراً أذعوا وإن لم يسمعوا كذبوا  
 ③ لا يبلغ المجد أقوام وإن كرموا .: حتى يذلوا - وإن عزوا - لأقوام  
 ④ فطلقها هلست لها بكفاء .: وإلا يعمل مقرقك الحسام

٢٠ **ميّز - مما يلي - عدد الأفعال المضارعة المجزومة في قول الشاعر :**

- ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله .: على قومه يُستغن عنه ويُذمم  
 ① فعلان.      ② ثلاثة.      ③ أربعة.      ④ خمسة.

٢١ «إذا لم تستحى فاصنع ما شئت». **ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجمله عند وضع (إن) مكان (إذا) :**

- ① إن لم تستحى فاصنع ما شئت.      ② إن لم تستح اصنع ما شئت.  
 ③ إن لم تستحى فاصنع ما شئت.      ④ إن لم تستح فاصنع ما شئت.

٢٢ **ميّز - مما يلي - الجملة الصحيحة نحويًا وفقًا لما درست :**

- ① متى يسع الإنسان لطلب العلم يكن محققًا المراد.  
 ② من يعف عمن أساء إليه ينل مرضاة الله.  
 ③ أيا ن يؤد الموظف عملاً أحسن يزداد الدخل القومي.  
 ④ إن تتعاونوا أيها العرب يأتيكم النصر.

٢٣ قال الشاعر :

متى تزره تلقى من عزه .: ما شئت من طيب ومن عطر

**حدّد علامة إعراب الفعلين (تزره - تلقى) في البيت السابق على الترتيب :**

- ① كلاهما مجزوم بالسكون.      ② مجزوم بحذف حرف العلة - مجزوم بالسكون.  
 ③ كلاهما مجزوم بحذف حرف العلة.      ④ مجزوم بالسكون - مجزوم بحذف حرف العلة.

٢٤ قال حافظ إبراهيم :

لم يدر حين دنا ليبلو قلبها .: دقائق قلب أم ديبس نمال

**بين إعراب الفعلين (يدر - ليبلو) في الشطر الأول على الترتيب :**

- ① مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.  
 ② مضارع مجزوم بحذف النون - مضارع مجزوم بالسكون.  
 ③ مضارع مجزوم بحذف حرف العلة - مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.  
 ④ مضارع مجزوم بالسكون - مضارع مجزوم بالسكون.

درست في الدرس السابق أسلوب الشرط، وعرفت أنه يتكون من : (أداة الشرط - فعل الشرط - جواب الشرط)، وفي هذا الدرس ستتعرف مواضع اقتران جواب الشرط بـ (فاء الجزاء) وجوياً، وتتمثل في الحالات الآتية :

## أولاً إذا كان جواب الشرط جملة اسمية

أولاً

مثال ١ إن تجتهدوا، فالنجاح حليفكم.

مثال ٢ من يصم يوم عرفة، فله المغفرة والعفو من الله.

مثال ٣ متى تعاشر الكرام، فإنك منهم.

مثال ٤ من يعمل بجد فلا شك في تفوقه.

التوضيح : جواب الشرط جاء في صورة الجملة الاسمية؛ لذا وجب اقتران جواب الشرط بالفاء.

## ثانياً إذا كان جواب الشرط جملة طلبية

ثانياً

والطلب يشمل (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني - الرجاء - العرض - التحضيض).

المثال	التوضيح
إن تتق ربك، فأبشر بالجنة.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (أمر).
متى جاءك ضيف، فلتكرمه.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (أمر).
مهما تواجه من مصاعب، فلا تتردد.	الجواب جملة فعلية فعلها طلبى (نهي).
أيان اجتهدت، فهل تتوقع غير النجاح؟	الجواب جملة فعلية طلبية (استفهام).
إن أردنا الأمان، فليت السلام يسود.	الجواب جملة طلبية (تمن).
من يهتم بدراسته، فعمله يتفوق.	الجواب جملة طلبية (ترج).
متى تزر مدينتنا، فهلاً تنزل عندنا.	الجواب جملة طلبية (تحضيض).

- آخر ثلاث أمثلة يمكن أن نعدها جملاً اسمية.

## معلومة إترائية

- يقترون بالفاء وجوياً كل ما لا يصح أن يقع موقع فعل الشرط.

## تأمل الأمثلة التالية :

- متى أردت التفوق فإن تجتهد تتفوق.
  - إن ترد التفوق فإنما ينجح المجدون.
  - إن قست علينا الحياة فعلى الله نتوكل.
  - متى برد المهمل التفوق فبهيات له ذلك.
  - إن يجتهد الطالب فربما يحقق التفوق العظيم.
  - إن تتسلق الجبل فكأنما تسلك كاللاعب المحترف.
- كل هذه الجمل لن تجد لها سبباً للاقتران بالفاء في منهجك؛ لذا ناقش معلمك في سبب الاقتران.

## ثالثاً إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد

- من الأفعال الجامدة: (عسى - ليس - نعم - بئس - حبذا - لا حبذا).

مثال ١ من يتراجع عن الحق، فبئس الصنع صنعه.

مثال ٢ قال الله تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَىٰ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمُفْلِحِينَ ﴾

مثال ٣ قال رسول الله (ﷺ): « من غشنا، فليس منا ».

مثال ٤ قال الله تعالى: ﴿ إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ، فَنِعِمَّا هِيَ ﴾.

التوضيح: جواب الشرط اقترن بفاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية فعلها جامد.

## رابعاً إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها منفية بـ (لن - ما)

مثال ١ من يزرع شوكتاً، فلن يحصد قمحاً.

مثال ٢ من يعص الله، فما نال رضاه.

التوضيح: جواب الشرط اقترن بفاء الجزاء؛ لأنه جملة فعلية منفية بـ (لن - ما).

## خامساً إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه بـ (قد)

مثال ١ من أطاع هواه، فقد ضلَّ.

التوضيح: جواب الشرط اقترن بفاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية مسبوقه بـ (قد).

## سادساً إذا كان جواب الشرط جملة فعلية مسبوقه بـ (السين - سوف)

مثال ١ من سلَّ سيف البغي فسَيُقْتَلُ به.

مثال ٢ قال الله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُذْوَانَا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا ﴾.

التوضيح: جواب الشرط اقترن بفاء الجزاء؛ لأن الجواب جملة فعلية مسبوقه بالتسوية (السين - سوف).

## إصاءات نحوية

❖ حين يقترن جواب الشرط الجازم بالفاء تذكران:

• الجملة الفعلية أو الاسمية المتصل بها الفاء تكون في محل جزم جواب الشرط.

• الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء يعرب حسب موقعه في الجملة.

مثال ١ متى تجتهد، فسوف تسمو.

■ (تسمو): فعل مضارع مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة للثقل.

مثال ٢ قال الله تعالى: ﴿ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ بِالْمُتَّقِينَ ﴾.

■ (يكفروه): فعل مضارع منصوب وعلامة النصب حذف النون.

مثال ٣ إن تريدوا النجاة فلا تظلموا.

■ (تظلموا): فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة الجزم حذف النون.



## تدريبات على اقتران جواب الشرط بالفاء

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

١ قال تعالى: ﴿إِنْ تَرَبَّىٰ أَنَا أَقْلُ مِنْكَ مَا لَا وُلْدًا فَعَسَىٰ رَبِي أَن يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ﴾

ميّز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء في الآية السابقة :

- ① جملة الجواب اسمية.  
 ② جملة الجواب مثبتة.  
 ③ جملة الجواب طلبية.  
 ④ جملة الجواب فعلها جامد.

٢ الجمل التالية اقترن جواب شرطها بالفاء لسبب واحد عدا جملة حددها :

- ① قال تعالى: ﴿فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾.  
 ② قال (ﷺ): «يا معاذ أنت سالم ما سكت، فإذا تكلمت فعليك أولئك».  
 ③ من يسع في الخير فما أعظم سعيه!  
 ④ من يخلص لك في صداقته فهل تكرمه.

٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تحليقاً على قول الشاعر:

إذا لم يكن إلا المعيشة مطلبٌ .: فكلُّ زهيدٍ يمسكُ النفسَ جابِئُ

- ① (يكن) مضارع معرب بعلامة فرعية.  
 ② (المعيشة) خبر كان منصوب.  
 ③ (فكل زهيد يمسك...) جواب شرط مقترن بالفاء؛ لأنه جملة اسمية.  
 ④ (يمسك) جملة في محل جر نعت.

٤ ميّز - مما يلي - التكملة الصحيحة لجواب الشرط في البيت التالي :

إذا كان ذنبى أن قلبى مُعَلَّقٌ .: بحبك يا ليلى ..... ذنبى

- ① فلا تغفري. ② فتغفرين. ③ فلا تغفرين. ④ تغفري.

٥ ميّز - مما يلي - البيت الذي ورد فيه فاء الجزاء :

- ① يقولون: إن الشوق نار ولوعة .: فما بال شوقى أصبح اليوم بارداً؟  
 ② ومن تضحك الدنيا إليه فيفتخر .: يمتك كقتيل العيد بالبسمات  
 ③ لأستسهلن الصعب أو أدرك المني .: فما انقادت الأمال إلا لصابر  
 ④ عليكم والأهال بكاءً مضيغ .: وفيكم والأهال رجاءً قطيغ  
 قال لقمان لابنه: «يا بُنى، كذب من قال: إن الشر بالشر يُطفا؛ فإن كان صادقاً فليوقد نارين، ولينظر هل

تُطفئ إحداهما الأخرى؟» - ميّز - مما يلي - الجملة غير الصحيحة :

- ① (إن الشر) يجب كسر همزة (إن) لوقوعها بعد القول.  
 ② (كان) فعل الشرط مجزوم بالسكون.  
 ③ (فليوقد) جملة فعلية في محل جزم.  
 ④ (لينظر) مضارع مجزوم بالسكون.

٧ «إن تعينى والديك ..... الخير كله» - ميّز - مما يلي - جواب الشرط المناسب مكان النقط :

- ① تجنى. ② تجنين. ③ فستجنى. ④ فستجنى.

٨ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقا على قول الشاعر:

إن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غدٍ .: عسى تكبات الدهر عنك تزول

- ① (ضاق) فعل ماض مبني في محل نصب.  
 ② (تكبات) اسم معرب بعلامة فرعية.  
 ③ (فاصبر) فعل أمر مبني في محل جزم.  
 ④ (تزل) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.

٩ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر:

إذا المرء لم يدفع يد الجور إن سخط .: عليه فلا بأسف إذا ضاع مجده

- ① (فلا بأسف) جواب شرط بلاداة «إن».  
 ② (فلا بأسف) نوع «لا» ناهية.  
 ③ (فلا بأسف) جملة ليس لها محل.  
 ④ (يدفع) فعل مجزوم بالسكون.

١٠ الجمل التالية اقترن جواب الشرط فيها بالفاء؛ لأنها طلبية ما عدا جملة:

- ① إذا أردت محبة الله ورسوله معاً فلن تكن محبوباً. ② إذا أردت النجاة فقد سفيتها بحذر.  
 ③ إذا أتاك من يحب التسويف فسوف له. ④ إذا كثرت حولك الفتن فقد تقع فيها.

١١ «متى تهو القراءة فتقبل على أمهات الكتب فلن تتدم؛ فنعم الهواية القراءة؛ فإنها غذاء العقل».

ميّز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

- ① جملة طلبية.  
 ② جملة اسمية.  
 ③ جملة فعلية فعلها جامد.  
 ④ جملة فعلية منفية.

١٢ أسكان مصر إن قضى الله بالثوى .: فثم عهد بيننا ومواثق

ميّز - مما يلي - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:

- ① جملة طلبية.  
 ② جملة اسمية.  
 ③ جملة فعلية فعلها جامد.  
 ④ جملة فعلية منفية.

١٣ «متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات فسوف يتقيها».

ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للجملة بعد حذف فاء الجزاء:

- ① متى يُرد الإنسان اتقاء الشبهات يتقيها.  
 ② متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات يتقيها.  
 ③ متى يرد الإنسان اتقاء الشبهات سوف يتقيها.  
 ④ متى يريد الإنسان اتقاء الشبهات يتقيها.

١٤ ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة لأسلوب الشرط:

- ① ما تصب إليه فقد تحققه.  
 ② ما تصب إليه متحقق.  
 ③ ما تصب إليه فتحققه.  
 ④ ما تصب إليه قد يتحقق.

١٥ ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط:

- ① ما تدع به يستجاب.  
 ② ما تدعو به مستجاب.  
 ③ ما تدعى به يستجاب.  
 ④ ما تدع به فهو مستجاب.

١٦ «متى تقل الحق تريد به وجه الله فترفع الظلم وتأخذ على يد الظالم تنل سكينه النفس» - (الروبة عامة (٢٠٢٣))

بيّن - مما يلي - جواب الشرط الوارد في المقولة السابقة:

- ① تنل. ② تريد. ③ ترفع. ④ تأخذ.

١٧ «متى دخلت بيتاً أو نادياً فسلمت على أهله؛ فما صنعتَه نعم العمل».

بيِّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء فى المقولة السابقة :

- ١) جملة اسمية.      ٢) جملة منفية.      ٣) مبدوء بجامد.      ٤) مبدوء بالسين.

١٨ ميِّز الصياغة الصحيحة للشرط الثانى بعد وضع (إن) الشرطية بدلا من (لو) مع جعل فعلى الشرط والجواب

مضارعين :

الدينُ لِلدَيَّانِ جَلُّ جَلَالُهُ .: لَوْ شَاءَ رَبُّكَ وَحَدَّ الْأَقْوَامِ

١) إن يشأ ربك يوحد الأقواما.      ٢) إن يشاء ربك يوحد الأقواما.

٣) إن يشى ربك يوحد الأقواما.      ٤) إن يشء ربك يوحد الأقواما.

١٩ «يحكى أب لابنه عن تعامله مع السفينه قائلاً : يزيد السفينه سفاهة هأزيد حلماً».

ميِّز الصياغة الصحيحة لجملة مقول القول عند دخول أداة الشرط (متى) عليها :

١) متى يزد السفينه سفاهة فأزد حلماً.      ٢) متى يزد السفينه سفاهة أزيد حلماً.

٣) متى يزد السفينه سفاهة فأزيد حلماً.      ٤) متى يزد السفينه سفاهة فسأزيد حلماً.

٢٠ «نصح الأب ابنه قائلاً : لا تضيع وقتك سُدىً وإلا فستكون النتيجة سيئة».

ميِّز - مما يلى - المحذوف من أسلوب الشرط فى النصيحة السابقة :

١) أداة الشرط.      ٢) جواب الشرط.

٣) فعل الشرط.      ٤) أداة الشرط وفعل الشرط.

٢١ «تكونين ذات نفس أبيئة» - «سوف تعلو منزلتك».

ميِّز الصياغة الصحيحة عند الربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة :

١) متى تكون ذات نفس أبيئة فسوف تعلو منزلتك.

٢) متى تكونى ذات نفس أبيئة سوف تعلو منزلتك.

٣) متى تكونى ذات نفس أبيئة فسوف تعلين منزلتك.

٤) متى تكونى ذات نفس أبيئة فسوف تعلو منزلتك.

٢٢ قال المازنى :

إلا تجيبك نضوس لا تعى أبداً .: فقد أجابك قلب السامع الواصى

بيِّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

- ١) جملة طلبية.      ٢) جملة اسمية.      ٣) مصدرية بقد.      ٤) مبدوءة بجامد.

٢٣ قال البارودى :

إذا المرء لم ينصر أخاه بنفسه .: لدى كل مكروه فليس بصاحب

بيِّن سبب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء :

١) جملة طلبية.      ٢) جملة فعلية فعلها جامد.

٣) جملة اسمية مثبتة.      ٤) جملة اسمية منفية.

## جزم المضارع في جواب الطلب

النحو

يجزم الفعل المضارع جوازًا إذا وقع جوابًا للطلب، ويقصد بالطلب هنا (الأمر - والنهي). ويجوز في غيرهما، وهو غير مقرر عليك، مثل: هل تذكرُ قتلَ النجاشي؟

## أولاً الأمر

- وله صورتان :

الصورة الأولى: عن طريق استخدام فعل الأمر مباشرة.

مثال قال الله تعالى: ﴿ وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾.

■ (أستجب): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع في جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.

الصورة الثانية: عن طريق استخدام المضارع المقترن بلام الأمر.

مثال لتفعل خيرًا تنل الجزاء العظيم.

■ (تنل): فعل مضارع مجزوم؛ لأنه وقع في جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.

## ثانياً النهي

مثال لا تقصروا في عملكم تنجحوا.

■ (تنجحوا): فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف النون.

## شروط جزم المضارع في جواب الطلب

١ أن يتقدم الطلب؛ فلا يجوز مثل: تنجح ذاكر.

٢ وأن يكون المضارع المجزوم مترتبًا على الطلب الذي قبله، فلا يجوز مثل: اغتنم فرصةً تظهرُ لك.

٣ وأن يكون المضارع في جواب النهي أمرًا محبوبًا (كتاب المدرسة)، فلو قلنا: لا تغضب ربك تكون من أهل النار، لا يجوز جزم تكون.

- ويمكن أن نقول في الشروط السابقة: إذا صحَّ تكوين أسلوب شرط أداته (إن) من الجملة فالمضارع مجزوم.

لاحظ: لو اقترن الفعل المضارع بالفاء، نصب بعد فاء السببية.

مثال اجتهد فتتجح.

■ (تتجح): فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة، بعد فاء السببية.

٤ يجزم المضارع في الطلب إذا كان الطلب اسم فعل، مثل: (حذار - صه - عليك ...). (معلومة إثرائية)

مثال صه عن اللغو تسلم.

٥ يجزم المضارع في الطلب إذا سبق بما يدل على الطلب كالإغراء والتحذير، فالفعل فيهما محذوف.

• التحذير: إياك والكسل تحقق النجاح.

• الإغراء: الرضا والقناعة تكن أغنى الناس.



## تدريبات على جزم المضارع في جواب الطلب

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك :

١ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مجزوم في جواب الطلب :**

- ① متى تجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.      ② اجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.  
③ إن تجتهدوا يرتفع شأن وطنكم.      ④ من يجتهد يرتفع شأن وطنه.

٢ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مجزوم في جواب الطلب :**

- ① فلنكافح الإرهاب يرق الوطن.      ② كافح الإرهاب يرقى الوطن.  
③ متى نكافح الإرهاب يرق الوطن.      ④ كافح الإرهاب ليرقى الوطن.

٣ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مجزوم في جواب الطلب :**

- ① من يسع لتخريب البلاد ينل العقاب.      ② لا تسع لتخريب البلاد تنال العقاب.  
③ من يُخرّب فسوف ينل العقاب.      ④ لا تسع لتخريب البلاد تنل الثواب.

٤ **«انه عن أي منكر.....» - التكملة المناسبة مما يلي :**

- ① تراه.      ② تره.      ③ فتره.      ④ فسوف تراه.

٥ **ميّز - مما يلي - الجملة التي اشتملت على فعل مجزوم في جواب الطلب :**

- ① ع الكلام لترتق.      ② عى الكلام ترتقى.      ③ عى الكلام فترتقى.      ④ ع الكلام ترتقى.

٦ **«كن شهماً..... إليك الناس» - الفعل غير المناسب مكان النقط :**

- ① يسع.      ② فيسع.      ③ يسعى.      ④ فيسمى.

٧ **«شارك في تخطيط وبناء يعلى قدر نفسك» - اعرّب الفعل (يعلى) :**

- ① مرفوع بالضمّة الظاهرة.      ② مجزوم في جواب الشرط.  
③ مجزوم في جواب الطلب.      ④ مرفوع بالضمّة المقدرة.

٨ **«أدى ما عليك..... الجزء الأوهى» - ضع فعلاً مجزوماً في جواب الطلب :**

- ① تنال.      ② تنل.      ③ تنالى.      ④ تنلى.

٩ **«تمسك بصديق..... أخلاقك» - الفعل غير المناسب مكان النقط :**

- ① يحاكي.      ② يحاك.      ③ لترتقى.      ④ فتسمو.

١٠ **«اغتتم فرصة تسنح لك» - ما تحته خط :**

- ① مجزوم في جواب الطلب.      ② مبنى على السكون.  
③ مجزوم في جواب الشرط.      ④ مضارع مرفوع بالضمّة.

١١ **«كافحوا أيها الجنود تصونوا أرض بلادكم» - الفعل (تصونوا) :**

- ① مجزوم بعلامة فرعية.      ② مضارع منصوب.  
③ مجزوم بعلامة أصلية.      ④ مضارع مبنى.

١٢ **«أطع والديك تفرّج برضا الله» - ما تحته فعل مضارع :**

- ① مجزوم في جواب الطلب بحذف حرف العلة.      ② مجزوم بالسكون في جواب الشرط.  
③ مجزوم في جواب الطلب بالسكون.      ④ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

١٣ « لا تضرب أخاك الصغير يفضب منك أبوك ». ما تحته خط على الترتيب :

١ مرفوع - مرفوع . ٢ مجزوم - مرفوع . ٣ مجزوم - مجزوم . ٤ مرفوع - مجزوم .

١٤ **ميز الكلمة الخطأ للجملة الآتية مما يلي :** « أذ واجبك ..... الخير ».

١ يأتك . ٢ فيأتك . ٣ فيأتيك . ٤ ليأتيك .

١٥ **ميز الجملة الصواب مما يلي :**

١ أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترتقوا وتسموا منزلتكم.

٢ أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترتقوا وتسمو منزلتكم.

٣ أيها الطلاب، اسعوا للرقى ترتقوا وتسم منزلتكم.

٤ أيها الطلاب، اسع للرقى ترتقوا وتسم منزلتكم.

١٦ « يا مصريون، اتحدوا تستعيدوا مجدكم » - « يا مصريون، اتحدوا فتستعيدوا مجدكم ».

**ميز - مما يلي - إعراب الفعل (تستعيدوا) في الجملتين على الترتيب :**

١ منصوب - منصوب . ٢ منصوب - مجزوم .

٣ مجزوم - مجزوم . ٤ مجزوم - منصوب .

١٧ « لا تقترب من قرناء السوء تحترق بنارهم ».

**ميز - مما يلي - إعراب الفعل (تحترق) :**

١ مجزوم . ٢ مرفوع . ٣ منصوب . ٤ مبنى .

صُنِّ النَّفْسُ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا .: تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فَيْكُ جَمِيلٌ

١٨ **حدّد الإجابة الصواب مما يلي :**

١ (تعش) جواب طلب مجزوم بحذف حرف العلة.

٢ (جميل) مبتدأ مؤخر مرفوع.

٣ (صن) عند توكيده بالنون بصير: صونن، وحكم توكيده الجواز.

٤ (سالمًا) حال، يبين هيئة المفعول به.

لا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ .: وَأَرْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمُ

١٩ **حدّد الإجابة الصواب مما يلي :**

١ (يخدعنك) مضارع منصوب بالفتحة لاتصاله بنون التوكيد.

٢ (ارحم) فعل مبنى على السكون، وعند بنائه على الفتح يكون: والله ارحمن الضعيف.

٣ (ترحم) مضارع مجزوم وجوبًا في جواب الطلب.

٤ (دمعه) فاعل مرفوع بالضمّة.

٢٠ **قال تعالى: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّي عَلَيْكُمْ ﴾ . حدّد الإجابة الصواب مما يلي :**

١ (قل) عند توكيده بالنون بصير: قلنّ.

٢ (أتل) مضارع مجزوم في جواب الطلب.

٣ (تعالوا) فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر.

٤ (ما) نافية حرف مبنى لا محل له من الإعراب.

■ تمهيد : تستخدم نون التوكيد مع الفعل فقط إذا أردنا التأكيد على مضمونه.

- لاحظ الفرق في المعنى إذا قلنا : ذاكر درسك، وإذا قلنا : ذاكرنْ درسك.

■ التوضيح : الجملة الثانية أكثر توكيداً؛ فقد أكدنا الفعل بنون تسمى نون التوكيد، للتأكيد على ضرورة المذاكرة.

وهو حرف له أحكام متعددة، وتوكيد الفعل به يختلف باختلاف زمن الفعل : (ماضي - أمر - مضارع) كما يتضح فيما يلي :

## أولاً الفعل الماضي

◀ حكم توكيده بالنون : يمتنع توكيده بالنون مطلقاً وإنما تؤكده بـ (قد) أو (لقد...).

مثال : قد أفلح من استقام - لقد أرسل الله رسله بالحق.

## ثانياً فعل الأمر

◀ حكم توكيده بالنون : يجوز توكيده بنون التوكيد كما في الأمثلة التالية :

مثال ١ اصبر على الشدائد. ■ أو نقول : اصبرنْ على الشدائد.

■ التوضيح : لاحظ في المثال السابق الفعل (اصبر)؛ لأنه فعل أمر فيجوز توكيده بالنون أو عدم توكيده.

- وعند إعرابه الفعل (اصبرنْ) نقول : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب.

مثال ٢ اجب داعي الله. ■ أو نقول : اجبينْ داعي الله.

■ التوضيح : لاحظ في المثال السابق الفعل (اجب) وهو معتل الوسط عند توكيده بالنون رددنا إليه حرف العلة، - وعند إعرابه نقول : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب.

• وكذلك : نم مبكراً، وخف ربك... نامن... خافن / قل الحق... قولن/ بع بضمير... بيعن.

مثال ٣ اسع في الخير. ■ أو نقول : اسعينْ في الخير.

مثال ٤ ادع إلى الصلاح. ■ أو نقول : ادعونْ إلى الصلاح.

مثال ٥ امش بين الناس متواضعاً. ■ أو نقول : امشينْ بين الناس متواضعاً.

مثال ٦ ع ما تقرأ جيداً. ■ أو نقول : عينْ ما تقرأ جيداً.

■ التوضيح : لاحظ في المثالين السابقين الأفعال المعتلة (اسع - ادع - امش - ع) كلها معتلة الآخر، ورددنا حرف العلة لها عند اتصالها بنون التوكيد.

- وعند إعراب الأفعال : (اسعينْ - ادعونْ - امشينْ - عينْ) نقول : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب.

## ثالثا الفعل المضارع

للفعل المضارع ثلاث حالات عند توكيده بالنون هي : (الوجوب، والجواز، والامتناع).

1 واجب التوكيد: يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا توفرت فيه الشروط الآتية:

- 1 أن يقع في جواب القسم.
- 2 أن يتصل بلام القسم اتصالاً مباشراً.
- 3 أن يكون مثبتاً غير منفي.
- 4 أن يدل على الاستقبال.

- فإن توفرت فيه تلك الشروط مجتمعة أصبح المضارع واجب التوكيد بالنون:

مثال • والله، ليتصرنَّ الحق.

• بالله، لأسعينَّ في الخير.

■ التوضيح: الفعلان (يتصرنَّ - لأسعينَّ) كلاهما واجب التوكيد بالنون لتوافر جميع الشروط فيه، فتجد كلا منهما واقعاً في جواب القسم، ومتصلاً باللام مباشرة، ومثبتاً، ويدل على الاستقبال، ولذلك وجب اتصاله بنون التوكيد.

2 جازئ التوكيد: يجوز توكيد المضارع بالنون إذا سبق بطلب، مثل : (الأمر - النهي - الاستفهام - التمني -

الترجي - العرض - التحضيض)، لاحظ الأمثلة التالية:

## التوضيح

- لأن الفعل مسبوق بلام الأمر.
- لأن الفعل مسبوق بلا الناهية.
- لأن الفعل مسبوق باستفهام.
- لأن الفعل مسبوق بتمنٍ.
- لأن الفعل مسبوق بترجٍ.
- لأن الفعل مسبوق بالآ التي تفيد العرض.
- لأن الفعل مسبوق بحرف تحضيض.

## المثال

- يا محمد، لتعملنَّ بجِد - لتعملنَّ بجِد.
- لا تهملنَّ هي واجبك - لا تهملنَّ هي واجبك.
- هل تخدم وطنك؟ - هل تخدمنَّ وطنك؟
- ليتك تتفوقنَّ - ليتك تتفوقنَّ.
- لعلك تنجح - لعلك تنجحنَّ.
- ألا تؤدى واجبك - ألا تؤدينَّ واجبك.
- هلاً تطيعنَّ ريك - هلاً تطيعنَّ ريك.

■ التوضيح: لاحظ الأمثلة السابقة كلها ستجد الفعل المضارع فيها مسبوقة بما يدل على الطلب بصوره المختلفة، ولذلك نقول فيها: إنها أفعال يجوز توكيدها بالنون.

3 ممتنع التوكيد: يمتنع توكيد الفعل المضارع بالنون إذا خالف الحالتين السابقتين: أي إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب، والجواز (لم يسبق بطلب).

مثال 1 • والله لسوف تنجح فاطمة.

مثال 2 • والله لن أهمل واجبي.

مثال 3 • والله لاكتب درسي الآن.

مثال 4 • ليتصنر الحق.

■ التوضيح: لاحظ الأمثلة السابقة كلها ستجد الفعل المضارع فيها قد خالف أحد شروط الوجوب، ولذلك كلها أفعال امتنع توكيدها بالنون.

❖ وفي المثال (1) لم يتصل باللام، ويعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة.

❖ وفي المثال (2) دلَّ على الحال، ويعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة.

❖ وفي المثال (3) سبق بنفي، ويعرب فعلاً مضارعاً منصوباً بـ (لن) وعلامة نصبه الفتحة.

❖ وفي المثال (4) لم يقع جواباً لقسم، ويعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً.

■ الاستنتاج: الفعل المضارع في كل ماسبق ليس واجباً ولا جائزاً توكيده؛ لذلك فهو ممتنع التوكيد بالنون.



## تدريبات على توكيد الفعل بالنون

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة النونية في كل مثال مع معلنك

١ - مِيز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (يتوقع) بالنون، واعراب (المصدر المؤول) في قول الشاعر:

لقد كان حُلماً أن نرى الشرقَ وحدةً .: ولكن من الأحلام ما يتوقَّعُ

- ① جازئ - خبر كان.  
 ② ممتنع - فاعل.  
 ③ ممتنع - اسم كان.  
 ④ جازئ - مبتدا مؤخر.

٢ - قال تعالى: ﴿وتالله لأكيدن أمانكم بعد أن تولوا مدبرين﴾

مِيز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (لأكيدن) بالنون، واعراب كلمة (مدبرين)

- ① جازئ - مفعول به ثانٍ.  
 ② ممتنع - حال.  
 ③ واجب - تمييز.  
 ④ واجب - حال.

٣ - مِيز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (يخدصنك - ارحم) بالنون على الترتيب في قول الشاعر:

لا يَخْدَصُنْكَ مِنْ عَدُوِّ دَمْعُهُ .: وَأَزْحَمُ شَبَابِكَ مِنْ عَدُوِّ تَزْحَمُ

- ① واجب - واجب.  
 ② واجب - جازئ.  
 ③ جازئ - ممتنع.  
 ④ جازئ - جازئ.

٤ - قال تعالى: ﴿ولئن مُتْمَأْوِئْتُمْ إِلَى اللَّهِ فَتُحْشَرُونَ﴾

مِيز - مما يلي - سبباً لا متناع توكيد الفعل (تحشرون) بالنون:

- ① الفعل غير دال على الاستقبال.  
 ② الفعل غير واقع في جواب الشرط.  
 ③ الفعل مبنى للمجهول.  
 ④ الفعل غير متصل بلام القسم.

٥ - مِيز الصياغة الصحيحة للفعل (يُجْزَى) بعد حذف كلمة (سوف) في قول الشاعر:

فوريسى لسوف يُجْزَى الذى .: أسلفه المرءُ سيئاً أو جميلاً

- ① ليجزى.  
 ② ليجزون.  
 ③ ليجزون.  
 ④ ليجزين.

٦ - الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

لا تركزن إلى الدنيا وما فيها .: فالموث لا شك يُفئنا ويفئها

- ① (تركنن) مضارع مبنى في محل جزم.  
 ② (يفئنا) جملة فعلية في محل رفع خبر (لا).  
 ③ (الدنيا) مثنى في موضعها (الدينين).  
 ④ (يفئها) الضمير «ها» في محل نصب.

٧ - «من نفسك عن الدنيا، وانه عن المنكر، وارج الخير لغيرك»

مِيز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للأفعال السابقة عند توكيدها بالنون:

- ① صون - انهين - ارجن.  
 ② صونن - انهون - ارجون.  
 ③ صينن - انهين - ارجين.  
 ④ صونن - انهين - ارجون.

٨ - مِيز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (تعلم) في البيت التالي على الترتيب:

أَتَعَلَّمُ أَمْ أَنْتَ لَا تَعَلَّمُ .: بَأَنَّ جِرَاحَ الضَّحَايَا هُمُ

- ① واجب - واجب.  
 ② واجب - جازئ.  
 ③ جازئ - ممتنع.  
 ④ جازئ - جازئ.

٩ - «والله لسوف أتلو القرآن الآن» - مِيز ما يجب حذفه من الجملة السابقة ليكون الفعل واجب التوكيد بالنون:

- ① اللام - سوف.  
 ② سوف - الآن.  
 ③ اللام - الآن.  
 ④ الآن فقط.

١٠ «لتفهمن يا بُنى لو اقتبعت» - «لتفهمن ما يُقال لك يا بُنى» - «هل تفهمت ما قيل لك يا بُنى؟».

مِيز - مما يلي - حكم توكيد الفعل (تفهم) في الجمل السابقة على الترتيب :

① واجب - جائز - ممتنع.      ② واجب - ممتنع - جائز.

③ واجب - واجب - ممتنع.      ④ جائز - جائز - جائز.

١١ «أيها الطالب الأريب، نل التفوق بسعيك الدؤوب».

مِيز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للفعل (نل) عند توكيده بالنون :

① نولن.      ② نالن.      ③ نيلن.      ④ نلن.

١٢ «فليتك تحلون والحياة مريرة».

مِيز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للفعل (تحلون) عند بنائه على الفتح وجويًا :

① فليتك تحلون والحياة مريرة.      ② أتساءل والله هل تحلون والحياة مريرة؟

③ فليتك تحلن والحياة مريرة.      ④ ورب الكعبة لتحلون وإن كانت الحياة مريرة.

١٣ مِيز - مما يلي - الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في البيت التالي :

لَا تَعْدِلِيهِ فَإِنَّ الْقَدْلَ يُؤْلَعُهُ .: قَدْ قَلْتِ حَقًّا وَكِنَّ لَيْسَ يَسْمَعُهُ

① تعذليه.      ② يولعه.      ③ قلت.      ④ يسمعه.

١٤ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

إذا لم يمش حُرًا بموطنه الفتى .: فسَمُ الفتى مِيتًا وموطنه قَبْرًا

① (فسم) عند توكيده بالنون تكون صورته «فاسمون».

② (فسم) جواب شرط مقترن بالفاء؛ لأنه جملة طلبية.

③ (ميتًا) مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

④ (الفتى) في الشطر الأول : فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة.

١٥ مِيز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للفعل (أتاك) عند توكيده بما يناسبه في قول الشاعر :

ورزقُ أتاكَ ولم تاتِهِ .: ولا أرقُ العينَ منه الطُّلابُ

① أتاكن.      ② أتاكين.      ③ قد أتاكَ.      ④ لياتينك.

١٦ «ورب الكعبة..... في عملي» مِيز - مما يلي - التكملة الصحيحة للجملة السابقة :

① لسوف أجتهدن.      ② لأجتهد.      ③ لأجتهدن الآن.      ④ لأجتهدن.

١٧ «بُنى، لا..... أحداً على هقره» مِيز - مما يلي - التكملة المناسبة بفعل مؤكد بالنون :

① تلومن.      ② تلومين.      ③ تلمن.      ④ تلمين.

١٨ مِيز - مما يلي - الصياغة الصحيحة للفعلين (دع - طب) عند توكيدهما بالنون في قول الشاعر :

دع الأيامَ تفعلُ ما تشاءُ .: وطبَّ نفسًا إذا حكم القضاءُ

① دعن - طين.      ② دعون - طين.      ③ داعن - طين.      ④ دعن - طين.

١٩ «أيها العاصي، والله لتتالن عقابك.....» مِيز - مما يلي - التكملة المناسبة للجملة السابقة :

① الآن.      ② حالًا.      ③ غداً.      ④ أمس.

## ١ علامات تأنيث الفعل

- ١ تاء ساكنة في آخر الماضي.
- ٢ تاء متحركة في أول المضارع.

## ٢ أنواع الاسم المؤنث

- ١ مؤنث حقيقي : هو ما يلد أو يبيض.
- ٢ مؤنث مجازي : هو ما لا يلد ولا يبيض.

## ٣ الفعل من حيث التذكير والتأنيث ينقسم إلى

## جائز التذكير أو التأنيث

## واجب التأنيث

## واجب التذكير

## أولاً وجوب تذكير الفعل مع الفاعل

- ١ إذا كان الفاعل أو نائبه مذكراً حقيقياً أو ضميراً أو يعود على مذكر.
- أقبل محمد - علي جاء - زارنا حمزة - الصبح أشرق.
- ٢ إذا فصل بين الفعل والفاعل بإلا حتى وإن كان الفاعل مؤنثاً.
- ما جاء إلا فاطمة.
- ٣ أن يكون الفاعل جمع مذكر سالماً.
- قد أفلح المؤمنون.

## ثانياً وجوب تأنيث الفعل مع الفاعل

- ١ إذا كان الفاعل أو نائبه اسماً ظاهراً مفرداً حقيقياً التأنيث، ولم يفصل عن فعله بفاصل.
- نجحت البنت - بنى العصفورة عشها فوق الشجرة.
- ٢ إذا كان الفاعل ضميراً مستتراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي التأنيث.
- الفتاة نجحت - العصفورة بنى عشها فوق الشجرة - السيارة تحركت.

## ثالثاً جواز تأنيث الفعل مع الفاعل

- ١ إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازي التأنيث.
- تفتحت الوردة في الربيع.
- ٢ إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً حقيقياً التأنيث وفصل عن فعله بفاصل.
- تفوقت في الامتحان هند.
- ٣ إذا كان الفاعل جمع تكسير.
- تفتتح الأزهار فتغرد الطيور.
- ٤ إذا كان الفاعل جمع مؤنث سالم.
- جاء الفتيات.

نائب الفاعل : يعامل الفعل من حيث التأنيث مع نائب الفاعل نفس معاملته مع الفاعل.



## تدريبات على تأنيث الفعل مع الفاعل

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الضميمة الملونة في كل مثال مع معلمك

قال أحمد شوقي عن سكينه بنت الحسين :

كانت سكينه تمسلاً :. الدنيا وتهزأ بالزواة

الفعل (كانت) واجب التأنيث، والسبب :

① الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.

② الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.

③ الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.

④ الفعل ناقص ناسخ؛ لذلك وجب تأنيثه.

قال أحمد شوقي عن سكينه بنت الحسين :

روت الحدييث وهسرت :. آى الكتاب البيئات

الفعل (روت) واجب التأنيث، والسبب :

① الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.

② الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.

③ الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.

④ الفعل ماض متصل بقاء التأنيث؛ لذلك وجب تأنيثه.

حكم تأنيث الفعل (نطق) فى البيت التالى :

إذا نطق السفيه فلا تجبه :. فخير من إجابته السكوت

① واجب. ② جائز. ③ ممتنع. ④ قليل.

حكم تأنيث الفعل (ظمئت) فى البيت التالى :

ظمئت نفسى لمفناك فهل :. يطفىء الحرقه بالزواد القدر ؟

① واجب. ② جائز. ③ ممتنع. ④ قليل.

حكم تأنيث الفعل (مضت) فى البيت التالى :

يا مصرىا قبلة العشاق يا وطنى :. كل الامانى مضت وبقيت لى سنذا

① واجب. ② جائز. ③ ممتنع. ④ قليل.

الفعل (أبقت) فى البيت التالى جائز التأنيث، والسبب :

إذا أبقت الدنيا على المرء دينه :. همما فاتمه منها هليس بضائر

① الفاعل اسم ظاهر حقيقي التأنيث متصل بالفعل اتصالاً مباشراً.

② الفاعل اسم ظاهر مجازي التأنيث.

③ الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث.

④ الفعل ماض متصل بقاء التأنيث؛ لذلك جاز تأنيثه.



حكم تجرد الفعل (امتحن) من تاء التانيث في البيت التالي :

إذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت : له عن عدوه في ثياب صديق

- ① واجب . ② جائز . ③ ممتنع . ④ قليل .

حكم تجرد الفعل (تنسج) من تاء التانيث في البيت التالي :

نجواها نبيض لفيؤادي : عيناها تنسج أكفاني

- ① واجب . ② جائز . ③ ممتنع . ④ قليل .

حكم تانيث الفعل (أصيب) في البيت التالي من قول شوقي :

وإذا أصيب القوم في أخلاقهم : فاقم عليهم ماتما وصويلا

- ① واجب . ② جائز . ③ ممتنع . ④ قليل .

الشواهد التالية وردت فيها الأفعال جائزة التانيث ما عدا شاهداً حدده :

① قال تعالى : «وقالت الأعراب آمناً قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا» .

② وما نيل المطالب بالتمنى : ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

③ كل المصائب قد تمر على الفتى : وتهون غير شماتة الحساد

④ فقالت الشيوخ للشبان : الأمر سهل وهو في الإمكان

«ازدانت شخصية المرأة المسلمة بقول الحق؛ فالساکت عن الحق شيطان أخرس» .

حكم تانيث الفعل (ازدانت) ، ثم حكمه بعد حذف كلمة (شخصية) :

- ① جائز - واجب . ② جائز - جائز . ③ جائز - ممتنع . ④ قليل - ممتنع .

حدّد حكم تانيث الفعل في الجملة التالية : «ضربت فاطمة امرأتان» :

- ① واجب . ② جائز . ③ ممتنع . ④ قليل .

قال أحمد رامى :

وبيعت ضمانر لا تشتري : وراجت أكاذيب لم تصدق

بين حكم تانيث الفعلين (بيعت - تصدق) في البيت السابق على الترتيب :

- ① جائز - واجب . ② واجب - واجب . ③ جائز - جائز . ④ واجب - جائز .

قال مدنان مردم :

ريعت لها نفس الجبان فأجفلت : حذراً وأغضت دونها استخذاء

بين حكم تانيث الفعلين (ريعت - أجفلت) في الشطر الأول على الترتيب :

- ① جائز - واجب . ② واجب - واجب . ③ جائز - جائز . ④ واجب - جائز .

قال أحمد رامى :

كلهم يحسب الحياة أقيمت : من متاع على أساس متين

بين حكم تانيث الفعل (أقيمت) الوارد في الشطر الأول :

- ① يجوز . ② يجب . ③ يمتنع . ④ يقل .

## ■ تمهيد :

- في هذا الموضوع نقسم الفعل باعتبار الصحة والاعتلال.

❖ ينقسم الفعل من حيث الصحة والاعتلال إلى :



## ■ نس

ما معنى كلمة صحيح وكلمة معتل ؟

## ■ ج

كلمة صحيح تدل على الصحة والسلامة والخلو من الأمراض، فنقول : أخى صحيح.

- أما كلمة معتل فتدل على وجود العلة، والعلة هي المرض، فهل تمرض الأفعال ؟!

- نقول : هناك ما يُعرف بحروف العلة، وهي أحرف ثلاثة مشهورة هي : (الواو والألف والياء).

فإذا احتوت الحروف الأصلية للفعل على حرف علة كان هذا الفعل معتلاً أي مريضاً بأحد الأمراض الثلاثة التي ذكرناها، وإذا خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة كان الفعل صحيحاً سليماً من الأمراض.

## اولا

## الفعل الصحيح

- هو ما خلت أصوله من أحرف العلة (و - ا - ي)، مثل : (جلس - جَدَّ - قرأ) فهذه الأفعال قد خلت حروفها من أحرف العلة الثلاثة، إذن هي أفعال صحيحة، ومن الملاحظ أن الأفعال التي ذُكرت جاءت في الزمن الماضي.

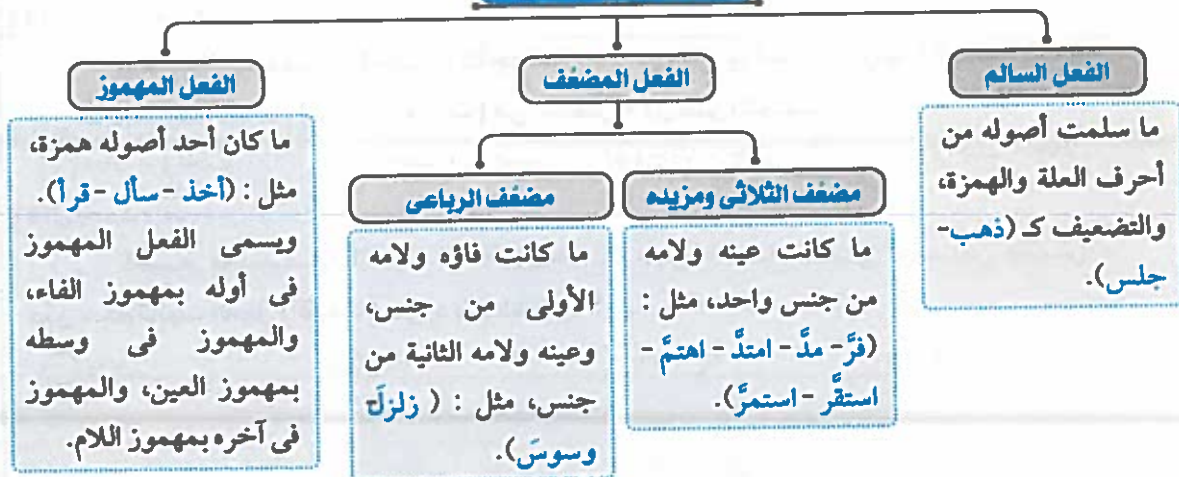
- فعندما نريد التعرف على نوع الفعل من حيث الصحة والاعتلال فإننا نأتي بالماضي ثم نحذف أحرف الزيادة.

❖ فمثلاً : الفعل (قاتل) هذا الفعل فعل ماضٍ، ولكنه يحتوي على حرف زائد، فهناك ثلاثة أحرف أصلية فقط وهي (قتل) أما الألف فحرف زائد.

• الفعل (يستخرج) نأتي بالماضي منه فنقول (استخرج) وهذا الفعل أصله : (خرج) إذن الفعل صحيح لخلوه من أحرف العلة.

- إذن عندما نريد معرفة الفعل من حيث الصحة والاعتلال لا بد من أمرين : نأتي بالماضي ثم نحذف أحرف الزيادة.

## أنواع الفعل الصحيح



ثانياً الفعل المعتل

- ما كان أحد أصوله حرف علة، نحو: (وجد - باع - مشى)، وينقسم الفعل المعتل إلى :  
(مثال - أجوف - ناقص - لقيف).

الفعل المثال :

- ما اعتلت فاؤه، مثل : (وَعَدَ - يَس).  
وسُمِّيَ بذلك؛ لأنه يماثل الصحيح في عدم إعلال ماضيه عند إسناده إلى الضمائر.

الفعل الأجوف :

- ما اعتلت عينه، مثل : (قال - باع).  
وسمى بذلك لخلو جوفه؛ أي : وسطه من الحرف الصحيح.

الفعل الناقص :

- ما اعتلت لامه، مثل : (غزا - رمى).  
وسُمِّيَ بذلك لنقصانه، بحذف آخره في بعض التصاريف، مثل : حَزَّتْ القَبِيلَةُ وَرَمَّتْ العَدُو.

اللفيف المفروق :

- وهو ما اعتلت فاؤه ولامه، مثل : (وفى - وقى).  
وسُمِّيَ بذلك لكون الحرف الصحيح فارقاً بين حرفي العلة.

اللفيف المقرون :

- وهو ما اعتلت عينه ولامه، مثل : (طوى - روى).  
وسُمِّيَ بذلك لاقتران حرفي العلة بعضهما ببعض.

تنقسم ضمائر الرفع التي تتصل بالفعل إلى نوعين :

- ١ متحركة : (تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة).
- ٢ ساكنة : (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة).

### كيفية إسناد الفعل الماضي للضمائر

الضمائر الساكنة			الضمائر المتحركة			نوع الفعل	الفعل
الف الاثنين	ياء المخاطبة	واو الجماعة	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل		
جلسا	لا يستند	جلسوا	جلسنَ	جلسنا	جلسْتُ	سالم	جلس
مداً	لا يستند	مدوا	مددنَ	مددنا	مددتُ	مضعف	مدَّ
قرأ (أا)	لا يستند	قرأوا	قرآنَ	قرأنا	قرأتُ	مهموز	قرأ
وجدوا	لا يستند	وجدوا	وجدنَ	وجدنا	وجدتُ	مثال	وجد
قالوا	لا يستند	قالوا	قلنَ	قلنا	قلتُ	أجوف	قال
دعوا	لا يستند	دعوا	دعونَ	دعونا	دعوتُ	ناقص	دعا
سعيوا	لا يستند	سعوا	سعينَ	سعيوا	سعتُ	ناقص	سعى
استعملوا	لا يستند	استعملوا	استعملنَ	استعملنا	استعملتُ	ناقص	استعمل

### التوضيح

- من خلال الجدول السابق نلاحظ أن الضمائر المتصلة تنقسم إلى نوعين هما :

- (أ) ضمائر متحركة وتشمل : (تاء الفاعل - ناء الفاعلين - نون النسوة).
- (ب) ضمائر ساكنة وتشمل : (واو الجماعة - ياء المخاطبة - ألف الاثنين).

- كما أننا نلاحظ الآتي :

- ١ عند إسناد الفعل (السالم أو المثال أو المهموز) للضمائر المتصلة لا يحدث له أي تغيير.
- ٢ عند إسناد الفعل المضاعف للضمائر يُفك تضعيفه مع الضمائر المتحركة فقط.
- ٣ عند إسناد الفعل الأجوف يحذف عينه (الألف) مع الضمائر المتحركة فقط.
- ٤ عند إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر؛ فإن حرف العلة يرجع لأصله (الواو - الياء) مع جميع الضمائر ما عدا واو الجماعة فإنه يحذف معها.
- ٥ إذا كان الفعل الناقص غير ثلاثي؛ فإن حرف العلة يقلب ياءً عند إسناده لجميع ضمائر الرفع المتصلة، ويحذف حرف العلة عند إسناده لواو الجماعة.



ملاحظات وتنبيهات

- ١ الفعل الماضي لا يسند إلى ياء المخاطبة مطلقاً.
- ٢ الفعل الممهور الآخر عند إسناده لـ واو الجماعة يجوز كتابة همزته على (الألف أو السطر أو الواو)، نقول : (قرأوا - قرؤوا - قرءوا).
- ٣ عند إسناد الفعل الناقص لـ واو الجماعة، فإنه يحذف ويبقى ما قبله مفتوحاً إذا كان في أصل الفعل مفتوحاً، مثل : (نما - ارتضى) - تصبِح - (نموا - ارتضوا)، ويضم إذا كان في أصل الفعل مضموماً أو مكسوراً، مثل : (رضى - سر) - تصبِح - (رضوا - سرُوا).
- ٤ عند إسناد الفعل الناقص لـ واو الجماعة، فإن حرف العلة يُحذف، لئلا يلتقي ساكنان. مثل : (دعا - استدعى) - تصبِح - (هي دعت - دعتاً) - (هي استدعت - استدعتاً).

كيفية إسناد الفعل المضارع للضمائر

الضمائر الساكنة			الضمائر المتحركة			نوع الفعل	الفعل
ألف الاثنين	ياء المخاطبة	واو الجماعة	نون النسوة	نا الفاعلين	تاء الفاعل		
يجلسان	تجلسين	يجلسون	يجلسن	لا يسند إليه الفعل المضارع	لا يسند إليه الفعل المضارع	سالم	يجلس
يمدّان	تمدين	يمدون	يمدّون			مضعف	يمد
يقرآن (أن - إا)	تقرئين	يقرأون (ءون)	يقرآن			مهموز	يقرأ
يجدان	تجدين	يجدون	يجدون			مثال	يجد
يقولان	تقولين	يقولون	يقولن			أجوف	يقول
يدعوان	تدعين	يدعون	يدعون			ناقص	يدعو
يسعيان	تسعين	يسعون	يسعين			ناقص	يسعى
يستعليان	تستعين	يستعلون	يستعين			ناقص	يستعلن
تدعيان	تدعين	يدعون	يدعين			ناقص	يُدعى

التوضيح

- يلاحظ من الجدول السابق أن :

- ١ المضارع السالم والمهموز والمثال عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتصلة لا يحدث فيه تغيير.
- ٢ المضارع المضعف يفك تضعيفه إذا أسند إلى نون النسوة فقط.
- ٣ الفعل المضارع المعتل الأجوف يحذف منه حرف العلة مع نون النسوة فقط.
- ٤ الفعل المضارع الناقص يرد فيه حرف العلة إلى أصله عند إسناده لـ (نون النسوة أو ألف الاثنين) ويحذف مع (واو الجماعة - ياء المخاطبة) مع ضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة. المبنى للمجهول : تقلب ألفه ياءً مع ألف الاثنين.

كيفية إسناد الفعل الأمر للضمائر

الضمائر الساكنة			الضمائر المتحركة			نوع الفعل	الفعل
ألف الاثنين	ياء المخاطبة	واو الجماعة	نون النسوة	نا الضالين	تاء الضال		
اجلسا	اجلسي	اجلسوا	اجلسنَّ	لا يسند إليه الفعل المضارع	لا يسند إليه الفعل المضارع	سالم	اجلس
مدا	مدي	مدوا	امددنَّ			مضعف	مد
اقرأ	اقرئي	اقرأوا	اقرأنَّ			مهموز	اقرأ
عظا	عظي	عظوا	عظنَّ			مثال	عظ
قولاً	قولي	قولوا	قلنَّ			أجوف	قل
ادعوا	ادعي	ادعوا	ادعونَّ			ناقص	ادعُ
استعيا	استعي	استعوا	استعينَّ			ناقص	استعِ
استعليا	استعلي	استعلوا	استعلينَّ			ناقص	استعلِ
امددا	امددي	امددوا	امددنَّ			مضعف	امدد

التوضيح

- من خلال الجدول السابق نلاحظ ما يلي :
- ١ لا يسند الأمر إلى تاء الفاعل ولا نا الفاعلين.
  - ٢ فعل الأمر (السالم والمهموز والمثال) عند إسناده لأي ضمير متصل لا يحدث فيه تغيير.
  - ٣ فعل الأمر المضعف الثلاثي يفك تضعيفه إذا أسند إلى نون النسوة ويوضع أوله ألف الوصل.
  - ٤ فعل الأمر الأجوف يرد حرف العلة المحذوف (واو أو ياء) عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة، ويبقى محذوفاً مع (نون النسوة).
  - ٥ فعل الأمر الناقص يرد حرف العلة عند إسناده لـ (نون النسوة أو ألف الاثنين)، ويحذف مع (واو الجماعة أو ياء المخاطبة) مع ضم ما قبل واو الجماعة، وكسر ما قبل ياء المخاطبة.

## تدريبات على اسناد الأفعال للضمائر

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلمك

١ الكلمة التي اتصلت بواو الجماعة من بين البدائل الآتية هي :

- ① فلاحو مصر عظماء.      ② يدعو المسلم ربه.  
 ③ الرجال يرجون الخير.      ④ المعلمات يرجون الخير.

٢ الكلمة التي اتصلت بتاء الفاعل من بين البدائل الآتية هي :

- ① مضت السنون.      ② نجت البنت من الغرق.  
 ③ ساعدت المحتاج.      ④ لعلى أموت في سبيل الله.

٣ الكلمة المسندة لضمير نصب مما يلي :

- ① ربنا، اغفر لنا.      ② فهمنا الدرس.  
 ③ يا قومنا، خذوا حذرکم.      ④ يارب اهنا.

٤ «أنصتى يا بنيتى إلى نصائحي فذلك يسعدنى». الكلمة التي ليس بها ضمير ياء المتكلم :

- ① أنصتى.      ② بنيتى.  
 ③ نصائحي.      ④ يسعدنى.

٥ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① الصالحات يسهيات للخير.      ② الصالحات لم يسعوا للخير.  
 ③ الصالحات يسعون للخير.      ④ الصالحات يسعين للخير.

٦ «المصلحون يدعون إلى الخير». عند جعل المبتدأ لجمع المؤنث :

- ① المصلحات يدعن للخير.      ② المصلحات يدعون للخير.  
 ③ المصلحات يدعين للخير.      ④ المصلحات يدعوات للخير.

٧ «المهذبون يسمون بأخلاقهم». الواو في كلمة (يسمون) :

- ① أصلية.      ② واو الجماعة.  
 ③ واو الجمع.      ④ ضمير نصب.

٨ «الأمهات يرجون الصلاح للأبناء». الواو في كلمة (يرجون) :

- ① أصلية.      ② واو الجماعة.  
 ③ واو الجمع.      ④ ضمير رفع.

٩ «العمال يرجون الخير» - «النساء يرجون الخير». ما تحته خط على الترتيب :

- ① معرب - معرب.      ② مبني - مبني.  
 ③ معرب - مبني.      ④ مبني - معرب.

١٠ «الرجال يرجون الخير» - «النساء يرجون الخير». وزن الفعلين على الترتيب :

- ① يفعلون - يفعلن.      ② يفعلن - يفعلون.  
 ③ يفعلون - يفعلون.      ④ يفعلن - يفعلن.

١١ «مُد يد العون لأخيك». عند خطاب جمع المؤنث بهذه العبارة تصيح :

- ① مدوا يد العون لأخيكم.      ② امدذن يد العون لأخيكن.  
 ③ امددوا يد العون لأخيكم.      ④ مُدن يد العون لأخيكم.

١٢ «صل رحمك». عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين يصبح :

- ① صلا.      ② صلوا.      ③ صليا.      ④ وصلا.

١٣ «ترد البنات الجميل للأمهات». عندما تبدأ الجملة بالفاعل تصبح الجملة :

- ① البنات يردون الجميل للأمهات.      ② البنات يردين الجميل للأمهات.  
③ البنات يرددن الجميل للأمهات.      ④ البنات يردوا الجميل للأمهات.

١٤ «أنت تهتدي إلى الحق وترجو الخير». عند خطاب جمع المؤنث تتحول الجملة إلى :

- ① أنتن تهتدون إلى الحق وترجون الخير.      ② أنتن تهتدون إلى الحق وترجين الخير.  
③ أنتن تهتدين إلى الحق وترجين الخير.      ④ أنتن تهتدين إلى الحق وترجون الخير.

١٥ «ادع إلى سبيل ربك بالحكمة». عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين تصبح الجملة :

- ① ادعيا.      ② ادعوا.      ③ ادعا.      ④ ادعيان.

١٦ عند إسناد الفعل (شد) إلى (نا) الفاعلين يصبح :

- ① شيدنا.      ② شددنا.      ③ شدنا.      ④ شدونا.

١٧ عند إسناد الفعل (رجا) إلى تاء الفاعل تصبح صورته :

- ① رجيت.      ② رجت.      ③ رجوت.      ④ رجات.

١٨ عند إسناد الفعل (رَجَا) لألف الاثنين تصبح صورته :

- ① رجتا.      ② رجوتا.      ③ رجيتا.      ④ رجوا.

١٩ «البتت طوت الملابس». عند جعل الجملة للمثنى تصبح الجملة :

- ① البتان طويا الملابس.      ② البتان طويتا الملابس.  
③ البتان طوتا الملابس.      ④ البتان طويتا الملابس.

٢٠ «أنت تقضى بالحق». عند إسناد الفعل إلى واو الجماعة تصبح الجملة :

- ① أنتم تقضين بالحق.      ② أنتم تقضون بالحق.  
③ أنتم تقضون بالحق.      ④ أنتم تقضون بالحق.

٢١ «اجتهدوا أيها الطلاب حتى تكونوا أكثر نفعاً». عند إسناد الفعل (اجتهد) لثون النسوة تصبح الجملة :

- ① اجتهدن أيها الطلاب حتى تكن أكثر نفعاً.      ② اجتهدن أيها الطلاب حتى تكونون أكثر نفعاً.  
③ اجتهدن أيها الطالبات حتى تكون أكثر نفعاً.      ④ اجتهدن أيها الطالبات حتى تكن أكثر نفعاً.

٢٢ عند إسناد الفعل (ادع) إلى ثون النسوة يصبح :

- ① ادعن.      ② ادعين.      ③ ادعون.      ④ ادعو.

٢٣ «اسع إلى فعل الخير راجياً عفو ربك». عند إسناد الفعل (اسع) إلى واو الجماعة تصبح الجملة :

- ① اسعوا إلى فعل الخير راجيين عفو ربكم.      ② اسعون إلى فعل الخير راجيون عفو ربكم.  
③ اسعون إلى فعل الخير راجين عفو ربكم.      ④ اسعوا إلى فعل الخير راجين عفو ربكم.

٢٤ الضمير الذي لا يستند إلى الفعل الماضي مما يلي هو :

- ① نون النسوة.      ② نا الفاعلين.      ③ واو الجماعة.      ④ ياء المخاطبة.



٢٥ عند إسناد الفعل ( يصوم ) إلى نون النسوة يصبح :

- ① يصمون.      ② يصمن.      ③ يصومون.      ④ يصممن.

٢٦ «رد الأمانة إلى أهلها». عند خطاب جمع المؤنث السالم بهذه العبارة تصبح :

- ① ردوا الأمانة إلى أهلها.      ② ارددن الأمانة إلى أهلها.  
③ ردى الأمانة إلى أهلها.      ④ رودن الأمانة إلى أهلها.

٢٧ «المؤمن دعا للخير». عند جعل الجملة للمثنى المذكر تصبح الجملة :

- ① المؤمنان دعان للخير.      ② المؤمنان دعوان للخير.  
③ المؤمنان دعيا للخير.      ④ المؤمنان دعوا للخير.

٢٨ «المؤمن سعى في الخير». عند جعل الجملة للمثنى المذكر تصبح :

- ① المؤمنان سعان في الخير.      ② المؤمنان سعوا في الخير.  
③ المؤمنان سعيان في الخير.      ④ المؤمنان سعيا في الخير.

٢٩ «أنت تسعين لتحقيق هدفك يا أيتها المتميزة». جملة واحدة صحيحة خاصة بالفعل ( تسعين ) :

- ① الياء للمخاطبة، والنون علامة إعراب.      ② الياء أصل الكلمة، والنون للنسوة.  
③ الياء للمخاطبة، والنون للمثنى.      ④ الياء أصل الكلمة، والنون علامة إعراب.

٣٠ «أنت تسعين للخير» - «أنتن تسعين للخير». وزن الفعلين في الجملتين السابقتين هو :

- ① تفعين - تفعلن.      ② تفعلين - تفعلن.  
③ تفعلن - تفعين.      ④ تفعين - تفعلين.

٣١ «أنتم ترجون الخير» - «أنتن ترجون الخير». نوع ( النون ) في الفعل ( ترجون ) :

- ① علامة إعراب - نون النسوة.      ② نون التوكيد - نون النسوة.  
③ نون النسوة - نون التوكيد.      ④ نون جمع المذكر السالم - علامة إعراب.

٣٢ «أنت ترجو الخير وترضى بالقليل». عند جعل الجملة لجمع المؤنث السالم :

- ① أنتن ترجون الخير وترضون بالقليل.      ② أنتن ترجين الخير وترضين بالقليل.  
③ أنتن ترجون الخير وترضين بالقليل.      ④ أنتن ترجين الخير وترضون بالقليل.

تغيير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي

١ «وطنى، لئن قطعوا منى فى سبيلك الديدن لأحتضنن ثواءك بالمرفقين، ولأحتسبن لربى مستشهدى».

لوروى ٢ (٢٠٢١)

حالة بناء الأفعال التى تحتها خط فى الجملة السابقة على الترتيب :

- ① الضم - الفتح - الفتح .  
 ② حذف النون - الفتح - السكون .  
 ③ الضم - السكون - السكون .  
 ④ الضم - الفتح - السكون .

لوروى ١ (٢٠٢١)

٢ «من يطلق لسانه عند الغضب فلن يقوى على تجنب الخطأ».

ميّز - مما يلى - إعراب الفعل (يقوى) :

- ① مضارع مجزوم بالسكون .  
 ② مضارع منصوب بالفتحة المقدرة .  
 ③ مضارع مرفوع بالضمة المقدرة .  
 ④ مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .

لوروى ١ (٢٠٢١)

٣ «إن ترد محبة الناس فلن معهم تنل حبيهم».

ميّز - مما يلى - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

- ① مبدوءة بجامد .  
 ② مبدوءة بالسين .  
 ③ منفية .  
 ④ طلبية .

لوروى ١ (٢٠٢١)

٤ «أيتها الفتاة أصفى إلى العلم ..... التقدير».

املا الفراغ بمضارع مجزوم فى جواب الطلب :

- ① فتالى .  
 ② تنالى .  
 ③ تنالى .  
 ④ تنالى .

علمى (٢٠٢١)

٥ «من اعتصم بحبل الله، فاستمسك به، فلا شيء يضره».

ميّز - مما يلى - سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

- ① طلبية .  
 ② مبدوءة بنفى .  
 ③ مبدوءة بالسين .  
 ④ اسمية .

علمى (٢٠٢١)

٦ «أخشى ربك تفزى برضاه» - بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب للمفردة المؤنثة :

- ① أخشى ربك تفوزى برضاه .  
 ② أخشى ربك تفزى برضاه .  
 ③ أخشى ربك تفوزين برضاه .  
 ④ أخشى ربك تفوزين برضاه .

علمى (٢٠٢١)

٧ «من يعص ربه يلق أماناً».

ميّز الصياغة الصحيحة للفعل (يلق) عند اقتران جواب الشرط بالفاء :

- ① فيلقى .  
 ② فيلق .  
 ③ فيلقى .  
 ④ فيسلىق .

أدبى (٢٠٢١)

٨ «سع إلى ما ترجو من أمل» - صغ الجملة السابقة بحيث تكون (ما) شرطية :

- ① ما ترج من أمل فاسع إليه .  
 ② ما ترجو من أمل فاسعى إليه .  
 ③ اسع إلى ما ترج من أمل .  
 ④ ما ترجو من الأمل مسعى إليه .

دور لآوى (٢٠٢١)

٩ «متى كنت ذا عزم هسر بلا تردد؛ فإن التردد مطية الفتور».

بيّن سبب اقتران جواب الشرط بالفاء :

- ① جملة طلبية .  
 ② جملة اسمية .  
 ③ مبدوءة بالسين .  
 ④ مبدوءة بجامد .

لألوية عامة (٢٠٢٢)

١٠ بيّن الجملة التى تحتوى على فعل مضارع مجزوم فى جواب الطلب :

- ① تخيّر الصديق الصدوق تنفمك صحبته .  
 ② لا تصاحب شريراً تكسب عداوة الناس .  
 ③ تخيّر صديقاً صدوقاً تنفمك صحبته .  
 ④ لا تصاحب أحق يقبى منفمك فيضرك .

دور الابق (٢٠٢١)

«المصريات يهرفن قدر الوطن، فلا يسهين إلا لما فيه تقدمه».

أعرب الفعل المضارع (يسهين) في العبارة السابقة :

- ① مبنى على الفتح.      ② مرفوع بثبوت النون.      ③ مجزوم بالسكون.      ④ مبنى على السكون.

دور الابق (٢٠٢١)

ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لأسلوب الشرط :

- ① ما تدع به يستجاب.      ② ما تدعى به يستجاب.  
③ ما تدعو به مستجاب.      ④ ما تدع به فقد يستجاب.

نور الابق (٢٠٢١)

قال الشاعر :

ولا خيرَ فيمن لا يُوطن نفسه .: على فائباتِ الدهرِ حينَ تنوبُ

بيّن حكم تأنيث الفعل (تنوب) في البيت السابق :

- ① يجوز.      ② يكثر.      ③ يقل.      ④ يجب.

نور الابق (٢٠٢١)

ميّز أسلوب الشرط مما يلي :

- ① متى تتقن عمالك فتكسب ثقة الناس.      ② ما يندم أحد ندم فتى صرف شبابه في اللهو.  
③ من يهمل عمله نادم لا محالة.      ④ اتق الله في شرك وعلائتك وإلا تهلك.  
⑤ «شد أزد المحبين» - بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل الخطاب لجمع المؤنث :

نور الابق (٢٠٢١)

- ① شدين.      ② شدون.      ③ اشدندن.      ④ شدوا.

لائحة عامة (٢٠٢٢)

«الذي يدعور به مخلصًا يحظى بالإجابة».

صغ من الجملة السابقة جمع مؤنث سالمًا :

- ① اللائى يدعين يحظين.      ② اللائى يدعين يحظون.  
③ اللائى يدعون يحظين.      ④ اللائى يدعون يحظون.

لائحة عامة (٢٠٢٢)

«متى دعوت أخاك في ضائقة أجابك».

بيّن - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين :

- ① متى تدعو أخاك في ضائقة يجيبك.      ② متى تدعو أخاك في ضائقة فيجيبك.  
③ متى تدع أخاك في ضائقة فسيجيبك.      ④ متى تدع أخاك في ضائقة يجبك.

لائحة عامة (٢٠٢٢)

قال الشاعر :

لا يذهب الخير سُدى .: ومن يُمن يوماً يُعَن

ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (يُعَن) الوارد في البيت السابق :

- ① مرفوع وعلامة رفعه الضمة.      ② مجزوم وعلامة جزمه السكون.  
③ مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.      ④ مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

لائحة عامة (٢٠٢٢)

«إذا كنت لا تسع الناس بمالك فليسهم منك حسن أخلاقك».

ميّز - مما يلي - إعراب الفعل (يسهم) الوارد في المقولة السابقة :

- ① مجزوم بلام الأمر.      ② منصوب بقاء السببية.  
③ مجزوم في جواب الشرط.      ④ منصوب بلام الجحود.

الأدوات : ( ما - من - لا - اللام - أي ) .

حروف الجر : ( الأصلية - الزائدة - الشبيهة بالزائد ) .

الإضافة : ( اللفظية - المعنوية ) .

١

٢

٣



## 1 استعمالات (ما)

- تستعمل «ما» استعمالات عديدة في اللغة ومنها :

## 1 اسم شرط جازم (شرطية) :

**مثال** قال تعالى ﴿... وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَظْلَمُونَ﴾ (الأنفال: ٦٠)

## 2 اسم موصول (موصولة) :

- وتكون في محل رفع أو نصب أو جر.

**مثال** افعل ما يأمرك الله به. ■ **المحل الإعرابي** : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

## 3 اسم استفهام :

- (استفهامية لغير العاقل) - غالبًا -

**مثال** 1 ما اسمك ؟ ■ **المحل الإعرابي** : اسم استفهام مبني في محل رفع خير مقدم.

**مثال** 2 ما فعل بك هذا ؟ ■ **المحل الإعرابي** : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.

◀ **انتبه** : إذا سبقت (ما) الاستفهامية بحرف جر تحذف منها الألف بخلاف (ما) الموصولة.

**مثال** قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾.

## 4 اسم تعجب (تعجبية) :

**مثال** ما أجمل الطبيعة !

■ **المحل الإعرابي** : ما تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.

## 5 حرف نفى (نافية) :

**مثال** ما غاب أحد عن الدرس.

■ **المحل الإعرابي** : ما نافية مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.

◀ **انتبه** : قد تعمل ما النافية عمل ليس فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

**مثال** 1 قوله تعالى ﴿ ما هذا بشراً ﴾ - ﴿ ما من أمهاتهم ﴾.

**مثال** 2 قال العقاد في رثاء مي : ما أنت برادٌ ما لديك.

■ (برادٌ) : الباء زائدة، رادٌ (خبر ما الحجازية المشبهة بليس مجرور لفظاً منصوب محلاً).

## 6 حرف يكف عن العمل (ما الكافة) :

- (تكف إن واخواتها عن العمل ما عدا (ليت) فيجوز فيها الكف أو الإعمال).

**مثال** إنما الأعمال بالنيات - ليتما العرب (العرب) يتحدون.

- كما تكف (قلّ وطلال) عن طلب الفاعل، مثل : قلما يوجد البخيل بماله - طالما حذرتك.

## معلومة إثرائية

• تكف حرف الجر (رُبَّ) عن العمل، مثل : ربّما أزورك.

• وقد تكف الظرف عن الإضافة، مثل : نم بعدما تصلى.

حرف مصدرى (مصدرية):

- فتَوَوَّل مع ما بعدها بمصدر.

مثال ١ (سرنى ما عملت)؛ أى: سرنى عملك.

مثال ٢ قال تعالى: ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ أى: مدة دوامى حياً (مصدرية ظرفية).

ما المبهمة (تصف النكرة):

مثال جئت لأمرٍ ما- جاء رجل ما- قرأت كتابًا ما.

المحل الإعرابى: نكرة مبهمة مبنية على السكون فى محل ... نعت.

حرف زائد (زائدة) للتوكيد:

- تستطيع حذفها.

مثال ١ إذا ما حضر الأب انتهى شجار الأبناء - عمًا قريب سيبدأ الامتحان.

مثال ٢ لا يجب أن تضع أوقات المؤمن دون ما عمل - أغضبتك من غير ما قصد.

المحل الإعرابى: ما زائدة لا محل لها من الإعراب.

٢ استعمالات (من)

- تستعمل (من) استعمالات عديدة فى اللغة ومنها:

اسم شرط جازم (جازمة):

- فتجزم فعلى الشرط والجواب. وتعرب مبتدأ - غالبًا -.

مثال من يذاكر ينجح. = (من): اسم شرط مبنى فى محل رفع مبتدأ.

اسم استفهام (استفهامية):

- ويسأل بها عن العاقل مذكرًا ومؤنثًا ومفردًا ومثنى وجمعًا، وتعرب: مبتدأ - غالبًا -.

مثال من فى المنزل؟ أو خبر، مثل: من المفلس؟ - أو مفعولًا به، مثل: من تُصادق؟

اسم موصول (موصولة):

- وتستخدم أيضا للعاقل - غالبًا - مذكرًا ومؤنثًا ومفردًا ومثنى وجمعًا، وتعرب حسب موقعها فى الجملة.

مثال تكرم الدولة من يتعلم.

= (من): اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به.

٣ استعمالات (لا)

- تستعمل «لا» استعمالات عديدة فى اللغة ومنها:

(لا) النامية:

- فتجزم الفعل المضارع.

مثال لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

### ٢ (لا) النافية:

- وتستخدم لنفي الفعل في الجملة الفعلية.  
**مثال** السعادة لا توجد في كتاب - لا يزال المعلم حجر الزاوية.

### ٣ (لا) العاطفة:

- بين اسمين وتستخدم لنفي الحكم عما بعدها وإثباته لما قبلها.  
**مثال** ينتصر الشجاع لا الجبان - المؤمن قوى لا ضعيف.

### ٤ (لا) النافية للجنس:

- فتعمل عمل (إنّ) الناسخة.

**مثال** لا أمان لمن لا أمانة له.

### ٥ (لا) حرف جواب على سؤال مثبت:

- لتفيد النفي.

**مثال** أحضر أبوك؟ - لا، لم يحضر.

### ٤ استعمال (اللام)

- تستعمل (اللام) استعمالات عديدة في اللغة ومنها:

#### ١ لام القسم:

- تدخل على «قد» أو «إنّ» والفعل المضارع.

**مثال** لقد ذاكرت - قال تعالى: ﴿واثن لم يفعل ما أمره ليسجتن﴾ - والله لنعملن الخير.

#### ٢ لام التوكيد:

- ليس لها تأثير في إعراب ما بعدها، فهي حرف توكيد لا محل له من الإعراب، وتدخل على المبتدأ أو خبر إنّ أو اسم إنّ المؤخر.

**مثال** لأنّ صديقي. (لام الابتداء).

**مثال** إنّ التاريخ ليعيد نفسه. (لام التوكيد المرحلة).

**مثال** إنّ في الحياة لعبراً. (لام التوكيد المرحلة).

#### ٣ لام التعليل:

- تدخل على المضارع فتنبه، وتفيد التعليل.

**مثال** اجتهد لتنجح.

#### ٤ لام الجحود:

- تدخل على المضارع المسبوق بكون منفي.

**مثال** ما كنت لأتغافل عن مذاكرتي.

## ◀ لام الأمر:

- تدخل على المضارع فتجزمه.  
مثال 1 يلزم كل إنسان أداء عباداته.

## ◀ واقعة في جواب (لوا ولولا):

- مثال 1 ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير ﴿.  
مثال 2 لولا الله لهلكنا.

## ◀ لام الجز:

- تجر الاسم بعدها.  
مثال 1 الحمد لله.  
مثال 2 نجتهد لتحقيق النجاح.  
مثال 3 يا لعظمة الخالق. (لام الجر هنا للتعجب).

## 5 استعمالات (أى)

- تأتي (أى) على الصور التالية:

## 1 حرف نداء:

- وتستعمل لنداء القريب.  
مثال 1 أى بنى، حافظ على الصلاة.

## 2 أى الشرطية:

- وهى اسم شرط معرب.  
مثال 1 أى ضيف يأت فأكرمه.

## 3 أى التفسيرية:

- حرف تفسير لا محل له من الإعراب.  
مثال 1 هذا عسجد أى ذهب.

## 4 أى الاستفهامية:

- اسم استفهام معرب حسب موقعه.  
مثال 1 أى الكتابين تفضله؟ مبتدأ.  
مثال 2 أى الكتابين تفضل؟ مفعول به.



## تدريبات على أنواع (ما)

## التدريبات

ميز - من بين البدائل التالية - الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي

وردت (ما) في البيت الشعري التالي مرتين. وضح نوع كل منهما :

وَدَّرَهُمْ يَخُوضُوا إِنَّمَا هِيَ هَيْثَةٌ :. تَهُمُ بَيْنَهَا هَمًّا قَلِيلٍ مَصَارِغُ

- ① كافة - نافية.      ② كافة - زائدة.      ③ زائدة - زائدة.      ④ موصولة - زائدة.

ما نوع (ما) الواردة في البيت التالي على الترتيب ؟

ما كان أكثر إصجاب النساء به :. والنفس أوجب إصجاباً بما فيها

- ① شرطية - نافية.      ② شرطية - موصولة.      ③ تعجبية - موصولة.      ④ زائدة - موصولة.

ما نوع (ما) في البيت التالي ؟

ولى عزيمة ضراء يصدق سفيهاً :. وليس بوضد ما تكن الأضالغ

- ① نافية.      ② شرطية.      ③ موصولة.      ④ زائدة.

«ما أجمل السماء» - «ما أجمل السماء» - نوع (ما) على الترتيب :

- ① استفهامية - نافية.      ② شرطية - تعجبية.      ③ استفهامية - تعجبية.      ④ تعجبية - استفهامية.

«إنما أنت من فوجئ بالخبر، وما كان وقفه عليك بصادم» - ميز الصياغة الصحيحة عند حذف (ما) العبارة

السابقة :

- ① إن أنت من فوجئ.      ② إن إياك من فوجئ.

- ③ إنك من أنت فوجئت.      ④ إنك من فوجئ.

ما نوع (ما) في البيت التالي ؟

والحق في الأضداد يلقي سره :. ولقلما تدريره بين صداة

- ① عاملة عمل ليس.      ② موصولة.

- ③ نافية مهملة.      ④ زائدة كافة أو مصدرية.

«إن ما يعجبني في فريق كيان روح المحبة» - «إنما يعجبني في فريق كيان روح المحبة» -

نوع (ما) في الجملتين على الترتيب :

- ① كافة - كافة.      ② موصولة - كافة.      ③ زائدة - كافة.      ④ موصولة - نافية.

«إن ما يعجبني في فريق كيان روح المحبة» - «إنما يعجبني في فريق كيان روح المحبة» -

نوع (ما) في الجملتين على الترتيب :

- ① كافة - كافة.      ② موصولة - كافة.      ③ زائدة - كافة.      ④ موصولة - نافية.

«ليتما أخاك معنا الآن» - «ليتما أخوك معنا الآن» - نوع (ما) في الجملتين على الترتيب :

- ① زائدة كافة - نافية.      ② نافية مهملة - مصدرية.

- ③ زائدة غير كافة - زائدة كافة.      ④ موصولة - مصدرية.

عند دخول حرف الجر (عن) على (ما) الاستفهامية يكون رسمها في الجملتين :

«..... تسألني ؟» - «سأجيبك ..... تسألني».

- ① عن ما - عما.      ② عن ما - عما.      ③ عمّ - عما.      ④ عمّ - عمّ.

## ١١ ما نوع (ما) في البيت التالي ؟

خذ اليأس منى مدحةً لك إنه .: جزاؤك عندي نعم ما أتبدلُ

- ① استفهامية.      ② شرطية.      ③ موصولة.      ④ تعجبية.

## ١٢ «إن ما في كتاب الله القرآن الكريم يدل على عظمة الخالق». نوع (ما) في الجملة السابقة، وعرابها :

- ① شرطية في محل نصب اسم إن.      ② نافية لا محل لها من الإعراب.      ③ موصولة في محل نصب اسم إن.      ④ كافة لا محل لها من الإعراب.

## ١٣ «ما أفضل أعمال الخير».

حدّد علامة الترقيم المناسبة في آخر الجملة مما يلي :

- ① علامة التعجب (!) أو علامة الاستفهام (?).      ② علامة التعجب (!).      ③ النقطتان الرأسيتان (:).      ④ علامة الاستفهام (?).

## ١٤ ما نوع (ما) الواردة في الشطر الأول من البيت التالي على الترتيب ؟

فما ساءنى ما بث أخفيه جاهداً .: ولا سرنى ما يعلم الناس من أمرى

- ① اسم استفهام - اسم موصول.      ② حرف نفى - نافية.      ③ حرف نفى - مصدرية ظرفية.      ④ حرف نفى - اسم موصول.

## ١٥ «سرنى ما تفوق طلابي». نوع (ما) في الجملة السابقة :

- ① نافية.      ② شرطية.      ③ مصدرية.      ④ مصدرية ظرفية.

## ١٦ ما نوع (ما) الواردة في الشطر الأول من البيت التالي ؟

فأنت توحشنى من غير ما سبب .: وأنت تؤنسهم بالمنظر الحسن

- ① موصولة.      ② زائدة كافة.      ③ زائدة مهملة.      ④ مصدرية ظرفية.

## ١٧ ما نوع (ما) الواردة في البيتين التاليين على الترتيب ؟

إذا ما دنا الموت من هالك .: وأيقن ألا يطول البقاء

وقد زال ما كان من نشوة .: ومن شرة نال عنها العزاء

- ① زائدة - زائدة.      ② مصدرية - موصولة.      ③ زائدة - كافة.      ④ زائدة - موصولة.

## ١٨ عند دخول حرف الجر (من) على (ما) الموصولة يكون رسمها في الجملتين :

«..... تعجب ؟» - «سيعجب الناس ..... تفعل».

- ① من - مآ.      ② مآ - مآ.      ③ مآ - مآ.      ④ مآ - مآ.

ما أنت أول حب عز مطلبه .: ولا بأول قلب غير جدلان

## ١٩ حدّد إعراب ما تحته خط :

- ① خبر مرفوع بالضمّة.      ② خبر (ما الحجازية) العاملة عمل ليس منصوب.      ③ بدل مرفوع بالضمّة.      ④ حال منصوبة.

٢٠ «قرات مسألة ما» - «قرات مسألة ما لها جواب».

إعراب (ما) في الجملتين السابقتين :

- ١ نكرة مبهمة في محل نصب نعت - حرف نفى لا محل له من الإعراب.  
 ٢ موصولة في محل نصب نعت - حرف نفى لا محل له من الإعراب.  
 ٣ حرف نفى لا محل له من الإعراب في الجملتين.  
 ٤ حرف كاف لا محل له من الإعراب - حرف نفى لا محل له من الإعراب.

٢١ قال تعالى : «ولكل درجات مما عملوا وما ريك بغافل عما يعملون» - نوع (ما) الواردة في الآية على الترتيب :

- ١ موصولة - استفهامية - موصولة.  
 ٢ مصدرية أو موصولة - عاملة عمل ليس - موصولة.  
 ٣ نافية - مصدرية - موصولة.  
 ٤ موصولة - عاملة عمل ليس - كافة.

٢٢ ما إعراب (ما) الواردة في البيت الشعري على الترتيب ؟

حسبك مما تبتغيه القوت : ما أكثر القوت لمن يموت

- ١ في محل رفع خبر - لا محل لها من الإعراب.  
 ٢ في محل نصب مفعول به - في محل رفع خبر.  
 ٣ لا محل لها من الإعراب - في محل رفع خبر.  
 ٤ في محل جر - في محل رفع مبتدأ.

٢٣ «كأنما هؤلاء الأصدقاء إخوة» الضبط صحيح لكلمة (الأصدقاء) :

- ١ الضمة. ٢ الفتحة. ٣ الكسرة. ٤ السكون.

٢٤ «عما ..... تتحقق الآمال» التكملة المناسبة مكان النقط هي :

- ١ قريب. ٢ قريباً. ٣ قريب. ٤ قريب.

٢٥ ما نوع (ما) الواردة في البيت الشعري ؟

الإمّ الخلف بينكم ؟ وإمّ ؟ : وهذي الضجة الكبرى صلام ؟

- ١ موصولة. ٢ نافية. ٣ زائدة. ٤ استفهامية.

٢٦ وردت (ما) في البيت التالي ثلاث مرات، والتي لها محل من الإعراب هي :

ما كل ما يتمنى المرء يدركه : تجري الرياح بما لا يشتهي السفن

- ١ الأولى والثانية. ٢ الثانية والثالثة. ٣ الأولى والثالثة. ٤ الثالثة فقط.

٢٧ ما نوع (ما) الواردة في البيت الشعري على الترتيب ؟

يعيش المرء ما استحيا بخير : ويبقى الفود ما بقى اللحاء

- ١ موصولة - نافية. ٢ نافية - مصدرية ظرفية.  
 ٣ موصولة - شرطية. ٤ مصدرية ظرفية - مصدرية ظرفية.



## تدريبات على أنواع (من)

## التدريبات

ميز - من بين البدائل التالية - الاجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي

١ ميزنوع (من) في قول الشاعر:

مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَخْرُؤُهُ .: وَسَأَلِ اللّٰهَ لَا يَخِيْبُ

- ① موصولة. (ب) استفهامية. (ج) شرطية. (د) حرف جر.

٢ ميزنوع (من) في قول الشاعر:

مَنْ مُعِينِي عَلَى الْحَيَاةِ وَقَدْ مَا .: ت مُعِينِي وَرَاحَ عَنِّي تَصِيْرِي

- ① موصولة. (ب) استفهامية. (ج) شرطية. (د) حرف جر.

٣ «نعم من تصاحب المخلص» - نوع (من) في الجملة السابقة:

- ① موصولة. (ب) استفهامية. (ج) شرطية. (د) حرف جر.

٤ قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللّٰهِ مَنْ آمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾.

حدّد نوع (ما) و(من) على الترتيب:

- ① كافة - موصولة. (ب) نافية - اسم موصول.

- (ج) موصولة - استفهامية. (د) زائدة - حرف جر.

٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر:

وَمَنْ يَأْمَنِ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ .: عَلَى الْمَاءِ خَاتَمُهُ فَرُوجُ الْأَصَابِعِ

- ① (من) في أول البيت موصولة. (ب) الهاء في (خاتمته) في محل نصب.

- (ج) (يكن) مضارع مجزوم بالسكون. (د) (فروج) إعرابها فاعل مرفوع.

٦ «مَنْ يَخْلَصُ فِي عَمَلِهِ مُحَقِّقٌ مَا يَرِيدُ» - «مَنْ يَخْلَصُ فِي عَمَلِهِ فَهُوَ مُحَقِّقٌ مَا يَرِيدُ».

نوع (من) في الجملتين السابقتين:

- ① موصولة شرطية. (ب) استفهامية شرطية. (ج) شرطية موصولة. (د) موصولة موصولة.

٧ «يُذَمُّ مَنْ يَطْلُقُ لِسَانَهُ فِي أَصْرَاضِ النَّاسِ» - إعراب (من) في الجملة السابقة:

- ① موصولة في محل رفع مبتدأ.

- (ب) موصولة في محل رفع نائب فاعل.

- (ج) شرطية في محل رفع نائب فاعل.

- (د) لا محل لها من الإعراب.

٨ «القصاص جزاء مَنْ يَقْتُلُ مَتَعَمِّدًا» - إعراب (من) في الجملة السابقة:

- ① لا محل لها من الإعراب. (ب) موصولة في محل جر مضاف إليه.

- (ج) شرطية في محل رفع فاعل. (د) موصولة في محل رفع خبر.

٩ «مَنْ سَعَى فِي خَيْرِ النَّاسِ يَنَالُ مُحِبَّتَهُمْ» - «مَنْ سَعَى فِي خَيْرِ النَّاسِ يَنَالُ مُحِبَّتَهُمْ».

نوع (من) في الجملتين على الترتيب:

- ① موصولة - موصولة.

- (ب) شرطية - نافية.

- (ج) استفهامية - شرطية.

- (د) موصولة - شرطية.



١٠ «مَنْ يَرْحَمِ هَؤُلَاءِ الْفُقَرَاءَ فَيَرْحَمَهُ اللَّهُ ( )» - «مَنْ يَرْحَمِ هَؤُلَاءِ الْفُقَرَاءَ فَسَوْفَ يَرْحَمُهُ اللَّهُ ( )».

نوع (من) في الجملتين على الترتيب مع اختيار علامة الترتيب المناسبة، وعراب الفعل (يرحمه) :

① موصولة (.)، مضارع مرفوع - موصولة (.)، مضارع مرفوع.

② استفهامية (?)، مضارع منصوب - شرطية (.)، مضارع مرفوع.

③ شرطية (!)، مضارع مجزوم - نافية، مضارع منصوب (.)، مضارع مجزوم.

④ موصولة (!)، مضارع مرفوع - شرطية (.)، مضارع مجزوم.

١١ قال تعالى : ﴿ أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّاً عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَم مَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾.

الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

① نوع (من) في الموضوعين موصولة.

② (مكبباً) حال منصوبة بالفتحة.

③ (أهدى) فعل ماضي.

④ (أهدى) علامة إعرابه مقدرة.

١٢ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقا على قول الشاعر :

ما عاش مَن عاش مذمومًا خصائله .: ولم يمت مَن يكن بالخير مذكورا

① (ما) في أول البيت شرطية.

② (خصائله) نائب فاعل مرفوع.

③ (من) الثانية شرطية.

④ (يكن) مضارع مجزوم بحذف حرف العلة.

١٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر :

ومَن يتخذ عند اللثام صنيعة .: تجذبه على آثارها متندما

① (من) في البيت شرطية.

② (الهاء في (تجده) في محل نصب.

③ (يتخذ) جذره «أخذ».

④ (متندما) حال.

١٤ قال تعالى : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا ﴾ . نوع (من) في الآية على الترتيب :

① موصولة - موصولة.

② شرطية - نافية.

③ استفهامية - موصولة.

④ موصولة - شرطية.

١٥ حدّد إعراب (من) في البيت التالي :

من ذا يكافئ زهرة هواحة .: أو من يثيب البلبيل المترفما

① استفهامية مبنية في محل رفع مبتدأ.

② موصولة مبنية في محل رفع مبتدأ.

③ استفهامية مبنية في محل رفع فاعل.

④ حرف استفهام لا محل لها من الإعراب.

١٦ «يفوز بالاحترام والتقدير من يرقى بأدبه» . عند تحويل (من) الموصولة إلى الشرطية :

① يفوز بالاحترام والتقدير من يرق بأدبه.

② من يفز بالاحترام والتقدير يرقى بأدبه.

③ يفز بالاحترام والتقدير من يرق بأدبه.

④ من يرق بأدبه يفز بالاحترام والتقدير.

١٧ عند دخول حرف الجر (من) على (من) فما يكون رسمها في الجملتين :

«.....تسألني؟» - «سأحدثك.....تسألني عنه».

① عن من - عن من .

② عمّن - عن من .

③ عن من - عمّن .

④ عن من - عمّن .

## تدريبات على أنواع (لا)

التدريبات

ميز - من بين البدائل التالية - الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي.

١ «المسلمة لا ترضى بالذلل» - «لا ترضى بالذلل أيتها المسلمة». نوع (لا) على الترتيب :

- ① ناهية - ناهية .      ② ناهية - عاطفة .      ③ نافية - ناهية .      ④ نافية - نافية .

٢ «أحبُّ الأخيار لا الأشرار». نوع (لا) في الجملة السابقة ،

- ① نافية مهملة .      ② ناهية .  
③ نافية للجنس .      ④ عاطفة .

٣ «لا مقصرًا في عمله مُتاب». نوع (لا) في الجملة السابقة، وإعراب ما بعدها :

- ① نافية مهملة - مفعول به .      ② نافية للجنس - اسم لا مبني على الفتح .  
③ نافية للجنس - اسم لا منصوب بالفتحة .      ④ عاطفة - معطوف منصوب بالفتحة .

٤ «إلا تهمل لا تلق إلا السعادي». نوع (لا) على الترتيب :

- ① ناهية - ناهية .      ② نافية للجنس - نافية مهملة .  
③ ناهية - نافية للجنس .      ④ نافية - نافية .

٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

لا يُسَلِّمُ الشرف الرفيع من الأذى .: حتى يُراق على جوانبه الدم

- ① (لا) في البيت نافية .      ② (يراق) مضارع منصوب بالفتحة .  
③ (لا) في البيت ناهية .      ④ (الدم) نائب فاعل مرفوع .

٦ «لا يسخر أحدكم من أخيه هذا فعل شائن». نوع (لا) في الجملة السابقة، والكلمة المعربة بعلامة فرعية على الترتيب :

- ① ناهية - ذا .      ② نافية - ذا .      ③ ناهية - أخيه .      ④ ناهية - أحدكم .

٧ «لا تتوان في عملك فلا قيمة لكسلان». نوع (لا) على الترتيب :

- ① ناهية - ناهية .      ② نافية مهملة - ناهية .  
③ ناهية - نافية للجنس .      ④ نافية للجنس - نافية مهملة .

٨ «..... تسع بالشريين الناس، ه..... ساعيًا بالشر محبوب». نوع (لا) التي يصح وضعها مكان النقط ،

- ① ناهية - عاطفة .      ② نافية للجنس - نافية للجنس .  
③ نافية مهملة - ناهية .      ④ ناهية - نافية للجنس .

٩ ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي على الترتيب ؟

لا تَرْتَجِ الخَيْرَ عند مَنْ لا .: يَضْلُجُ إلا على الهوان

- ① ناهية - ناهية .      ② ناهية - عاطفة .      ③ نافية - ناهية .      ④ ناهية - نافية .

١٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

لا تَأْمَنِ الدنيا على غيرها .: كم غدرت من قبلُ بأمثالها

- ① (لا) في البيت نافية .      ② (كم) في البيت خبرية .  
③ (الدنيا) إعرابها مقدر .      ④ علامة الترقيم في نهاية البيت (!) .

١١ «أقدر المثقفين ..... الجاهلين». نوع (لا) التي تصح مكان النقط :

- ١) العاطفة. ٢) النافية المهيمة. ٣) النافية للجنس. ٤) النافية.

١٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر :

ونحن أناس لا توسط عندنا .: لنا الصدور دون العالمين أو القبر

- ١) (نحن) ضمير مبني في محل رفع مبتدأ. ٢) (الصدر) مبتدأ مؤخر وجوبا.  
٣) (لا) في البيت نافية للجنس. ٤) (العالمين) إعرابها فرعى.

١٣ الجمل النحوية التالية صحيحة عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر :

ولست بماشي ما حبيبت لمنكر .: من الأمر لا يمشي إلى مثله مثلي

- ١) (بماشي) خبر ليس نوعه مفرد. ٢) (لا) الواردة في البيت نافية.  
٣) (ما) الواردة في البيت مصدرية ظرفية. ٤) (منكر) اسم فاعل.

١٤ ما وزن الفعل الذي تحته خط (حُذِنَ)؟ وما نوع (لا) في البيت التالي؟

وَحُذِنَ نَفَةَ الْمُعَاوِرِ هُنَى دُنْيَا .: وَلَا تَجْعَلْ لِسَانَ الْأَضَلِّ نَسِيًا

- ١) قُلْ - ناهية. ٢) عُلْ - نافية. ٣) عُلْ - ناهية. ٤) قُلْ - عاطفة.

١٥ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقا على قول الشاعر :

فلسنت بمبتاع الحياة بذلة .: ولا مرثقي من خشية الموت سلما

- ١) (سلما) مفعول به منصوب بالفتحة. ٢) (الحياة) نائب فاعل مرفوع.  
٣) (بمبتاع) خبر ليس مفرد. ٤) (لا) نوعها عاطفة.

١٦ ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي؟

فنعنم صديق المرء من كان عونه .: وينس امرأ من لا يعين على الدهر

- ١) ناهية. ٢) عاطفة. ٣) نافية. ٤) نافية للجنس.

١٧ ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي؟

قالت لقد أزرى بك الدهر بعدنا .: فقلت : معاذ الله بل أنت لا الدهر

- ١) ناهية. ٢) عاطفة. ٣) نافية مهيمة. ٤) نافية للجنس.

١٨ ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي؟ وما نوع التوكيد فيه؟

لا تنحنى فتقبلي مني يدي .: وأمام أقدامي فلا لا تسجدي

- ١) ناهية - معنوية. ٢) نافية - لفظية. ٣) نافية للجنس - معنوية. ٤) ناهية - لفظية.

١٩ بين نوع (لا) في البيت التالي، والمحل الإعرابي لجملة (فما لنا قد حننا) :

إلا تكن عارفا نجوى ضمائرنا .: فما لنا قد حننا كل تحنان

- ١) ناهية - في محل نصب حال. ٢) نافية - في محل جزم.  
٣) ناهية - في محل رفع خبر. ٤) نافية للجنس - في محل رفع خبر (لا).



## حروف الجر

■ تمهيد: الجر: إحدى حالات إعراب الاسم، ولا يجر إلا الأسماء.



## حروف الجر الأصلية

أولاً

- وهي ما لها معنى خاص ولا يمكن الاستغناء عنها في الكلام وهي:
- ① (من - إلى - عن - على - في - الكاف - الباء - اللام) وغيرها مما يلي:
- ② أدوات الاستثناء: (عدا - خلا - حاشا) يجوز فيها ما يلي:
- أن تعرب أحرف جر وما بعدها اسم مجرور وذلك حين لا تسبق به (ما) المصدرية.
- مثال 1: حضر الطلاب عدا طالب.
- ③ (حتى) حرف جر بشرطين:

- (١) أن يكون المجرور بها ظاهراً لا ضميراً.
- (٢) أن يكون نهاية لما قبله، آخره أو متصلاً بالآخر.
- مثال 1: قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾ (النور: ٥٠) مثال ٢: أكلت السمكة حتى رأسها.
- ④ حروف القسم (الواو والتاء والياء) وتدخل على الأسماء الظاهرة، والتاء لا تجر إلا اسم الجلالة.
- مثال 1: قوله تعالى: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذَكَّرُ يُونُسَ﴾ (يوسف: ٨٥)
- ⑤ (مذ - منذ): هاتان الكلمتان حرفان للجر إذا ورد بعدهما اسم يدل على زمن.
- مثال 1: ما رأيتك منذ يومين.
- مثال ٢: ما رأيتُ صديقي مذ يوم الجمعة.

## معلومة أيراسة

- تزداد (ما) بعد أحرف الجر الثلاثة (من، عن، الباء) ولا تكفها عن العمل.
- مثال 1: قوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا﴾ (نوح: ٢٥)
- مثال ٢: قوله تعالى: ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ (المؤمنون: ٤٠)
- مثال ٣: قوله تعالى: ﴿فِيمَا نَقُضُهُنَّ مِيثَاقَهُمْ وَكَفَرِهِمْ...﴾ (النساء: ١٥٥)
- التوضيح: ما تحته خط في الآيات: اسم مجرور بحرف الجر.

## ثانياً أحرف الجر الزائدة

■ حرف الجر الزائد: ليس له معنى خاص ويمكن الاستغناء عنه، ويجر الاسم بعده لفظاً ويبقى محل الكلمة من الإعراب كما هو. ومن أحرف الجر الزائدة: (الباء - من - الكاف).

## (الباء):

- وتكون مواضعه:

- ① في خبر (ليس).
- مثال 1: ليس الشديد بالصرعة.
- (الصرعة): خبر ليس منصوب محلاً مجرور لفظاً. (خبر نوعه: مفرد).



٢ في خبر (ما) النافية الحجازية (التي تعمل عمل ليس).

**مثال** ما محمد بكاذب.

■ (كاذب) : خبر ما منصوب محلاً مجرور لفظاً...

٣ في فاعل (كفى) أو مفعول.

**مثال** قوله تعالى : ﴿ ذَلِكِ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عِلْمًا ﴾.

■ (الله) : لفظ الجلالة فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

**مثال** قال رسول الله (ﷺ) : « كفى بالمرء إثماً أن يحدث بكل ما سمع ».

■ (المرء) : مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً، والمصدر المؤول « أن يحدث » في محل رفع فاعل.

٤ في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب).

**مثال** « بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه ».

■ (حسب) : مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً...

٥ في فاعل (افعل) في التمجيد في صيغة افعل به.

**مثال** أكرم بالقرآن.

■ (القرآن) : فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً...

٦ بعد اسم الفعل (عليك) الذي بمعنى الزم.

**مثال** عليكم بالصدق؛ فإن الصدق يهدي إلى البر.

■ (الصدق) : مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظاً.

٧ خبر (كان) المنفية.

**مثال** لم أكن بمقصر في حق الله.

٨ في التوكيد بالنفس والعين.

**مثال** جاء الولد بنفسه.

■ (بمقصر) : خبر كان مجرور لفظاً منصوب محلاً. (خبر نوعه : مفرد) - (بنفسه) : توكيد مجرور لفظاً...

◀ (من) :

- وتكون زائدة بشرطين :

(١) أن تسبق بنفي أو نهى أو استفهام «هل».

(٢) أن تدخل على نكرة.

الإصراب	المثال
خالق : مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً...	قال تعالى : ﴿ هَلْ مِنْ خَالِقِ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾.
بشير : فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً...	قوله تعالى : ﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ ﴾.
خطأ : مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظاً...	لا تفعل من خطأ ؟
طالب : مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً...	ما من طالب غائب.

الكاف :

- تزداد الكاف في كلمة (مثل) غالبًا وهي خبر ليس.  
مثال قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾. (مثل) : خبر ليس مقدم مجرور لفظًا منصوب محلاً.

ثالثًا حرف الجر الشبيه بالزائد

- (رُبَّ) حرف جر شبيه بالزائد ويجر الاسم لفظًا، ولا يُجَرُّ به إلا النكرات.  
■ الأمثلة :

مثال ١ رُبَّ صدقةٍ خير من ألف ميعاد.

مثال ٢ رُبَّ ضارةٍ نافعة.

مثال ٣ رُبَّ أخٍ لك لم تلده أمك.

■ التوضيح : كل كلمة ملونة بالأحمر في الأمثلة السابقة تعرب : مبتدأ مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً.

ملاحظات حول (رُبَّ)

١ حذف (رُبَّ) :

- حرف الجر (رُبَّ) يصح حذفه مع بقاء عمله، ويكون الاسم بعده مجرورًا مسبقًا بواو تسمى (واو رُبَّ).  
مثال قول امرئ القيس :

وليسل كموج البحر أرخى سدوله .: على أنواع الهموم ليبتلئ

وذى رجم قلمت أظفار ضفنه .: بحلمى عنه وهو ليس له حلم

■ (ليل - ذى) : مبتدأ مجرور لفظًا مرفوع محلاً...

٢ زيادة ما بعد (رُبَّ) :

- تأتي (ما) زائدة بعد (رُبَّ) فتكفها عن العمل (فلا يجر الاسم بعدها) فتدخل على الجمل الاسمية والفعلية.  
مثال ربما المهمل يجتهد.

■ إعراب (المهمل) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

انتبه

- ما بعد حرف الجر الزائد يعرب : مجرور لفظًا مرفوع أو منصوب محلاً.

## تدريبات على حروف الجر

تخير البديل الصحيح لكل سؤال مما يلي :

١ « جليس السوء كالضخم إن لم يحرقك بتاره نال من ثيابك بسواد دخانه ».

عدد أحرف الجر الأصلية في الجملة السابقة هو :

- ① حرفان.      ② ثلاثة.      ③ أربعة.      ④ خمسة.

٢ « تذكر أحوال الأشد منك بلاءً، فمن يرى بلاء غيره، يهون عليه بلاؤه ». حدد نوع حرف الجر مما يلي :

- ① حرف جر شبيه بالزائد.      ② حرف جر أصلي.  
③ حرف جر زائد.      ④ حرف جر أصلي أو زائد.

٣ « تالله لأنصرن الحق ولو بعد حين ». حرف الجر في الجملة السابقة هو :

- ① التاء.      ② لو.  
③ اللام في (لأنصرن).      ④ بعد.

٤ « أنتم كالجوهرية، وليس كمثلكم أحد ».

نوع حرف الجر (الكاف) فيما تحته خط على الترتيب :

- ① أصلية - زائدة.      ② زائدة - زائدة.      ③ زائدة - أصلية.      ④ أصلية - أصلية.

٥ « نجح الطلاب خلا طالب ». ما تحته خط إعرابه :

- ① فاعل مرفوع.      ② اسم خلا مرفوع.      ③ مفعول به منصوب.      ④ اسم مجرور.

٦ « ستحرر أرضنا حتى آخر شبر فيها ». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ① (حتى) حرف جر أصلي.      ② (آخر) علامة جرّها فرعية.  
③ (آخر) اسم مجرور.      ④ (حتى) لا تجر إلا الاسم الظاهر.

٧ « ما رأيت أخی منذ شهر » - « انتظرتك منذ أشرقت الشمس ». نوع (منذ) في الجملتين :

- ① حرف جر - حرف جر.      ② حرف جر - ظرف زمان.  
③ ظرف زمان - ظرف زمان.      ④ ظرف زمان - حرف جر.

٨ قال تعالى : ﴿ هورب السماء والأرض إنه لحق ﴾ . حرف الجر في الآية هو :

- ① الفاء الواقعة قبل كلمة (رب).      ② الواو الواقعة قبل كلمة (الأرض).  
③ الواو الواقعة قبل كلمة (رب).      ④ اللام الواقعة قبل كلمة (حق).

٩ « رُبُّ غريب شهيم أنفع من قريب نذل ». ما تحته خط :

- ① حرف جر أصلي.      ② حرف جر شبيه بالزائد.  
③ حرف جر زائد.      ④ حرف تنبيه.

١٠ « حزن الأب مما فعله ابنه ». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ① الجملة اشتملت على حرف جر.      ② حرف الجر في الجملة أصلي.  
③ حرف الجر في الجملة زائد.      ④ ما بعد حرف الجر اسم مبنی.

١١ « سلمت على النابغين ». الضبط الصحيح لكلمة (النابغين) هو :

- ① الفتحة.      ② الكسرة.      ③ الضمة.      ④ السكون.

١٢ « ليس تحقيق الأهداف بمستحيل ». الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :

- ① اشتملت الجملة على حرف جر زائد. (ب) (تحقيق) مصدر لفعل رباعي.  
 ② (مستحيل) اسم مجرور لفظاً. (د) خبر ليس نوعه شبه جملة.

١٣ قال تعالى : ﴿ وكفى بالله شهيداً ﴾ ، وجاء في الأثر : « كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يعول ».

- إعراب ما تحته خط على الترتيب :  
 ① فاعل مجرور لفظاً - فاعل مجرور لفظاً. (ب) فاعل مجرور لفظاً - مفعول به مجرور لفظاً.  
 ② اسم مجرور - اسم مجرور. (د) فاعل مجرور لفظاً - اسم مجرور.

١٤ « سلمت على التابفين ». الضبط الصحيح لكلمة (التابفين) هو :

- ① الفتحة. (ب) الكسرة. (ج) الضمة. (د) السكون.

١٥ (الواو) الواقعة قبل كلمة (ليل) في البيت التالي تسمى :

- وليل كموج البحر أرخى سدوله : على أنواع الهموم ليلتي  
 ① واو عاطفة. (ب) واو أصلية. (ج) واو القسم. (د) واو رُبّ.

١٦ « ما من طالب يسعى للتفوق إلا وكان له نصيب منه ». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم مجرور بالكسرة. (ب) مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.  
 ② خبر مقدم مجرور لفظاً. (د) فاعل مقدم مرفوع بالضمة.

١٧ « الاهتمام بالأطفال ليس كمثله نفع ». جملة واحدة - مما يلي - صحيحة هي :

- ① خبر ليس نوعه شبه جملة. (ب) (نفع) خبر ليس مجرور لفظاً.  
 ② (مثله) اسم ليس مرفوع محلاً. (د) الكاف في (كمثله) حرف جر زائد.

١٨ « ليس الكسول بمُجدد » - « ليس الحرام بمُجدد ». عند حذف (الباء) من كلمة (مجدد) تصير الجملتان :

- ① ليس الكسول مجدياً - ليس الحرام مجدياً. (ب) ليس الكسول مجدياً - ليس الحرام مجدياً.  
 ② ليس الكسول مجدّد - ليس الحرام مجدّدًا. (د) ليس الكسول مجدياً - ليس الحرام مجدّدًا.

١٩ حدّد إعراب (مَرْحَة) في البيت التالي :

- وَأَكْرَبُ مَرْحَةً صَادِقٍ بَرَزْتُ : هِيَ لَفْظَةٌ وَكَأَنَّهَا أَهْمِي  
 ① اسم رب مجرور بالكسرة الظاهرة. (ب) مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.  
 ② خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة. (د) مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة.

٢٠ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

- ولست براضي عن حياة ذليلة : ولا بد للأحرار من موطن حر  
 ① اسم ليس ضمير بارز. (ب) (براضي) خبر ليس مفرد.  
 ② (الباء) في (براضي) زائدة. (د) اشتمل البيت على حرفي جر أصليين فقط.

٢١ « ليس الذكر كالأنثى » - « ليس كمثل العدل شيء ». حرف الجر في الجملتين على الترتيب :

- ① زائد - أصلي. (ب) أصلي - زائد. (ج) زائد - زائد. (د) أصلي - أصلي.



٢٦ «قرات مقالات الرافي عدا .....» - التكملة غير المناسبة مما يلي :

- ١ مقال. ٢ مقالاً. ٣ مقالين. ٤ مقالان.

٢٧ «ليس الولد بالبيت» - «ليس تحقيق الآمال ببعيد» - نوع خبر (ليس) في الجملتين :

- ١ مفرد - مفرد. ٢ مفرد - شبه جملة. ٣ شبه جملة - شبه جملة. ٤ شبه جملة - مفرد.

٢٨ «حضر الرئيس بنفسه المؤتمر الشعبي» - ما تحته خط إعرابه :

- ١ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. ٢ توكيد معنوي مجرور لفظاً مرفوع محلاً. ٣ مضاف إليه مجرور بالكسرة. ٤ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢٩ جملة واحدة - مما يلي - لم تشتمل على حرف جر زائد :

- ١ ما كان المعلم المخلص بمقصر. ٢ أكرم بأبي بكر خليفة ا ٣ عليك بالصدق. ٤ ليس بالبيت مصابيح مُضاءة.

٣٠ قال تعالى : ﴿ وما ريك بظلام للعبيد ﴾ - ما تحته خط إعرابه :

- ١ اسم مجرور بالكسرة الظاهرة. ٢ اسم (ما) العاملة عمل (ليس) مجرور لفظاً. ٣ خبر (ما) العاملة عمل (ليس) منصوب محلاً. ٤ اسم مجرور بالكسرة المقدرة.

٣١ «رُبُّ طالب متفوق رسب» - «رُبُّ طالب مهمل رسب» - أفادت (رُبُّ) في الجملتين :

- ١ التقليل - التقليل. ٢ التكثير - التكثير. ٣ التقليل - التكثير. ٤ التكثير - التقليل.

٣٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

وليس بالفاضل في نفسه : مَنْ يَنْكُرُ الْفَضْلَ عَلَى رُوَيْهِ

- ١ (بالفاضل) خبر ليس. ٢ اشتمل البيت على حرفي جر أصليين. ٣ اسم ليس ورد بالبيت مبنياً. ٤ (ليس) فعل ناسخ مبنى على السكون.

٣٣ «لمحمد أخلاق عظيمة» - «لمحمد أعظم طالب» - نوع اللام في كلمة (محمد) :

- ١ حرف جر - حرف جر. ٢ حرف جر - لام الابتداء. ٣ حرف جر - لام القسم. ٤ لام الابتداء - حرف جر.

٣٤ «ليس بعجيب أن ينتشر الإسلام لقوة حجته» - الجمل التالية صحيحة ما عدا جملة هي :

- ١ اشتملت الجملة على حرف جر أصلي وآخر زائد. ٢ (عجيب) خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً. ٣ (أن ينتشر) مصدر مؤول في محل رفع. ٤ اسم ليس ضمير مستتر.

٣٥ «رُبُّ كتاب مفيد قرأت» - «رُبُّ كتاب مفيد قراءته» - إعراب كلمة (كتاب) في الجملتين على الترتيب :

- ١ مبتدأ مجرور لفظاً - مبتدأ مجرور لفظاً. ٢ مفعول به مجرور لفظاً - مبتدأ مجرور لفظاً. ٣ مبتدأ مجرور لفظاً - مفعول به. ٤ مبتدأ مجرور لفظاً - اسم مجرور.

## ■ التمهيد :

- تنقسم أركان الجملة الأساسية إلى فعل وفاعل أو مبتدأ وخبر، ولكن هناك بعض العناصر الفرعية التي يتم استخدامها للعديد من الأغراض، مثل : توضيح المعنى وتأكيده ووصفه وغيرها من الأسباب.  
- ومن هذه الأركان الفرعية ما يعرف باسم المضاف إليه وهو أحد المجرورات.

## الإضافة في اللغة

هي الإسناد والضم، فنقول في حياتنا العادية : «أضفتُ اللَّيْنَ إلى الشَّأْيِ» بمعنى ضممته إليه وخلطته به، وما سُمِّيَ الضيف ضيفاً إلا لأنه حين ينزل بالقوم يتضاف إليهم وينضم إلى جمعهم.

## الإضافة في النحو

هي ضم اسم إلى آخر بحيث لا يتم المعنى المقصود إلا بالكلمتين المركبتين معاً، وقيل : إن المضاف إليه بمنزلة التنوين أو نون التثنية والجمع في الاسم الأول ولذلك نحذفها من الاسم الأول عند الإضافة.  
فمن هنا جاء القول الشهير : (الإضافة عدو النون والتنوين).

## الإضافة نوعان

- ١ النوع الأول : إضافة معنوية، وهي ما سندرسه هنا وسيكون الدرس كله دائراً حولها.
- ٢ النوع الثاني : هو الإضافة اللفظية وسنشير إليها لإثراء المعرفة النحوية فحسب.

## فائدة الإضافة

- ١ إما أن تفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه معرفة.  
مقال كتاب القراءة مفيد. ومثلها : (نورُ الحرِّيَّةِ ... - شرفُ الكلمةِ ... - نبْلُ الأقوياءِ ... - قوَّةُ العزيمةِ ...).
- ٢ أو أن تفيد تخصيص المضاف فقط ولا تعرفه وذلك إن كان المضاف إليه نكرة.  
مقال رأيت صاحب خلق. ومثلها : (... طالب علم - ... قوة رجل - ... عزيمة طالب).

## تذكرون

- ١ الاسم الأول من المركب الإضافي يسمى «المضاف» ويكون إعرابه بحسب موقعه في جملته رفعاً ونصباً وجرّاً، أما الاسم الثاني فيطلق عليه «المضاف إليه» وهو دائماً مجرور بالإضافة.
- ٢ المضاف والمضاف إليه يجب أن يكونا اسمين، فلا يكون أحدهما فعلاً ولا حرفاً.

## إعراب المضاف إليه

- المضاف إليه مجرور دائماً، ولكن تختلف علامة إعرابه، فتكون ما يلي :

- ١ علامة جره الكسرة : إذا كان مفرداً، أو جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالماً.
  - ٢ علامة جره الياء : إذا كان جمع مذكر سالماً، أو مثنى، أو من الأسماء الخمسة.
  - ٣ علامة جره الفتحة (نيابة عن الكسرة) : إذا كان ممنوعاً من الصرف غير معرف بـ (أل أو الإضافة).
- كل هذا إن كان اسماً معرفاً فإن كان مبنياً، مثل : (الضمائر - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة...)، فهو مبني في محل جر مضاف إليه.

مقال نائبك في العمل مشغولان - قرأت كتاب هؤلاء المؤلفين الكبار - هذا كتاب من أحب.

الاستنتاج

١ المضاف إليه يجب أن يكون مجرورًا، مثل : حديقة المنزل ...

٢ يجب أن يسبقه اسم فلا يأتي قبل المضاف إليه فعل أو حرف، مثل : كلُّ الفائزين ... - علم النحو...

٣ الضمير عندما يتصل بالاسم يُعرب : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

مثال كتابنا - كتابهم - كتابه - كتابكم - كتابكما - كتابكن.

٤ بعد الظروف (قبل وبعد وفوق وعند ومع...) إذا جاء بعدها اسم يُعرب : مضاف إليه.

مثال الطيور فوق الشجرة - الورقة تحت المنضدة.

٥ بعد النكرات المبهمة، مثل : (كل - بعض - نصف - غير - بضع - سوى - جميع) يأتي مضاف إليه غالبًا.

مثال كل إنسان يسعى نحو هدفه - انقضى نصف النهار.

لاحظ المثال التالي :

مثال كلُّ مشهورٍ بما يكثر منه. = (كل) : مبتدأ - (مشهور) : تعرب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٦ المضاف إليه يتجرد من التنوين فلا ينون، مثل : أخلاقُ العلماء ...

٧ في حالة المثنى وجمع المذكر السالم وملحقتهما عند إضافتهما تحذف نونها للإضافة.

مثال فترتا الدراسة متساويتا الوقت، ومثلها : (معلمو الفصل - سنو الحرب - طالبًا العلم).

٨ الجمل بعد الظروف - غالبًا - يكون محلها الإعرابي في محل جر مضاف إليه، ولكن بشرط أن يخلو الظرف من

التعريف والتنوين.

• اجلس حيث انتهى بك المجلس.

• اذهب إلى الريف حيث الحياة رائعة.

• أسعد إذا شفيت.

• فرحت إذ أصدقائي ناجحون.

الأمثلة

خطا شائع يقع فيه الطلاب

❖ لا يوجد في النحو قاعدة تقول : (الاسم بعد الجار والمجرور : مضاف إليه).

❖ لا توجد في النحو قاعدة تقول : (الاسم بعد الظرف : مضاف إليه)، رغم انتشارهما على ألسنة الكثيرين،

وبسببهما يقع الطلاب في أخطاء كثيرة جدًا عند الإعراب.

■ ولذلك : لا يشترط أن يكون بعد الجار والمجرور والظرف مضاف إليه، بل ما بعدهما يكون حسب موقعه الإعرابي.

• جاء من المدرسة أخی.

• وجدت في الحقيبة الكتب.

• مصر لها مكانة في قلوبنا.

• عندي كتب كثيرة.

• ذُكر في المجلس اسمك بالخير.

(أخی : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة).

(الكتب : مفعول به منصوب...).

(مكانة : مبتدأ ثانٍ مرفوع).

(كتب : مبتدأ مؤخر مرفوع).

(اسمك : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

الأمثلة

نبييات مهمة حول الإضافة

- ١ إضافة المشتقات - التي تتوهر هيها شروط العمل - لفظية، أي لا تُكسب المضاف تعريفاً، بل يبقى نكرة.
  - مثال ١ جاء الولد مبتسماً الثغر.
  - (الثغر) : مضاف إليه، و(مبتسم) : حال. والحال نكرة.
- ٢ مثال ٢ جاء ولد مطمئن القلب.
- (مطمئن) : نعت، والمنعوت نكرة (ولد)، ولا توصف النكرة إلا بنكرة.
- ٣ كلمات (مثل - غير - شبه) لا تكتسب تعريفاً بالإضافة.
  - مثال ١ جاء ولد مثلك.
  - مثال ٢ قابلت رجلاً غيرك.
  - (مثلك وغيرك) : نعتان لنكرتين مما يدل على أنهما نكرتان.
- ٤ الإضافة إلى نكرة تكتسب تخصيصاً لا تعريفاً.
  - مثال ١ لا رجل علم مهمل.
  - (علم) : مضاف إليه، و(رجل) نكرة، بدليل وقوعها اسماً للنافية الجنس التي لا تعمل إلا في النكرات.

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

للف الثالث الثانوي



## تدريبات على الإضافة

ميز الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة لكل سؤال مما يلي

- ١ «فتح العرب مصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب». ما تحته خط إعرابه :  
 (أ) بدل. (ب) نعت. (ج) مضاف إليه. (د) فاعل.
- ٢ قال تعالى : ﴿ وَاَقْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنَى آدَمَ بِالْحَقِّ ﴾. ما تحته خط مضاف إليه مجرور :  
 (أ) بالكسرة المقدرة. (ب) بالياء. (ج) بالكسرة الظاهرة. (د) بالألف.
- ٣ «التاجر الأمين الصدوق مع النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين». ما تحته خط في الحديث إعرابه :  
 (أ) اسم مجرور بالياء. (ب) مضاف إليه مجرور بالكسرة. (ج) اسم مجرور بالكسرة. (د) مضاف إليه مجرور بالياء.
- ٤ «أنتم أفضلو طلاب مدرستنا». ورد المضاف إليه في الجملة :  
 (أ) مرة. (ب) مرتين. (ج) ثلاث مرات. (د) أربع مرات.
- ٥ «الجندي مؤدى واجبه نحو وطنه» - «الجندي مؤدٍ واجبه نحو وطنه».  
 علامة إعراب كلمة (واجبه) في الجملتين على الترتيب :  
 (أ) الفتحة - الكسرة. (ب) الكسرة - الكسرة. (ج) الفتحة - الفتحة. (د) الكسرة - الفتحة.
- ٦ «لأبى فضل عنى» - «لصديقى أبى بكر فضل كبير». (الياء) في كلمة (أبى) على الترتيب :  
 (أ) علامة إعراب فرعية في الجملتين. (ب) مضاف إليه - علامة إعراب فرعية. (ج) مضاف إليه في الجملتين. (د) علامة إعراب فرعية - مضاف إليه.
- ٧ جملة واحدة - مما يلي - ورد فيها المضاف إليه بعد الجار والمجرور :  
 (أ) اشترك في المسابقة صديقى. (ب) بالمكتبة كتب قيمة. (ج) رأيت في الحديقة الأزهار الملونة. (د) وجدت في طلابي المحبة الصادقة.
- ٨ «أذهب إلى الريف حيث الحياة رائعة». المحل الإعرابي للجملة التي تحتها خط :  
 (أ) نصب نعت. (ب) جر اسم مجرور. (ج) نصب حال. (د) جر مضاف إليه.
- ٩ «فلاح مصر يعمل بجد». عند جعل الجملة لجمع المذكر تصيير :  
 (أ) فلاحون مصر يعملون بجد. (ب) فلاحو مصر يعملون بجد. (ج) فلاحى مصر يعملون بجد. (د) فلاحا مصر يعملون بجد.
- ١٠ «سلمت على طالب علم» - «سلمت على طالب العلم». حدّد إعراب (علم) في الجملتين :  
 (أ) نعت - مضاف إليه. (ب) مضاف إليه - نعت. (ج) مضاف إليه - مضاف إليه. (د) نعت - نعت.
- ١١ «أطيب ساعات حياتى ساعة الجلوس إلى كتاب».  
 ميز إعراب كلمة (ساعات) الواردة في المقولة السابقة :  
 (أ) تمييز. (ب) مضاف إليه. (ج) خبر. (د) ظرف زمان.

## التدريبات الشاملة

## التدريبات

ميز - من بين البدائل التالية - الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي

لترتيب ١ (٢٠٢١)

«لأن الوفي لا رحماً قطع، ولا صديقاً خسر» - بيّن نوع (لا) الواردة في المقولة السابقة :

- ① نافية للجنس عاملة.  
 ② نافية للجنس مهيمة.  
 ③ نافية للفعل.  
 ④ عاطفة.

لترتيب ٢ (٢٠٢١)

ولكل آثم الدنا مفضورة :. إلا الخيانة ذنبها لا يُغفر  
ميز نوع (اللام) الواردة في البيت السابق :

- ① القسم.  
 ② الابتداء.  
 ③ الجر.  
 ④ التعليل.

لترتيب ٣ (٢٠٢١)

وذى ضفتن قلمت أظفار ضفته :. بحلمى عنه وهو ليس له حلم  
أعرب كلمة (ذى) الواردة في الشطر الأول :

- ① اسم معطوف مجرور بالياء.  
 ② اسم مجرور بالياء بعد واو القسم.  
 ③ مبتدأ مجرور لفظاً وعلامة جره الياء.  
 ④ مفعول به منصوب بالياء.

لترتيب ٤ (٢٠٢١)

«ليس الماجد بنذى طمع يشين» .

ميز الصياغة الصحيحة عند حذف حرف الجر الزائد :

- ① ذى.  
 ② ذا.  
 ③ ذو.  
 ④ ذوا.

لترتيب ٥ (٢٠٢١)

«ما من شيء أثقل من الهم فادغمه ببوارق الأمل، ويددّه بأنوار اليقين» .

بيّن الاسم المجرور بحرف جر زائد في العبارة السابقة :

- ① من شيء.  
 ② من الهم.  
 ③ ببوارق.  
 ④ بأنوار.

لترتيب ٦ (٢٠٢١)

«من يطلب المجد بتوان فهيهات ما يصبو إليه» - ميز - مما يلي - نوع (ما) وإعرابها :

- ① موصولة وإعرابها فاعل.  
 ② شرطية وإعرابها مفعول به.  
 ③ نافية وليس لها محل من الإعراب.  
 ④ موصولة وإعرابها خبر.

لترتيب ٧ (٢٠٢١)

ميز الجملة التي وردت بها (كم) استنهامية :

- ① كم من بطل ضحى من أجل وطنه.  
 ② كم عالم أفنى حياته لخدمة البشرية.  
 ③ كم أباد بسطتها مصر لكل ذى ضائقة.  
 ④ من كم مرجع أعددت مادة بحثك.

لترتيب ٨ (٢٠٢١)

«لزم الصدق ما دمت حياً؛ فإن الصدق منجاة» .

ميز - مما يلي - نوع (ما) الواردة بالجملة السابقة :

- ① موصولة.  
 ② مصدرية.  
 ③ مصدرية ظرفية.  
 ④ نافية.

لترتيب ٩ (٢٠٢٢)

ميز - مما يلي - الجملة التي وردت بها (كم) استنهامية :

- ① كم أمم تمادت في الظلم فبادت.  
 ② كم من أمة تمادت في الظلم فبادت.  
 ③ كم قصص قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.  
 ④ كم قصة قرأتها عن أمم تمادت في الظلم فبادت.

دور اول (٢٠٢٢)

قال الشاعر:

حذرُ أمورًا لا تضيير وأمن :. ما ليس منجيه من الأقدار

ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي للاسم الموصول الوارد في البيت السابق :

- ① خبر. ② فاعل. ③ مبتدأ. ④ مفعول به.

استطاعت (٢٠٢٢)

قال الشاعر:

إذا المرء لم يكفُف عن النَّاسِ شَرُّه :. فليس له ما عاش منهم مُصالحُ

بيّن نوع (ما) الواردة في البيت السابق.

- ① نافية للفعل. ② اسم موصول. ③ أداة شرط. ④ مصدرية ظرفية.

استطاعت (٢٠٢٢)

بيّن الصياغة الصحيحة إذا حذفت (ما) الكافة من الجملة السابقة :

- ① إنَّ ذوى الفضل يراعون مكارم الأخلاق. ② إنَّ ذوى الفضل يراعون مكارم الأخلاق. ③ إن ذوا الفضل يراعون مكارم الأخلاق. ④ إن ذوى الفضل يراعون مكارم الأخلاق.

«البائع وطنه لا يعيش عزيزًا».

استطاعت (٢٠٢٢)

صغ معنى المقولة السابقة في جملة تبدأ بـ ( لا ) النافية للجنس (العامة) :

- ① لا بائع وطنًا يعيش عزيزًا. ② لا بائعًا وطنًا عزيزًا أو مقدرًا. ③ لا بائع الوطن عزيز، ولا محمود. ④ لا بائعًا وطنًا يعيش عزيزًا.

دور ثاني (٢٠٢٢)

«لا صانعًا معروفًا راضٍ بأن يُضام الفقير».

بيّن الصياغة الصحيحة عند جعل الجملة السابقة للمثنى :

- ① لا صانعي معروفًا راضيان. ② لا صانعين معروفًا راضيين. ③ لا صانعين معروف راضين. ④ لا صانعين معروفًا راضيان.

لغوي (٢٠٢١)

«ليس المصري بداعٍ إلى الشقاق».

ميّز الصياغة الصحيحة بعد استبدال ( لا ) النافية للجنس بـ ( ليس ) :

- ① لا مصريّ داعٍ إلى الشقاق. ② لا مصريّ داعيًا إلى الشقاق. ③ لا مصريًا داعٍ إلى الشقاق. ④ لا مصريّ داعي إلى الشقاق.

أدبي (٢٠٢١)

«ليس ذو المروءة بالطّفان ولا اللعان ولا الفاحش البذيء».

بيّن الصواب عند إدخال ( لا ) النافية للجنس بدلًا من ( ليس ) :

- ① لا ذا المروءة طعّان. ② لا ذي مروءة طعّانًا. ③ لا ذو مروءة طعّانًا. ④ لا ذا مروءة طعّان.

أدبي (٢٠٢١)

«اسع إلى ما ترجو من أمل» - صغ الجملة السابقة بحيث تكون ( ما ) شرطية :

- ① ما ترج من أمل فاسع إليه. ② ما ترجو من أمل فاسعى إليه. ③ اسع إلى ما ترج من أمل. ④ ما ترجو من الأمل مسعى إليه.

علمي (٢٠٢١)

«كم أباطيل كانت ثم بانفت» - ميّز - مما يلي - علامة إعراب كلمة (أباطيل) :

- ① مجرورة بالكسرة. ② مجرورة بالفتحة. ③ منصوبة بالفتحة. ④ مرفوعة بالضمّة.



١٩ - مئز - مما يلي - الجملة التي وردت فيها (ما) الموصولة :

- ١ ﴿وما تنفقوا من خير يُوفَّ إليكم﴾.  
 ب ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾.  
 ج ﴿وما أنا بالمصدق هيك قولاً :. ولكني شقيت بحسن ظني  
 د إنما الأمم الأخلاق ما بقيت :. فإن هُمُ ذهبَتْ أخلاقهم ذهبوا  
 «ما من بطل إلا وتكرمه مصره هي تكرم من يضحى من أجلها».

٢٠ - مئز - مما يلي - المحل الإعرابي للاسم الموصول (من) في الجملة السابقة :

- ١ مبتدأ.      ب فاعل.      ج مفعول به.      د مضاف إليه.  
 «الأدب ليس كمثل ثروة يتركها الآباء للأبناء». مئز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمة (ثروة) :

- ١ مضاف إليه.      ب خبر للمبتدأ.      ج اسم ليس.      د خبر ليس.

٢١ - مئز - مما يلي - مئز الصيغة الصحيحة للجملة بعد حذف حرف الجر الزائد :

- ١ أليس ريك بحام لك من أعدائك.      مئز الصيغة الصحيحة للجملة بعد حذف حرف الجر الزائد :  
 ب أليس ريك بحام لك أعدائك.      ج أليس ريك بحام لك أعدائك.  
 د أليس ريك بحام لك أعدائك.

٢٢ - مئز الجملة التي وردت بها (كم) الخبرية مع تمييزها بطريقة صحيحة :

- ١ كم من سحائب هطلت أمطارها !  
 ب كم من سحائب هطلت أمطارها !  
 ج كم من سحائب هطلت أمطارها !  
 د كم من سحائب هطلت أمطارها !

٢٣ - مئز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها حرف جر زائد :

- ١ من غشنا فليس منا.  
 ب ليس الطالب بالمدرسة.  
 ج ليس هناك من يدعى الكمال.  
 د ليس من أحد يدعى الكمال.

٢٤ - مئز - مما يلي - الجملة التي وردت فيها (لام القسم) :

- ١ ﴿ولئن لم يفعل ما أمره لئسجننَّ﴾.  
 ب ﴿ولو كنتُ أعلم الغيب لاستكثرت من الخير﴾.  
 ج إن التاريخ ليعيد نفسه.  
 د لولا الله لهلكنا.

٢٥ - مئز - مما يلي - إعراب كلمة (ضارة) في الجملة السابقة :

- ١ مضاف إليه.      ب فاعل مرفوع.      ج مبتدأ.      د خبر.

٢٦ - مئز - مما يلي - حدّد نوع (من) في الجملة السابقة مما يلي :

- ١ موصولة.      ب شرطية.      ج استفهامية.      د حرف جر.

٢٧ - مئز - مما يلي - نوع (ما) الواردة في الشطر الثاني من قول الشاعر :

- فلا تغبطنَّ المشرفينَّ فإنه :. على حسب ما يُعطيهم الدهر يسلبُ  
 ١ شرطية.      ب موصولة.      ج نافية.      د مصدرية ظرفية.

٢٨ - مئز - مما يلي - الجمل التالية صحيحة عدا واحدة حدّها :

- ١ خبر الحرف الناسخ نوعه جملة.  
 ب إعراب (أرضاً) مفعول به.  
 ج نوع (لا) نافية للجنس.  
 د كلمة (أبقى) فعل لا اسم تفضيل.



٣٠ بيّن نوع (مَنْ) في قولنا : «من وَقَرَّ عَالِمًا فَقَد وَقَرَّ رِيْبَهُ».

- ١ موصولة. ٢ استفهامية. ٣ مصدرية. ٤ شرطية.

٣١ «يا بُنَيُّ، تمسك بالجار الصالح قبل الدار، وأكرم بفضائله، فرب جار خير من دار».

ميّز من المقولة السابقة حرف الجر غير الأصلي :

- ١ الباء في (بالجار). ٢ الباء في (بفضائله). ٣ رب. ٤ من.

٣٢ «عليك بالعدل في الصديق والعدو، والقصد في الفقر والغنى».

حدّد نوع كلمة (عليك)، ونوع الباء هي (بالعدل) على الترتيب :

- ١ شبه جملة - حرف جر زائد. ٢ اسم فعل أمر - حرف جر أصلي.

- ٣ شبه جملة - حرف جر أصلي. ٤ اسم فعل أمر - حرف جر زائد.

٣٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

يا نَسْر ما للجناح لا يثب ؟ .: وما لهينيك في الثرى أرب

- ١ كلمة (نسر) منادى مبني. ٢ جملة (لا يثب) في محل نصب حال.

- ٣ (ما) الأولى : استفهامية، والثانية : نافية. ٤ كلمة (أرب) مضاف إليه.

٣٤ «إنما العلم نور، وسنجد في تحصيله كما اجتهد علماءنا السابقون، فما توانى منهم أحد».

ميّز - مما يلي - نوع (ما) الواردة في الجملة على الترتيب :

- ١ كافة - ظرفية - نافية. ٢ زائدة - موصولة - مصدرية ظرفية.

- ٣ موصولة - موصولة - مصدرية. ٤ كافة - مصدرية - نافية.

٣٥ «لا تناهق فلا خلاص لك إلا بإخلاصك». ميّز - مما يلي - نوع (لا) على الترتيب :

- ١ نافية للجنس مهملة - نافية للجنس عاملة.

- ٢ نافية للفعل بعدها - نافية للجنس عاملة.

- ٣ ناهية جازمة للفعل بعدها - نافية للجنس مهملة.

- ٤ ناهية جازمة للفعل بعدها - نافية للجنس عاملة.

٣٦ قال حافظ إبراهيم :

يا شاهد النجم هل للصبح من خير؟ .: إنى أراك على شيء من الضجر

بيّن الاسم المجرور بحرف جر زائد في البيت السابق :

- ١ للصبح. ٢ من خير. ٣ على شيء. ٤ من الضجر.

٣٧ «إن عدو محمد - ﷺ - من عصي الله وإن قرّبت قرابته».

حدّد - مما يلي - محل الجملة بين الشرطيتين، ونوع (مَنْ)، وأعراب (قرابته) بالترتيب :

- ١ لا محل لها - موصولة - فاعل.

- ٢ لا محل لها - شرطية - نائب فاعل.

- ٣ في محل رفع - استفهامية - مفعول مطلق.

- ٤ في محل نصب - نافية - نائب عن المفعول المطلق.

٣٨ « عليك (بمقارنة) ذي العقل والدين ..... فإنه خير الأصحاب ».

حدّد الجملة الصواب - مما يلي - بعد حذف ما بين القوسين، ووضع توكيد معنوي مكان النقط :

- ① عليك ذو العقل والدين كليهما فإنه خير الأصحاب.  
 ② عليك ذا العقل والدين كلاهما فإنه خير الأصحاب.  
 ③ عليك ذي العقل والدين كليهما فإنه خير الأصحاب.  
 ④ عليك ذا العقل والدين كليهما فإنه خير الأصحاب.

٣٩ قال الشاعر :

وليس بدائيم أبدًا نعيمٌ : كذاك البؤس ليس له بقاء

حدّد نوع خبر (ليس) على الترتيب :

- ① شبه جملة - شبه جملة.  
 ② شبه جملة - مفرد.  
 ③ مفرد - مفرد.  
 ④ مفرد - شبه جملة.

٤٠ الجمل التالية غير صحيحة ما عدا واحدة صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

شُرّ البلادِ مكان لا صديق به : وشُرّ ما يكسب الإنسان ما يصم

- ① (ما يصم) ما : مصدرية.  
 ② (شر) اسم مشتق على غير قياس.  
 ③ (لا صديق به) جملة في محل جر نعت.  
 ④ (لا) نافية للفعل.

دور اول (٢٠٢٣)

٤١ « أطيب ساعات حياتي ساعة الجلوس إلى كتاب ».

ميّز إعراب كلمة (ساعات) الواردة في المقولة السابقة :

- ① تمييز.  
 ② مضاف إليه.  
 ③ خبر.  
 ④ ظرف زمان.

٤٢ « كم من علماء أضاءوا الدنيا بعلمهم » - ميّز - مما يلي - الصيغة الصحيحة لتمييز (كم) عند جعله مفرّدًا :

- ① كم من عالمًا أضاء الدنيا بعلمه !  
 ② كم عالمًا أضاء الدنيا بعلمه !  
 ③ كم من عالم أضاء الدنيا بعلمه !  
 ④ كم عالم أضاء الدنيا بعلمه ؟

٤٣ قال المتنبي :

كفى بصفاء الودِّ رقًا لمثله : وبالقرب منه مفرًا للبيب

بيّن الاسم المجرور بحرف جر زائد في البيت السابق :

- ① لمثله.  
 ② منه.  
 ③ بصفاء.  
 ④ للبيب.

٤٤ « كم من صحيح مات من غير علة ».

ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة لتحويل (كم) الخبرية إلى (كم) استفهامية :

- ① كم صحيح.  
 ② كم من صحيحًا.  
 ③ كم أصحاء.  
 ④ كم صحيحًا.

# الممنوع من الصرف



الوحدة

الممنوع من الصرف.

■ الاسم المنصرف :

هو ما تظهر عليه جميع حركات الإعراب (الضمة والفتحة والكسرة) مع التنوين، مثل : (رجلٌ - رجلاً - رجلين).

■ التنوين :

نون ساكنة تنطق ولا تكتب، ويعبر عنه بضميتين رفعًا، وبفتحتين نصبًا، وبكسرتين جرًّا، مثل : (طالبٌ، طالبًا، طالبين).

### الاسم الممنوع من الصرف

■ تعريفه : هو الاسم الذي لا ينون تنوين المنصرف.

1 ويرفع بضمة بلا تنوين، مثل : جاء إبراهيمُ.

2 وينصب بفتحة بلا تنوين، مثل : رأيت إبراهيمَ.

3 ويجر بفتحة بلا تنوين، مثل : نظرت إلى إبراهيمِ.

- إلا أن يكون مضافًا أو محليًّا بـ (أل) فإنه يجز بالكسرة.

### العلاقة بين الاسم المنصرف والاسم الممنوع من الصرف

أولاً

يتفق المنصرف والممنوع من الصرف في شيئين :

1 أن كلاً منهما يرفع بالضمة.

مثال : كان إبراهيمُ خليلَ الله، وكان محمدٌ خاتمَ الأنبياء.

2 أن كلاً منهما ينصب بالفتحة.

مثال : بعث الله إبراهيمَ ومحمدًا لهداية الناس.

ثانياً

يفترق المنصرف والممنوع من الصرف في شيئين :

1 أن المنصرف منون، وغير المنصرف لا ينون.

مثال : محمدٌ وإبراهيمُ نبيان.

2 أن المنصرف يجز بالكسرة على الأصل، وغير المنصرف يجز بالفتحة على خلاف الأصل.

مثال : يرجع نَسَبُ محمدٍ إلى إبراهيمَ عليهما السلام.

### ما يمنع من الصرف

#### لمبيين

1 العلمية وسبب آخر يأتي تفصيلاً.

2 الوصف وسبب آخر يأتي تفصيلاً.

#### لسبب واحد

1 صيغة متهى الجموع.

2 الاسم المتهى بألف التأنيث الممدودة الزائدة.

3 الاسم المتهى بألف التأنيث المقصورة الزائدة.



صيغة مثلن الجمع

- وهي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيه (الثالثة الزائدة) حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن (ياء)، وأشهر أوزانها :

الأمثلة	الوزن	الأمثلة	الوزن
مقادير - مشاريع - مصابيح	مفاعيل	قواعد - فواكه - ظواهر	فواعل
تمائيل - تراكيب - تقاليد	تفاعيل	منائر - مساجد - معالم	مفاعل
عفاريت - قراطيس - قناديل	فعاليل	مدائن - حدائق - شمائل	فعاثل
أغاريد - أقاصيص - أمانى	أفاعيل	جواريف - قوانين - سواطير	فواعيل

ولا تنس : أن جمع التفسير إذا كان بعد ألف تكسيه (الزائدة) ثلاثة أحرف أوسطها متحرك لا يمنع من الصرف، مثل : (تلامذة - جهابذة - عمالقة - أساتذة - فراعنة - أباطرة - جبابرة - فلاسفة - قياصرة).

الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة الزائدة

مثل : (دعوى - ذكوى - ليلى - دنيا - رضوى)، ويشترط فيها أن تكون ألف التانيث المقصورة زائدة (أى ليست من أصل مادة الكلمة، فيمكن قصّها بعيداً عن أصل الكلمة) : (دعا - ذكر - ليل - دنو...)؛ لذلك لا تعد كلمة (مستشفى) ممنوعة من الصرف؛ لأن الألف فيها أصلية؛ فأصلها (شفى)، كذلك كلمة (أعلى) لا تعد ممنوعة من الصرف لهذه العلة؛ فالألف فيها أصلية، لكنها ممنوعة من الصرف لعلّة أخرى وهى صفة على وزن (أفعل ومؤنثها فُعلَى).

الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة الزائدة

- تكون الألف رابعة فأكثر فى بناء الكلمة، مثل : (حمراء - بيضاء - هوجاء - شعراء - أصدقاء - فقراء)، ولا تعد كلمة (ابتداء - إنشاء) ممنوعة من الصرف لأن الهمزة فيها أصلية؛ كذلك كلمة (استعلاء) لأنها منقلبة عن أصل؛ فأصل الكلمتين (ابتداء - إنشاء) بدأ - نشأ، وأصل كلمة (استعلاء) علو، ومثلها : (هواء - سماء - دعاء - رجاء) وغيرها.

نقول :

- مثال ١ هذا هواءٌ بارد. (بتنوين رفع).
- مثال ٢ رأيت سماءً صافية. (بتنوين نصب).
- مثال ٣ أود تحقيق رجاءٍ مُلِح. (بتنوين جر).

انتبه

- همزة الممدود التى تقابل همزة هى الميزان هى فقط الممنوعة من الصرف أما التى تقابل (اللام) فمنصرفة.
- (علياء - عشواء - لمياء - أنبياء ...) ممنوعة.
  - (ابتداء - إنشاء - أضواء - أبناء ...) مصروفة.

## ثانياً ما يمنع من الصرف لسببين (العلم)

## 1 العلم المؤنث إذا كان مؤنثاً

- 1 لفظاً (مذكر به علامة تأنيث).
  - 2 معنى (مؤنث حقيقي بلا علامة تأنيث).
  - 3 لفظاً ومعنى (مؤنث حقيقي بعلامة تأنيث).
  - 4 حقيقياً (يلد أو يبيض).
  - 5 مجازياً (لا يلد أو يبيض).
- مثل (معاوية - حمزة - عقبة).  
مثل (مى - ندى - مريم).  
مثل (عائشة - سلمى - شيماء).  
مثل (فاطمة - زينب - سوسن).  
مثل (مصر - مكة - فلسطين).

**انتبه** 2 إذا كان العلم ثلاثياً ساكن الوسط جاز منعه وصرفه، مثل: (هند - مضر - فؤز - وغد - شمس).  
**مثال** نجحت هندٌ أو هندٌ - رأيت هنداً أو هندٌ - مررت بهندٍ أو هندٌ.

2 إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً متحرك الوسط مُنع من الصرف، مثل: (أمل - قمر - سحر - ملك - قطر).

## 2 العلم الأعجمي

- يمنع العلم الأعجمي من الصرف بشرط أن يزيد عن ثلاثة أحرف.

**مثل** (إبراهيم - يعقوب - إسماعيل - شارون - ترامب - إسرائيل - جورجيا - جبريل - ميكائيل - إسرافيل...)  
ومعظم (أسماء الأنبياء - أسماء الأجانب - أسماء الفراعنة - أسماء النصارى - أسماء الملائكة).

- إذا كان العلم الأعجمي ثلاثياً يُصرف، مثل: (نوح - هود - لوط - قُطز)، أقول: رأيت نوحاً.

**واعلم أن:** أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ما عدا (صالح - نوح - شعيب - محمد - لوط - هود) مجموعة في كلمة (صن شمله).

## 3 العلم على وزن الفعل

- بمعنى أنه يخص الفعل أو يغلب فيه.

**مثل** (أشرف - يزيد - ينبع - تدمر - يشكر - أمجد - أكرم - أحمد - أسعد - تغلب - يعرُب - طلعت).

## 4 العلم المركب تركيباً مزجياً

- أي كلمتين متصلان وتمتازان حتى تصيرا كلمة واحدة ويكون الإعراب حينئذٍ على آخر الكلمتين الممزوجتين.

**مثل** (حضر موتٌ - بعلبكٌ - بورسعيدٌ - بورتوفيقٌ - معد يكرُبٌ - نيويوركٌ).

ويستثنى من ذلك أي علم ينتهي بـ (ويه)، مثل: (سيبويه - خمارويه - نفطويه)؛ لأنه يبنى على الكسر.

## 5 العلم المختوم بألف ونون زائدتين

**مثل** (سلمان - عثمان - رضوان - مروان - رمضان - عمران).

- فإذا كانت النون أصلية (غير زائدة) (قبل الألف أقل من ثلاثة أحرف) وجب صرفه، مثل: (سَيَّان - عَنان - حَنان).

- أما العلم (حَسَّان) لو من الفعل (حَسَّ) فممنوع من الصرف، ولو من الفعل (حَسَن) فمتصرف.

- وكذلك الاسم العلم (عَفَّان).

## 6 العلم على وزن (فَعْل)

**مثل** (عُمَر - زُحَل - قُرَح - جُحَا - هُبَل - مُضَر).

- فإن لم يكن علماً يُصرف: (عُرف - سُعل - سُرف...).

الصفة على وزن (فعلان)

- وهي صفة للمذكر، ويُشترط أن يكون مؤنثها (فعلى)، مثل: (عطشان - جوعان - غضبان - ظمآن) فالمؤنث: (عَطشى - جَوْعى - غَضبى - ظمأى). كتاب المدرسة لا يشترط ذلك.

الصفة على وزن (أفعل)

مثل (أصفر - أخضر - أعور - أعرج - أقل - أكثر - أحسن - أفضل).

معلومة أثرية

- بشرط أن يكون مؤنثها: (فعلى أو فعلاء).

- فإذا كانت الصفة على وزن (أفعل) ولكن مؤنثها بالتاء المربوطة؛ فلا تمنع من الصرف، مثل: (أرمل - أربع - أرنب: أى جبان) المؤنث (أرملة - أربعة - أرنبة). كتاب المدرسة لا يشترط ذلك.

الصفة على وزن (فعل - مفعل)

• الأعداد من (١ إلى ١٠)، مثل: (أحاد - موحد)، (ثناء - مثنى)، (ثلاث - مثلث)، (رُباع - مربع) ... عَشَار - مَعشر).  
• الصفة على وزن (فعل)، مثل: (أخر - كُبر - صُغر). (صفة معدولة)، فإن لم يكن وصفاً بصرف: (عُرف - شُعل - شُرف ...).

• طريقة سهلة لتحديد الممنوع من الصرف العلم:

- هناك جملة تجمع بين كل هذه الشروط وهي: (زار عمر بن إسماعيل وأخته فاطمة وزوجها عثمان مدينتي ينبع وحضرموت).

إعراب الممنوع من الصرف

• يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة وينصب ويجر بالفتحة (بلا تنوين) إذا لم يكن معرفاً بـ (أل) أو بالإضافة (أى إضافة سواء أكانت تعريفية أم تخصيصية)، مثل:

الإعراب	المثال
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	جاء عمرُ.
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	رأيت عمرَ.
اسم مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	سلمتُ على عمرِ.
اسم مجرور وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّنْتُمْ بِتَجِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنٍ مِنْهَا﴾.

• إذا كان الاسم الممنوع من الصرف معرفاً بـ (أل) أو مضافاً فإنه يجزى بالكسرة.

الإعراب	المثال
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه معرف بـ أل.	لست بالأحسنِ منك.
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مضاف.	قال تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾.

## تدريبات على الممنوع من الصرف

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلّمك.

كل ما يلي صواب ما عدا واحدة فيما يخص الممنوع من الصرف :

- ① الاسم المصروف يلحقه التنوين.
- ② الاسم الممنوع من الصرف لا يتون.
- ③ الممنوع من الصرف يُجر بالفتحة بشرطين.
- ④ الممنوع من الصرف يكون في الأسماء والأفعال.

قال تعالى : ﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ ﴾ .

الاسم الممنوع من الصرف في الآية السابقة هو :

- ① رَمَضَانَ .
- ② الْقُرْآنُ .
- ③ هُدًى .
- ④ الْفُرْقَانِ .

«ينبع مدينة سعودية على البحر الأحمر» . الاسم الممنوع من الصرف هو :

- ① ينبع .
- ② مدينة .
- ③ سعودية .
- ④ البحر .

«فَتَحَّتْ مِصْرَ فِي عَهْدِ عَمْرٍو بْنِ الْخَطَّابِ عَلَى يَدِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ» . الاسم الممنوع من الصرف هو :

- ① عمر .
- ② الخطاب .
- ③ عمرو .
- ④ العاص .

«قمت بمهام كثيرة» . إعراب ما تحته خط : اسم مجرور وعلامة جره :

- ① الكسرة المقدرة .
- ② الكسرة الظاهرة .
- ③ الفتحة الظاهرة .
- ④ الفتحة المقدرة .

«تولى يزيد بن معاوية الحكم بعد أبيه» . سبب منع ما تحته خط من الصرف :

- ① علم مؤنث معنوي .
- ② علم مؤنث لفظي معنوي .

- ③ علم مؤنث لفظي .
- ④ علم على وزن مفاعلة .

«عمرو بن كلثوم من قبيلة تغلب» . سبب منع ما تحته خط من الصرف :

- ① علم أعجمي .
- ② علم مؤنث لفظي معنوي .

- ③ علم مؤنث لفظي .
- ④ علم على وزن الفعل .

قال تعالى : ﴿ وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ . الاسم الممنوع من الصرف هو :

- ① آدَمُ .
- ② زَوْجُكَ .
- ③ أَنْتَ .
- ④ الجنة .

«الحكمة تمنع الإنسان من أن يهوى في مزالق الحمق» . ما تحته خط في الجملة السابقة :

- ① اسم مصروف .
- ② ممنوع من الصرف لعلّة واحدة .

- ③ اسم جائر المنع من الصرف .
- ④ ممنوع من الصرف لعلتين .

«تسعى مصر أفضل السعى لتنمية وعى أبنائها بمخاطر كبرى لا حدود لها» .

حدّد الاسمين الممنوعين من الصرف لعلّة واحدة في الجملة السابقة :

- ① مصر .
- ② أفضل .
- ③ مخاطر .
- ④ السعى .

- ⑤ كبرى .

«إن للعلم مجالات متعددة تحتاج إلى مساعٍ كثيرة» . نوع العلامة الإعرابية لما تحته خط على الترتيب :

- ① فرعية - فرعية .
- ② أصلية - فرعية .
- ③ أصلية - أصلية .
- ④ فرعية - أصلية .



١٢ «زُودت المدارس بأحدث وسائل علمية عصرية لحاقًا بالتقدم».

من خلال العبارة السابقة كل ما يلي صواب عدا :

- ① (المدارس) ممنوعة من الصرف لعلة واحدة، وتعرب : نائب فاعل.  
 ② (بأحدث) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة، وهو اسم تفضيل.  
 ③ (وسائل) مضاف إليه مجرور بالفتحة.  
 ④ (التقدم) مصدر لفعل خماسي.

١٣ «كم من موارد طبيعية تملكها مصر؟». عند تصويب الخطأ الوارد في الجملة السابقة تصير :

- ① كم من موارد طبيعية تملكها مصر !  
 ② كم من موارد طبيعية تملكها مصر ؟  
 ③ كم من موارد طبيعية تملكها مصر !  
 ④ كم من موارد طبيعية تملكها مصر !

١٤ في البيتين من القواعد النحوية كل ما يلي ما عدا واحدة هي :

وَلَا تُرَى لِلْأَعْدَى قَطُّ ذُلًّا :. فَإِنَّ شِمَاءَةَ الْأَصْدَاءِ بِلَاءٌ  
 وَلَا تَرُجُّ السَّمَاحَةَ مِنْ بَيْخِيلٍ :. فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمَانِ مَاءٌ

- ① (الأعدى) صيغة منتهى الجموع.  
 ② (الظمان) اسم مجرور بالكسرة.  
 ③ (ماء) ليست اسمًا ممدودًا.  
 ④ (ترج) فعل مضارع مرفوع.

١٥ «العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة». ما تحته خط في الجملة السابقة :

- ① اسم معرب بعلامة أصلية.  
 ② اسم معرب بعلامة فرعية.  
 ③ اسم جائر المنع من الصرف.  
 ④ اسم مصروف.

١٦ «في مصر آثار عظيمة» - «في مصرنا آثار عظيمة».

العلامة الإعرابية لكلمة (مصر) في الجملتين على الترتيب :

- ① فرعية أو أصلية - أصلية.  
 ② أصلية - أصلية.  
 ③ فرعية فقط - أصلية.  
 ④ أصلية فقط - أصلية.

١٧ «تعلمت على أيدي علماء عظام، وقرأت عن فلاسفة كبار». الضبط الصحيح لما تحته خط :

- ① الكسرة - الكسرة. ② الفتحة - الفتحة. ③ الكسرة - الفتحة. ④ الفتحة - الكسرة.

١٨ «اشترك ..... في المسابقة». أكمل بوضع علم على وزن الفعل :

- ① عمر. ② عمرو. ③ يزيد. ④ عثمان.

١٩ «ما رأيت أكرم من محمد» - «أخي أكرم يحب العطاء، فما أكرمه!».

كلمة (أكرم) الممنوعة من الصرف في الجمل السابقة هي :

- ① الأولى فقط. ② الأولى والثانية. ③ الثانية والثالثة. ④ الأولى والثالثة.

٢٠ «..... من المدن المصرية التي قاومت الاحتلال». التركيب المزجي المناسب مكان النقط هو :

- ① القاهرة. ② الإسماعلية. ③ بورسعيد. ④ طنطا.

٢١ (جوار - مساع - مبان - مُناد). الكلمة المختلفة في المجموعة السابقة هي :

- ① جوار. ② مساع. ③ مبان. ④ مُناد.

كلمة واحدة - مما يلي - ممنوعة من الصرف هي :

- ① مجرى.      ② مستوى.      ③ عصا.      ④ عليا.

ميّز المختلف من بين الأعلام المؤنثة التالية :

- ① شمس.      ② أمل.      ③ ميّ.      ④ ريم.

«ساهر لدواعٍ كثيرة». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.      ② اسم مجرور بالفتحة الظاهرة.  
③ اسم مجرور بالكسرة المقدرة.      ④ اسم مجرور بالفتحة المقدرة.

«كُرّم مدير المدرسة عُمرًا لنبوغه». عند وضع كلمة (عُمر) مكان (عُمرًا) تصير الجملة :

- ① كُرّم مدير المدرسة عُمرًا لنبوغه.      ② كُرّم مدير المدرسة عُمرَ لنبوغه.  
③ كُرّم مدير المدرسة عُمرَ لنبوغه.      ④ كُرّم مدير المدرسة عُمرَ لنبوغه.

«استفدت من تلاميذٍ مبدعين، ومن تلامذةٍ بارعين». ما تحته خط على الترتيب :

- ① كلاهما اسم مصروف.      ② اسم مصروف - ممنوع من الصرف.  
③ كلاهما ممنوع من الصرف.      ④ ممنوع من الصرف - اسم مصروف.

«مضيئا في ميادينٍ كثر». ما تحته خط اسم مجرور وعلامة جره :

- ① الياء.      ② الكسرة.      ③ الفتحة.      ④ النون.

«مسكت ابنتي بأمل صديقتها» - «مسكت ابنتي بأمل عظيم». الضبط الصحيح لكلمة (أمل) :

- ① الكسرة - الكسرة.      ② الكسرة - الفتحة.      ③ الضمة - الكسرة.      ④ الفتحة - الكسرة.

«الجيش المصرى تغلب على مشاقٍ كثيرة». إعراب كلمة (مشاق) هو اسم مجرور بـ :

- ① الكسرة الظاهرة.      ② الفتحة المقدرة.      ③ الفتحة الظاهرة.      ④ الكسرة المقدرة.

وردت كلمة (يوسف) معربة بعلامة فرعية في جملة واحدة مما يلي هي :

- ① عاش سيدنا يوسف في مصر.      ② إن يوسف طالب حكيم.  
③ ليوسف أفضلُ طالب.      ④ ليوسف صفات حميدة.

«ليس الكسل بأفضلَ .....». التكملة المناسبة مما يلي :

- ① صفة.      ② الصفات.      ③ صفة.      ④ من النشاط.

«يمنع العلم الأعجمى من الصرف إذا كان .....». التكملة المناسبة مما يلي :

- ① زائداً عن ثلاثة أحرف.      ② ثلاثياً ساكن الوسط.  
③ أقل من ثلاثة أحرف.      ④ ثلاثياً متحرك الوسط.

الكلمات التالية ممنوعة من الصرف ما عدا :

- ① حوأس.      ② مواد.      ③ مشاق.      ④ جزاء.

جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على ممنوع من الصرف :

- ① ما أجدر أن تساعد الآخرين !      ② مصطفى كامل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته.  
③ أنت أجدر أن تساعد الآخرين.      ④ استمعنا إلى أساتذة ذوى خبرة كبيرة.

٣٥ الصورة التي يجب أن تكون عليها الكلمة التي تحتها خط لتوافق قواعد النحو في هذا البيت :

معلتني بالوصل والموت دونه .: إذا مت ظمآنًا فلا نزل القطر

- ١) ظمآن.      ٢) ظمآن.      ٣) ظمآن.      ٤) ظمآن.

٣٦ «كم من جرحى في المعارك!» - إعراب كلمة (جرحى) في الجملة السابقة تمييزكم الخبرية مجرور بـ :

- ١) الكسرة الظاهرة.      ٢) الفتحة الظاهرة.  
٣) الكسرة المقدره.      ٤) الفتحة المقدره.

٣٧ «ليس المتهاون بأفضل من المجد» - إعراب كلمة (بأفضل) خبر ليس :

- ١) مجرور بالكسرة.      ٢) منصوب بالفتحة الظاهرة.  
٣) منصوب بالكسرة.      ٤) مجرور لفظًا بالفتحة منصوب محلاً.

٣٨ كلمتا (مدائن - مسائل) من صيغ منتهى الجموع، وهما على وزن :

- ١) فاعل - فاعل.      ٢) مفاعل - مفاعل.  
٣) فاعل - فاعل.      ٤) فاعل - فاعل.

٣٩ وردت كلمة (أعمق) مصرية بعلامة فرعية في جملة واحدة مما يلي :

- ١) قرأت في كتاب أعمق فكرًا.      ٢) قرأت في الكتب أعمقها فكرًا.  
٣) قرأت في الكتاب الأعمق فكرًا.      ٤) قرأت في أعمق كتاب فكرًا.

٤٠ «تنزهت في الحديقة الفيحاء» - عند حذف (الألف واللام) مما تحته خط تصير الجملة :

- ١) تنزهت في حديقة فيحاء.      ٢) تنزهت في حديقة فيحاء.  
٣) تنزهت في حديقة فيحاء.      ٤) تنزهت في حديقة فيحاء.

٤١ الكلمات التالية غير ممنوعة من الصرف ما عدا :

- ١) أنبياء.      ٢) أنباء.      ٣) أبناء.      ٤) آراء.

٤٢ «ساهر صديقي لباريس، وشاهد متاحف كثيرة، وتمتع بمناظر بيديعة ذات خواص فريدة» -

عدد الكلمات الممنوعة من الصرف في الجملة السابقة :

- ١) كلمتان.      ٢) ثلاث كلمات.      ٣) أربع كلمات.      ٤) خمس كلمات.

٤٣ حدّد الكلمة المختلفة - مما يلي - فيما يخص المنع من الصرف :

- ١) جهابذة.      ٢) أفارقة.      ٣) أساتذة.      ٤) تلاميذ.

٤٤ «هي القاهرة مبانٍ خالدة» - عند دخول الحرف الناسخ (إن) على الجملة تصبح :

- ١) إن في القاهرة مبانٍ خالدة.      ٢) إن في القاهرة مبانِي خالدة.  
٣) إن في القاهرة مبانِيًا خالدة.      ٤) إن في القاهرة مبانًا خالدة.

٤٥ «أعجب السائحون بأوانٍ وتمائيلٍ عريقة» - علامة جر ما تحته خط على الترتيب :

- ١) الكسرة - الكسرة.      ٢) الفتحة - الفتحة.      ٣) الكسرة - الفتحة.      ٤) الفتحة - الكسرة.

٤٦ «المحسن حيٌّ وإن نُقلَ إلى منازل الأموات» - اختر الإجابة الصائبة مما يلي :

- ١) شبه الجملة (إلى منازل الأموات) نائب فاعل.      ٢) (نقل) منصوب بالفتحة.  
٣) (الأموات) جمع مؤنث سالم.      ٤) (منازل) مجرور بالكسرة.



٤٧ «هل للخير من داء؟» - «هل للخير من دواع؟» ما تحته خط إعرابه على الترتيب:

- ① اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة.  
 ② اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة - اسم مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة.  
 ③ اسم مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة - اسم مجرور لفظاً بالكسرة الظاهرة.  
 ④ اسم مجرور لفظاً بالكسرة المقدرة - اسم مجرور لفظاً بالفتحة المقدرة.

٤٨ قال علي محمود طه:

لم تباغداد عن مصر ولا بعدت .: لبنان، والمسجد الأقصى، وشهباء

مميز الممنوع من الصرف لعلة واحدة:

- ① بغداد. ② لبنان. ③ الأقصى. ④ شهباء.

٤٩ قال إيليا أبو ماضي:

شابت مفارقها وكانت طفلة .: عذراء منذ دقائق وثوان

كل ما يلي ممنوع من الصرف ما عدا:

- ① عذراء. ② طفلة. ③ دقائق. ④ ثوان.

٥٠ قال حافظ إبراهيم:

من كردفان إلى مصر إلى جبل .: عليه كلمه (موسى بن عمران)

مميز الاسم الذي يجوز صرفه ومنعه من الصرف في البيت السابق:

- ① كردفان. ② موسى. ③ مصر. ④ عمران.

ما ورد في امتحانات الثانوية العامة

؟

علمي (٢٠٢١)

١ «كم أباطيل كانت ثم بانت !».

مميز - مما يلي - علامة إعراب كلمة (أباطيل):

- ① مجرورة بالكسرة. ② مجرورة بالفتحة. ③ منصوبة بالفتحة. ④ مرفوعة بالضم.

أدبي (٢٠٢١)

٢ مميز - مما يلي - الجملة التي ورد فيها اسم معرب بعلامة فرعية:

- ① تطورت فنون الأدب في العصر العباسي تطوراً ملحوظاً.  
 ② إن أصوات البلابل وهي تغرد تأسر القلوب.  
 ③ ينبغي أن نعالج أخطاء أبنائنا بقلوب أرق وصدور أرحب.  
 ④ هيات مصر لأبنائها ميادين التفوق والنبوغ.

٣ «أجمل بسحاب الرضوان، وهي تمطر الأمل في قلوبنا، وتُسكن من لواجنا، فتستبشر بحض أوفر».

دور ثانٍ (٢٠٢١)

مميز - مما يلي - الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة:

- ① الرضوان. ② لواجنا. ③ سحاب. ④ أوفر.

٤ «إن كنت تسعى إلى أمان عظيمة فاجتهد لتصل إلى أحسن ما فيها، وتبنى أقوى ركائز مستقبلك».

دور أول (٢٠٢٢)

مميز - مما يلي - الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة:

- ① ركائز. ② أقوى. ③ أحسن. ④ أمان.





أسلوبا المدح والذم.

١

أسلوبا الإغراء والتحذير.

٢

أسلوب الاختصاص.

٣

أسلوب التعجب.

٤

التوابع (النعته - البديل - التوكيد - العطف).

٥

المثنى والجمع السالم وما يلحق بهما.

٦

الكشف في المعجم.

٧

علامات الترقيم.

٨

## ■ مفهوم المدح والذم :

أسلوب المدح : أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الاستحسان والثناء.

• مثل : نعم الرجل محمد، ومثل : حبذا التصديق على الفقراء.

أسلوب الذم : أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الاستقباح والاستهجان.

• مثل : بشس الصفة خيانة الأمانة، ومثل : لاجبذا خيانة الأمانة.

## أجزاء أسلوب المدح والذم



❖ فعل المدح أو الذم، للمدح : (نعم - حبذا)، وللذم : (بشس - لاجبذا) وهي أفعال جامدة.

■ إعراب (نعم - بشس - حب) :

- تعرب فعلاً ماضياً جامداً مبنياً على الفتح.

## نموذج إعرابي على أسلوب المدح : نعم الخلق الفضيلة.

نعم	فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح.
الخلق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.
الفضيلة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

## نموذج إعرابي على أسلوب الذم : بشس خلقاً الكذب.

بشس	فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو.
خلقاً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الكذب	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

## نموذج إعرابي على أسلوب الذم : لا حببنا الكذب.

لا	حرف نفي مبني لا محل له من الإعراب، و(حبب) : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح.
ذا	اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل. والجملة في محل رفع خبر مقدم.
الكذب	مبتدأ مؤخر وجوباً مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صور فاصل  
نعم أو بئس

٢ مضاف إلى ما فيه (أل)

- نعم خلق المرء الوفاء.
- بئس رفيق المرء الخائن.

١ معرف بـ (أل)

- بئس اللعبة المصارعة.
- نعم الرجل محمد.

٤ ضمير مستتر مميّز بنكرة

- (يفسره التمييز).
- نعم خُلِقًا الوفاء.

٣ (ما - من) الموصولتان

- نعم ما يتصف به المرء الأمانة.
- بئس من تصاحب الخائن.

انتبه

عندما يكون الفاعل (من) الموصولة للعاقل فاعلم أن المخصوص بالمدح أو الذم عاقلًا، وإذا كان الفاعل (ما) الموصولة لغير عاقل، فاعلم أن المخصوص غير عاقل.

ملاحظات وتنبهات

- ١ الفاعل في (حبذا - لا حبذا) هو اسم الإشارة (ذا)، ويكون إعرابه: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
  - ٢ قد تلحق تاء التأنيث الفعلين الجامدين (نعم وبئس) إذا كان الفاعل مؤنثًا.  
مثال: نعمت البنت فاطمة - بئست الفتاة...
  - ٣ يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على (نعم، وبئس):  
مثال: نقول: الصديق نعم الخلق - نعم الخلق الصديق.  
الكذب بئس صفةً - بئس صفةً الكذب. ولو تقدم يعرب مبتدأ فقط.
  - ٤ قد يُحذف المخصوص بالمدح أو بالذم إذا فهم من السياق.  
مثال: قال الله تعالى: ﴿ولنعم دار المتقين﴾ أي: (الجنة) - بئس مثوى الكافرين أي: (النار).
  - ٥ النكرة المنصوبة بعد (نعم أو بئس) تعرب (تمييزًا).  
مثال: نعم عملاً الإخلاص.
- إعراب (عملاً): تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## تدريبات على أسلوب المدح والذم

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «نعم امرأ المنافح عن وطنه». الجملة السابقة تمثل أسلوب :  
 ① اختصاص . ② إغراء . ③ نداء . ④ مدح .
- ٢ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة هي :  
 ① أفعال المدح والذم جامدة . ② أركان أسلوب المدح ثلاثة .  
 ③ المخصوص بالمدح إعرابه خبر مقدم . ④ يجوز حذف المخصوص من الجملة .
- ٣ من صور الفاعل في أسلوب المدح والذم مع (نعم ويئس) كل ما يلي ما عدا :  
 ① المحلي بال . ② ضمير مستتر . ③ (من-ما) الموصولان . ④ اسم إشارة .
- ٤ «لا حبذا إهمال الموهوبين». ما تحته خط مخصوص بالذم :  
 ① يجوز تقديمه . ② يمتنع تأخيره . ③ يمتنع تقديمه . ④ يجوز تأخيره .
- ٥ «حبذا نصرة الحق». فاعل المدح في الجملة السابقة هو :  
 ① ذا . ② نصرة . ③ الحق . ④ ضمير مستتر .
- ٦ «نعم خلق الإنسان الصبر على التواش». نوع فاعل المدح في الجملة :  
 ① محلي بال . ② ضمير مستتر . ③ اسم موصول . ④ مضاف إلى معرفة .
- ٧ «نعم ..... تقدمون للوطن العلم النافع». التكملة المناسبة مكان النقط :  
 ① من . ② ما . ③ عملاً . ④ هذا .
- ٨ «المنافقين لا حبذا». عند تصويب الخطأ تصير الجملة :  
 ① المنافقون لا حبذا . ② المنافقون حبذا . ③ لا حبذا المنافقين . ④ لا حبذا المنافقون .
- ٩ «نعم الطالب ..... الخلق». المخصوص المناسب مما يلي :  
 ① ذو . ② ذا . ③ ذى . ④ ذوى .
- ١٠ «يئس من تصاحب .....». التكملة غير المناسبة مما يلي :  
 ① المتعاس . ② المتعاسون . ③ المتعاسون . ④ المتعاسين .
- ١١ «نعم ما يستحق التكريم المتفوق». عند تصويب الخطأ تصير الجملة :  
 ① نعم من يستحق التكريم المتفوق . ② نعم ما يستحق التكريم المتفوق .  
 ③ نعم ما يستحق التكريم المتفوق . ④ نعم من يستحق التكريم المتفوق .
- ١٢ «يئس مسلماً ترويع الأمنين» - «يئس المسلك ترويع الأمنين». ما تحته خط على الترتيب :  
 ① فاعل - خبر . ② مبتدأ - فاعل . ③ تمييز - فاعل . ④ خبر - مبتدأ .
- ١٣ «العاق يهمل والديه هيئست الصفة». الجمل التالية صحيحة ما عدا :  
 ① (هيئست) فعل ماضٍ مبنى على الفتح . ② صورة الفاعل هنا مُحلّى بال .  
 ③ (والديه) نائب فاعل . ④ المخصوص بالذم محذوف .
- ١٤ «نعم العمل ما يقربك من ربك». ما تحته خط في الجملة السابقة :  
 ① اسم موصول في محل رفع فاعل . ② اسم موصول في محل نصب مفعول .  
 ③ اسم موصول في محل رفع مبتدأ، أو خبر . ④ اسم موصول في محل جر مضاف إليه .

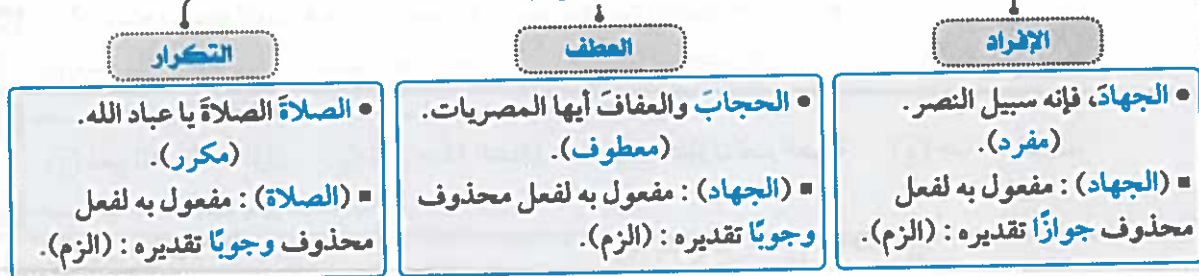


- ١٥ «نعم ..... فتمسك به الصدق، ويئس ..... فتمسك به الكذاب». الفاعل المناسب لما سبق على الترتيب :
- ① ما - ما . ② من - من . ③ ما - من . ④ من - ما .
- ١٦ «حبذا القائد الفتى القوى». الفاعل في الجملة السابقة :
- ① مرفوع بالضمة الظاهرة . ② مجرور لفظاً مرفوع محلاً . ③ مرفوع بالضمة المقدرة . ④ مبنى في محل رفع .
- ١٧ «الأب دائم النصيح لأبنائه فنعم الصفة». المحذوف من الجملة السابقة هو :
- ① فعل المدح . ② فاعل المدح . ③ المخصوص . ④ التمييز .
- ١٨ «عند جعل كلمة (التفاؤل) مخصوصاً بالمدح واجب التأخير تصير الجملة :
- ① نعم الصفة التفاؤل . ② نعم صفة التفاؤل . ③ التفاؤل نعم الصفة . ④ حبذا التفاؤل .
- ١٩ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :
- ① بئس رجالاً المنافقين . ② بئس من تفعل الإخلاص . ③ الخيانة لا حبذا . ④ نعم ما تتحلى به الأمانة .
- ٢٠ «نعم الرفقة رفيقة الصالحين». ما تحته خط إعرابه :
- ① توكيد لفظي . ② بدل . ③ مبتدأ أو خبر . ④ فاعل .
- ٢١ «نعم رجلاً صالحاً الرسول .....». التكملة الصحيحة لما سبق، وإعرابه :
- ① أبا بكر - مفعول به . ② أبي بكر - مضاف إليه . ③ أبو بكر - مبتدأ أو خبر . ④ أبو بكر - فاعل مرفوع .
- ٢٢ «نعم ما قدمه لأمتنا هذه الإخلاص والتضحية». ما تحته خط إعرابه :
- ① مبتدأ . ② فاعل . ③ نعت . ④ بدل .
- ٢٣ «نعمت مصر بالحرية» - «نعمت المرأة المهذبة». نوع الفعل في الجملتين على الترتيب :
- ① جامد - جامد . ② متصرف - متصرف . ③ جامد - متصرف . ④ متصرف - جامد .
- ٢٤ «حبذا الحياء عندكن». نوع الفاعل في الجملة السابقة :
- ① محلى بال . ② ضمير مستتر . ③ مضاف إلى معرفة . ④ اسم إشارة .
- ٢٥ «بئس خلق المنافق الرياء». عند وضع (لا حبذا) مكان (بئس) تصير الجملة :
- ① لا حبذا خلق المنافق الرياء . ② لا حبذا خلقاً المنافق الرياء . ③ لا حبذا الرياء خلق المنافق . ④ لا حبذا الرياء .
- ٢٦ «نعم الصفة الأمانة» - «نعم صفة المسلم الأمانة». ما تحته خط إعرابه على الترتيب :
- ① فاعل - تمييز . ② خبر - تمييز . ③ فاعل - فاعل . ④ مبتدأ - خبر .
- ٢٧ «نعم الرجل الرجل الكريم». ما تحته خط إعرابه :
- ① فاعل مرفوع . ② خبر مقدم . ③ مبتدأ مؤخر، أو خبر . ④ توكيد لفظي .
- ٢٨ «بئس خلقاً المنافق القدر والخيانة». ما تحته خط إعرابه :
- ① فاعل . ② مفعول به . ③ تمييز . ④ مبتدأ .
- ٢٩ «نعم المجاهد عمر المختار». ما تحته خط إعرابه :
- ① فاعل . ② بدل . ③ تمييز . ④ مبتدأ أو خبر .

## ١ أسلوب الإغراء

- تعريفه:** هو حث المخاطب على شيء محمود ليفعله، ويسمى هذا الشيء (مُغْرَى به).  
**أمثلة:** يا محمد، الصدق - يا محمد، الصدق والأمانة - يا محمد، الصدق الصدق.  
**إعراب (المغرى به):** يعرب دائماً مفعولاً به منصوب لفعل محذوف تقديره (الزم).

## صور المغرى به



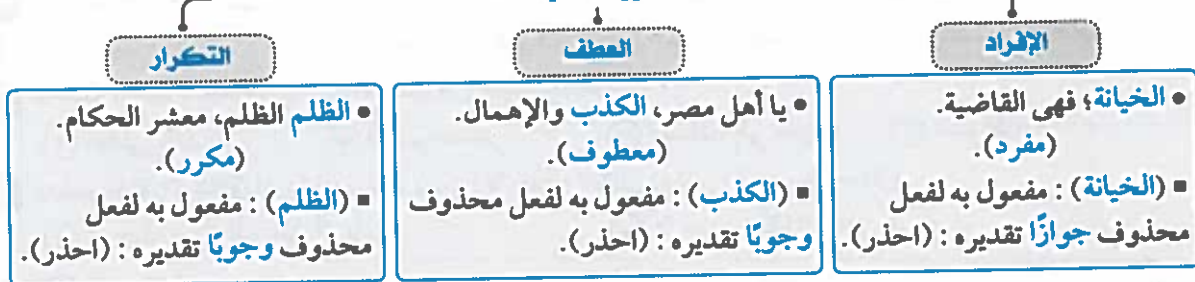
## حكم ظهور الفعل المحذوف

- مع صورة المفرد يكون محذوف جوازاً، ومع صورة المعطوف والمكرر يكون محذوف وجوباً.

## ٢ أسلوب التحذير

- تعريفه:** هو تنبيه المخاطب لشيء مذموم ليتجنبه، ويسمى هذا الشيء (محذراً منه).  
**إعراب (المحذر منه):** يعرب مفعولاً به منصوب لفعل محذوف تقديره (احذر).

## صور المحذر منه



ملحوظة عامة ٢٠٢٢

مثال التنمّر وتبّع عيوب الناس تُفَرِّجُ بهم.

## بعد (إيا)

مثال إياكم والظلم. (مسبوق بـ «إيا»)

- |       |  |
|-------|--|
| إيا   | ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره: (أحذر). |
| الظلم | مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف وجوباً تقديره: (احذر).       |

■ والأصل: إياك أحذر واحذر الظلم.

صور ما بعد (إِيَّاكَ)

إِيَّاكَ + اسم:

مثال إِيَّاكَ النميمة.

■ (النميمة): مفعول به ثانٍ منصوب لفعل محذوف وجوبًا تقديره: (أحذُر).

إِيَّاكَ + مِن + اسم:

مثال إِيَّاكَ مِنَ النميمة.

■ (النميمة): اسم مجرور بـ (مِن)، وعلامة جره الكسرة.

إِيَّاكَ + وَاو + اسم:

مثال إِيَّاكَ وَالنميمة.

■ (النميمة): مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره: (احذُر).

إِيَّاكَ + المصدر المؤول:

مثال إِيَّاكَ أَنْ تَخُون.

■ المصدر المؤول (أَنْ تَخُون) في محل نصب مفعول به ثانٍ لفعل محذوف وجوبًا.

إِيَّاكَ + وَاو + المصدر المؤول:

مثال إِيَّاكَ وَأَنْ تَخُون.

■ المصدر المؤول (وَأَنْ تَخُون) في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا.

إِيَّاكَ + مِن + المصدر المؤول:

مثال إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَخُون.

■ المصدر المؤول (أَنْ تَخُون) في محل جر اسم مجرور.

إِيَّاكَ + إِيَّاكَ + المحذَر منه:

مثال إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْكُذْب.

■ (إِيَّاكَ) الثانية توكيد لفظي.

ما ورد في امتحان الثانوية العامة ٢٠٢٣

(درجة واحدة)

□ بَيِّنْ أسلوب التحذير الصحيح من بين البدائل التالية:

① الجشعون؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

② الجشعين؛ فإنهم متلاعبون بأقوات الشعوب.

③ احذر الجشعين والطامعين.

④ إِيَّاكَ وَالجشعون الطامعون.

## تدريبات على أسلوب الإغراء والتحذير

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك :

- ١ «الإخلاص الإخلاص أيها الناس». الجملة السابقة تمثل أسلوب :
  - ① مدح.
  - ② ذم.
  - ③ اختصاص.
  - ④ إغراء.
- ٢ «الكسل يا طلاب الثانوية». الجملة السابقة تمثل أسلوب :
  - ① مدح.
  - ② ذم.
  - ③ تحذير.
  - ④ إغراء.
- ٣ «النفاق النفاق أيها الناس». ما تحته خط إعرابه :
  - ① مبتدأ.
  - ② فاعل لفعل محذوف.
  - ③ خبر مقدم.
  - ④ مفعول به لفعل محذوف.
- ٤ «العلم والعمل بإخلاص تفرّججنة عرضها السماوات والأرض». ما تحته خط إعرابه :
  - ① خبر مرفوع.
  - ② اسم معطوف منصوب.
  - ③ اسم معطوف مجرور.
  - ④ مبتدأ مرفوع.
- ٥ «أيها العربي، المروءة والنجدة». ما تحته خط إعرابه مفعول به :
  - ① لفعل محذوف جوازًا.
  - ② لفعل ممتنع الحذف.
  - ③ لفعل محذوف وجوبًا.
  - ④ لفعل واجب الذكر.
- ٦ «الإحسان إلى الوالدين؛ فهو من الإيمان» - «الإحسان إلى الوالدين من الإيمان». إعراب كلمة (الإحسان) في الجملتين على الترتيب :
  - ① مبتدأ - مبتدأ.
  - ② خبر - مبتدأ.
  - ③ فاعل - مفعول به.
  - ④ مفعول به - مبتدأ.
- ٧ «الوطن وبنوه» - «الوطن وبنيه». المحذوف من الجملتين على الترتيب :
  - ① الفعل - الخبر.
  - ② الخبر - الفعل والفاعل.
  - ③ المبتدأ - المفعول به.
  - ④ المبتدأ - الخبر.
- ٨ «أيها الناس، تقوى الله..... من العذاب». الفعل المناسب مكان النقط :
  - ① تنج.
  - ② فتنجون.
  - ③ فتنج.
  - ④ تنجوا.
- ٩ «إياك الكسل يا صديقي». ما تحته خط إعرابه :
  - ① مفعول به أول.
  - ② مفعول به ثانٍ.
  - ③ مبتدأ مؤخر.
  - ④ فاعل لفعل محذوف.
- ١٠ «يا رجال، الصلاة والخشوع». الصورة التي جاء عليها المُغزى به :
  - ① الأفراد.
  - ② التكرار.
  - ③ العطف.
  - ④ التوضيح.
- ١١ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :
 

أخاك أخاك إن من لا أخ له .: كساع إلى الهينجا بغير سلاح

  - ① البيت يمثل أسلوب الإغراء.
  - ② (أخاك) الأولى : مفعول به.
  - ③ (من) موصولة.
  - ④ (ساع) اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.



١٢ جملة واحدة - مما يلي - غير صحيحة :

- ① برّ الوالدين فيرض الله عنك.      ② برّ الوالدين ليرضى الله عنك.  
 ③ برّ الوالدين يرض الله عنك.      ④ برّ الوالدين فيرضى الله عنك.

١٣ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقًا على قول الشاعر :

فإياك إياك المرء فإنه :. إلى الشر دعاء وللشر جالب

- ① البيت يمثل أسلوب التحذير.      ② (المرء) مفعول به ثانٍ.  
 ③ (إياك) الثانية : توكيد لفظي.      ④ (دعاء) مبتدأ مؤخر.

١٤ «النفاق والكذب ..... أيها الناس». التوكيد المعنوي المناسب مكان النقط هو :

- ① كلاهما.      ② كليهما.      ③ كلتاها.      ④ كلتيهما.

١٥ جملة واحدة - مما يلي - وردت فيها كلمة (العلم) مبتدأ هي :

- ① العلم يرتفع قدرك.      ② العلم يرفع قدرك.  
 ③ العلم تستفد.      ④ العلم فهو أساس التقدم.

١٦ «أبواك ورضا الله» - «أبويك ورضا الله». ما تحته خط على الترتيب :

- ① اسم معطوف منصوب - اسم معطوف مرفوع.  
 ② اسم معطوف مرفوع - اسم معطوف منصوب.  
 ③ مفعول به أول - مفعول به ثانٍ.  
 ④ مفعول به ثانٍ - مفعول به أول.

١٧ «إياك والرياء». ما تحته خط إعرابه :

- ① اسم معطوف مرفوع.      ② مفعول به لفعل محذوف.  
 ③ اسم معطوف مجرور.      ④ مفعول به ثانٍ منصوب.

١٨ «الصدق والتعاون؛ فكلاهما رأس الفضائل». ما تحته خط على الترتيب :

- ① مبتدأ - خبر مقدم.      ② مبتدأ - توكيد معنوي.  
 ③ مفعول به - توكيد معنوي.      ④ مفعول به - مبتدأ.

١٩ «الصدق والتعاون كلاهما فضيلة». ما تحته خط على الترتيب :

- ① مبتدأ - مبتدأ.      ② مبتدأ - توكيد معنوي.  
 ③ مفعول به - توكيد معنوي.      ④ مفعول به - مبتدأ.

٢٠ جملة واحدة - مما يلي - تمثل أسلوب إغراء هي :

- ① رب العالمين، اغفر لنا.      ② رب العالمين لا يترك من دعاه.  
 ③ دعاء رب العالمين يتيسر لك أمرك.      ④ نعبد الله رب العالمين.

## ■ مفهوم أسلوب الاختصاص :

هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم المنفصل غالبًا : (أنا - نحن) أو ضمير المتكلم المتصل، مثل : (ي - نا) أو ضمير المخاطب المنفصل قليلًا، مثل : (أنتَ - أنتِ - أنتم - أنتن) أو ضمير المخاطب المتصل، مثل : (كُ - كِ - كما - كم - كن). ويأتي الاسم الظاهر لبيان المراد من الضمير، ويسمى هذا الاسم بالاسم المختص.

**مثال ١** نحن - المصريين - نسعى للرقى . ٢ أنا - العربى - أقدس الحرية .

■ الاسم المختص هو : (المصريين - العربى) جاء لبيان المقصود بالضمير (نحن - أنا).

إعراب الأسلوب :

نحن - أنا	ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ.
المصريين - العربى	مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره (أخص أو أعنى أو أقصد).

## ■ صور الاسم المختص :

- ١ معرف بـ (أل) :
  - ٢ مضاف إلى معرفة :
  - ٣ إحدى الكلمتين (أى) للمذكر أو (أية) للمؤنث، يليها اسم مرفوع فيه (أل).
- أنت - أيها المواطن - مستقبل بلادك . • أنتِ - أيتها الأم - مصنع الرجال .

## ■ إعراب (أى - أية) :

- اسم مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبًا تقديره : (أخص).
- (ها) حرف للتثنية لا محل له من الإعراب .
- الاسم المعرفة بعد (أيها - أيتها) : يعرب على الأرجح نعتًا مرفوعًا (المواطن - الأم) أو (بدل).

## ملحوظة

❖ المختص يفسر الضمير قبله ويجوز حذفه من الكلام، مثل : نحن المصريين صنّاع الحضارة .  
- ولكن تأمل الأمثلة التالية، فلن تجد فيها مختصًا :

- |   |   |
|---|---|
| ■ (أبناء : خبر المبتدأ؛ فلا يستغنى عنه).      | ■ مثال ١ لنا أن نفخر بماضينا؛ فنحن <u>أبناء</u> مصر . |
| ■ (أى : منادى مبنى على الضم؛ لا تفسر الضمير). | ■ مثال ٢ أنا <u>أيها</u> الطلاب أحبكم .               |
| ■ (منادى - بدل؛ فهو لا يفسر الضمير).          | ■ مثال ٣ طلابنا <u>طلاب العلم</u> أحبكم - أحبهم .     |
| ■ (خبر، فليست صورة من صور المختص).            | ■ مثال ٤ نحن <u>أبناء حضارة</u> نحب العمل .           |

## تدريبات على أسلوب الاختصاص

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمتك :

١ «نحن - شباب النيل - لنا ماضٍ عريق». هذا التعبير يمثل نحوياً :

- ① أسلوب نداء.      ② أسلوب اختصاص.  
③ أسلوب مدح.      ④ أسلوب ذم.

٢ «نحن - شباب مصر - لنا ماضٍ عريق». الصورة التي جاء عليها الاسم المختص :

- ① محلى بال.      ② مضاف إلى معرفة.      ③ مخصص بوصف.      ④ مضاف إلى نكرة.

٣ «نحن - الجنود - درع الوطن». ما تحته خط إعرابه :

- ① مفعول به لفعل محذوف جوازاً.      ② خبر لمبتدأ محذوف وجوياً.  
③ مفعول به لفعل محذوف وجوياً.      ④ خبر للضمير (نحن).

٤ «أنا وطني» - «أنا مصري أحب وطني». إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- ① مفعول به - خبر.      ② مفعول به - مفعول به.  
③ خبر - مفعول به.      ④ خبر - خبر.

٥ «انتن - أيتها الأمهات - نبع الحنان». إعراب كلمة (أيتها) :

- ① منادى نكرة مقصودة مبني على الضم.      ② مختص مبني في محل رفع نعت.  
③ مختص مبني في محل نصب مفعول به.      ④ مختص مبني في محل رفع خبر للمبتدأ.

٦ «لنا - معلمى مصر الشرفاء» - «أمل فى النهوض باللغة العربية». إعراب كلمة (أمل) :

- ① خبر مقدم.      ② مفعول به.      ③ مضاف إليه.      ④ مبتدأ مؤخر.

٧ «أيها الخطباء ادعوا إلى سبيل ريكم بالحكمة» - «أنتم أيها الخطباء يجب أن تدعوا إلى سبيل ريكم

بالحكمة». إعراب كلمة (أيها) فى الجملتين :

- ① منادى - خبر.      ② مبتدأ - مفعول به.      ③ مفعول به - منادى.      ④ منادى - مفعول به.

٨ جملة واحدة - مما يلى - اشتملت على اسم مختص :

- ① بنى مصر احذروا مكر أعدائكم.      ② بنى مصر أنتم درعها.  
③ علينا بنى مصر واجب عظيم.      ④ إن بنى مصر هم الأعلون منزلة.

٩ «نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبناءنا المخلصون». عند تصويب الجملة :

- ① نحن - محبى اللغة العربية - نعلمها لأبناءنا المخلصين.  
② نحن - محبو اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصين.  
③ نحن - محبى اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصون.  
④ نحن - محبى اللغة العربية - نعلمها لأبنائنا المخلصين.

١٠ «ما أحب العلم إلى نفوسنا» - «ما أحب الكتب إليك» - «نحن الطلاب أحب الناس إلى معلمينا».

إعراب كلمة (أحب) على الترتيب :

- ① خبر - فعل ماضٍ - خبر.      ② خبر - خبر - مفعول به.  
③ فعل ماضٍ - خبر - مفعول به.      ④ فعل ماضٍ - خبر - خبر.

١١ جملتان - مما يلي - صحيحتان، حدّدهما :

- ① بكم - أيها المعلمين - يرتقى التعليم.  
 ② بكم - المعلمين - يرتقى التعليم.  
 ③ بكم - المعلمون - يرتقى التعليم.  
 ④ بكم - أيها المعلمون - يرتقى التعليم.

١٢ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على أسلوب اختصاص :

- ① أيها الجنود جهودكم واضحة في الدفاع عن وطنكم.  
 ② اتقوا الله في وطني أيها الجنود.  
 ③ أيها الجنود عليكم واجب كبير تجاه وطنكم.  
 ④ أنتم أيها الجنود درع الحماية لهذا الوطن.

١٣ «لنا - العرب - أن نضخر بماضيينا؛ فنحن أصحاب الحضارات».

الموقع الإعرابي لما تحته خط في الجملتين على الترتيب :

- ① مفعول به - مفعول به.  
 ② مبتدأ مؤخر - خبر.  
 ③ مفعول به - نعت.  
 ④ مفعول به - خبر.

١٤ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① علينا - بنين البشر - أن نقدر الموهوبين.  
 ② علينا - بنى البشر - أن نقدر الموهوبين.  
 ③ علينا - بنو البشر - أن نقدر الموهوبين.  
 ④ علينا - بنون البشر - أن نقدر الموهوبين.

١٥ جملة واحدة - مما يلي - تعد أسلوب اختصاص :

- ① نحن أولو الخبرة أساس التقدم.  
 ② أولى الخبرة أنتم أساس التقدم.  
 ③ نحن أولى الخبرة أساس التقدم.  
 ④ نحن أخصّ أولى الخبرة أساس التقدم.

١٦ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم مختص :

- ① نحن عرب عظماء حققنا مجداً تليداً.  
 ② العظماء العرب حققوا مجداً تليداً.  
 ③ عظماء العرب حققوا مجداً تليداً.  
 ④ نحن العرب عظماء لأننا حققنا مجداً تليداً.

١٧ «أنت أيها المؤمن تساعد جارك» - «أيها المؤمن ساعد جارك» - إعراب (أيها) في الجملتين :

- ① اسم مبنى على الضم في محل نصب.  
 ② الأولى في محل نصب، والثانية في محل رفع.  
 ③ اسم مبنى على الضم في محل رفع.  
 ④ الأولى في محل رفع، والثانية في محل نصب.

١٨ «نحن - المساكين - لدينا عزة نفس» - إعراب ما تحته خط :

- ① مفعول به منصوب بالياء.  
 ② مفعول به منصوب بالكسرة.  
 ③ مفعول به منصوب بالألف.  
 ④ مفعول به منصوب بالفتحة.



■ مفهوم أسلوب التعجب :

- هو أسلوب يدل على الدهشة والاستغراب وهو شعور نفسي لاستعظام شيء لصفة بارزة فيه.

### للتعجب القياس صيغتان

الفعل به !

أعظم بالإحسان إلى الآخرين.

ما فعله !

ما أعظم الإحسان إلى الآخرين.

### أعراب الصيغة الأولى :

- (ما التعجبية) : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- (أعظم) : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل مستر وجوباً تقديره : (هو) عائد على ما.
- (الإحسان) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر لـ (ما التعجبية).

### أعراب الصيغة الأولى :

- (أعظم) : فعل ماضي (جاء على صورة الأمر) مبني على الفتح المقدر (السكون).
- (الباء) : حرف جر زائد مبني لا محل له من الإعراب.
- (الإحسان) : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً وعلامة جره الكسرة.

### شروط صياغة فعل التعجب

- يجب أن يتوافر في الفعل المراد التعجب منه الشروط الآتية :

ثلاثياً	فلا يصاغ من الرباعي أو الخماسي أو السداسي (بطريقة مباشرة).
تاماً	فلا يصاغ من الأفعال الناقصة (كان وأخواتها) (بطريقة مباشرة).
متصرفاً	فلا يصاغ من الجامد مثل (عسى - بشئ - نعم - ليس ...) مطلقاً.
مثبتاً	فلا يصاغ من المنفي (بطريقة مباشرة).
مبيناً للمعلوم	فلا يصاغ من الفعل المبني للمجهول (بطريقة مباشرة).
قابلاً للتفاوت	أي الزيادة والنقصان في الصفة؛ فلا يصاغ من الفعل غير القابل للتفاوت مثل : (مات - هلك - فنى - غرق...) مطلقاً.
الأيكون الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه على وزن (فعلاء)	أي لا يدل على : (لون أو عيب أو حلية) فلا يصح منه (بطريقة مباشرة). مثل : (أحمر : حمراء - أشقر : شقراء - أخرج : عرجاء).

## صيغة أسلوب التعجب من الفعل غير المستوفى للشروط

- يمكن التعجب من الأفعال التي لم تستوف الشروط بطريقة غير مباشرة كالتالي :

## ١ طريقة المصدر المؤول أو الصريح :

❖ إذا كان الفعل غير ثلاثي، مثل : (ارتفع) أو دل على لون أو عيب أو حلية (الوصف منه على أفعال فعلاء)، مثل : (زَرَّق) أو ناقصاً، مثل : (كان) نتعجب به بالطريقة الآتية :

الطريقة : تأتي بفعل مساعد مناسب للمعنى مطابق للشروط، مثل : (ما أشدّ - ما أحسن - ما أعظم - ما أقيح...)، ثم تأتي بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعده مباشرة.

## مثال ١ (ارتفع) التعجب منه :

- (ما أعظم ارتفاع البرج !)
- (أعظم بارتفاع البرج !)
- أو - (ما أعظم أن يرتفع البرج !)
- أو - (أعظم بأن يرتفع البرج !)

## مثال ٢ (زرق) التعجب منه :

- (ما أجمل زرق السماء !)
- (أجمل بزرقة السماء !)
- أو - (ما أجمل أن تزرق السماء !)
- أو - (أجمل بأن تزرق السماء !)

## مثال ٣ (كان) التعجب منه :

- (ما أضعب كون الدواء مرّاً !)
- (أضعب بكون الدواء مرّاً !)
- أو - (ما أضعب أن يكون الدواء مرّاً !)
- أو - (أضعب بأن يكون الدواء مرّاً !)

## ٢ طريقة المصدر المؤول فقط :

❖ الفعل المبني للمجهول مثل : (يثاب)، أو الفعل المنفي مثل : (لا يهمل) يتم التعجب به بالطريقة التالية :

الطريقة : تأتي بفعل مساعد مناسب للمعنى مطابق للشروط، مثل : (ما أشدّ - ما أحسن - ما أعظم - ما أقيح)، ثم تأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد الفعل المساعد مباشرة.

## مثال ١ الفعل (يثاب) التعجب منه :

- (ما أروع أن يثاب المتقن عمله !)
- أو - (أروع بأن يثاب المتقن عمله !)

## مثال ٢ الفعل (لا يهمل) التعجب منه :

- (ما أروع ألا يهمل الطالب دروسه !)
- أو - (أروع ألا يهمل الطالب دروسه !)

## ملاحظات مهمة

١ ما يتعجب منه بطريقة مباشرة يجوز التعجب منه بطريقة غير مباشرة ولا يصح النقيض.

- فيجوز أن نتعجب من (عظمة المصري) بقولنا :

- ما أعظم المصري !
  - أعظم بالمصري !
  - ما أروع عظمة المصري !
  - أروع بعظمة المصري !
  - ما أروع أن يعظم المصري !
  - ما أروع بأن يعظم المصري !
- ٢ المصدر المؤول في محل نصب مفعول به مع صيغة (ما أفعله) وفي محل رفع فاعل مع صيغة (أفعل به).

صور المتعجب منه

١ اسم ظاهر

• مثل : (ما أجمل الإيمان - أجمل بالإيمان).

٢ مصدر مؤول

• مثل : (ما أعظم أن نتحد - أعظم بأن نتحد).

٣ ضمير متصل

• مثل : (الإيمان ما أجمله - الإيمان أجمل به).

٤ اسم موصول

• مثل : (ما أعظم الذى يكافح - أعظم بمن يكافح).

٥ اسم إشارة

• مثل : (ما أعظم ذلك الكفاح - أعظم بذلك الكفاح).

ملحوظة

- يجوز أن تزداد (كان) بين ما التعجبية وخبرها فى جملة التعجب، وتكون غير عاملة أى لا اسم ولا خبر لها.
- مثل : ما كان أجمل الضياء.
- ما أقوى المؤمن !
- عند جعل التعجب فى الجملة السابقة بصيغة (أفعل به) نقول :
- أقوى بالمؤمن ! - ولا يصح ← أقوى بالمؤمن !

ترقبوا الإصدار الجديد من

كتاب المراجعة النهائية

كيان

2024

للف الثالث الثانوى

## تدريبات على أسلوب التعجب

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معلمك

١ «يا لك من مدرس عبقرى!». الجملة تدل على التعجب بصيغة:

- ① سماعية.      ② النفى التعجبي.  
③ قياسية.      ④ الاستفهام الإنكاري.

٢ «ما أروع التحلى بمكارم الأخلاق!». نوع (ما) الواردة بالعبارة:

- ① نافية.      ② شرطية.  
③ تعجبية.      ④ موصولة.

٣ «ما أشجع الجندي المصري!». إعراب (ما) في الجملة:

- ① نافية لا محل لها من الإعراب.      ② تعجبية لا محل لها من الإعراب.  
③ شرطية مبنية في محل رفع مبتدأ.      ④ تعجبية مبنية في محل رفع مبتدأ.

٤ «أجمل بالأخلاق الفاضلة!». ما تحته خط:

- ① فعل مضارع.      ② مبتدأ مرفوع.  
③ فعل أمر.      ④ فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر مبنى على الفتح المقدر.

٥ «أروع بصفاء ماء النيل!». الباء في كلمة (صفاء):

- ① حرف جر أصلي.      ② حرف جر زائد.  
③ حرف جر زائد.      ④ حرف جر شبيه بالزائد.

٦ «ما أحسنُ الكتب؟» - «ما أحسنُ الكتب!». كلمة (أحسن) في الجملتين:

- ① الأولى اسم، والثانية فعل.      ② كلتاهما اسم.  
③ الأولى فعل، والثانية اسم.      ④ كلتاهما فعل.

٧ «ما أحسنُ الكتب؟» - «ما أحسنُ الكتب!». إعراب كلمة (الكتب) في الجملتين:

- ① مفعول به في الجملتين.      ② الأولى مفعول به، والثانية مضاف إليه.  
③ مضاف إليه في الجملتين.      ④ الأولى مضاف إليه، والثانية مفعول به.

٨ «ما أجمل السماء زرقة!». ما تحته خط إعرابه:

- ① مفعول به.      ② حال.  
③ مفعول لأجله.      ④ تمييز.

٩ «أكرم بالأمانة!». ما تحته خط:

- ① اسم مجرور بالكسرة المقدرة.      ② فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.  
③ مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.      ④ فاعل مرفوع لفظاً مجرور محلاً.

١٠ «ينصر الحق». عند التعجب من الجملة قياسياً:

- ① ما أجمل أن ينصر الحق!      ② سبحان الله من نصرة الحق!  
③ ما أجمل انتصار الحق!      ④ ما أجمل نصرة الحق!



١١ «حُمِرَ الورد». عند التعجب من الجملة قياسيًا :

- ١) ما أشد احمرار الورد !  
 ٢) ما أحمر الورد !  
 ٣) ما أشد حمرة الورد !  
 ٤) أحمر بالورد !

١٢ «ما أشد تعاون المؤمنين!». عند تحويل الجملة لصيغة أفعل به :

- ١) أشد تعاون المؤمنين !  
 ٢) أشدد بتعاون المؤمنين !  
 ٣) أشد بتعاون المؤمنون !  
 ٤) أشدد بتعاون المؤمنون !

١٣ جملة واحدة - مما يلي - فيها أسلوب تعجب صحيح :

- ١) ما أروع تَوَحَّد كلمة المصريين.  
 ٢) ما أروع ما فى المصريين.  
 ٣) ما أروع أن تتوحد كلمة المصريون.  
 ٤) ما أروع بأن تتوحد كلمة المصريين.

١٤ «لا يذاكر المهمل دروسه». عند التعجب من الجملة بصيغة ما أفعله :

- ١) ما أسوأ ألا يذاكر المهمل دروسه !  
 ٢) ما أسوأ بالآ يذاكر المهمل دروسه !  
 ٣) ما أسوأ عدم مذاكرة المهمل دروسه !  
 ٤) ما يذاكر المهمل دروسه !

١٥ «ما أعظم ذو العلم!». عند تصويب الخطأ :

- ١) ما أعظم ذو العلم !  
 ٢) ما أعظم ذوى العلم !  
 ٣) ما أعظم ذى العلم !  
 ٤) ما أعظم ذوا العلم !

١٦ «ينفع العمل الصالح صاحبه». عند التعجب من الجملة قياسيًا :

- ١) ما أنفع العمل الصالح لصاحبه !  
 ٢) ما أجدر أن ينفع العمل الصالح صاحبه !  
 ٣) ما أكثر نفع العمل الصالح لصاحبه !  
 ٤) كل ما سبق صواب.

١٧ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ١) أكرم بذى الخلق الرفيع !  
 ٢) ما أشد كرم ذا الخلق الرفيع !  
 ٣) ما أكرم ذى الخلق الرفيع !  
 ٤) أكرم بذا الخلق الرفيع !

١٨ «ما أحسن حضارة مصر!» - «مصر أحسن حضارة». الفرق بين كلمة (أحسن) فى الجملتين :

- ١) كلتاها فعل.  
 ٢) الأولى فعل، والثانية اسم.  
 ٣) كلتاها اسم.  
 ٤) الأولى اسم، والثانية فعل.

١٩ «تُستجاب دعوة المظلوم». عند التعجب من الفعل :

- ١) ما أجوب دعوة المظلوم !  
 ٢) ما أسرع أن تستجاب دعوة المظلوم !  
 ٣) ما أسرع استجابة دعوة المظلوم !  
 ٤) ما أسرع باستجابة دعوة المظلوم !

٢٠ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ١) ما أزرق السماء !  
 ٢) أزرق بالسماء !  
 ٣) ما أشد زرقة السماء !  
 ٤) ما أزرق بالسماء !

٢١ «ما أضلمك جندياً أيها المصري!» - المتعجب منه في الجملة :

- ① ضمير كاف الخطاب.      ② أيها.  
③ جندياً.      ④ المصري.

٢٢ «اللغة العربية أعظم اللغات» - عند تحويل الجملة لأسلوب تعجب :

- ① أعظم اللغات اللغة العربية.      ② أعظم اللغة العربية !  
③ ما أعظم اللغة العربية ؟      ④ أعظم باللغة العربية.

٢٣ «ما أحسن انتصار المصريين» - «أحسن بانتصار المصريين» - «نحن أفضل انتصاراً».

ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (انتصار) على الترتيب :

- ① مفعول به - اسم مجرور - تمييز.      ② مفعول به - فاعل - تمييز.  
③ مفعول به - اسم مجرور - حال.      ④ مفعول به - فاعل - مفعول به.

٢٤ «أفزع بأن يُعاقب المظلوم» - إعراب كلمة (المظلوم) :

- ① فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة.      ② نائب فاعل.  
③ فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.      ④ خبر أن.

٢٥ جملة واحدة - مما يلي - تعد أسلوب تعجب :

- ① أجمل بالمتفوق؛ فإنه يحقق أمله.      ② المتفوق يتحلى بأجمل الصفات.  
③ ليست هذه الزهرة بأجمل من غيرها.      ④ ما أكرم الابن أباه.

٢٦ «يوثق السلام الصلة بين الشعوب» - عند التعجب من مضمون الجملة بصيغة قياسية يجوز طريقتان :

- ① ما أوثق السلام الصلة بين الشعوب !      ② ما أشد توثيق السلام الصلة بين الشعوب !  
③ ما أشد أن يوثق السلام الصلة بين الشعوب !      ④ ما أشد ثقة السلام بين الشعوب !  
⑤ أوثق بالسلام الصلة بين الشعوب !

٢٧ «ما أعظم وطننا مصر» - «ما أعظم مصر وطننا» - إعراب كلمة (مصر) في الجملتين :

- ① مفعول به - بدل.      ② مفعول به في الجملتين.  
③ بدل - مفعول به.      ④ تمييز في الجملتين.

٢٨ «صفاء قلب المحب» - عند التعجب مما سبق قياسياً :

- ① ما أصفى قلب المحب !      ② أجمل بأن يصفو قلب المحب !  
③ ما أشد صفاء قلب المحب !      ④ كل ما سبق صواب.

٢٩ وردت كلمة (الفضائل) منصوبة في جملة واحدة مما يلي :

- ① ما أحسن الفضائل ؟      ② كم من فضائل حميدة !  
③ ما أحسن الفضائل !      ④ أحسن بالفضائل !

٣٠ «أروع ب..... الاجتهاد» - البديل الصواب للمكان الخالي هو :

- ① ذوو.      ② ذوى.      ③ ذوا.      ④ ذووا.

٣١ «ما أعظم المؤمن!» - «للمؤمن أعظم إنسان» - كلمة (أعظم) في الجملتين :

- ① ممنوعة من الصرف.      ② الأولى فعل جامد، والثانية ممنوعة من الصرف.  
③ الأولى فعل متصرف، والثانية مصروفة.      ④ الأولى ممنوعة من الصرف، والثانية فعل جامد.

٣٢ «ما أحسن الجار السيئ إلى جاره» - «ما أحسن العلم!» - ما تحته خط على الترتيب :

- ① فعلان جامدان.      ② الأول جامد، والثاني متصرف.  
③ فعلان متصرفان.      ④ الأول متصرف، والثاني جامد.

٣٣ «ما أعظمك خليفة يا عمر» - إعراب ما تحته خط :

- ① خبر المبتدأ.      ② مفعول به.      ③ بدل.      ④ تمييز.

٣٤ «ما أعظم أن تحترم معلميك» - الصورة التي جاء عليها المتعجب منه :

- ① فعل مضارع.      ② اسم صريح.      ③ مصدر صريح.      ④ مصدر مؤول.

٣٥ «ما أجمل أن تتحقق العدالة الاجتماعية» - عند استبدال المصدر الصريح بالمصدر المؤول :

- ① ما أجمل تحقق العدالة الاجتماعية.      ② ما أجمل استحقاق العدالة الاجتماعية.  
③ ما أجمل تحقيق العدالة الاجتماعية.      ④ ما أجمل إحقاق العدالة الاجتماعية.

٣٦ «عسى الله يرحمنا» - لا يجوز التعجب من الفعل؛ لأنه :

- ① معتل.      ② جامد.      ③ غير ثلاثي.      ④ ناقص.

٣٧ «مات رسول الله» - لا يجوز التعجب من الفعل؛ لأنه :

- ① ماضي.      ② جامد.      ③ غير قابل للتفاوت.      ④ ناقص.

٣٨ جملة واحدة - مما يلي - لا تدل على التعجب :

- ① كيف تجحد نعم ربك عليك.      ② سبحان الله، ابن يسب أباه.  
③ يا لجمال الطبيعة.      ④ ما أدى الرجل الصلاة بخشوع.

٣٩ «ما أسمى الدكتور زويل منزلة» - «الدكتور زويل أسمى منزلة» -

إعراب كلمة (منزلة) في الجملتين على الترتيب :

- ① تمييز في الجملتين.      ② الأولى تمييز، والثانية مضاف إليه.  
③ مضاف إليه في الجملتين.      ④ الأولى مضاف إليه، والثانية تمييز.

٤٠ «لا يحترم الصغير الكبير» - عند التعجب من الفعل تصير الجملة :

- ① أقبح بالألا يحترم الصغير الكبير.      ② ما أقبح عدم احترام الصغير الكبير.  
③ أقبح بعدم احترام الصغير الكبير.      ④ أجمل باحترام الصغير للكبير.

٤١ قال البارودي :

هو البيت يؤتى سؤاله من يؤمّه .: فأعظم به بيتًا وأكرم بشعبه

فسر سبب نصب كلمة (بيتًا) الواردة في الشطر الثاني :

- ① نعت.      ② بدل.      ③ مفعول به.      ④ تمييز.

## ■ تعريف النعت :

النعته اسم مشتق أو مؤول بمشتق يوافق الاسم الذي قبله في صفة واحدة، ويسمى الاسم الذي قبله منوعتًا، ويتبعه في (التعيين) التعريف والتذكير، و(النوع) التأنيث والتذكير، و(العدد) الأفراد والتثنية والجمع، و(الإعراب) الرفع والنصب والجر.

## ■ والنعت نوعان :

## ① نعت حقيقي :

ما دل على صفة في المنعوت قبله كما في المثال : أقدر القاضي العادل.

## ② نعت سببي :

لا ينعت الاسم السابق له على وجه الحقيقة، لكنه ينعت اسمًا ظاهرًا يأتي بعده، وغالبًا ما نراه في أعمال المشتقات كما في المثال : أقدر الشعب العادل حاكمه.

## أنواع النعت الحقيقي

## شبه جملة

وهو الجار والمجرور أو الظرف، ويُشترط فيه أن يكون منوعته اسمًا نكرة.

## نعت جملة

وقد تكون اسمية أو فعلية بشرط أن يكون منوعتها اسمًا نكرة.

## نعت مفرد

وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويجب أن يطابق المنعوت في التعيين والعدد والنوع والإعراب.

## النعته المفرد

أولاً

النعته المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة، ويجب أن يطابق منوعته في أربعة أشياء من عشرة :

(١) العدد: (الأفراد - التثنية - الجمع).

(٢) النوع: (التذكير - التأنيث).

(٣) التعيين: (التذكير - التعريف).

(٤) الإعراب: (الرفع - النصب - الجر).

تأمل الجدول التالي :

وجه المطابقة	النعته	المنعوت	الجملة
	الإفراد والتأنيث والتعريف والرفع.	الزوجة	الزوجة الصالحة حسنة الدنيا.
	الجمع والتذكير والتعريف والنصب.	المؤمنين	يكرمُ الله المؤمنين الصادقين.
	الجمع والتذكير والتكثير والجر.	رجال	نحتاجُ إلى رجالٍ مخلصين.
	التثنية والتذكير والتكثير والنصب.	بارعين	قدّرت الدولة عالمين بارعين.
	الجمع والتأنيث والتعريف والرفع.	معلمات	معلمات مصرَ الوفيات قدوة.

## ما يأتي دعنا مقرّداً

## ① المشتقات الوصفية

(اسم الفاعل - اسم المفعول - صيغة المبالغة - اسم التفضيل).

- اسم الفاعل. • أخوك رجل عاشق للعمل. • صيغة المبالغة. • الرجل الرحيم محبوب من الجميع.
- اسم المفعول. • أحب الطالب المثقف. • اسم التفضيل. • أشرتيت كتابًا أفضل من كتابك.



٢ أسماء الإشارة غير المكانية (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك).

• مثل : قرئ الكتاب هذا. ■ إعراب (هذا) : اسم إشارة مبني في محل رفع نعت.

٣ الأسماء الموصولة المقترنة بـ (أل) (الذي - التي - الذين - اللذان - اللتان).

• مثل : نحترم الرجل الذي يبحث عن حقه. ■ إعراب (الذي) : اسم موصول مبني في محل نصب نعت.

٤ المصدر بشرط الإفراد والتذكير

• مثل : أنت قاضي عدل. ■ إعراب (عدل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٥ الأسماء التي بمعنى صاحب (ذو - ذات - أولو - أولات).

• مثل : أنت رجل ذو علم غزير - نحترم المعلمة ذات الخلق القويم.

■ إعراب (ذو) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

■ إعراب (ذات) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٦ الاسم المنسوب (مصرى - مصرية - عربى - عربية - ...).

• مثل : أنت رجل مصرى. ■ إعراب (مصرى) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٧ العدد (ثلاثة - خمسة عشر - عشرون - مائة - ألف - السابع عشر - ...).

• مثل : مررت برجال ثلاثة - حضر الطالب الثالث عشر.

■ إعراب (ثلاثة) : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

■ (الثالث عشر) : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع نعت.

٨ كلمة (أى) مضافة إلى نكرة تماثل المنعوت

• مثل : خالد بن الوليد بطل أى بطل. ■ إعراب (أى) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٩ كلمة (أى) مضافة إلى معرفة تماثل المنعوت (كل الكمالية).

• مثل : الأمل كل الأمل أن أراك سعيدًا. ■ إعراب كلمة (كل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٠ الاسم الجامد إذا أريد به الصفة التي اشتهر بها

• مثل : أنت رجل ثعلب أى ماكر. ■ إعراب كلمة (ثعلب) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١١ الكلمات: (غير - مثل)

• مثل : أنت تلميذ غير مشاغِب؛ لذا أعتز بطالب مثلك. (تصف النكرة فقط).

■ إعراب (غير) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

■ إعراب (مثلك) : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. (انتبه: الكاف في «مثلك» لا تعرفها).

١٢ الاسم المعروف بـ (أل) بعد (أيها - أيتها) ويعرب نعتًا مرفوعًا.

• مثل : يا أيها المصريون اتحدوا.

■ إعراب (المصريون) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

١٣ كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين الثاني أب للأول، وتكون فضلة

• مثل : كان عمر بن الخطاب متواضعًا. ■ إعراب (بن) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

١٤ الاسم المعروف (أل) بعد اسم الإشارة

• مثل : يا هذا الرجل، اتق الله في عملك. ■ إعراب كلمة (الرجل) : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ملحوظة

- قد يكون النعت للمضاف من المضاف إليه وحينها يأخذ الحكم الإعرابي للمضاف، مثل : (جيشُ مصرِ العظيمُ حقق الانتصارات)، فكلمة (العظيم) نعت لـ (جيش) فهي نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.  
- بينما لو قلنا : (جيشُ مصرِ العظيمِ حقق الانتصارات). فإن كلمة (العظيم) نعت مجرور لكلمة (مصر).

ثانياً النعت الجملة

يمكن أن يأتي النعت جملة سواء أكانت اسمية أو فعلية ولكن بشرطين :

- ١ أن يكون المنعوت نكرة.
  - ٢ أن تشمل جملة النعت على رابط يعود على المنعوت ويطابقه نوعًا وعددًا.
- مثال** ١ أعيش في قرية يتعاون أهلها. ٢ أعيش في قرية أهلها متعاونون.

■ التوضيح :

المنعوت في الجملتين كلمة (قرية) وقد جاء نكرة، وما تحته خط في الجملتين جملتان وقعتا نعتًا، وفي كل جملة منهما ضمير ربط يربطها بالمنعوت النكرة، ولكن الجملة الأولى فعلية، والرابط فيها الضمير (ها)، والجملة الثانية جملة اسمية والرابط فيها الضمير (ها) المتصل بكلمة (أهل). لذا فكل منهما جملة نعت في محل جر؛ لأن المنعوت مجرور؛ فالنعت يتبع المنعوت في الإعراب.

■ أمثلة توضيحية :

الجملة	المنعوت	النعت	نوع الجملة	الرابط
- مصر وطن يحنو على الجميع.	وطن	يحنو	فعلية	المستتر : يحنو (هو).
- أنتم رجال أخلاقهم رفيعة.	رجال	أخلاقهم رفيعة	اسمية	الضمير في (أخلاقهم).
- اشتريت كتابًا استفدت منه.	كتابًا	استفدت منه	فعلية	الضمير في (منه).
- كيان كتاب أسلوبه سهل.	كتاب	أسلوبه سهل	اسمية	الضمير في (أسلوبه).
- الإيمان بالله قوة تدفع للأمام.	قوة	تدفع	فعلية	المستتر : تدفع (هي).

■ واليك بعض الصور الأخرى التي يأتى عليها النعت الجملة اسمية :

المثال	التوضيح
أنت رجل لا شرَّ فيه.	← جملة (لا شرَّ فيه) جملة اسمية فى محل رفع نعت.
أنت رجل فيه الخير.	← جملة (فيه الخير) جملة اسمية فى محل رفع نعت.
نقدر رجالاً كلهم ثقة بالله.	← جملة (كلهم ثقة) جملة اسمية فى محل نصب نعت.
مررت بطلبين كلاهما مجتهد.	← جملة (كلاهما مجتهد) جملة اسمية فى محل جر نعت.
قرأت كتاباً ليس له منافس.	← جملة (ليس له منافس) جملة فعلية فى محل نصب نعت.
للمصرى قوة لا تُضارع.	← جملة (لا تُضارع) جملة فعلية فى محل رفع نعت.
لا تصاحب رجلاً ما برَّ والديه.	← جملة (ما برَّ والديه) جملة فعلية فى محل نصب نعت.
يا حبيباً زرتُ يوماً أبكهُ ...	← جملة (زرتُ يوماً أبكهُ) جملة فعلية فى محل نصب نعت.

### إضاءات نحوية

- ١ مصر وطن يحنو على الجميع - مصر وطن تحنو على الجميع.  
- الأولى : ما هو ملون جملة نعت لأن ضمير الربط يعود على النكرة (وطن).  
- أما الثانية فالجملة فهى (خبر ثانٍ)؛ لأن الضمير يعود على المبتدأ (مصر).
- ٢ الحياة كفاح، وما من أحد ينكر ذلك.  
قد تعتقد أيها الطالب أن جملة (ينكر ذلك) جملة وقعت نعتاً؛ لأنها جاءت بعد نكرة، والحقيقة أنها جملة فعلية فى محل رفع خبر؛ لأن كلمة (أحد) سبقت بحرف جر زائد، وبذلك يكون إعرابها : مبتدأ مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً للجملة بعد تمييز (كم) الخبرية أو الاستفهامية قد تكون جملة خبر ولا تكون نعتاً :
- ٣ كم من طالبٍ نجح فى الاختبار. ← جملة (نجح فى الاختبار) جملة فعلية فى محل رفع خبر المبتدأ (كم).  
• أمّا : كم من طالبٍ يحب العلم نجح فى الاختبار ! ← فجملة (يحب العلم) جملة نعت فى محل جر.  
• ومثل : كم طالباً كَرَّمته المدرسة ؟ ← جملة (كَرَّمته المدرسة) : فى محل رفع خبر المبتدأ (كم).

### ثانياً النعت شبه الجملة

- ويشترط فيه أن يكون المنعوت نكرة، وأن يكون شبه الجملة تاماً أى مفيداً تتم به الفائدة وتؤدى المعنى المقصود.
- مثال ١** (قرأت كتاباً من كتب السيرة النبوية) ف شبه الجملة (من كتب السيرة) نعت شبه جملة للمنعوت (كتاباً).
- مثال ٢** (هناك نارٌ تحت الرماد) شبه الجملة (تحت الرماد) نعت فى محل رفع للمنعوت (نارٌ).
- تحذير :** الجمل التالية : • ذهب طالب إلى المدرسة . • خرج ولد من البيت . • وقف رجل على السور .
- ما هو ملون : ليس نعتاً شبه جملة؛ فهى لا تصف شيئاً، بل هى متعلقة بالفعل.

### انتبه

- قد يتعدد النعت، وقد تتفق النعوت فى كونها مفردة أو تختلف أى : يكون أحدها مفرداً والآخر جملة أو شبه جملة.
- مثال** المدرسة تكرم الطالب المجتهد المخلص الكريم الذى يحب التفوق.
- التوضيح : الكلمات (المجتهد - المخلص - الكريم - الذى) كلها نعوت (للطالب).



## تدريبات على النعت

## التدريبات

احسب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك.

«استعين بالكتب المفيدة كي تحقق أهدافك السامية». النعت المنصوب في الجملة :

- ① الكتب.      ② المفيدة.      ③ أهدافك.      ④ السامية.

«يعيش القائد في مدينة أسوارها عالية». نوع النعت الوارد بالجملة :

- ① جملة فعلية.      ② جملة اسمية.      ③ مفرد.      ④ شبه جملة.

قال تعالى : ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَقْلُومٌ ﴾. إعراب (قريّة - معلوم) على الترتيب :

- ① اسم مجرور - نعت مرفوع.      ② مفعول به مجرور لفظاً - نعت.

- ③ فاعل مجرور لفظاً - نعت.      ④ اسم مجرور - خبر مرفوع.

ما نوع النعت في البيت التالي ؟

عجيباً للقلب أو قلوب خادعوا .: وتصنعوا في الحب حتى أبدعوا

- ① جملة اسمية.      ② جملة فعلية.      ③ مفرد.      ④ شبه جملة.

قيل كذباً : «أحرق القائد العربي طارق بن زياد سفنه بعد عبور البحر». إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- ① فاعل مرفوع - نعت - بدل.      ② نعت مرفوع - مفعول به - بدل.

- ③ فاعل مرفوع - بدل - مضاف إليه.      ④ نعت - نعت - مضاف إليه.

«أنت رجل ذو علم غزير». عند جعل الجملة للجمع تصبح صياغتها :

- ① أنتم رجال ذو علم غزير.      ② أنتم رجال ذوو علم غزير.

- ③ أنتم رجال ذوا علم غزير.      ④ أنتم رجال ذوى علم غزير.

«اشترك محمد في مسابقة جازتها قيمة». إعراب كلمة (جازتها) في الجملة :

- ① نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.      ② مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- ③ نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.      ④ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قال تعالى : ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَهَلَا تُعْقِلُونَ ﴾. النعت في الآية السابقة هو :

- ① أنزلنا.      ② كتاباً.      ③ فيه ذكركم.      ④ تعقلون.

عدد النعوت، ونوعها في قول الشاعر :

المجد والشرف الرفيع ضحيّة .: جعلت لها الأخلاق كالفتوان

- ① نعتان جملتان.      ② نعت جملة، وآخر شبه جملة.

- ③ نعتان مفردان.      ④ نعت مفرد، وآخر جملة.

قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴾. النعت الجملة في الآية :

- ① الذين.      ② آمنوا.      ③ تنجيكم.      ④ أليم.

الإعراب الدقيق لكلمة (غاز) في البيت التالي نعت :

هل قام قبلك في المداين هاتج .: غاز بغير مهئد وسنان

- ① مجرور بالكسرة الظاهرة.

- ② منصوب بالفتحة المقدرة.

- ③ مرفوع بالضمّة المقدرة.

- ④ مجزوم بحذف العلة.



١٢ «يكرم الله الشعب أخلاقه حميدة». عند تحويل جملة الحال إلى جملة نعت تصبح صياغتها :

- ① يكرم الله الشعب حميدة أخلاقهم.  
 ② يكرم الله الشعب الحميدة أخلاقهم.  
 ③ يكرم الله شعباً حميداً أخلاقاً.  
 ④ يكرم الله شعباً حميداً أخلاقاً.

١٣ المحل الإعرابي للجملتين (ترتدى - قتيه) في قول الشاعر :

فَلَقَلُّ مِصْرًا مِنْ شَبَابِكَ تَرْتَدِي .: مَجْدًا قَتِيَهُ بِهٖ عَلَى الْبُلْدَانِ

- ① نصب حال - نصب حال.  
 ② رفع خبر (لعل) - نصب نعت.  
 ③ نصب حال - نصب نعت.  
 ④ رفع خبر المبتدأ - نصب نعت.

١٤ وقعت جملة (يحب الخير) نعتاً في جملة واحدة - مما يلي - هي :

- ① المسلم يحب الخير.  
 ② المؤمن إنسان يحب الخير.  
 ③ كم من مسلم يحب الخير !  
 ④ ما من ظالم يحب الخير.

١٥ ذهبت إلى مكتبة كثيرة الكتب». عند تحويل النعت المفرد إلى نعت جملة اسمية تصبح صياغة الجملة :

- ① ذهبت إلى مكتبة تكثر فيها الكتب.  
 ② ذهبت إلى مكتبة كتبها كثيرة.  
 ③ ذهبت إلى المكتبة كثيرة الكتب.  
 ④ ذهبت إلى المكتبة الكثيرة الكتب.

١٦ «الحياة قصة رائعة عنوانها الابتسامة الجميلة». الإعراب الدقيق لكلمتي (عنوانها - الجميلة) :

- ① نعت مرفوع - نعت مرفوع.  
 ② مبتدأ مرفوع - نعت مرفوع.  
 ③ مبتدأ مرفوع - نعت مرفوع.  
 ④ مضاف إليه مجرور - نعت مرفوع.

١٧ الإعراب الدقيق لكلمة (رقيق) في قول الشاعر :

وَمِيَاهُ الْعِيُونَ تَمْشِي الْهُوَيْنَى .: فَوْقَ ظِلِّ تَحْتِ الْفُصُونِ رَقِيقٌ

- ① مضاف إليه مجرور.  
 ② نعت منصوب.  
 ③ نعت مجرور.  
 ④ مبتدأ مؤخر مرفوع.

١٨ «إن جاءني ضيفٌ أكرمته». المحل الإعرابي لجملة (أكرمته) :

- ① في محل رفع نعت.  
 ② في محل جزم جواب الشرط.  
 ③ في محل نصب حال.  
 ④ لا محل لها من الإعراب.

١٩ «لا تكن إنساناً ذا طمع في الدنيا». الإعراب الدقيق لكلمة (ذا) في العبارة :

- ① اسم كان مؤخر مرفوع بالضم.  
 ② نعت منصوب بالألف.  
 ③ خبر كان منصوب بالفتحة.  
 ④ نعت منصوب بالفتحة.

٢٠ «لا أحب الفتى غير المهذب، ولا أصادق غير التقى». الإعراب الدقيق لكلمتي (غير - غير) :

- ① مستثنى - مستثنى.  
 ② نعت - نعت.  
 ③ نعت مجرور - مفعول به.  
 ④ نعت منصوب - مفعول به.

٢١ «يدخل الجنة رجل قلبه معلق بالمساجد يحب الخير للجميع لا يخون عهده». **النعمة الجملة الاسمية:**

- ① يحب الخير للجميع.      ② قلبه معلق بالمساجد.  
③ لا يخون عهده.      ④ يدخل الجنة.

٢٢ «مصر فيها رجال كلهم ثقة بالمستقبل». **إعراب (رجال)، والموقع الإعرابي لجملة (كلهم ثقة):**

- ① خبر مرفوع - في محل جر نعت.      ② مبتدأ ثانٍ - في محل نصب نعت.  
③ مبتدأ ثانٍ مؤخر - في محل رفع نعت.      ④ مضاف إليه - في محل رفع خبر.

٢٣ «القراءة صديق يتحدث بصوت الحكمة». **عند تحويل النعمة الجملة إلى نعت مفرد تصيغ صياغة الجملة:**

- ① القراءة صديق الحكمة صوته حديثاً.      ② القراءة صديق صوته الحكمة في الحديث.  
③ القراءة صديق يتحدث بصوت الحكمة.      ④ القراءة صديق حديثه الحكمة.

٢٤ ما الإعراب الدقيق لكلمتي (ذو - وقاراً) في البيت التالي؟

يَعْلَمُ اللهُ ذُو الْجَلَالَةِ أَنَا :. تَسْوَى اللهُ مَا رَجَوْنَا وَقَارَا

- ① حال منصوبة - حال منصوبة.      ② نعت مرفوع - مفعول منصوب.  
③ نعت مرفوع - حال منصوبة.      ④ خبر مرفوع - مفعول منصوب.

٢٥ «مرتت اليوم بأطفال يلعبون» - «كان الأطفال يلعبون في النادي». **المحل الإعرابي لجملة (يلعبون) على الترتيب:**

- ① في محل جر - في محل نصب.      ② في محل نصب - في محل نصب.  
③ في محل رفع - في محل نصب.      ④ في محل جر - في محل جر.

٢٦ ما نوع النعمة في قول الشاعر؟

أَيْنَ الْكَوَاكِبُ مِنْ بَيْتِ دَعَائِمِهِ :. قَامَتْ عَلَى كَرَمِ الْأَصْرَاقِ وَالْجُودِ ؟

- ① جملة فعلية.      ② جملة اسمية.      ③ مفرد.      ④ شبه جملة.

٢٧ «في القرية فتى يعين المحتاج». **المحل الإعرابي لجملة (يعين المحتاج):**

- ① في محل رفع نعت.      ② في محل رفع خبر.  
③ في محل نصب نعت.      ④ في محل جر مضاف إليه.

٢٨ «الربا عمل لا يرضى الله ورسوله». **عند تحويل النعمة الجملة إلى نعت مفرد تصيغ:**

- ① الربا عمل لا يرضاه الله ورسوله.      ② الربا العمل الغير مرضي الله ورسوله.  
③ الربا عمل غير مرضي الله ورسوله.      ④ الربا عمل ليس راضياً عنه الله ورسوله.

٢٩ «القرآن الكريم كتاب لا ريب فيه». **نوع النعمة فيما تحته خط في الجملة السابقة:**

- ① جملة اسمية.      ② جملة فعلية.      ③ شبه جملة.      ④ مفرد.

٣٠ ما المحل الإعرابي لجملة (مضت) في قول الشاعر؟

قَدْ تَفَسَّلَ الْعِبْرَاتِ آثَامًا مَضَتْ :. لَكُنْ مِنَ الْأَثَامِ مَا لَا يَفْتَضِرُّ

- ① في محل نصب نعت.      ② في محل نصب حال.  
③ في محل جر نعت.      ④ في محل رفع خبر.

٣١ حدّد إعراب كلمة (غناء)، والنعت الجملة في قول الشاعر:

قالوا نخلد ذكره بحديقة .: غناء هيها قنبت الأزهار

- ١ نعت مجرور بالفتحة - فيها تنبت الأزهار. (ب) خبر مقدم - قالوا.  
٢ نعت مجرور بالكسرة - نخلد ذكره. (د) مضاف إليه - حديقة غناء.

٣٢ «قرأت كتاباً أفضل ما فيه أسلوبه». الإعراب الدقيق لكلمة (أفضل) في الجملة:

- ١ نعت منصوب بالفتحة المقدره. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمه.  
٢ خبر مرفوع بالضمه الظاهرة. (د) مضاف إليه مجرور بالفتحة.

٣٣ «أنتن أمهات ..... فضل على العالمين». النعت المناسب مكان النقط:

- ١ ذو. (ب) ذات. (ج) أولو. (د) أولات.

٣٤ «بنى، الخير كل الخير في ترك المعاصي كلها». إعراب كلمتي (كل - كلها):

- ١ توكيد لفظي - توكيد معنوي. (ب) مضاف إليه - توكيد معنوي.  
٢ نعت - توكيد معنوي. (د) مضاف إليه - مفعول به.

٣٥ ما إعراب كلمة (غير) في قول الشاعر؟

وما سوى بلدًا إلا أقام به .: من الهداية ركنًا غير مهدود

- ١ حال منصوبة بالفتحة. (ب) نعت منصوب بالفتحة.  
٢ مضاف إليه مجرور بالكسرة. (د) مستثنى منصوب بالفتحة.

٣٦ «وكم من عالم قدّره الوطن!». المحل الإعرابي لجملة (قدّره الوطن):

- ١ في محل نصب نعت. (ب) في محل جر نعت.  
٢ في محل رفع خبر. (د) في محل جر مضاف إليه.

٣٧ «المنافق رجل بلا ضمير حي». عدد النعوت في الجملة السابقة:

- ١ نعت واحد مفرد. (ب) ثلاثة نعوت مختلفة النوع.  
٢ نعتان مختلفتا النوع. (د) أربعة نعوت مختلفة النوع.

٣٨ حدّد إعراب كلمة (نارًا)، وجملة النعت في قول الشاعر:

إذا خفا<sup>(١)</sup> البرق أذكى في جوانبي .: نارًا توججها الذكرى بلا ضمّر

- ١ تمييز منصوب - خفا البرق. (ب) مفعول به - توججها الذكرى.  
٢ حال - أذكى في جوانبي. (د) مفعول لأجله - بلا ضمّر.

٣٩ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (خفاقة) في قول الشاعر:

إذ يرفع الله بالدين الحنيف لنا .: على الدُّرّاء دولة خفاقة العلم

- ١ حال منصوبة بالفتحة. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة.  
٢ نعت منصوب بالفتحة. (د) مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

(١) خفا: لمع.



٤٠ « لا تثق في دنيا لم تدم للسابقين، فعودها كاذبة، وفرحها قصير». جملة النعت في الجملة السابقة،

- ① لا تثق. ② لم تدم. ③ وعودها كاذبة. ④ فرحها قصير.

٤١ حدّد المحل الإعرابي لجملة (قل فيهم) في قول الشاعر،

وإذا صُمّت المعارفُ قومًا :. قلّ فيهم مع الزّمانِ الشُّرورُ

- ① في محل نصب نعت. ② في محل جزم جواب الشرط.

- ③ في محل جر مضاف إليه. ④ لا محل لها من الإعراب.

٤٢ حدّد نوع النعت في البيت التالي،

أهواك طفلاً والأمومة غايتي :. أهواك قفراً يبتقى هطل المطر

- ① جملة اسمية. ② جملة فعلية. ③ شبه جملة. ④ مفرد.

٤٣ حدّد عدد النعوت في قول الشاعر،

وفى المهاميه أشلاء مُمزّقة :. تتلو على القفر شِفراً ليس يُنتحل

- ① ثلاثة. ② اثنان. ③ أربعة. ④ واحد.

٤٤ حدّد نوع النعت في البيت التالي،

أهواك بيتاً فيه حلّ فؤادى :. أهواك أقطاراً لها يحلو السفر

- ① جملة اسمية. ② جملة فعلية. ③ شبه جملة. ④ مفرد.

٤٥ حدّد نوع النعت في البيت التالي،

الحب ضاع ولا تسـلنى :. كيف ضاع الحب من قلبى الرقيق ؟

- ① جملة اسمية. ② جملة فعلية. ③ شبه جملة. ④ مفرد.

٤٦ قال عبد الرحمن شكري،

هل كل قولك حق لا ارتياب به ؟ :. أم كل طبعك حلو الطعم للحاسى ؟

ميز المحل الإعرابي لجملة (لا ارتياب به) في الشطر الأول،

- ① في محل رفع خبر. ② لا محل لها من الإعراب.

- ③ في محل جر مضاف إليه. ④ في محل رفع نعت.

٤٧ قال عبد الرحمن شكري،

وليس حياة المرء إلا سحابة :. تمرّ وما ضرّ اللبيب سحاب

ميز المحل الإعرابي لجملة (تمر) في الشطر الثاني،

- ① رفع نعت. ② جر نعت. ③ نصب خبر ليس. ④ نصب نعت.

٤٨ قال عبد الرحمن شكري،

لئن فشلت للعاملين أولى النهى :. مساعٍ وذئبت أنفُسٌ وقلوب

أعرب كلمة (أولى) الواردة في الشطر الأول،

- ① نعت مجرور بالكسرة المقدرة. ② نعت مجرور بالياء.

- ③ مفعول به منصوب بالياء. ④ فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة.



## ■ تعريف البديل :

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة. وهو تابع يأخذ حكم المبدل منه رفعا ونصبا وجزا.

**مثال** أنفق الخليفة عثمان بن عفان أموالا كثيرة.

■ **التوضيح** : كلمة (عثمان) بدل من (الخليفة) وقد جاءت بعدها بدون أى واسطة (أى أننا لم نستخدم أحرف عطف أو غيرها للوصول إليه)، كما أنها أخذت الحكم الإعرابي لها وهو الرفع؛ لأن كلمة (الخليفة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

■ **انتبه** الخليفة هو عثمان، وعثمان هو الخليفة فكلاهما واحد فى هذه الجملة؛ لذلك أطلقنا على المتأخر منها لفظ البديل (عثمان)، والسابق منها المبدل منه (الخليفة).

## ■ أنواع البديل

## بديل اشتغال

أعجبت بالكتاب معلوماته.

## بديل بعض من كل

مزق الطفل الكتاب غلافه.

## بديل مطابق

انتصر الرئيس السادات فى حرب أكتوبر.

## ■ البديل المطابق

أولا

البديل المطابق يكون فيه البديل مطابق للمبدل منه فى جميع أجزائه فعندما نقول : القائد عقبة فاتح إفريقيا، ف (عقبة) هو القائد بكل أجزائه؛ لذا أطلقنا عليه كل من كل أو مطابق.

■ واليك الأمثلة :

إعراب البديل	البديل	المبدل منه	الجملة
بديل مجرور بالفتحة.	أحمد	الأستاذ	- استفدت من الأستاذ أحمد.
بديل مرفوع بالضمة.	محمد	أخى	- أخى محمد أفضل منى.
بديل منصوب بالفتحة.	الكتاب	هذا	- قرأت هذا الكتاب مرتين.
بديل مرفوع بالضمة.	القاهرة	مدينتى	- مدينتى القاهرة أروع المدن.
بديل منصوب بالفتحة.	قوة	القوة	- أعدوا للأعداء القوة قوة السلاح.
بديل مجرور بالفتحة.	آدم	أبى البشر	- كلنا من نسل أبى البشر آدم.

## ■ بديل البعض من كل

ثانيا

وفيه يكون البديل جزءا حقيقيا أصيلا من المبدل منه، ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه فى العدد والنوع، مثل : (شاهدت المدرسة أسوارها).

- إذا تأملت هذا المثال تجد أن كلمة (أسوارها) جزء حقيقى من المدرسة، واشتملت على ضمير يعود على المدرسة يطابقها فى العدد والنوع؛ لذلك تعد كلمة (أسوارها) بديل بعض من كل.

## ■ واليك الأمثلة التوضيحية :

الجملة	المبديل منه	البديل	إعراب البديل
- نثر الطفل الوردة أوراقها.	الوردة	أوراقها	بدل منصوب بالفتحة.
- قرأت القصة فصلين منها.	القصة	فصلين	بدل منصوب بالياء.
- عالج الطبيب المريض ذراعه.	المريض	ذراعه	بدل منصوب بالفتحة.
- مررت بالمدينة شوارعها.	المدينة	شوارعها	بدل مجرور بالكسرة.
- هُدمت المدن العسكرية حصونها.	المدن	حصونها	بدل مرفوع بالضمّة.
- اتق الله في الضعيفين : المرأة واليتيم.	الضعيفين	المرأة	بدل مجرور بالكسرة.

## ■ من خلال الجدول السابق نلاحظ :

- ❖ أن البديل جزء أساسي في المبدل منه.
- ❖ أن هناك نوعاً من البديل البعض من كل لا يحتاج إلى رابط وهو بديل التفصيل في (اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْرُجُ حَقَّ الضَّعِيفِينَ: اليتيم، والمرأة)؛ حيث إن كلمة (اليتيم) بديل من الضعيفين ولكنها لم تشمل على ضمير.
- وكذلك : عيتان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس في سبيل الله.

## انتبه

هناك بديل آخر يندرج تحت بديل البعض من كل ولا يشتمل أيضاً على ضمير : وهو المستثنى في الأسلوب التام المنقضى، حيث يجوز إعرابه مستثنى منصوباً ويجوز إعرابه بَدَلٌ بعضي من كل.

- مثل : ما حضر الطلاب اليوم إلا محمد.
- كلمة (محمد) هنا بديل بعض من كل من (الطلاب) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## بديل الاشتمال

## ثالثاً

وفي هذا النوع لا يكون البديل فيه جزءاً أساسياً أصيلاً من المبدل منه، ولكنه أحد مشتملاته.

**مثال ١** إذا قلت أعجبنى المعلم نظارته.

■ التوضيح : فهل كلمة (نظارته) جزء من المعلم أم أنها أحد مشتملاته ومستلزماته ؟ بالطبع هي أحد مشتملاته وليست جزءاً منه.

**مثال ٢** أعجبت بالفتاة أخلاقها العالية.

■ التوضيح : فكلمة (أخلاقها) صفة معنوية في الفتاة، وليست جزءاً منها؛ فالأخلاق من مشتملاتها.

❖ ولزيادة في التوضيح تأمل معي المثالين التاليين لتدرك الفرق بينه وبين البعض من كل :

• أعجب زيد بالفتاة شعرها، بينما أعجب عمرو بالفتاة شعرها.

■ لعلك لاحظت أن الشعر جزء من الفتاة، بينما الشعر على خلاف ذلك.

■ واليك الجدول التالي :

إعراب البديل	البديل	المبديل منه	الجملة
بدل مجرور بالكسرة.	هوائه	الريف	- استمتعت بالريف <b>هوائه</b> الطلق.
بدل مرفوع بالضمّة.	لونها	الوردة	- أعجبتى الوردة <b>لونها</b> الجميل.
بدل مجرور بالكسرة.	تاريخها	مصر	- أفتخر بمصر <b>تاريخها</b> المشرف.
بدل منصوب بالفتحة.	دوره	المعلم	- أقدر المعلم <b>دوره</b> في نهضتنا.
بدل منصوب بالفتحة.	قوته	جيشنا	- يخاف العدو <b>جيشنا</b> قوته.
بدل مرفوع بالضمّة.	فكره	كيان	- يمتعنا <b>كيان</b> فكره الراقى.

■ من خلال الجدول السابق نلاحظ :

❖ أن بدل الاشتمال لم يكن جزءاً حقيقياً من المبديل منه، وأنه يجب أن يشتمل على ضمير يعود على المبديل منه ويطابقه في النوع والعدد.

ملاحظات مهمة حول البديل

1 يظن بعض الطلاب أن أى كلمة معرفة بـ (أل) بعد اسم الإشارة تعرب بدلاً وهذا غير دقيق؛ لأن هناك بعض الحالات التي تخالف ذلك ومنها :

1 الاسم المعرب بعد اسم إشارة الذي وقع منادى يعرب نعتاً.

**مثال** يا هذا الطالب اجتهد. (الطالب نعت).

2 إذا كان ما بعد اسم الإشارة ركنًا أساسيًا في الجملة.

**مثال** اعبد ربك واعلم أن في ذلك **البعء** عن المهالك.

القراءة مفيدة ويدرك ذلك **المثقف**.

■ **التوضيح** : كلمة (البعء) اسم (أن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة؛ فهي جزء أساسي من الجملة لا يمكن حذفه، وكلمة (المثقف) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2 إذا تقدم البديل على المبديل منه، وكان المبديل منه اسم إشارة أو وظيفة أعرب المتأخر (اسم الإشارة - الوظيفة) نعتاً، مثل :

**مثال** أحمد شوقي الشاعر عظيم الشأن. (كلمة «الشاعر» تُعرب : نعتاً مرفوعاً).

**مثال** كتابك هذا فيه فوائد جمة. (كلمة «هذا» : اسم إشارة مبني في محل رفع نعت).

3 إذا حُذِفَ الضمير المتصل من بدل الاشتمال أو بدل البعض من كل أعربت الكلمة تمييزاً منصوباً بالفتحة.

الأمثلة

• تهدمت المدرسة أسوارًا. • طابت مصر هواءً. • أعجبنى المدرس علماً.

## تدريبات على البديل

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعراب الكلمة الملوثة في كل مثال مع معلتك

«عنصرنا الأمة المسلمون والمسيحيون على قلب رجل واحد». البديل هي الجملة :

- ① الأمة. ② المسلمون. ③ المسيحيون. ④ عنصرا.

«استفدتُ من هذين الكتابين». إعراب كلمة (الكتابين) هي الجملة :

- ① بدل منصوب وعلامة نصبه الياء. ② مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

- ③ بدل مجرور وعلامة جره الياء. ④ نعت مجرور وعلامة جره الياء.

قال تعالى: ﴿ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ \* صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾. عين البديل هي الآية الكريمة، وبين

نوعه :

- ① المستقيم - مطابق. ② الصراط - اشتمال.

- ③ الذين - بعض من كل. ④ صراط - مطابق.

«يعتز العالم بمصر تاريخها المشرف». إعراب كلمة (تاريخها) هي الجملة :

- ① بدل مجرور بالكسرة. ② مضاف إليه مجرور بالكسرة.

- ③ بدل منصوب بالفتحة. ④ مبتدأ مرفوع بالضمة.

«لن ينال الأعداء أبداً من هذا الوطن شعبه العظيم». البديل المطابق هي الجملة :

- ① الأعداء. ② الوطن. ③ شعبه. ④ العظيم.

حدّد البديل في قول الشاعر :

لا لا تلمنى فى هوى ذاك القمر .: أيلامٌ طيرُفى هواه إلى الزهر؟

- ① لا الثانية. ② القمر. ③ طير. ④ الزهر.

«يا هذا الطالب، اجتهد» - «أيها الطالب، اجتهد». إعراب كلمة (الطالب) هي الجملتين على الترتيب :

- ① بدل مطابق - بدل مطابق. ② منادى منصوب - منادى منصوب.

- ③ نعت مرفوع - نعت مرفوع. ④ بدل مطابق - نعت مرفوع.

«استشفى المريض بالإسكندرية .....». البديل المناسب مكان النقط :

- ① هوائها. ② هواءها. ③ هواؤها. ④ هواء.

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي فِي قَوْمِي وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُفْسِدِينَ ﴾.

البديل في الآية السابقة هو :

- ① موسى. ② أخيه. ③ هارون. ④ سبيل.

«لا تقدم بلا علم، ويدرك هذا الجميع». إعراب كلمة (الجميع) هي الجملة :

- ① بدل مطابق مجرور بالكسرة. ② فاعل مرفوع بالضمة.

- ③ توكيد معنوي مرفوع بالضمة. ④ مفعول به منصوب بالفتحة.

حدّد البديل في قول الشاعر :

إذا أبو قاسم جادت يدها لنا .: لم يُحمَدِ الأجودانِ البحرُ والمطرُ

- ① أبو القاسم. ② الأجودان. ③ البحر. ④ المطر.



حدّد البديل في قول الشاعر:

يا ... أين منك الحبّ والأشواق ؟ .: سألَ الفؤادُ فؤادى المشتاقُ

- ① الحب.      ② الأشواق.      ③ فؤادى.      ④ المشتاق.

جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على بديل مطابق :

① يا أيها المصريون تعاونوا جميعًا.      ② هؤلاء المصريون يتعاونون جميعًا.

③ يا هؤلاء المصريون تعاونوا جميعًا.      ④ المصريون هؤلاء يتعاونون جميعًا.

«هذا يا بُنى الوطن الذى ضحى من أجله الشهداء». إعراب كلمة (الوطن) فى العبارة :

① خبر مرفوع بالضمّة.      ② بدل مرفوع بالضمّة.

③ مضاف إليه مجرور بالكسرة.      ④ منادى منصوب بالفتحة.

«تلك الشجرة ثمارها طعمها لذيد وشهى». البديل فى الجملة السابقة هو :

① تلك.      ② الشجرة.      ③ ثمارها.      ④ طعمها.

«أنا - الطالب - استفدت كثيرًا من هذا الكتاب معلوماته الشائقة». بديل الاشتمال فى الجملة هو :

① الكتاب.      ② معلوماته.      ③ الشيقة.      ④ كثيرًا.

«استمتعت بالفاكهة طعمها شهى». عند إعادة صياغة الجملة بحيث تشتمل على بديل تصبح صياغتها :

① استمتعت بالفاكهة ويطعمها الشهى.      ② استمتعت بالفاكهة وطعمها الشهى.

③ استمتعت بالفاكهة شهياً طعمها.      ④ استمتعت بالفاكهة طعمها الشهى.

«قرأت ثلاثة فصول من القصة». عند إعادة صياغة الجملة بحيث تشتمل على بديل تصبح :

① قرأت ثلاثة من فصول القصة.      ② قرأت القصة ومنها ثلاثة فصول شائقة.

③ قرأت القصة ثلاثة فصول منها.      ④ قرأت القصة بفصولها الثلاثة.

«ما كرمت هؤلاء الطلاب الناجحين إلا المتميزين منهم». بديل البعض من كل فى الجملة هو :

① هؤلاء.      ② الطلاب.      ③ الناجحين.      ④ المتميزين.

حدّد الإعراب الدقيق لكلمتى (القبر - قطينه) فى قول الشاعر:

فاهجرى المَخْدَعِ الجميلَ وزورى .: ذلك القبرَ ثمَّ حَيَى قَطِينَه

① خبر مرفوع - فاعل مرفوع.      ② بدل مجرور - مفعول به منصوب.

③ بدل منصوب - مفعول به منصوب.      ④ بدل مرفوع - مفعول به منصوب.

حدّد البديل فى قول الشاعر:

فاجيئتها ؟ أم أخبرتك عيونها ؟ .: صِف حالها، كلى لها : قدمٌ وساق

① عيونها.      ② حالها.      ③ قدم.      ④ ساق.

«بنى» الزم الإخلاص فى العبادة لذلك السبيل إلى الجنة». إعراب كلمة (السبيل) فى الجملة :

① بدل مطابق منصوب بالفتحة.      ② خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

③ بدل مطابق مجرور بالكسرة.      ④ مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢٣ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (سعادة)، ومحل (يبتسم) في قول الشاعر:

هذى سعادةً دُنِيَانَا فَكُنْ رَجُلًا .: إِنْ شِئْتَهَا أَبَدَ الْأَبَادِ يَبْتَسِمُ

- ① بدل مرفوع بالضمّة - لا محل لها من الإعراب.  
 ② مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة - في محل نصب حال.  
 ③ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة - في محل جزم.  
 ④ خبر مرفوع بالضمّة - في محل نصب نعت.

٢٤ قال تعالى: ﴿كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهَ تَنْسَفَعَنْ بِالنَّاصِيَةِ \* نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾. البدل في الآية السابقة هو:

- ① بالناصية. ② ناصية. ③ كاذبة. ④ خاطئة.

٢٥ «تعلمت من السيدة مريم هذه الأخلاق الحسنة». البدل المجرور بالفتحة في الجملة هو:

- ① السيدة. ② مريم. ③ الأخلاق. ④ الحسنة.

٢٦ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (الحياة) في قول الشاعر:

كَذَا صَاخُكَ اللَّهُ يَا ابْنَ الْوُجُودِ .: وَأَنْقَتَكَ فِي الْكَوْنِ هَذَى الْحَيَاةِ

- ① بدل مجرور. ② بدل مرفوع. ③ بدل منصوب. ④ فاعل مرفوع.

٢٧ «مدينة الإسكندرية مدينة تاريخها مشرف». إعراب كلمة (مدينة) الثانية في الجملة:

- ① بدل مرفوع. ② خبر مرفوع. ③ مضاف إليه. ④ توكيد لفظي.

٢٨ حدّد الإعراب الدقيق لكلمات (غناء - الحياة - الصراع) في قول الشاعر:

هَآءِ غِنَاءٍ لِهَذَى الْحَيَاةِ .: وَهَذَا الصُّرَاعِ الْعَنِيفِ الشَّدِيدِ

- ① مضاف إليه - بدل مجرور - بدل مجرور. ② مضاف إليه - بدل مجرور - نعت مجرور.

- ③ نعت - بدل مرفوع - خبر. ④ مضاف إليه - فاعل - بدل مجرور.

٢٩ «استعيتوا أبنائي بريكتم ففي ذلكم الخير الكثير». الإعراب الدقيق لكلمة (الخير):

- ① بدل مجرور بالكسرة. ② مضاف إليه مجرور بالكسرة.

- ③ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ④ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٣٠ قال إيليا أبو ماضي:

حولى إذا أرخى الظلام سجوفه .: ليلان: ليلٌ دجى وليلٌ شكوك

ميز إعراب كلمة (ليل) الأولى الواردة في الشطر الثاني:

- ① مبتدأ مؤخر. ② خبر مقدم. ③ بدل بعض من كل. ④ توكيد لفظي.

٣١ قال معروف الرصافي:

لا تتركوا الشوك ينمو في منابتها .: أعنى بذلكم الأهواء والنحلا

ميز إعراب كلمة (الأهواء) الواردة في الشطر الثاني:

- ① مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة. ② بدل مجرور بالكسرة الظاهرة.

- ③ فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة. ④ مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

## ■ تعريف التوكيد :

هو تابع فضلة يُذكر بعد المؤكد لدفع التوهم والشك.  
- فمثلاً عندما أقول : حضر الرئيس الاجتماع. قد يظن القارئ أن الرئيس لم يحضر بنفسه ولكن أرسل من ينوب عنه، ولكن إذا قلت : حضر الرئيس نفسه الاجتماع. هنا أنت تدع مجالاً للشك أو الريبة.

## التوكيد نوعان

توكيد معنوي

توكيد لفظي

## أولاً التوكيد اللفظي

- ويكون بتكرار اللفظ مرة أخرى بفرض التوكيد سواء أكان اسماً أو فعلاً أو حرفاً، أو جملة.
- الحرف : مثال : لا لا للعداؤون على الآخرين، ونعم نعم للسلام.
  - الفعل : مثال : حضر حضر المعلم.
  - الاسم : مثال : العلم العلم؛ فهو طريق النجاة.
  - الجملة الاسمية : مثال : الله أكبر، الله أكبر.
  - الجملة الفعلية : مثال : قد قامت الصلاة، قد قامت الصلاة.
- فأعراب الكلمات (لا، نعم، حضر، العلم، الله أكبر، قد قامت الصلاة) توكيد لفظي.

## اقتبه

- لا يكون التوكيد اللفظي بأكثر من ثلاثة.. مثل : الغش حرام حرام حرام.

## ثانياً التوكيد المعنوي

للتوكيد المعنوي شروط يجب أن تتوافر فيه وهي :

- ١ أن يكون فضلة : أي يمكن الاستغناء عنه دون أن يختل المعنى.
- ٢ أن يسبقه المؤكد.
- ٣ أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد.

**مثال** حضر الرئيس نفسه الاجتماع.

■ **التوضيح** : إذا تأملنا المثال السابق وجدنا أن التوكيد اشتمل على ضمير متصل وهو (الهاء) في كلمة (نفسه) والذي يعود على المؤكد (الرئيس)، كما أن التوكيد يجوز حذفه دون اختلال المعنى فيمكننا أن نقول : (حضر الرئيس الاجتماع). كما أنك قد لاحظت أن المؤكّد جاء سابقاً للتوكيد.

## الفاظ التوكيد المعنوي

❖ هي ألفاظ محددة تعرب توكيداً معنوياً بشروط محددة، وهي : (نفس - عين - كل - جميع - كلا - كلتا).

## ١ (نفس - عين)

- هاتان الكلمتان تستخدمان لتوكيد المفرد والمثنى والجمع ويظل لفظهما مفرداً إذا كان المؤكّد مفرداً؛ أي يكونان (نفس - عين)، ويجمعان على وزن (أفعل) غالباً إذا كان المؤكّد مثنى أو جمعاً؛ أي يصيران (أنفس - أعين).

إعرابه	التوكيد	المثال
توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.	نفسه	نجح الطالب نفسه في الاختبار.
توكيد معنوي مجرور بالكسرة.	أعينهم	سلمت على المعلمين أعينهم.
توكيد معنوي منصوب بالفتحة.	عينها	رأيت الطالبة عينها.
توكيد معنوي مجرور بالكسرة.	أنفسهن	التقيت بالمعلمات أنفسهن.

## انتبه

- إذا لم تتوافر الشروط كاملة في الفاظ التوكيد المعنوي فإنها تعرب حسب موقعها في الجملة.

إعرابه	التوكيد	المثال
فاعل مرفوع بالضمّة.	نفس	تغيب نفس الطالب.
مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة.	عينه	المريض عينه قريحة.
مفعول به منصوب بالفتحة.	نفس	رأيت نفس الطفل.

## ٢ (كل - جميع)

- لتوكيد الجمع بنوعه أو المفرد ذي الأجزاء.

إعرابه	التوكيد	المثال
توكيد معنوي منصوب بالفتحة.	كلهم - كلهن	أحب المؤمنين كلهم والمؤمنات كلهن.
توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.	جميعهم	المصريّات جميعهن يعشقن الوطن.
توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.	جميعه	عاد الجيش جميعه سالمًا.
توكيد معنوي مجرور بالكسرة.	كلها	استمتعت بالقصة كلها.

## انتبه

- قد يعربان حسب موقعهما في الجملة، مثل :

الإعراب	الكلمة	المثال
حال منصوب بالفتحة.	جميعًا	حضر الطلاب جميعًا.
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	جميعهم	مررت بطلاب جميعهم مجتهدون.
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	جميع	جميع الطلاب حضروا.
خير كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	جميعًا	كونوا جميعًا.
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	كل	كل المتقين أوفياء.
نائب عن ظرف الزمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.	كل	اقرأ وردا كل يوم.
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	كله	أقدر الشباب وكله ثقة بالمستقبل.
نائب عن المفعول المطلق منصوب.	كل	أحب وطني كل الحب.
نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	كل	أنت الرجل كل الرجل.



- تستخدمان لتوكيد المثنى : (كلا) للمثنى المذكر، (كلتا) للمثنى المؤنث، مع الالتزام بعلامات المثنى الإعرابية لأنهما ملحقتان به، مثل :

المثال	التوكيد	إعرابه
الطالبان كلاهما متفوقان.	كلاهما	توكيد معنوي مرفوع بالألف.
إن الفتاتين كليهما مجتهدتان.	كليهما	توكيد معنوي منصوب بالياء.

إعراب (كلا - كلتا)

❖ إذا أضيفتا إلى ضمير تكونان ملحقتين بالمثنى فتعربان بالألف رفعًا وبالياء نصبًا وجرًا :

المثال	الإعراب
جاء الطالبان كلاهما.	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.
كافأت الطالبين كليهما.	توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.
الطالبان كلاهما مجتهد.	مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.
الطالبان كلاهما مجتهدان.	توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

❖ إذا أضيفتا لاسم ظاهر أعربتا حسب موقعهما في الجملة بالحركات المقدرة، فتعامل معاملة الاسم المقصور فيرفعان بالضمة المقدرة وينصبان بالفتحة المقدرة ويجران بالكسرة المقدرة.

المثال	الإعراب
كلتا الفتاتين ملتزمت.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
مررت بكلا الرجلين.	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.
كرمتنا كلتا الطالبتين.	مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

أضف إلى معلوماتك

١ تضاف (كلا - كلتا) لضمير المتكلم «نا» وضمير المخاطب «كما» وضمير الغائب «هما».

مثال كلاكما يحسن إلى الفقراء.

■ (كلاكما) : مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.

٢ ما بعد (كلا وكلتا) يكون مضافًا إليه وله شروط هي :

(١) أن يكون معرفة فلا يجوز : كلا رجلين، ولا كلتا امرأتين.

(٢) أن يدل على اثنين : نحو : كلاهما، وكلتا الطالبتين.

(٣) أن يكون كلمة واحدة : فلا يجوز : كافأنا كلا المهندس والطبيب.

## ملاحظات حول التوكيد (الترائية)

- ١ يجوز دخول حرف الجر (الباء) على التوكيد بـ (نفس - عين)؛ **فتقول** :  
**مثال** تحدث الطالب بنفسه عن مشكلاته. ■ (بنفسه) : توكيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً.
- ٢ الضمير (واجب الاستتار) بعد الفعل الأمر يُعرب توكيداً لفظياً.  
**مثال** قوله تعالى : ﴿ اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾.  
 ■ الضمير (أنت) ضمير مبنى في محل رفع توكيد لفظي، والفاعل مستتر وجوباً.
- ٣ يؤكد الضمير المتصل توكيداً لفظياً ومعنوياً.  
 ❖ يؤكد لفظياً بضمير منفصل مماثل للمتصل في النوع والعدد.  
**الأمثلة** • حضرت أنا اليوم. • استشهدوا هم في المعركة. • المعلم كافاك أنت.  
 ❖ ويؤكد معنوياً بـ (كل - جميع - كلا - كلتا) بلا شروط.
- مثال ١** القادة حضروا كلهم الاجتماع.  
**مثال ٢** الطالبتان حضرتتا كلتاها اليوم.
- ٤ أما التوكيد بـ (نفس - عين) فيشترط أن يسبق بتوكيد لفظي للضمير إذا كان في محل رفع، ولا يشترط في غير ذلك.  
**مثال** حضرت أنا نفسي اليوم الاجتماع، والمعلمة تحدثت هي نفسها عن مشكلات التعليم.  
 ❖ لا يجوز: حضرت نفسي اليوم الاجتماع، والمعلمة تحدثت نفسها...
- مثال ١** البنت مررت بها نفسها اليوم.  
**مثال ٢** مررت بك نفسك اليوم.  
**مثال ٣** أحترمك عينك.  
**مثال ٤** الطلاب حضروا كلهم.
- (لم نأتِ بضمير منفصل؛ لأن الضمير في محل جر).  
 ■ كلمة (نفسك) توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة.  
 ■ كلمة (عينك) توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة.  
 ■ كلمة (كلهم) توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

## تدريبات على التوكيد

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلقك :

١ «طلاب الفصل جميعًا أجابوا عن الأسئلة كلها معتزين بأنفسهم». التوكيد المعنوي في الجملة :

- ١ الفصل. ٢ كلها. ٣ جميعًا. ٤ بأنفسهم.

٢ «فهمت الدروس كلها من معلمى». كلمة (كلها) توكيد معنوي :

- ١ مرفوع. ٢ مجرور. ٣ منصوب. ٤ مجزوم.

٣ «سلمت على المعلمين .....». التوكيد المناسب :

- ١ كلاهما. ٢ كليهما. ٣ نفساهما. ٤ عيناها.

٤ «الولدان كلاهما يعشق اللغة العربية». كلمة (كلاهما) :

- ١ توكيد معنوي. ٢ مبتدأ ثان. ٣ مضاف إليه. ٤ بدل بعض من كل.

٥ «إن اللاعبين ..... أحرز الهدف ببراعة». الكلمة المناسبة مكان النقط هي :

- ١ كلاهما. ٢ كليهما. ٣ أنفسهم. ٤ كليهما.

٦ «عاقبت الطالبتين المتأخرتين كلاتهما». عند تصويب الخطأ في الجملة تصيح :

- ١ عاقبت الطالبتان المتأخرتان كلاتهما. ٢ عاقبت الطالبتين المتأخرتين كليهما.

- ٣ عاقبت الطالبتين المتأخرتان كلاتهما. ٤ عاقبت الطالبتين المتأخرتين كليهما.

٧ «الكتابان كلاهما ينفع القارئ». عند إدخال (إن) على الجملة تصيح :

- ١ إن الكتابين كليهما ينفع القارئ. ٢ إن الكتابين كلاهما ينفع القارئ.

- ٣ إن الكتابين كليهما ينفع القارئ. ٤ إن الكتابان كلاهما ينفع القارئ.

٨ «كلا الطالبين يرغبان في النجاح». إعراب كلمة (كلا) :

- ١ توكيد مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمشى. ٢ مبتدأ مرفوع بالضمّة المقدرة.

- ٣ توكيد معنوي مرفوع بالضمّة المقدرة. ٤ مبتدأ مرفوع بالألف؛ لأنه ملحق بالمشى.

٩ «الجنديان كلاهما يحملان سلاحًا». عند إدخال (إن) على الجملة تصيح :

- ١ إنّ الجنديين كلاهما يحملان سلاحًا. ٢ إنّ الجنديان كلاتهما يحملان سلاحًا.

- ٣ إنّ الجنديين كليهما يحملان سلاحًا. ٤ إنّ الجنديان كلاهما يحمل سلاحًا.

١٠ «حضر الطلاب جميعًا دون تأخير» - «حضر الطلاب جميعهم دون تأخير». إعراب (جميعًا - جميعهم) :

- ١ توكيد منصوب - توكيد مرفوع. ٢ حال منصوبة - توكيد مرفوع.

- ٣ حال منصوبة - بدل مرفوع. ٤ مفعول به منصوب - بدل مرفوع.

١١ «في مصر رجال كلهم أمل في تحقيق النصر على الصعاب». إعراب كلمة (كلهم) :

- ١ توكيد معنوي مرفوع بالضمّة. ٢ مضاف إليه مجرور بالكسرة.

- ٣ مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة. ٤ خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة.

١٢ «إن أعظم العمل العمل لوجه الله». إعراب كلمة ما تحته خط :

- ١ توكيد لفظي مجرور بالكسرة. ٢ بدل مطابق مجرور بالكسرة.

- ٣ توكيد لفظي مرفوع بالضمّة. ٤ خبر إن مرفوع بالضمّة.

١٣ « العلم العلم سبيل النجاة » - « العلم العلم؛ فهو سبيل النجاة ». الحكم الإعرابي للتوكيد اللفظي على الترتيب :

① الرفع - الرفع. ② النصب - النصب. ③ الرفع - النصب. ④ النصب - الرفع.

١٤ « هذا الطفل نفسه تشتهى الفاكهة » - « هذا الطفل نفسه يشتهى الفاكهة ». إعراب كلمة ( نفسه ) :

① توكيد معنوي مرفوع بالضممة - توكيد معنوي مرفوع بالضممة.

② توكيد معنوي منصوب بالفتحة - مبتدأ مرفوع بالضممة.

③ نعت مرفوع بالضممة - مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضممة.

④ مبتدأ مرفوع بالضممة - توكيد معنوي مرفوع بالضممة.

١٥ « كرم الرئيس كلا القائدين ». عند جعل ( كلا ) توكيداً في جملته تصبح صياغة الجملة :

① كرم الرئيس كلاهما القائدين.

② كرم الرئيس القائدين كلاهما.

③ كرم الرئيس القائدين كليهما.

④ كلهن.

١٦ « طالبات الفصل اتفقن ..... على التعاون ». التوكيد المناسب مكان النقط :

① كلهم. ② جميعهم. ③ جميعاً. ④ كلهن.

١٧ « اعتمد أنت على نفسك ». إعراب الضمير ( أنت ) في الجملة :

① ضمير مبني في محل رفع مبتدأ.

② ضمير مبني في محل رفع فاعل.

③ ضمير مبني في محل رفع توكيد.

④ ضمير مبني في محل رفع خبر.

١٨ « القائدان اتفق كلاهما على السلام ». إعراب كلمة ( كلاهما ) في الجملة :

① توكيد معنوي مرفوع بالألف.

② توكيد معنوي منصوب بالألف.

③ مبتدأ مرفوع بالألف.

④ فاعل مرفوع بالألف.

١٩ « الولد سؤلت له نفسه امرأ غضبني ». إعراب كلمة ( نفسه ) في الجملة :

① توكيد معنوي مرفوع.

② توكيد معنوي منصوب.

③ فاعل مرفوع بالضممة.

④ مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢٠ « أمهات مصر جميعهن يستحقن التقدير ». الحكم الإعرابي لكلمة ( جميعهن ) :

① الرفع. ② النصب. ③ الجر. ④ الجزم.

٢١ « تعاهد الجنديان ..... على التضحية ». التوكيد المناسب :

① كليهما. ② كلاهما. ③ أنفسهما. ④ جميعهم.

٢٢ « عندما يدخل أهل الجنة الجنة يلقون فيها النعيم كله وكلهم يسعد سعادة شامة ». في الجملة :

① توكيد واحد. ② اثنان. ③ ثلاثة. ④ أربعة.

٢٣ « جميع جنودنا لهم منّا كل التقدير ». عند جعل ( جميع ) توكيداً في الجملة تصبح :

① جنودنا جميعاً لهم منّا كل التقدير.

② جنودنا جميعهم لهم منّا التقدير كله.

③ جنودنا جميعاً لهم منّا التقدير كلاهما.

④ جنودنا جميعهم لهم منّا التقدير كله.

٢٤ « الزعيم حضر ..... المفاوضات ». التوكيد المعنوي المناسب مكان النقط :

① عينه. ② حضر. ③ نفسه. ④ هو نفسه.



٢٦٥ « الباحث نفسه اعترض على الحكم». عند جعل الجملة للمثنى تصبح صياغتها :

- ١ الباحثان نفسيهما اعترضوا على الحكم. (ب) الباحثان كليهما اعترضوا على الحكم.  
٢ الباحثان أنفسهما اعترضوا على الحكم. (د) الباحثان أنفسهما اعترضوا على الحكم.

٢٦٦ « حضر القائد بنفسه الاجتماع». إعراب كلمة ( بنفسه ) :

- ١ توكيد مجرور لفظاً مرفوع محلاً. (ب) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.  
٢ توكيد مجرور لفظاً منصوب محلاً. (د) توكيد مرفوع لفظاً مجرور محلاً.

٢٦٧ « الفتاة عينها تؤلمها». إعراب كلمة ( عينها ) :

- ١ توكيد معنوي مرفوع بالضمّة. (ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة.  
٢ توكيد لفظي مرفوع بالضمّة. (د) بدل اشتمال مرفوع بالضمّة.

٢٦٨ « حضرنا في الوقت المحدد». عند توكيد الضمير المتصل توكيداً معنوياً نقول :

- ١ حضرنا جميعاً في الوقت المحدد. (ب) حضرنا كلنا في الوقت المحدد.  
٢ حضرنا نحن في الوقت المحدد. (د) حضرنا بنفسنا في الوقت المحدد.

٢٦٩ « كوفئ كلا الرجلين». عند جعل ( كلا ) توكيداً معنوياً تصبح صياغة الجملة :

- ١ كوفئ الرجلين كليهما. (ب) كوفئ الرجلان كلاهما.  
٢ كوفئ الرجلان كليهما. (د) كوفئ الرجلين كلاهما.

٢٧٠ « تحدث المرأة نفسها من هول الموقف» - « تحدثت المرأة نفسها عن هول الموقف».

إعراب كلمة ( نفسها ) في الجملتين السابقتين :

- ١ توكيد معنوي مرفوع بالضمّة - مفعول به منصوب بالفتحة.  
٢ توكيد معنوي منصوب بالفتحة - مفعول به منصوب بالفتحة.  
٣ مفعول به منصوب بالفتحة - فاعل مرفوع بالضمّة.  
٤ مفعول به منصوب بالفتحة - توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.

٢٧١ « عاقب المعلم كلتا الطالبتين». إعراب كلمة ( كلتا ) :

- ١ توكيد معنوي منصوب بالألف. (ب) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.  
٢ توكيد معنوي منصوب بالفتحة. (د) مفعول به منصوب بالألف.

٢٧٢ « اشتريت منك كتاباً جديداً». عند توكيد ضمير الرفع توكيداً معنوياً تصبح صياغة الجملة :

- ١ اشتريت نفسي منك كتاباً جديداً. (ب) اشتريت بنفسي كتاباً جديداً.  
٢ اشتريت أنا منك كتاباً جديداً. (د) اشتريت أنا نفسي منك كتاباً جديداً.

٢٧٣ ما إعراب كلمة ( كلهم ) في قول الشاعر ؟

إذا ضُضِبَتْ عَلَيْكَ بُنُو تَمِيمٍ :: حَسِبْتَ النَّاسَ كُلَّهُمْ ضُضَابَا

- ١ توكيد معنوي منصوب بالفتحة. (ب) توكيد معنوي مرفوع بالضمّة.  
٢ توكيد معنوي مجرور بالكسرة. (د) مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمّة.

٣٤ «لا تعرض نفسك للخطر». عند توكيد كلمة (نفسك) توكيداً معنوياً تصبح صياغتها :

- ① لا تعرض نفسك نفسك للخطر.  
 ② لا تعرض نفسك أنت للخطر.  
 ③ لا تعرض نفسك نفسها للخطر.  
 ④ لا تعرض نفسك بنفسك للخطر.

٣٥ «كونوا أنتم صناع الحضارة». إعراب كلمة (أنتم) ضمير مبني في محل :

- ① رفع مبتدأ.  
 ② رفع توكيد.  
 ③ جر مضاف إليه.  
 ④ نصب توكيد.

٣٦ «النجاة هي الصدق والأمانة.....». التوكيد المناسب مكان النقط :

- ① كلاهما.  
 ② كليهما.  
 ③ كليهما.  
 ④ كلتاها.

٣٧ «كُرم في الحفل كل المجتهدين». عند جعل (كل) توكيداً معنوياً مع الحفاظ على المعنى تصبح الجملة :

- ① كُرم في الحفل كله المجتهدين.  
 ② كُرم في الحفل المجتهدون كلهم.  
 ③ كُرم في الحفل كل المجتهدين.  
 ④ كُرم في كل الحفل المجتهدين.

٣٨ ما إعراب كلمة (كلاهما) في قول الشاعر؟

لساني وسيضي صارمان كلاهما .: ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودى

- ① توكيد معنوي مرفوع بالألف.  
 ② توكيد معنوي مرفوع بالضم.  
 ③ مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضم.  
 ④ نعت مرفوع بالألف.

٣٩ هي قول الشاعر التالي كلمة (كلانا) توكيد معنوي حدد حالته وعلامته :

نحن يا أخت على العهد الذي .: قد رضعناه من العهد كلانا

- ① مجرور بالكسرة المقدرة.  
 ② مرفوع بالضم المقدرة.  
 ③ منصوب بالفتحة المقدرة.  
 ④ مرفوع بالألف.

٤٠ «الصمت والسكوت عن أي باطل باطل». الإعراب الدقيق لكلمة (باطل) الثانية :

- ① نعت مرفوع بالضم.  
 ② توكيد معنوي مرفوع بالضم.  
 ③ توكيد مجرور بالكسرة.  
 ④ خبر مرفوع بالضم.

٤١ قال تعالى : ﴿ ولو شاء ربك لأمّن من في الأرض كلهم جميعاً ﴾ . كلمة (كلهم) توكيد معنوي :

- ① مجرور بالكسرة.  
 ② منصوب بالفتحة.  
 ③ مرفوع بالضم.  
 ④ مبني على الضم.

٤٢ «حضر الطالب وكله ثقة في نفسه أنه سيجيب عن الأسئلة كلها». التوكيد المعنوي في العبارة :

- ① كله.  
 ② نفسه.  
 ③ كلها.  
 ④ الأسئلة.

٤٣ ما إعراب كلمة (نفسى) في قول الشاعر؟

ليت لي قوة العواصف يا شعبي .: فألقى إليك كوة نفسى

- ① توكيد مجرور بالكسرة.  
 ② مضاف إليه مجرور بالكسرة.  
 ③ توكيد منصوب بالفتحة.  
 ④ فاعل مرفوع بالضم.

٤٤ ما الإعراب الدقيق لكلمة (كلانا) في قول الشاعر؟

- رويدك إننا في الغلايوم ننتمي .: كلانا أبوه النيل أو أمه مصر  
 (أ) مبتدأ مرفوع بالألف.  
 (ب) توكيد معنوي مرفوع بالضممة.  
 (ج) مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة.  
 (د) توكيد معنوي مرفوع بالألف.

٤٥ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (كلهم) في قول الشاعر:

- لا تَسْأَلْ ما إذا عرَاهُمْ ؟ .: كلهم يجهلُ أمـورة  
 (أ) توكيد معنوي مرفوع بالضممة.  
 (ب) مفعول به منصوب بالفتحة.  
 (ج) مبتدأ مرفوع بالضممة.  
 (د) توكيد معنوي منصوب بالفتحة.

٤٦ حدّد الإعراب الدقيق لكلمتي (نفسه - النفس) في البيت التالي :

- وتحبُّبُ الدنيا إليه نفسه .: فيطيفُها والنفسُ من آفته  
 (أ) توكيد معنوي - توكيد معنوي.  
 (ب) فاعل مرفوع - اسم معطوف.  
 (ج) توكيد معنوي - اسم معطوف.  
 (د) فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع.

٤٧ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (كليهما) في قول الشاعر:

- أرى أخويك الباقيين كليهما .: يكونان للأحزان أوري من الزُبدِ  
 (أ) توكيد لفظي منصوب بالياء.  
 (ب) توكيد معنوي مجرور بالياء.  
 (ج) توكيد معنوي منصوب بالياء.  
 (د) بدل مطابق منصوب بالياء.

٤٨ حدّد التوكيد في قول الشاعر:

- علم البطولة ثروتي وثراني .: فلتبقي أنت على بلي أشلاتي  
 (أ) ثرائي.  
 (ب) أنت.  
 (ج) بلي.  
 (د) أشلاتي.

٤٩ قال معروف الرصافي :

- حتى وقفتُ وقلبي كله جزع .: وادمعى لجزع طوزًا وأوشال  
 فسُر سبب رفع كلمة (كله) الواردة في الشطر الأول :  
 (أ) خبر.  
 (ب) مبتدأ ثانٍ.  
 (ج) توكيد معنوي.  
 (د) فاعل.

٥٠ قال إبراهيم ناجي :

- كلاهما ناظر في عين صاحبه .: موجًا من الحب والأشواق ملتظما  
 بيّن إعراب كلمة (كلاهما) الواردة في الشطر الأول :  
 (أ) مبتدأ مرفوع بالألف.  
 (ب) توكيد معنوي مرفوع بالألف.  
 (ج) مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة.  
 (د) توكيد معنوي مرفوع بالضممة المقدرة.

٥١ قال عزيز فهمي :

- مضى ربيع قرن منذ رفعنا لواءها .: وكنا جميعًا قبل أن يسفر الجد  
 أعرب كلمة (جميعًا) الواردة في الشطر الثاني :  
 (أ) توكيد معنوي.  
 (ب) خبر كان.  
 (ج) اسم كان.  
 (د) حال.



## ■ تعريف المعطوف :

العطف هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف وهي : (الواو - الفاء - ثم - أو - لا - بل - لكن - أم)

والعطف يقع بين الأسماء، ويقع بين الأفعال، كما يقع أيضًا بين الجمل.

**مثال ١** قال تعالى : ﴿ المَالُ وَالبَنُونَ زِينَةُ الحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ .

**مثال ٢** من يتصدق على الفقراء ويصلُّ الفرائض يرض الله عنه.

## ■ ويتركب أسلوب العطف من ثلاثة أجزاء أساسية وهي :

- ١ **المعطوف عليه** : (المال - يتصدق) ويُعرَّبُ حسب موقعه في الجملة.
- ٢ **حرف العطف** : الواو، وهو حرف مبنى لا محل له من الإعراب.
- ٣ **المعطوف** : (البنون - يصلُّ) وحكمه حكم المعطوف عليه رفعًا ونصبًا وجزأً وجزمًا ومحلًا.

## حروف العطف ومعانيها

## - وتنقسم حروف العطف لثلاثة أنواع :

❖ النوع الأول يعطف المفردات والجمل، وهي (الواو - ثم - الفاء - أو - أم).

❖ النوع الثاني يعطف المفردات فقط، وهي (لا - بل - لكن).

❖ النوع الثالث يعطف الجمل فقط، وهي : (ثمّت).

## ■ الأمثلة والتوضيح :

الحرف	الجملة	فائدته
الواو	- أحب الله ورسوله والصالحين.	الجمع والمشاركة في الحكم.
الفاء	- أصلحنا التعليم <b>ف</b> الاقتصاد.	الترتيب مع التعقيب.
ثم	- تقدمت مصر <b>ثم</b> السعودية.	الترتيب مع التراخي.
أو	- خذ من مالى دينارًا <b>أو</b> درهمًا.	التخيير.
لكن	- ما ينتصر الظلم <b>لكن</b> العدل.	الاستدراك، وإثبات الحكم لما بعدها.
لا	- يدخل الجنة الصادقون <b>لا</b> المنافقون.	التوكيد، وإثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها.
بل	- انتصرت في المعركة إسرائيل <b>بل</b> مصر.	الإضراب.

## ■ التوضيح والتفصيل :

❖ حرف العطف (الواو) : يفيد المشاركة والجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم.

❖ حرف العطف (الفاء) : يفيد المشاركة في الحكم مع الترتيب والتعقيب.

❖ حرف العطف (ثم) : يفيد الترتيب مع التراخي.

❖ حرف العطف (أو) : حرف عطف يفيد التخيير غالبًا.

❖ حرف العطف (لكن) : حرف عطف يعطف المفردات فقط لا الجمل، ويجب أن يسبق بنفى أو نهى، وفائدته

إثبات الحكم لما بعده ونفيه عما قبله.

**مثال ١** لا تصاحب الخائن **لكن** الأمين. **مثال ٢** لا يربح السباق المتكاسل **لكن** النشيط.



إذا لم يسبق الحرف (لكن) بنفى أو نهى؛ فهو حرف ابتداء، والجملة بعده مستأنفة.

**مثال** العلم مفيد لصاحبه لكن الجهل خطر عليه.

■ (الجهل) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

❖ حرف العطف (بل) : حرف عطف يعطف المفردات لا الجمل وله معنيان :

١ الإضراب :

- أى الانصراف عن الحكم إلى حكم جديد، وذلك إن لم تسبق بنفى أو نهى.

**مثال** أكرمت المجتهد بل المتميز.

■ كلمة (المتميز) معطوفة على (المجتهد)، وحرف العطف هنا أفاد الإضراب إلى الانصراف عن إثبات الإكرام للمجتهد إلى إثباته للمتميز.

٢ تثبت الحكم لما بعدها وتنفيه عما قبلها :

- وهى مثل (لكن) فى الوظيفة، وذلك إذا سُبقت بنفى أو نهى.

**مثال** لا أكرمُ المقصر بل المجتهد.

❖ حرف العطف (لا) : حرف عطف يعطف المفردات لا الجمل، ويثبت الحكم لما قبله وينفيه عما بعده.

**مثال** أكرم المجتهدين لا المقصرين.

- حيث إن حرف العطف (لا) هنا أثبت الحكم للمجتهدين ونفاه عن المقصرين.

■ فكلمة (المقصرين) اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء.

❖ حرف العطف (أم) : غالباً ما تفيد التعيين، وتسبق بهمزة الاستفهام.

**مثال** أمحمد جاء أم زيد ؟

### ملاحظات حول العطف (اثرانية)

١ إذا اجتمعت (الواو) مع (لكن) فإن حرف العطف هو (الواو) فقط، وتكون لكن للاستدراك.

**مثال** قوله تعالى : ﴿ مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ ﴾ .

- فحرف العطف فى الآية الكريمة هو (الواو).

٢ إذا اجتمعت (الواو) مع (لا) فإن حرف العطف هو (الواو) أما الحرف (لا) فهو للنفى فقط.

**مثال** لم يحضر محمد ولا أخوه.

٣ قد تلحق تاء التانيث المفتوحة (تُمّ) فتصبح (تُمّت) وهى هذه الحالة لا تعطف سوى الجمل.

**مثال** من عمل عملاً تُمّت أتعنه فأجره عظيم.

■ إعراب (تُمّت) : حرف عطف لا محل له من الإعراب.

## تدريبات على العطف

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك.

حدّد الاسم المعطوف في البيت التالي :

القلب يدرك ما لا عينٌ تدركه .: والحُسْنُ ما استحسنته النفس لا البصرُ

- ① عين.      ② الحسن.      ③ النفس.      ④ البصر.

حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (القلوب) في البيت التالي :

وما العيونُ التي تعمى إذا نظرتُ .: بل القلوب التي تعمى بها النظرُ

- ① اسم معطوف مرفوع بالضمّة.      ② مبتدأ مرفوع بالضمّة.  
③ اسم معطوف مجرور بالكسرة.      ④ مفعول به منصوب بالفتحة.

«إن تصبر وتحتسب تتلّ جزاءً على صبرك». إعراب الفعل (تحتسب) :

- ① فعل مضارع مرفوع بالضمّة.      ② فعل مضارع مجزوم بالسكون.  
③ فعل مضارع منصوب بالفتحة.      ④ فعل مضارع مبنى في محل جزم.

«الحرب شرٌّ لدمار». حرف العطف في الجملة أفاد :

- ① الإضراب.      ② التخيير.      ③ الترتيب.      ④ التراخي.

«أشأيا تشرب أم قهوة؟». في الجملة السابقة أفاد حرف العطف :

- ① التخيير.      ② التعمين.      ③ الإباحة.      ④ التسوية.

قال تعالى : ﴿كَمْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ وَأَخَاهُ هَارُونَ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾. إعراب كلمتي (أخاه - سلطان) :

- ① معطوف مرفوع بالألف - معطوف منصوب بالألف.  
② معطوف منصوب بالألف - معطوف مجرور بالكسرة.  
③ مبتدأ مرفوع بالألف - معطوف مجرور بالكسرة.  
④ مفعول به منصوب بالألف - مبتدأ مرفوع بالألف.

المعطوف في البيت التالي هو :

فما تحسى لا تسأم حياة وإن تمّت .: فلا خير في الدنيا ولا العيش أجمع

- ① تسأم.      ② خير.      ③ حياة.      ④ العيش.

«لا في الفصل مهمل ولا مقصر». الحكم الإعرابي للاسم المعطوف في الجملة :

- ① الرفع.      ② النصب.      ③ الجر.      ④ البناء.

«لا يوفق الله المقصرين بل المجتهدين في العمل». حرف العطف في الجملة أفاد :

- ① إثبات الحكم لما بعده.      ② التخيير والتعمين.  
③ إثبات الحكم لما قبله.      ④ الترتيب والتعقيب.

قال تعالى : ﴿قُلْ مَنْ يُنْجِيكُمْ مِنْ ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَدْعُونَهُ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً﴾.

المعطوف المنصوب في الآية هو :

- ① البر.      ② البحر.      ③ تضرُّعًا.      ④ خُفْيَةً.

١١ «لا يحترم العالم الإنسان الضعيف لكن القوي». عند وضع (لا) مكان (لكن) تصبح صياغة الجملة :

- ① لا يحترم العالم الإنسان الضعيف لا القوي. (ب) يحترم العالم الإنسان الضعيف لا القوي.  
 ② لا يحترم العالم الإنسان القوي لا الضعيف. (د) يحترم العالم الإنسان القوي لا الضعيف.

١٢ «أقيمت الصلاة فَصَلَّى الناس». حرف العطف في الجملة السابقة أفاد :

- ① الترتيب والتراخي. (ب) الجمع والمشاركة.  
 ② الترتيب والتعقيب. (د) الاستدراك والإضراب.

١٣ «يحب الله الصادقين لا الكاذبون». عند تصويب الجملة السابقة تصبح :

- ① يحب الله الصادقون لا الكاذبون. (ب) يحب الله الصادقين لا الكاذبين.  
 ② لا يحب الله الصادقين لكن الكاذبون. (د) يحب الله الصادقون لا الكاذبين.

١٤ قال تعالى : ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾.

إعراب كلمة (الطيبات) في الآية السابقة :

- ① اسم معطوف مجرور بالكسرة. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمّة.  
 ② اسم معطوف مرفوع بالضمّة. (د) اسم معطوف منصوب بالكسرة.

١٥ قال تعالى : ﴿ وَوَضَعْنَا بِهَا إِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَيَعْقُوبَ يَا بَنِي إِذْنًا اللَّهُ اصْطَفَىٰ لَكُمْ الَّذِينَ ﴾. إعراب كلمة (يعقوب) :

- ① اسم معطوف. (ب) مبتدأ مرفوع. ② فاعل مرفوع. (د) بدل مرفوع.

١٦ «اجتهدت في عملي كثيرا فم حصلت على مكافأة كبيرة». حرف العطف في الجملة أفاد :

- ① الترتيب مع التعقيب. (ب) الاستدراك.  
 ② الترتيب مع التراخي. (د) الإضراب.

١٧ حدّد إعراب كلمتي (الرييح - الفضاء) في قول الشاعر :

خَلْنَا مِنْكَ فَالرِّيِّيع لَنَا سَاقٍ .: وَهَذَا الْفَضَاءُ كَأَنَّ وَخَمْرُ

- ① اسم معطوف - بدل. (ب) مبتدأ - بدل.  
 ② اسم معطوف - خبر. (د) مبتدأ - خبر.

١٨ قال تعالى : ﴿ فَحَطَّطْ دَابِرَ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾. إعراب كلمة (الحمد) في الآية :

- ① معطوف مرفوع بالضمّة. (ب) مبتدأ مرفوع بالضمّة.  
 ② فاعل مرفوع بالضمّة. (د) خبر مرفوع بالضمّة.

١٩ حدّد نوع العطف الذي اشتمل البيت التالي :

أَنْتِ لَا تَعْلَمِينَ وَاللَّيْلُ لَا يَعْلَمُ .: كَم فِي ظِلَامِهِ مِنْ قَتِيلٍ

- ① اسم على اسم. (ب) جملة على جملة.  
 ② اسم على فعل. (د) فعل على فعل.

٢٠ «من يفعل الخير في المجتمع يحببه الجميع ويكرمه الله». الحكم الإعرابي للفعل (يكرمه) :

- ① الرفع. (ب) النصب. ② الجزم. (د) البناء.

صاحب صادقًا للود لا خائنًا للمهد .» عند جعل الجملة السابقة للمثنى تصبح :

- ① صاحبًا صادقين لا خائنين.      ② صاحبًا صادقان لا خائنان.  
③ صاحبًا صادقين لا خائنون.      ④ صاحبًا صادقون لا خائنين.

«كونا صادقين مع الآخرين لا كاذبين .» عند استبدال (يل) بـ (لا) العاطفة تصبح صياغة الجملة :

- ① كونا صادقين مع الآخرين بل كاذبين.      ② لا تكونوا كاذبين مع الآخرين بل صادقون.  
③ كونوا كاذبين مع الآخرين بل صادقين.      ④ لا تكونوا كاذبين مع الآخرين بل صادقين.

«تكرم الدولة الطالبات المجتهدات لا .....» المعطوف المناسب مكان النقط :

- ① المقصرات.      ② المقصرات.      ③ المقصرات.      ④ المقصرات.

«يصل إلى المكانة العالية المصلحون لا ..... النفوس المريضة» المعطوف المناسب :

- ① ذا.      ② ذوو.      ③ ذوي.      ④ ذى.

«ليس المصريون مقصرين في أعمالهم لكن مبدعين .»

عند وضع (لا) العاطفة بدلاً من (لكن) تصبح صياغة الجملة :

- ① ليس المصريون مقصرين في أعمالهم ولا مبدعين.  
② المصريون لا يقصرون في أعمالهم ولكن مبدعين.  
③ المصريون لا يقصرون في أعمالهم ولكن مبدعون.  
④ المصريون مبدعون في أعمالهم لا مقصرون.

«كان العرب يكرمون الضيف ويعينون المحتاج .» المحل الإعرابي لجملة (يعينون المحتاج) :

- ① الرفع.      ② النصب.      ③ الجر.      ④ الجزم.

حدّد إعراب كلمة (بغداد) في الشطر الثاني من قول الشاعر :

لَقَدْ كُنْتُ فِي دَرْبِ بَغْدَادٍ مَاشِيًا .: وَبَغْدَادٌ هِيَ الْمَشَاةُ دَرْوِبُ

- ① اسم معطوف مجرور بالفتحة.      ② مبتدأ مرفوع بالضممة.  
③ اسم معطوف مجرور بالكسرة.      ④ خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالضممة.

«كن الداعي للحق والراجى مغفرة ربك .» عند جعل الجملة للمثنى تصبح :

- ① كونا الداعون للحق والراجين مغفرة ربكما.      ② كونوا الداعين للحق والراجين مغفرة ربكم.  
③ كونا الداعين للحق والراجون مغفرة ربكم.      ④ كونوا الداعيين للحق والراجيين مغفرة ربكما.

جملة واحدة مما يلي صحيحة نحويًا :

- ① أطباء مصر ومعلميها يحملون شعلة التقدم.      ② أطباء مصر ومعلمونها يحملون شعلة التقدم.  
③ أطباء مصر ومعلموها يحملوا شعلة التقدم.      ④ أطباء مصر ومعلموها يحملون شعلة التقدم.

«لا ترقى المجتمعات بالمنافقين والمتملقين لكن بالصادقين المخلصين .» حرف العطف في الجملة أفاد :

- ① الاستدراك.      ② الإضراب.      ③ الترتيب.      ④ التعقيب.

«لا يتقدم وطننا بالخلاف ولكن بالاتحاد يتقدم .» نوع (لكن) في الجملة السابقة :

- ① ناسخة.      ② عاطفة.      ③ ابتدائية.      ④ نافية.



٣٢ حدّد إعراب كلمة (يرد) في البيت التالي :

ترسل الشمس في القدو شعاعًا .: هيـرد الشعاع منها الأصيل

- ① اسم معطوف مرفوع.      ② فعل مضارع منصوب.  
③ اسم معطوف منصوب.      ④ فعل مضارع مرفوع.

٣٣ حدّد الإعراب الدقيق لكلمة (وجه) في البيت التالي :

ليس في الرؤض غير قلب .: خفوق لأمانتيه وجه طليق

- ① اسم معطوف مجرور بالكسرة.      ② اسم معطوف مرفوع بالضمّة.  
③ اسم معطوف منصوب بالفتحة.      ④ مبتدأ مرفوع بالضمّة.

٣٤ ما نوع (لا) الواردة في البيت التالي ؟

لماذا تحركت الأنجم ؟ .: كأئك مثلي لا تعلّم

- ① نافية.      ② نافية.  
③ عاطفة.      ④ استئنافية.

٣٥ ما إعراب (صيفي - صروح) بالبيت التالي على الترتيب ؟

ربيعي خريف وصيفي شتاء .: تداغت أمامي صروح الحياء

- ① معطوف - مضاف إليه.      ② مبتدأ - فاعل.  
③ معطوف - مفعول به.      ④ مبتدأ - مفعول به.

٣٦ قال العقاد :

ما كان تمثالاً يماط ستاره .: بل منسكًا للحج فيه محارم

فسر سبب نصب إعراب كلمة (منسكًا) الواردة في الشطر الثاني :

- ① مفعول به.      ② معطوف.  
③ خبر كان.      ④ نعت.

٣٧ قال الشاعر :

تسمع كلام العقل لا إمرة الهوى .: فإن أحابيل الضلال قصار

ميز إعراب كلمة (إمرة) الواردة في الشطر الأول :

- ① مفعول به منصوب.      ② اسم لا النافية للجنس منصوب.  
③ معطوف مجرور.      ④ معطوف منصوب.

٣٨ قال البارودي :

وإذا عتبت عليه ثمت لم يعد .: عن غيه لم أكتثر لعتابه

بيّن نوع كلمة (ثمت) الواردة في الشطر الأول :

- ① اسم فعل أمر.      ② ظرف مكان.  
③ حرف عطف.      ④ حرف نداء.

## المثنى وما يلحق به

## ■ تعريف المثنى :

- اسم دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون على مفرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب والجر.  
مثل : (رجل) ← (رجلان - رجلين).

## ■ نون التثنية :

حرف مبنى على الكسر، ويحذف عند الإضافة.  
مثل : الطالبان مهذبان - طالبا العلم مهذباً الخلق.

## علامة إعراب المثنى

- ❖ يرفع المثنى بالألف نيابة عن الضمة، مثل : جاء الطالبان.
- (الطالبان) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه مثنى.
- ❖ وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، مثل : كافأ المدرس الطالبين.
- (الطالبين) : مفعول به منصوب وعلامة النصب الياء؛ لأنه مثنى.
- ❖ ويجر بالياء نيابة عن الكسرة، مثل : ذهبت مع الطالبين.
- (الطالبين) : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه مثنى.

## الملحق بالمثنى

- هي ألفاظ تدل على المثنى ولا مفرد لها من لفظها ولهذا تسمى ملحقة بالمثنى وتعرب إعرابه، وألفاظه (كلا وكلتا واثنتان واثنتان).

## ١ (اثنان - اثنتان)

- تعربان إعراب المثنى مطلقاً، فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء.
- حضر طالبان اثنان.
- قرأت روايتين اثنتين.
- لا تفرق بين اثنتين.
- نعت مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى.
- نعت منصوب وعلامة النصب الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.
- مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.

## ٢ (كلا - كلتا)

- اسمان يدلان على المثنى ولا مفرد لهما وقد يضافان إلى ضمير أو اسم ظاهر ويكون إعرابهما حسب ما أضيفا إليه.

## انتبه

- ❖ (كلا - كلتا) : اسمان لفظهما مفرد، ومعناهما مثنى.
- ولذلك يجوز مراعاة لفظهما أو معناهما، فأقول : (كلا الطالبين مجتهد - كلا الطالبين مجتهدان).
- ❖ (كلا - كلتا) : يعربان إعراب الاسم المقصور بحركات مقدرة رفعاً ونصباً وجرّاً (للتعذر) إذا أضيفا إلى اسم ظاهر.

الإعراب	المثال
(كنا) : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. (للتعذر).	قال تعالى : ﴿ كلنا الجنتين آتت أكلها ﴾ .
(كلا) : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة. (للتعذر).	قابلت كلا الرجلين.
(كلا) : اسم مجرور بالكسرة المقدرة. (للتعذر).	أعجبتُ بكلا الصانعين.

❖ (كلا - كنا) : يعربان إعراب المثنى إذا أضيفا إلى ضمير لأنهما ملحقان بالمثنى، مثل :

الإعراب	المثال
(كلا) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى، (هما) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	الطالبان جاء كلاهما.
(كلا) : توكيد مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى، (هما) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.	جاء الطالبان كلاهما. الطالبان كلاهما ناجحان.
(كلا) : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة الرفع الألف؛ لأنه (ملحق بالمثنى)، (هما) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. (ناجح) : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وجملة (كلاهما ناجح) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	الطالبان كلاهما ناجح.

معلومة إثرائية

❖ صفات الاسم الذي يصح تثنيته :

- ١ أن يكون مفردًا، فالمثنى لا يثنى، وكذلك الجمع.
- ٢ أن يكون الاسم معرفًا، فالمبنيات لا تثنى، وأما أسماء الإشارة والموصولات.  
- مثل : (هذان - هاتان - اللذان - اللتان) فهي تعرب إعراب المثنى.  
- والضمير، مثل : (أنتما - هما) ضمير للمثنى وليس مثنى.
- فقط يدل على المثنى، كما نستخدم : (هم، ونحن، وأنتم) للجمع وليست جمعًا.
- ٣ أن يكون له ثاني في الوجود؛ لذا لا يثنى (الله).

## تدريبات على المثني وما يلحق به

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملوّنة في كل مثال مع معنمت

«أنتم معلمان ترعيان أولادكما». حدّد المثني في الجملة السابقة :

- ١ (أ) أنتم. (ب) معلمان. (ج) ترعيان. (د) أولادكما.

«رأيت اللاعبين كليهما يلعبان بمهارة». حدّد المثني في الجملة السابقة :

- ٢ (أ) رأيت. (ب) اللاعبين. (ج) كليهما. (د) يلعبان.

«الطبيبان هما من أخلصا في عملهما». حدّد المثني في الجملة السابقة :

- ٣ (أ) الطبيبان. (ب) هما. (ج) أخلصا. (د) عملهما.

«كرمت المدرسة طالبتين اثنتين لجهدهما في خدمة بيئتهما». حدّد الملحق بالمثني في الجملة السابقة :

- ٤ (أ) طالبتين. (ب) اثنتين. (ج) جهدهما. (د) بيئتهما.

«شوقي وحافظ كلاهما شاعر من شعراء العصر الحديث، وكلا الرجلين محب للأخر».

حدّد الملحق بالمثني في الجملة السابقة :

- ٥ (أ) شوقي وحافظ. (ب) كلاهما. (ج) شعراء. (د) كلا الرجلين.

«حضر المعلمان». الضبط الصحيح لكلمة (المعلمان) :

- ٦ (أ) المعلمان. (ب) المعلمان. (ج) المعلمان. (د) المعلمان.

«اشترك في مسابقة التحدث بالفصحى طالبان كلاهما مصمم على الفوز». ما تحته خطأ :

- ٧ (أ) توكيد معنوي. (ب) نعمت. (ج) مبتدأ. (د) خبر.

«كُرِّمَتِ المدرسة من الطالبات .....».

- ٨ (أ) اثنان. (ب) اثنتان. (ج) اثنين. (د) اثنتين.

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ٩ (أ) حضر المؤتمر اثني عشر وزيراً. (ب) حضر المؤتمر اثنين من الوزراء. (ج) حضر المؤتمر اثنا عشرة وزيراً. (د) حضر المؤتمر اثنان من الوزراء.

جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ١٠ (أ) في الفصل اثنين وستون طالب. (ب) في الفصل اثنان وستون طالب. (ج) في الفصل اثنين وستين طالباً. (د) في الفصل اثنان وستون طالباً.

جملة واحدة - مما يلي - خطأ :

- ١١ (أ) إن المعلمين كليهما رائعان. (ب) إن المعلمين كليهما رائع. (ج) إن المعلمين كلاهما رائع. (د) إن كلا المعلمين رائع.

«كلانا معتزدينيه». ما تحته خطأ :

- ١٢ (أ) اسم مقصور. (ب) مرفوع بالضممة الظاهرة. (ج) ملحق بالمثني. (د) مرفوع بالضممة المقدرة.

«الوطنيان كلاهما حريص في عمله». عند إدخال (إن) على الجملة تصبح :

- ١٣ (أ) إن الوطنيان كلاهما حريص في عمله. (ب) إن الوطنيين كلاهما حريص في عمله. (ج) إن الوطنيان كليهما حريص في عمله. (د) إن الوطنيين كليهما حريص في عمله.



١٤ «زرت مدينتين .....». التكملة المناسبة مما يأتي :

- ١ كليهما نظيفة. ٢ كليهما نظيفة. ٣ كلاهما نظيفة. ٤ كلاهما نظيفتان.

١٥ جملة واحدة - مما يلي - تعرب فيها (كلا) توكيداً معنوياً :

- ١ كلا العلم والأخلاق طريق التقدم.  
٢ العلم والأخلاق كلاهما طريق التقدم.  
٣ العلم والأخلاق طريقا التقدم وكلاهما أساس الحضارة.  
٤ العلم والأخلاق كلاهما طريقا التقدم.

١٦ «إن الصورتين ..... تحتاجان إلى تأمل». التكملة المناسبة مكان النقط :

- ١ كلاهما. ٢ كليهما. ٣ كليهما. ٤ كليهما.

١٧ «إن كلا العاملين مخلص». لى تعرب (كلا) توكيداً معنوياً تصبح الجملة :

- ١ إن العاملين كلاهما مخلص.  
٢ إن العاملين كليهما مخلص.  
٣ إن العاملين كليهما مخلصان.  
٤ إن العاملين كليهما مخلصين.

١٨ «كلا الوالدين ينصحان بنيهما». عند جعل المضاف إليه مبتدأ تصبح الجملة :

- ١ الوالدان كلاهما ينصحان بنيهما.  
٢ الوالدين كلاهما ينصحان بنيهما.  
٣ الوالدين كليهما ينصحان بنيهما.  
٤ الوالدان كليهما ينصحان بنوهما.

١٩ «طالب العلم حريص على التفوق». عند تثنية المبتدأ تصبح الجملة :

- ١ طالبا العلم حريصان على التفوق.  
٢ طالبين العلم حريصان على التفوق.  
٣ طالبان العلم حريصين على التفوق.  
٤ طالبي العلم حريص على التفوق.

٢٠ «كلا العاملين نشيطان». كلمة (كلا) تعرب :

- ١ إعراب المثنى.  
٢ إعراب الاسم المنقوص.  
٣ إعراب الاسم المقصور.  
٤ بحركات ظاهرة.

٢١ جملة واحدة مما يلي صحيحة :

- ١ كلا الفارسين شجاعين.  
٢ الفارسين كلاهما شجاع.  
٣ صار كلا الفارسين شجاعان.  
٤ صار كلا الفارسين شجاعين.

٢٢ «إذا لم يستجب ولدكما لنصحكما فكلاهما للزمن». كلمة (كلاهما) :

- ١ اسم مقصور. ٢ ملحق بالمثنى. ٣ فعل أمر. ٤ اسم صحيح.

٢٣ «تعجبتى أخلاق البنت نفسها». إعراب (نفسها) :

- ١ توكيد مجرور. ٢ توكيد منصوب.  
٣ توكيد مرفوع. ٤ الأولى والثالثة.

## ■ مفهوم جمع المذكر السالم :

- هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون عند الرفع، وياء ونون عند النصب والجر.  
مثل : (مسلم) ← (مسلمون، مسلمين).

## ■ علامة إعراب جمع المذكر السالم

- ❖ يرفع بالواو نيابة عن الضمة، مثل : جاء الصادقون.
- ❖ وينصب بالياء نيابة عن الفتحة، مثل : كافأ المدرس المتفوقين.
- ❖ ويجر بالياء نيابة عن الكسرة، مثل : ذهبْتُ مع الطيبين.

## ■ الأمثلة التوضيحية :

الإعراب	المثال
فاعل مرفوع علامة رفعه الواو.	يصوم المسلمون شهر رمضان.
اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء.	إن المجتهدين فائزون.
اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء.	تهتم الدول بالمجتهدين.

## ■ الملحق بجمع المذكر السالم

هناك أسماء تدل على الجمع، ولكنها لم تستوف الشروط فيسمى أحدها الملحق بجمع المذكر السالم، وهي كلمات كثيرة منها الألفاظ الآتية : (ذوو - أولو - أهلون - سنون - بنون - عالمون - أرضون - وألفاظ المقود في العدد وهي (عشرون - ثلاثون - أربعون - ... تسعون).

## ■ الأمثلة التوضيحية :

الإعراب	المثال
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.	أولو العقول في شقاء.
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.	أكرمنا أولى الاجتهاد.
اسم مجرور وعلامة جره الياء.	نحن من أولى المجد.

## ■ خلاصة القول :

- عند البحث عن الملحق بجمع المذكر السالم، ابحث عن إحدى الكلمات الآتية : (أولو - ذوو - عالمون - سنون - بنون - أهلون - أرضون - عشرون : تسعون)، وتعرب إعراب جمع المذكر السالم، فترفع بالواو وتنصب بالياء وتحذف النون منها للإضافة.

معلومة إثرائية

شروط ما يجمع جمع المذكر السالم :

- ١ أن يكون علمًا لمذكر عاقل خاليًا من تاء التأنيث والتركيب.
- فلا يجمع جمع مذكر سالمًا (أسامة - عطية - حمزة) ولا (عبد الله - معد يكرب - تابط شرًا)، ولا (سابق - لاحق) إذا كانت أعلامًا لحيوان كحصان أو جمل.
- ٢ أن يكون وصفًا لمذكر عاقل خاليًا من التاء والتركيب، ولا يكون مما يستوى فيه المذكر والمؤنث، وليس على وزن أفعل فعلاء، ولا فعلان فَعْلَى، ولا مما يختص بالمؤنث.
- فلا يجمع جمع مذكر سالمًا الصفات، مثل : (علامة - فهامة - نسابة) ولا (أنف الناقة - أبو ضب) ولا (زوج - أرمل - جريح) ولا (أعرج - أحور - أحمر) ولا (مرضع - حامل).

معلومة إثرائية

ملاحظات حول هذه الأسماء :

- ١ (أولو) : ليس لها مفرد من لفظها.
- ٢ ألفاظ العقود (عشرون... إلى تسعين) : ليس لها مفرد من لفظها.
- ٣ (عالمون - أهلون) : فهي (اسم جنس) وليست علمًا لمذكر ولا صفة له.
- ٤ (سينون) : تغيرت صورة المفرد عند الجمع كما أن مفردها (سنة) وهي مؤنث.
- ٥ (بتون) : تغيرت صورة المفرد عند الجمع (ابن).
- ٦ (أرضون) : تغيرت صورة المفرد عند الجمع (أرض).

ملحوظة

- عند الإضافة تحذف نونها كما تحذف نون جمع المذكر السالم في حالة الإضافة. فتقول : يا بني آدم.
- (بني) : منادى منصوب وعلامة نصبه الياء وحذفت النون للإضافة.
- مرت سنو الحرب تلو السنين.
- (سنو) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الواو.
- (السنين) : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

## تدريبات على جمع المذكر السالم وما يلحق به

التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك

١ «المعلمون أولو الضمائر الحية يرعون طلابهم كأولادهم». حدّد جمع المذكر السالم في الجملة السابقة :

- ① المعلمون.      ② أولو.      ③ الضمائر.      ④ يرعون.

٢ «لم يحصل منافسونا على ما حصلنا عليه من الجوائز في المسابقات الأخيرة».

حدّد جمع المذكر السالم في الجملة السابقة :

- ① منافسونا.      ② الجوائز.      ③ المسابقات.      ④ الأخيرة.

٣ «الأطباء هم من أخلصوا في علاج مرتادي المستشفيات».

حدّد جمع المذكر السالم في الجملة السابقة :

- ① الأطباء.      ② هم.      ③ أخلصوا.      ④ مرتادي.

٤ قال تعالى: ﴿وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾.

حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة :

- ① أولو.      ② اليَتَامَى.      ③ الْمَسَاكِينُ.      ④ قُولُوا.

٥ قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾.

حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة :

- ① آدَمَ.      ② نُوحًا.      ③ آلَ.      ④ الْعَالَمِينَ.

٦ قال تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾.

حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة :

- ① مَنَازِلَ.      ② السِّنِينَ.      ③ الْآيَاتِ.      ④ يَعْلَمُونَ.

٧ قال تعالى: ﴿يَا بَنِي إِدْهَبُوا فَتَحَسَّبُوا مِنْ يُسُوفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَيَاسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَبْنِي مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْفُجُورَ﴾.

حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة :

- ① بَنَى.      ② اذْهَبُوا.      ③ تَحَسَّبُوا.      ④ الْكَافِرُونَ.

٨ قال تعالى: ﴿سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا فَاسْتَغْفِرْنَا﴾.

حدّد الملحق بجمع المذكر السالم في الآية السابقة :

- ① الْمُخَلَّفُونَ.      ② الْأَعْرَابِ.      ③ أَمْوَالَنَا.      ④ أَهْلُونَا.

٩ «إنما أولو العلم أساس حضارة الأمم». عند حذف (ما) تصير الجملة :

- ① إن أولى العلم أساس حضارة الأمم.      ② إن أولون العلم أساس حضارة الأمم.

- ③ إن أولين العلم أساس حضارة الأمم.      ④ إن أولو العلم أساس حضارة الأمم.

١٠ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① بنو مصر حريصون عليها.      ② بنو مصر صونوا وطنكم.

- ③ بنو مصر صانوا وطنهم.      ④ بنين مصر حريصين عليها.

١١ «نحترم أهليتنا» - «نحترم أهاليتنا». علامة إعراب ما تحته خط :

- ① الفتحة - الياء.      ② الفتحة - الكسرة.

- ③ الياء - الفتحة الظاهرة.      ④ الياء - الياء.



١٧٤ « اهتم الأب ب..... » . التكملة الصحيحة مما يلي :

- ① بنينه. ② بنيه. ③ بنوه. ④ بنونه.

١٧٥ « لا يرتقى بالوطن إلا ..... » . التكملة الصحيحة مما يلي :

- ① أبنائه. ② أبناءه. ③ بنى. ④ بنوه.

١٧٦ « لا يحافظ على السر إلا ..... الشرف » . التكملة الصحيحة مما يلي :

- ① أولى. ② أولو. ③ أولون. ④ أولوا.

١٧٧ « ما ينتصر في معركة الحياة إلا ..... الضمائر اليقظة » .

- ① ذوو. ② أولو. ③ أصحاب. ④ كل ما سبق.

١٧٨ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة تشتمل على ملحق بجمع المذكر السالم :

- ① استمتع أجدادنا بسنى الخير. ② استمتع أجدادنا بسنون الخير.

- ③ استمتع أجدادنا بسنى الخير. ④ استمتع أجدادنا بسنو الخير.

١٧٩ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① إن العالمين بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل.

- ② إن العالمون بالمجتمعات يعلمون أن بنينا هم المستقبل.

- ③ إن العالمين بالمجتمعات يعلمون أن بنينا هم المستقبل.

- ④ إن العالمون بالمجتمعات يعلمون أن بنونا هم المستقبل.

١٨٠ « صام المؤمنون » . الضبط الصحيح لكلمة ( المؤمنون ) :

- ① المؤمنون. ② المؤمنون. ③ المؤمنون. ④ المؤمنون.

١٨١ « سلمت على الفائزين كلهم » . الضبط الصحيح لكلمة ( الفائزين ) :

- ① الفائزين. ② الفائزين. ③ الفائزين. ④ الفائزين.

١٨٢ « مفكر الأمة حريص عليها » . عند جعل المبتدأ لجمع المذكر السالم تصبح الجملة :

- ① مفكرون الأمة حريصين عليها. ② مفكرو الأمة حريصو عليها.

- ③ مفكرون الأمة حريصون عليها. ④ مفكرو الأمة حريصون عليها.

١٨٣ « تمر السنون بسرعة » . تعرب كلمة ( السنون ) بعلامة :

- ① أصلية. ② مقدره. ③ ظاهرة. ④ فرعية.

١٨٤ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① فلاحون مصر لديهم مهارة فائقة. ② إن فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة.

- ③ ما زال فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة. ④ فلاحى مصر لديهم مهارة فائقة.

١٨٥ « بنى مصر، خذوا حذرکم من عدوكم » . إعراب كلمة ( بنى ) :

- ① مبتدأ مرفوع بالضمه المقدره. ② منادى منصوب بالفتحة.

- ③ منادى مبنى على الضم. ④ منادى منصوب بالياء.

١٨٦ « تعطف على مساكين كثيرين » . ضبط كلمة ( مساكين ) :

- ① مساكين. ② مساكين. ③ مساكين. ④ مساكينًا.

## ■ مفهوم جمع المؤنث السالم :

- اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده، ويرفع بالضمة، وينصب ويجر بالكسرة.

## علامة إعراب جمع المؤنث السالم

- يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة.

- حضرت الطالبات.
- فاعل مرفوع بالضمة.
- خلق الله السماوات.
- مفعول به منصوب بالكسرة.
- نجح كثير من الطالبات.
- اسم مجرور بالكسرة.

**انتبه** في حالة نصب جمع المؤنث السالم بالكسرة يُعدُّ الاسم معرفيًا بعلامة فرعية.

## الملحق بجمع المؤنث السالم

هناك كلمات لها معنى جمع المؤنث السالم ولكن لا مفرد لها من لفظها.

١ أولات (صاحبات) فلا مفرد لها من لفظها.

٢ ما جمع بهذا الجمع ثم صار علما لمذكر أو مؤنث عاقلا أو غير عاقل

مثل : (عطيات - عنابات - عرفات - أذرعات - بركات - نعمات)؛ لأنها فقدت معنى الجمع ودلَّت على مفرد. ■ صفة القول :

الملحق بجمع المؤنث السالم كجمع المؤنث السالم : علامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه وجره الكسرة.

## معلومة إثرائية

## ما يجمع جمع مؤنث سالم :

- ١ العلم المؤنث تأنيثاً معنوياً : (مريم : مريمات، هند : هندات، سعاد : سعادات).
- ٢ ما ختم بتاء التانيث الزائدة صلماً كان، أو غير علم ،
- ❖ العلم، مثل : (عائشة : عائشات، فاطمة : فاطمات، طلحة : طلحات).
- ❖ غير العلم، مثل : (شجرة : شجرات، كراسية : كراسيات، حديقة : حدائق).
- ٣ ما كان صفة لمؤنث، مثل : (مرضع : مرضعات، طالق : طالقات، عانس : عانسات).
- ٤ ما كان صفة لمذكر غير صاقل، مثل : (شاهق : شاهقات، شامخ : شامخات).
- ٥ ما كان مصغراً لمذكر غير صاقل، مثل : (دريهم : دريهمات، نهر : نهيرات، جبل : جيبلات).
- ٦ كل خماسي لم يسمع له من العرب جمع تكسير، مثل : (سرادق : سرادقات، حمام : حمامات).
- ٧ الأسماء الأجمعية التي لم تجمع على غير جمع المؤنث السالم، مثل : (تلفون : تلفونات، تلفزيون : تلفزيونات).
- ٨ ما كان مختوماً بألف التانيث المقصورة، صلماً، أو غير علم، مثل : (ليلي : ليليات، سلمى : سلميات، الذكري : الذكريات، كبرى : كبريات).
- ٩ ما كان مختوماً بألف التانيث الممدودة، صلماً، أو غير علم، نحو : (حسنا : حسناوات، شقراء : شقراوات، صحراء : صحراوات، زرقاء : زرقاوات).
- ١٠ بعض المصادر، (نجاح : نجاحات، انتصار : انتصارات، اهتمام : اهتمامات).

## تدريبات على جمع المؤنث السالم وما يلحق به

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع معلمك:

١ قال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾.

حدّد جمع المؤنث السالم مما يلي:

١ الصَّالِحَاتِ. ٢ أُولَئِكَ. ٣ أَصْحَابٌ. ٤ خَالِدُونَ.

٢ قال تعالى: ﴿وَأُولَاتِ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا﴾.

حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلي:

١ أُولَاتٌ. ٢ الْأَحْمَالِ. ٣ يَضَعْنَ. ٤ حَمْلَهُنَّ.

٣ «شأن الرئيس السادات هجمات عنيفة على أعدائنا». حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلي:

١ السادات. ٢ هجمات. ٣ أعدائنا. ٤ الإسرائيليين.

٤ «أذرعاء إحدى المدن المتليدة التي يرقاها السائحون والسائحات».

حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلي:

١ أذرعاء. ٢ المدن. ٣ السائحون. ٤ السائحات.

٥ «وقفت المسلمات المؤمنات على جبل عرفات وهن سعيدات». حدّد الملحق بجمع المؤنث السالم مما يلي:

١ المسلمات. ٢ المؤمنات. ٣ عرفات. ٤ سعيدات.

٦ «النساء صرنّ أولات دور فعال في المجتمع». ما تحته خط:

١ اسم صار مرفوع بالضمّة. ٢ خبر صار منصوب بالكسرة.

٣ فاعل مرفوع بالضمّة. ٤ خبر صار منصوب بالفتحة.

٧ الجملة التي تشتمل على ملحق بجمع المؤنث السالم:

١ صاحبات الخلق القويم مكرّيات. ٢ أثّنت على أولى العلم.

٣ عنايات معلّمة مخلصّة. ٤ بنى وطنى صونوا ووطنكم.

٨ الكلمة المختلفة من بين البدائل الآتية:

١ أمهات. ٢ عرفات. ٣ عنايات. ٤ قَرَحات.

٩ «كرمت المدرسة البنات». ضبط كلمة (البنات):

١ البنات. ٢ البنات. ٣ البنات. ٤ البنات.

١٠ «أنعم الله علينا بنعمات كثيرة» - «نعمات طالبة مهذبة». ما تحته خط:

١ الأولى ملحقّة بجمع المؤنث، والثانية جمع مؤنث.

٢ الكلمتان جمع مؤنث سالم.

٣ الأولى جمع مؤنث، والثانية ملحقّة بجمع المؤنث.

٤ الكلمتان ملحقتان بجمع المؤنث السالم.

١١ الجملة التي لا تحتوي على ملحق بجمع المؤنث السالم:

١ آيات طالبة ذات خلق. ٢ يقف الحجاج على جبل عرفات.

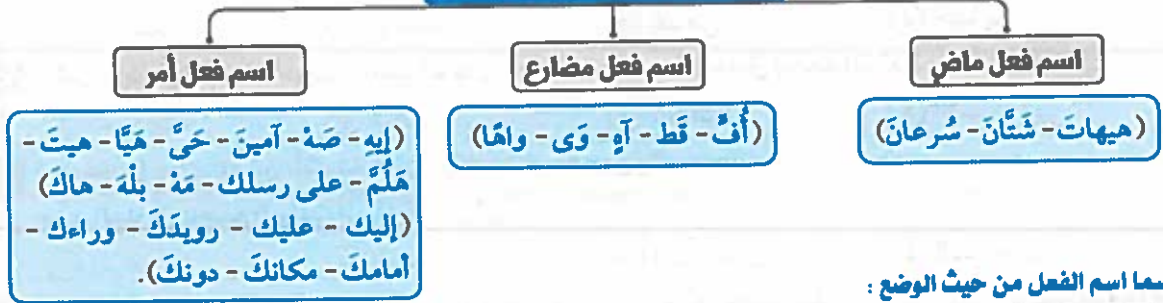
٣ السادات بطل الحرب والسلام. ٤ قرأت آيات القرآن الكريم.



## ■ تعريف اسم الفعل :

- كلمة مبنية تتضمن معنى الفعل وزمنه، وتعمل عمله، ولا تقبل علاماته.
- ❖ فمثلاً الفعل : احذر يقبل الضمائر، فنقول : (احذرى - احذرا - احذروا ...).
- ❖ أما اسم الفعل الذى بمعناه : حذارٍ فلا يقبل ذلك، فلا نقول : (حذارى - حذارا - حذاروا).
- بل نقول : (حذارٍ يا زيد - حذارٍ يا زيدان - حذارٍ يا زُيود).

## اقسام اسم الفعل من حيث المعنى



## ■ قسما اسم الفعل من حيث الوضع :

١ مرتجل وهو ما وضع من أول أمره ليدل على معنى الفعل.

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
هيهات	بمعنى (بعد)	أف	بمعنى (أنضجر)

٢ منقول وهو ما نقل عن الجار والمجرور أو الظرف أو المصدر؛ ليدل على معنى الفعل.

١ المنقول عن (ظرف)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
وراءك	بمعنى (تأخر)	أمامك	بمعنى (تقدم)

٢ المنقول عن (جار ومجرور)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
عليك	بمعنى (الزم)	إليك	بمعنى (ابتعد)

٣ المنقول عن (المصدر)، مثل :

اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
رويدك	بمعنى (تمهل)	بله	بمعنى (اترك)

## ■ قسما اسم الفعل من حيث القياس والسمع :

- ١ سماعى : سمع هكذا عن العرب ولا يقاس عليه.
- ٢ قياسي : وهو وزن (فَعَالٍ) حيث يُصاغ اسم الفعل قياسياً من الفعل الثلاثى المتصرف التام على وزن (فَعَالٍ) للدلالة على الأمر، مثل :



اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل	المعنى
نَزَلَ	بمعنى (انزل)	خَنَرَ	بمعنى (احذر)
سَمِعَ	بمعنى (اسمع)	كَتَبَ	بمعنى (اكتب)

ملاحظات مهمة حول اسم الفعل

❖ الفرق بين الجار والمجرور أو الظرف واسم الفعل هو معنى الجملة، ولتوضيح ذلك تأمل الجدول التالي :

المثال	التوضيح
عليك نفسك فهذهها.	(عليك) اسم فعل أمر؛ لأنها بمعنى (الزم).
ابتعد حتى لا تسقط عليك الأحجار.	(عليك) هنا جار ومجرور.
كنت أقف دونك عندما هبت الريح.	(دونك) هنا ظرف.
دونك الكتاب فاقرأه.	(دونك) هنا اسم فعل أمر؛ لأنها بمعنى (خذ).

❶ يستعمل اسم الفعل بصورة واحدة دائماً، للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، إلا إذا كان متصلاً بكاف الخطاب، فإن هذه الكاف تتغير تبعاً لتغير المخاطب.

**مثل** عليكَ نفسَكَ - عليكِ نفسَكِ - عليكم أنفسكم - عليكن أنفسكن.

❷ اسم الفعل مبني دائماً، ويعمل عمل الفعل الذي يدل عليه فيرفع الفاعل، وينصب المفعول به إن كان فعله متعدياً.

**مثال ١** هيمات النجاح بلا عمل.

▪ (هيمات) : اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى بُعد.

▪ (النجاح) : فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة.

**مثال ٢** عليكِ نفسك فقوم ما أعوج منها.

▪ (عليك) : اسم فعل أمر مبني بمعنى الزم، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).

▪ (نفس) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

▪ (الكاف) : مضاف إليه مبني في محل جر.

## جدول أشهر أسماء الأفعال

معناه	نوعه	اسم الفعل	الجملة
بمَدَّ	ماضي	هَيَّاتَ	﴿ هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾.
افترق	ماضي	سَتَّانَ	سَتَّانَ مَا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ.
سَرَّعَ	ماضي	سُرَّعَانَ	سُرَّعَانَ مَا لَمَعَ الْبَرْقُ.
أَتَضَجَّرَ	مضارع	أَفَّ	﴿ أَفَّ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾.
أَتَوَجَّعَ	مضارع	أَوَّ	أَوَّ مَنْ يَمِيشُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا.
أَتَعَجَّبَ	مضارع	وَأَمَّا	وَأَمَّا لِقَوْمٍ يَتَدَخَلُونَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِمْ.
زدني	أمر	إِيهِ	إِيهِ أَيُّهَا الشَّاعِرُ الْمُبْدِعُ.
خذوا - تعالوا	أمر	هَؤُمُ	﴿ هَؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ ﴾.
اسكت	أمر	صَهْ	صَهْ عَمَّا يَشِينُكَ مِنَ الْكَلَامِ.
استجب	أمر	أَمِين	اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَنَا. آمِينَ.
أقبل	أمر	حَيَّ	حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ.
أسرع	أمر	هَيَّا	هَيَّا بِنَا إِلَى الصَّلَاةِ.
تعالوا	أمر	هَلُمَّ	هَلُمَّ إِنِّي يَا أَحِبَّابِ.
أحضروا	أمر	هَلُمَّ	﴿ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ ﴾.
كُفَّ - اكفف	أمر	مَهْ	مَهْ عَمَّا تَقُولُ مِنَ الْإِفْكِ.
ابتعد	أمر	إِلَيْكَ	إِلَيْكَ عَنِّي.
خُذْ	أمر	إِلَيْكَ	إِلَيْكَ مَلْحَصًا لِلدَّرْسِ.
الزَّمْ	أمر	عَلَيْكَ	عَلَيْكَ بِالرَّفْقِ فِي مَعَامَلَةِ الْحَيْوَانِ.
تمهَّلْ	أمر	عَلَى رِسَالِكَ	عَلَى رِسَالِكَ يَا فَتَى.
تمهَّلْ	أمر	رَوَيْدَكَ	رَوَيْدَكَ يَا أُخِي.
تَأَخَّرْ	أمر	وَرَاءَكَ	وَرَاءَكَ يَا طَالِبِ.
تقدَّمْ	أمر	أَمَامَكَ	أَمَامَكَ أَيُّهَا الْجُنْدِيُّ.
اثبت	أمر	مَكَانَكَ	مَكَانَكَ أَيُّهَا اللَّصُّ.
خُذْ	أمر	لَدَيْكَ	لَدَيْكَ الْقَلَمَ.
خُذْ	أمر	دُونَكَ	دُونَكَ كِتَابَ اللَّهِ فَاقْرَأْهُ.

## الاستنتاج

- اسم الفعل من حيث الاشتقاق والجمود، هو جامد دائمًا : حيث يستعمل بصورة واحدة دائمًا، للمفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، إلا إذا كان متصلًا بكاف الخطاب، فإن هذه الكاف تتغير تبعًا لتغير المخاطب، وهو جامد أيضًا.
- اسم الفعل مبني دائمًا، ويعمل عمل الفعل الذي يدل عليه، فيرفع الفاعل إن كان الفعل لازمًا، وينصب المفعول به إن كان الفعل متعديًا.

◀ لاحظ: صه يا طالب - صه يا طالبة - صه يا طالبان - صه يا طالبتان - صه يا طلاب - صه يا طالبات.

## تدريبات على أسماء الأفعال

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرب الكلمة المأبودة في كل مثال مع معلنت

## ١ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ① اسم الفعل يتضمن معنى الفعل وزمنه.  
 ② اسم الفعل يقبل علامات الفعل.  
 ③ كل اسم فعل له أصل أشتق منه.  
 ④ اسم الفعل لا يعمل عمل الفعل.

## ٢ الجمل الآتية صحيحة ما عدا واحدة :

- ① أسماء الأفعال منها المعرب والمبني.  
 ② أسماء الأفعال مبنية.  
 ③ أسماء الأفعال منها القياسى والسماعى.  
 ④ أسماء الأفعال زمنها مثل الفعل.

## ٣ الجمل الآتية صحيحة ما عدا واحدة :

- ① أسماء الأفعال القياسية تأتي على وزن فعَالٍ.  
 ② إذا أدى اسم الفعل معنى الفعل اللازم يرفع فاعلاً.  
 ③ إذا أدى اسم الفعل معنى الفعل المتعدى يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً.  
 ④ أسماء الأفعال دائماً مبنية على السكون.

## ٤ «هيا إلى العمل الجاد» - اسم الفعل في الجملة :

- ① ماضٍ. ② مضارع. ③ أمر. ④ لا زمن له.

## ٥ «رويدك يا أخى» - اسم الفعل في الجملة :

- ① ماضٍ. ② مضارع. ③ أمر. ④ لا زمن له.

## ٦ «شتان ما بين العلم والجهل» - اسم الفعل في الجملة :

- ① ماضٍ. ② مضارع. ③ أمر. ④ لا زمن له.

## ٧ «أف لمن يعق والديه» - اسم الفعل في الجملة :

- ① ماضٍ. ② مضارع. ③ أمر. ④ لا زمن له.

## ٨ «بله الرذائل» - اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى :

- ① كف. ② خذ. ③ اسكت. ④ اترك.

## ٩ «هيهات أن ينجح المهمل» - اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى :

- ① افرق. ② أتعجب. ③ سُرِع. ④ بَعُد.

## ١٠ «حى على الصلاة» - اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى :

- ① استجب. ② أقبِل. ③ أسرع. ④ أحضِر.

## ١١ «شتان ما بين الإيمان والكفر» - اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى :

- ① انتشر انتشاراً شديداً. ② اتحد اتحاداً شديداً.  
 ③ افرق افرقاً شديداً. ④ اقتتل اقتتالاً شديداً.

## ١٢ «أمامك أيها الجندي» - اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى :

- ① تقدم. ② تراجع. ③ اجلس. ④ قاتل.

١٣ «مكانك أيها اللص». اسم الفعل الوارد في الجملة بمعنى :

- أ) تقدم. ب) تراجع. ج) اجلس. د) اثبت.

١٤ «حذار من صديق السوء». اسم الفعل في الجملة :

- أ) مجرور بالكسرة. ب) معرب. ج) مبني. د) ماضي.

١٥ «وَي لَمَن يَكْذِبُ». اسم الفعل في الجملة مبني على :

- أ) السكون. ب) الكسر. ج) الفتح. د) الضم.

١٦ «سرعان ما ظهر الحق». اسم الفعل مبني على :

- أ) السكون. ب) الضم. ج) الفتح. د) الكسر.

١٧ «قراك الجدال». اسم الفعل في الجملة مبني على :

- أ) السكون. ب) الضم. ج) الفتح. د) الكسر.

١٨ «رينا استرعيونا. آمين». اسم الفعل في الجملة :

- أ) قياسي. ب) سماعي. ج) معرب. د) مضارع.

١٩ «عليك نفسك هذبها». ما تحته خط :

- أ) مبتدأ. ج) خبر مقدم.  
ب) اسم فعل ماضي مبني. د) اسم فعل أمر مبني.

٢٠ «ونك الكتاب». إعراب كلمة (الكتاب) :

- أ) خير. ب) مبتدأ مؤخر. ج) فاعل. د) مفعول به.

٢١ «هيهات النجاح عن المهمل». إعراب كلمة (النجاح) :

- أ) خير. ب) مبتدأ مؤخر. ج) فاعل. د) مفعول به.

٢٢ «أُضْجِبِ للتاجر الفشاش». عند وضع اسم فعل مناسب مكان ما تحته خط نضع :

- أ) شان. ب) آه. ج) وى. د) بخ.

٢٣ «هناك فرق ما بين المخلص والمنافق». عند التعبير عن الجملة باستخدام اسم فعل مناسب :

- أ) هيهات ما بين المخلص والمنافق. ج) وى ما بين المخلص والمنافق.  
ب) شان ما بين المخلص والمنافق. د) سرعان ما بين المخلص والمنافق.

٢٤ عند التألم لضياح مجد العرب نقول :

- أ) إيه من ضياح مجد العرب. ج) وى من ضياح مجد العرب.  
ب) آه من ضياح مجد العرب. د) أف من ضياح مجد العرب.

٢٥ الجملة التي يعربها عن التضجر ممن ينشر الفوضى :

- أ) آه لمن ينشر الفوضى. ج) وى لمن ينشر الفوضى.  
ب) بخ لمن ينشر الفوضى. د) أف لمن ينشر الفوضى.

٢٦ «بُعْدُ أَنْ يَنْتَصِرَ الْبَاطِلُ». عند التعبير عن الجملة باسم فعل :

- أ) شان أن ينتصر الباطل. ج) هيهات أن ينتصر الباطل.  
ب) واه أن ينتصر الباطل. د) بخ أن ينتصر الباطل.



٢٧ «حي على مساعدة الجيران مخلصاً». عند جعل الجملة للمثنى :

- ١ حيان على مساعدة الجيران مخلصاً. (ب) حيا على مساعدة الجيران مخلصين.  
٢ حيا على مساعدة الجيران مخلصان. (د) حي على مساعدة الجيران مخلصين.

٢٨ «أيها الطالب عليك بالجد لتحقيق هدفك». عند جعل الجملة للمثنى للمذكر :

- ١ أيها الطالبان عليكما بالجد لتحقيق هدفكم. (ب) أيها الطالبان عليكما بالجد لتحقيق هدفكما.  
٢ أيها الطالبين عليكما بالجد لتحقيق هدفكم. (د) أيها الطالبان عليكم بالجد لتحقيق هدفكما.

٢٩ جملة واحدة - مما يلي - صحيحة :

- ١ صه أيها الجنود. (ب) صهوا أيها الجنود.  
٢ صها أيها الجنود. (د) صهون أيها الجنود.

٣٠ «رويدك يا فاعل الخير». عند خطاب جمع المؤنث :

- ١ رويدكم يا فاعلات الخير. (ب) رويدكن يا فاعلات الخير.  
٢ رويدكمو يا فاعلات الخير. (د) رويدك يا فاعلات الخير.

٣١ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم فعل :

- ١ نضع عليكم أملنا يا جنود مصر. (ب) عليكم بالحذر يا جنود مصر.  
٢ عليكم مسئولية عظيمة يا جنود مصر. (د) حماية الوطن واجب عليكم يا جنود مصر.

٣٢ جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم فعل أمر :

- ١ بعثت إليك بهدية. (ب) تحدثت إليك يا صديق العمر.  
٢ إليكم نشرة الأخبار. (د) وى لمن يعيش لنفسه فقط.

٣٣ «عليك نفسك ههذيها» - «ابتعد حتى لا تسقط عليك الأشجار». كلمة (عليك) على الترتيب :

- ١ اسم فعل أمر - اسم فعل أمر. (ب) اسم فعل أمر - جار ومجرور.  
٢ جار ومجرور - جار ومجرور. (د) جار ومجرور - اسم فعل أمر.

٣٤ «كنت أقف مكانك» - «مكانك أيها اللص». كلمة (مكانك) على الترتيب :

- ١ اسم فعل أمر - اسم فعل أمر. (ب) اسم فعل - ظرف.  
٢ ظرف مكان - ظرف مكان. (د) ظرف - اسم فعل.

٣٥ «عليك دين لأخيك فلا تقصره في سداه». جملة واحدة خطأ مما يلي :

- ١ عليك اسم فعل أمر بمعنى الزم. (ب) عليك خبر مقدم.  
٢ عليك جار ومجرور. (د) دين مبتدأ مؤخر.

٣٦ وردت كلمة (عليك) اسم فعل في جملة واحدة مما يلي :

- ١ كان عليك ألا تصاحب المهمل. (ب) عليك بالصدق.  
٢ اعتمدت عليك يا ربى. (د) عليك دين لى.

٣٧ **جملة واحدة - مما يلي - اشتملت على اسم فعل قياسي:**

- ① وقفت دونك.  
 ② دونك الكتاب النافع.  
 ③ احذر المنافق.  
 ④ حذار المنافق.

٣٨ **«إليك هني يا صديق السوء» ما تحته خط:**

- ① فعل أمر بمعنى ابتعد.  
 ② اسم فعل أمر في محل رفع مبتدأ.  
 ③ اسم فعل أمر معرب.  
 ④ اسم فعل أمر مبني لا محل له من الإعراب.

٣٩ **جملة واحدة - مما يلي - صحيحة:**

- ① هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.  
 ② هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.  
 ③ هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.  
 ④ هيهات أن تحدث فتنة طائفية في مصر.

٤٠ **«حذاريا من الإهمال أيها الطالبان» عند تصحيح الخطأ لتحتوي على اسم فعل تكون:**

- ① حذاريا من الإهمال أيها الطالبان.  
 ② حذار من الإهمال أيها الطالبان.  
 ③ احذرا من الإهمال أيها الطالبان.  
 ④ حذار من الإهمال أيها الطالبين.

٤١ **وردت كلمة (دونك) اسم فعل في جملة واحدة:**

- ① السماء دونك.  
 ② مشى الجنود دونك أيها القائد.  
 ③ يا زيد إن المهمل دونك في العلم.  
 ④ دونك العلم النافع.

٤٢ **قال فوزى المعلوف:**

هَآكْ شَبَابًا قَاضِرًا، فَآخْتَسِبُ .: وَهَآكْ قَلْبًا قَاطِبًا فَآخْتُنِقُ

**حدّد نوع كلمة (هاك) الواردة في البيت السابق:**

- ① اسم فعل مضارع.  
 ② اسم فعل أمر.  
 ③ اسم فعل ماضٍ.  
 ④ فعل إغراء.

٤٣ **قال صنترة بن شداد:**

ولقد شفى نفسى وأبرأ سقمها .: قيل الضوارس ويك **عنتر** أقدم

**حدّد نوع كلمة (ويك) الواردة في الشطر الثاني:**

- ① اسم فعل مضارع.  
 ② اسم فعل أمر.  
 ③ اسم فعل ماضٍ.  
 ④ فعل أمر.

٤٤ **«رويدك في إصدار الأحكام» اسم فعل الأمر (رويدك) في الجملة السابقة:**

- ① منقول عن المصدر.  
 ② منقول عن الجار والمجرور.  
 ③ منقول عن الظرف.  
 ④ منقول عن فعل الأمر.

٤٥ **«وراءك إن كان في إدراك الفرصة حسرة وندامة» ميز نوع كلمة (وراءك) في الجملة السابقة:**

- ① ظرف مكان.  
 ② اسم فعل أمر.  
 ③ اسم فعل مضارع.  
 ④ ظرف زمان.

٤٦ **قال محمود غنيم:**

هيهات أن تنسى البلاد **حدادها** .: أو تسترد جمالها **المسلوبها**

**ميز المحل الإعرابي للمصدر المؤول (أن تنسى) الوارد في الشطر الأول:**

- ① فاعل.  
 ② مفعول به.  
 ③ مضاف إليه.  
 ④ خبر

## ■ تعريف المعجم اللغوي :

- هو كتاب يكشف فيه عن معنى الكلمات وضبط بنيتها : الماضي والمضارع والأمر والمصادر والمؤنث والجمع، وكلمات المعجم مرتبة حسب ترتيب الحروف الهجائية.  
- وأصل الكلمة تسمى (مادة أو جذر)، والحرف الأول يسمى الباب والثاني الفصل ثم الثالث.

## كيفية الكشف في المعجم

١ إذا كانت الكلمة مثنى أو جمعاً تحولها إلى المفرد :

مثل : • (مسلمان - مسلمون - مسلم) • (مدرستان - مدارس - مدرسة).

٢ الفعل المضارع، وفعل الأمر، والمشتق، والمصدر، يرد إلى الماضي :

مثل : • (يكتب - اكتب - كاتب - مكتوب - كتابة ... : كَتَبَ).

٣ إذا اتصل الفعل بتاء التانيث أو تاء الفاعل... تحذف :

مثل : • (أكلت - أكل). • (بدأت - بدأ). • (ذهبت - ذهب). • (فهمت - فهم).

٤ إذا كان في الكلمة أحرف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى مجردها الثلاثي أو الرباعي :

مثل : • (استخرج - خرج). • (انتصر - نصر). • (ناقش - نقش). • (اطمان - طمان).

مثل : • (تدحرج - دحرج). • (وسواس - وسوس).

أضف إلى معلوماتك

حروف الزيادة :

(هناك وتسليم أو أمان وتسويل)

٥ إذا كان في الكلمة حرف أصلي محذوف نرده :

مثل : • (يصف - وصف). • (ثقة - وثق). • (صلة - وصل).

• (كرة - كرو). • (يد - يدي). • (لغة - لغو).

٦ إذا كان في الكلمة تضييف أصلي يفتك :

مثل : • (مادة - مدد). • (مشاق - شقق). • (حق - حقق). • (حب - حب).

٧ إذا كانت الكلمة معتلة الوسط أو الآخر بالالف نرد الالف إلى أصلها (الواو - الياء) عن طريق المضارع.

مثل : • (قال - يقول : قول). • (سما - يسمو : سمو). • (باع - يبيع : بيع).

٨ فإن كان المضارع معتلاً بالالف أيضاً نأت بالمصدر :

مثل : • (نام - ينام - نوم). • (سعى - يسعى - سعياً : سعى).

## أشهر المعاجم اللغوية

لسان العرب، مقاييس اللغة، الصحاح، مختار الصحاح، المعجم الوسيط، المصباح المنير، المنجد، المعجم الوجيز.

■ طريقة الكشف : (باب : الحرف الأول - فصل : الحرف الثاني - مع مراعاة الحرف الثالث).

■ طريقة الكشف في القاموس المحيط :

تكشف فيه عن الكلمات بالطريقة الآتية :

(باب : الحرف الأخير - فصل : الحرف الأول - مع مراعاة الحرف الثاني) (٣-١-٢) وهو غير مقرر.



## أهم كلمات الكشف في المعجم

الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
يستطيع	طوع	التاريخ	أرخب	السياسة	سوس	الآباء	أبو
صلة	وصل	أخ	أخو	دم	دمي	يتجهون	نبه
انسياق	سوق	انقياد	قود	اجتياز	جوز	اضطرار	ضرر
إبادة	بيد	ميدان	ميد	المدنية - التمدن	مدن	الإدارة - مدير	دور
اضطراب	ضرب	الحياة	حسي	ميزان	وزن	اتخاذ - اتخذ	أخذ
احتياج	حوج	اتصال	وصل	الحرية	حرر	انتفاضة	نفض
السياحة	سبح	التظاهرات	ظهر	اتخاذ	أخذ	التضامن	ضمن
اتصال	وصل	اتقاء - التقوى	وقى	استعان - إعانة	عون	الاستدانة	دين
موقن	يقن	موسر	يسر	موقف	يقظ	الدنايا	دنا
مونغ	ينع	طبيب	طبب	استيفاء	وفى	الإباء - يأبى	أبى
النساء	نسو - نسي	الديار - دائرة	دور	اضطراب	ضرب	أعضاء	عضو
تضطرم	ضرم	تاريخ - مؤرخ	أرخب	الدنيا	دنو	الاسترخاء	رخو
النامية	نمو	الأساسية	أسس	الإيثار	أثر	الآن - أين	أين
استطلاع	طلع	التنمية	نمو - نمي	انتعاشة	نعش	الأوائل	وأل
اضطلاع	ضلع	الدواء	دوى	إرساء	رسو	عناية - عناء	عنو - ي
مأس - الأسى	أسو	الإدانة	دين	الاطلاع	طلع	الرصاص	رصاص
النار - الأنوار	نور	ملاك - ملائكة	ألك	ذات	ذوت	البؤس	بأس
اطمئنان	طمأن	المنازة	نور	استمارة	أمر	حدة	وحد
الإذاعة	ذيع	الطاقة	طوق	الناس	نوس	انهيار	هير
الإنسان	أنس	أرى - المرأة	رأى	استطاع	طوع	العملاء	عمل
الاستهلاكية	هلك	إنفلونزا	أنف	أرباب	ربب	نسترد	ردد
مظاهرات	ظهر	استهل - هل	هلل	الإياب	أوب	الآية	أبى
التربية	ربو	استعداد - أعد	عدد	استهان - أهان	هون	ميثاق - ثقة	وثق
الأفة	أوف	الرجاء	رجو	الاعتذارات	عذر	العنوان	عنون
المهابة - تهيب	هيب	الأوان	أون	الرخاء	رخو	الماوى	أوى
الاتناد - وثيد	وآد	تعميم - عموم	عمم	الآبار	بآر	اتجاه - الجاه	وجه
الارتقاء	رقى	اعتداء - أعداء	عدو	أحد	وحد	اتحاد	وحد
المبادئ	بدأ	رمضان	رمض	اعتباد	عود	الاستعاذة	عود
عادات	عود	الإيحاء	وحى	البديهة	بده	يدع - دع	ودع
الرمية	رمى	العبد - العائد	عود	الود - المودة	ودد	الابن	بنى - بنو
الابتدال	بدل	الارتياح	روح	يستعيد	عود	الرياضة	روض
الدعة	ودع	البلاء - بلوى	بلو	الإرادة	رود	يعين - إعانة	عون
البيثة	بوا	الرائع	روع	الاستعانة	عون	ميراث - تراث	ورث
الاستيراد	ورد	باب	بوب	إراقة	ريق	اتباع	تبع
العمار	عبر	الميزان	وزن	استباحة	بوح	ازدحام	زحم
الراية	رى	الإعياء	صى	اتسع - سعة	وسع	الغذاء	غذو



الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة	الكلمة	المادة
اتساق	وسق	الإتقان	تقن	الزلزال	زلزل	الموقن - يوقن	يقن
استغلال	غلل	وسائل	وسل	إتاحة - متاح	تبح	اليانع - أynec	ينع
الزيارة	زور	الاستغاثة	غوث	اتسمت - سمات	وسم	مائدة - ميدان	ميد
ثروات - أثرياء	ثري	الإزالة	زول	مفتاب - غائب	غيب	الخطي - الخطا	خطو
المواساة	وسى	الاستثمار	ثمر	ازداد	زيد	الصيانة	صون
الغاية	غبي	صفات - اتصاف	وصف	الثناء	ثنى	الخيال	خيل
الاسم - التسمي	سمو	المتفائل	فال	اتصال - يصل	وصل	يصطبرون	صبر
الثياب - أبواب	ثوب	الساهي	سهو	الفائقون	فوق	اختبار	خبر
إيضاح - اتضح	وضح	الإفارة - فائر	ثور	السيئة - سيئ	سوأ	اختراع	خرع
فوائد - إفادة	فيد	استيطان	وطن	الجلء - تجلى	جلو	الاصطفاء	صفو
السيادة - سيد	سود	استقرار	قرر	اتعظ - عظة	وعظ	اختيار	خير
يستجيب - إجابة	جوب	السياسة	سوس	الأقصى	قصو	الاضطهاد	شهد
وفاء - استيفاء	وفى	الإجادة	جود	الساعة	سوع	تمنيات - أمنية	منى
القوانين	قنن	إيقاف - يقف	وقف	يستجير	جور	الصحة	صحح
المسافات	سوف	يقتات	قوت	تقوى - وقاية	وقى	بصغى	صفو
الإجازة	جوز	السباحة	سبح	القيادة	قود	الخيانة	خون
اتقاء	وقى	المجالات	جول	سوائل - سيول	سيل	اضطر	ضرر
المقال	قول	نتكى	وكأ	الجيران	جير	يلتم	لأم
الشباب	شيب	تقويم - تقيم	قوم	اتكال	وكل	يحيط - المحيط	حوط
الحريرات	حرر	ثنى	شتت	إقامة - قيامة	قوم	الميسر - تيسير	يسر
التوالي - الموالة	ولى	احترام	حرم	الشتاء	شتو	الاستماتة	موت
المكافأة	كفأ	الموالة	ولى	الحقيقة	حقق	حياة - تحية	حيى
شدة	شدد	الكائنات	كون	الاستيلاء	ولى	اشتياق	شوق
احتلال - المحتل	حلل	مشفى - شفاء	شفى	المكائد	كيد	الحالات	حول
الميناء	ونى	احتياج - حاجة	حوج	الشائبة	شوب	الإيقاظ - اليقظة	يقظ
لقاء - التقى	لقى	اتهامات - تُهم	وهم	انحياز	حوز	الإشادة	شيد
الإشارة	شور	اللغة	لغو	الموسر	يسر	الامتحان	مَحَنَ
الشيب	شيب	حياة - أحياء	حى	الماء - المياه	موه	المتاهة	تبه

اجب عما هو مطلوب في كل مجال ثم اعرب الكلمة المطلوبة في كل مثال مع معللت

١ قال أحمد شوقي :

وسألا مصر هل سالا القلب عنها .: أو أسا جرحه الزمان المؤسى ؟

١ سلا - سأل. ٢ سلو - سأل. ٣ سلى - سأل. ٤ سأل - سلو.

٢ «يقينى بالله يقينى».

١ يقى - يقن. ٢ قين - وقن. ٣ يقن - وقى. ٤ وأق - قنن.

٣ «اللهم هب لى رزقا حلا» - «هب التسيم عليا».

١ وهب - هب. ٢ هيب - هوب. ٣ هبب - وهب. ٤ هبب - هيب.

٤ «لم يسع المؤمن للشر» - «لم يسع قلب الرجل الفرحة بنجاح ابنه».

١ سعى - يسع. ٢ سعى - عسى. ٣ وسع - سعى. ٤ سعى - وسع.

٥ «يسير صديقى إلى أمر يسير».

١ يسر - سير. ٢ سار - سير. ٣ سير - يسر. ٤ يسر - سير.

٦ «عمر ابن صديقى يحب الرسم» - «ابن مسجدا أيها الفتى تفر برضا الله».

١ ابن - بنى. ٢ بنو (بنى) - بنى. ٣ بنن - بين. ٤ بنو - بنو.

٧ «لم يجد الطالب كتابه» - «لم يجد الطالب فى مذاكرته».

١ يجد - جدد. ٢ جلد - جدو. ٣ وجد - جدد. ٤ ودد - يجد.

٨ «جاد الفنى بماله على الفقراء» - «الطالب الطموح جاد فى عمله».

١ جود - جدد. ٢ جاد - جدى. ٣ جيد - دجج. ٤ وجد - جيد.

٩ «عد من حيث أتيت» - «عد التاجر نقوده».

١ عيد - عاد. ٢ عود - عدد. ٣ وعد - عود. ٤ عدد - وعد.

١٠ الكشف فى المعجم عن كلمة (اضطراب) هو :

١ اضطرب. ٢ طرب. ٣ ررب. ٤ ضرب.

١١ الكشف فى المعجم عن كلمة (ميناء) هو :

١ مين. ٢ منن. ٣ نوم. ٤ ونى.

١٢ الكشف فى المعجم عن كلمة (الحياة) هو :

١ حيا. ٢ حى. ٣ حاة. ٤ حيت.

١٣ الكشف فى المعجم عن كلمة (السمات) هو :

١ سمو. ٢ سوم. ٣ وسم. ٤ سمت.

١٤ الكشف فى المعجم عن كلمة (استيطان) هو :

١ طين. ٢ سطن. ٣ وطن. ٤ سيط.

١٥ الكشف فى المعجم عن كلمة (إرادة) هو :

١ راد. ٢ ريد. ٣ ردد. ٤ رود.

١٦ الكشف فى المعجم عن كلمة (استيلاء) هو :

١ سلى. ٢ لوى. ٣ ولى. ٤ ستل.

## التدريبات الشاملة

## التدريبات

اجب عما هو مطلوب في كل سؤال ثم اعرّب الكلمة الملونة في كل مثال مع تعليلك.

لؤلؤيا (٢٠٢١)

١ ضع كلمة (أولو) في تركيب لغوي تكون فيه مختصًا :

- Ⓐ كتتم أولى عزم طامحين.  
Ⓑ أنتم أولى العزم طامحين.  
Ⓒ أنتم أولى العزم طامحون.  
Ⓓ أنتم أولى العزم الطامحون.

لؤلؤيا ٢ (٢٠٢١)

٢ بيّن أسلوب التحذير مما يلي :

- Ⓐ إهدار الوقت؛ فإن الوقت من ذهب.  
Ⓑ إهدار الوقت يطفى مصابيح المجد.  
Ⓒ الحذر الحذر من إهدار الوقت.  
Ⓓ إهدار الوقت مهلكة لطلاب العلم.

علميا (٢٠٢١)

٣ «تفكر أولو البصائر هي بديع صنع الله». صغ من فعل الجملة السابقة أسلوب تعجب :

- Ⓐ ما أعمق تفكر أولى البصائر!  
Ⓑ أعمق بفكر أولى البصائر!  
Ⓒ ما أعمق تفكير أولى البصائر!  
Ⓓ أعمق بتفكير أولى البصائر!

أدبيا (٢٠٢١)

٤ بيّن - مما يلي - أسلوب الاختصاص الصحيح :

- Ⓐ أنتم رجال علم تحملون رسالة سامية.  
Ⓑ إنكن نساء مصر ساعيات إلى المجد.  
Ⓒ معشر العلماء أنتم ملح البلد.  
Ⓓ أيها المصريون، ارفعوا وطنكم في العالمين.

أدبيا (٢٠٢١)

٥ «إنما تنمو مشاعر الحب في أرض الوفاء». صغ من فعل الجملة السابقة تعجبًا قياسيًّا :

- Ⓐ ما أنمي زهور الحب إلا ماء الوفاء.  
Ⓑ أنم بمشاعر الحب في أرض الوفاء.  
Ⓒ ما أعظم تنمية مشاعر الحب.  
Ⓓ أعظم بإنماء مشاعر الحب.

أدبيا (٢٠٢١)

٦ «يلتزم خلق الحياء». صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجبه لمضردة مؤنثة :

- Ⓐ لزامي.  
Ⓑ لزام.  
Ⓒ لزأما.  
Ⓓ لزومًا.

٧ «نعم رجالاً الدين الصادق والأمين». ميّز - مما يلي - إعراب كلمة (رجالاً) :

- Ⓐ فاعل.  
Ⓑ مفعول به.  
Ⓒ تمييز.  
Ⓓ مبتدأ مؤخر.

٨ بيّن - مما يلي - أسلوب الإغراء الصحيح :

- Ⓐ أيها الناس، تقوى الله خير زاد.  
Ⓑ أيها الناس، تقوى الله تنجوا من العذاب.  
Ⓒ أيها الناس، من يتق الله ينج من العذاب.  
Ⓓ اتقوا الله أيها الناس تنجوا من العذاب.

٩ «زُرُقَت السماء». صغ من فعل الجملة السابقة تعجبًا قياسيًّا :

- Ⓐ ما أشد أزرقاق السماء!  
Ⓑ ما أشد زرقة السماء!  
Ⓒ ما أزرق السماء!  
Ⓓ أزرق بالسماء!

١٠ «أعجب لثالب يتقاسم في مذاكرته وقد قَرُبَ الامتحان». استبدل اسم فعل مناسب بالفعل (أعجب) :

- Ⓐ شتان.  
Ⓑ آه.  
Ⓒ وي.  
Ⓓ بخ.

١١ «يعجبني شباب طامحون إلى العلا». ميّز - مما يلي - الصياغة الصحيحة عند تحويل النعت إلى حال :

علميا (٢٠٢١)

- Ⓐ الشباب وهم طامحون.  
Ⓑ الشباب وهم طامحين.  
Ⓒ الشباب طامحون.  
Ⓓ الشباب الطامحين.



١٢ « فريق كيان قوة لا تقهر، وحب لا غش فيه ». مميّز - مما يلي - نوع النعت الوارد في الجملة على الترتيب :

- ① مفرد - جملة اسمية .  
 ② جملة اسمية - جملة اسمية .  
 ③ جملة فعلية - شبه جملة .  
 ④ جملة فعلية - جملة اسمية .

١٣ « فريق كيان تجرية فريدة للعمل المُتقَن والعزيمة القوية » .

ميّز - مما يلي - النعت المرفوع في الجملة السابقة :

- ① كيان .  
 ② فريدة .  
 ③ المتقن .  
 ④ القوية .

١٤ « أقبل على نصرة المظلوم » . صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجهاً لجمع المذكر ،

- ① حى .  
 ② حيوا .  
 ③ حوا .  
 ④ حيون .

١٥ « ما أجمل أن تتحقق العدالة الاجتماعية » .

بيّن الصياغة الصحيحة عند استبدال المصدر الصريح بالمصدر المؤول :

- ① تحقّق .  
 ② تحقيق .  
 ③ استحقاق .  
 ④ إحقاق .

١٦ قال تعالى : ﴿ واتقوا يوماً تَرْجَفُونَ فيه إلى الله ﴾ . مميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (ترجعون) :

- ① جر مضاف إليه .  
 ② نصب ظرف زمان .  
 ③ نصب حال .  
 ④ نصب نعت .

١٧ « كتاب كيان سلب العقول، وما من أحد ينكر ذلك » . مميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (ينكر ذلك) :

- ① في محل جر نعت .  
 ② في محل رفع نعت .  
 ③ في محل رفع نعت .  
 ④ في محل جر مضاف إليه .

١٨ الجمل التالية صحيحة ما عدا واحدة لم تكن صائبة تعليقاً على قول الشاعر :

قلد الله دولةً سيفها أنت : حسامًا بالمكرّمات مُحلّى

- ① (سيفها أنت) نعت جملة اسمية لدولة .  
 ② (حسامًا) مفعول به ثانٍ للفعل قلّد .  
 ③ (بالمكرّمات) إعرابها فرعى .  
 ④ (محلّى) نعت منصوب بالفتحة المقدرة .

١٩ « كن حريصًا على الخير و..... إليه » . مميّز - مما يلي - المعطوف المناسب مكان النقط :

- ① داعى .  
 ② داع .  
 ③ داعيًا .  
 ④ داغًا .

٢٠ « تفوق المجتهدون لا المتكاسلون » . مميّز الصياغة الصحيحة عند وضع (لكن) مكان (لا) :

- ① تفوق المجتهدون لكن المتكاسلون .  
 ② لم يتفوق المجتهدون لكن المتكاسلون .  
 ③ تفوق المجتهدون لا المتكاسلون .  
 ④ لم يتفوق المجتهدون لكن المتكاسلون .

٢١ « يجب على الدولة البناء ببناء المواطن » . مميّز - مما يلي - إعراب كلمة (بناء) :

- ① فاعل .  
 ② مبتدأ .  
 ③ توكيد لفظي .  
 ④ بدل .

٢٢ مميّز الجملة التي ورد فيها الاسم المعطوف بعد (الواو) :

- ① خرجتُ من البيت والشمس طالعة .  
 ② نصحتُ عبد الرحمن وعمر مستمع .  
 ③ الإسلام ديننا ومحمد نبينا .  
 ④ إن سائق السيارة والركاب في خطر .

٢٣ بيّن - مما يلي - أسلوب التعجب القياسي :

- ① أنت كريم ما أكرمت النساء .  
 ② ما أكرم النساء إلا أولو الخلق .  
 ③ إنما أكرم النساء أولات الخلق .  
 ④ ما أكرم النساء يتحلين بالخلق .

لائحة عامة (٢٠٢٣)



٢٤ «إن كلتا النخلتين باسقتان». **ميّز الصياغة الصحيحة عند جعل المضاف توكيداً :**

- أ) إن النخلتين كلتاهما باسقتان.      ب) إن النخلتين كليهما باسقتان.  
ج) إن النخلتين كليهما باسقتين.      د) إن النخلتين كلاهما باسقتان.

٢٥ **ميّز الجملة التي وردت فيها كلمة (نفسه) توكيداً معنوياً :**

- أ) المؤمن نفسه طيبة.      ب) كرمتُ طالباً نفسه مطمئنة.  
ج) نفس الطالب مطمئنة.      د) قابلت الوزير بنفسه.

٢٦ «الطيبان كلاهما ذو همة في الأزمات». **بيّن التفسير الصحيح بعد إدخال (إن) على الجملة :**

أدب (٢٠٢١)

- أ) الطيبين كليهما ذو همة.      ب) الطيبان كلاهما ذوى همة.  
ج) الطيبين كلاهما ذو همة.      د) الطيبان كليهما ذوا همة.

٢٧ «أعجبتني ماء البحر.....». **ميّز - مما يلي - بدل الاشتمال المناسب مكان النقط :**

- أ) نقائه.      ب) نقاءه.      ج) نقاؤه.      د) نقاءؤه.

٢٨ «الحديقة خيرها وثير؛ لذلك أعجبت بالحديقة خيرها». **ميّز - مما يلي - إعراب (خيرها) على الترتيب :**

- أ) بدل اشتمال - بدل اشتمال.      ب) مبتدأ ثانٍ - بدل اشتمال.  
ج) بدل اشتمال - مضاف إليه.      د) خبر - نعت.

٢٩ «ذهشت لخالد بن الوليد فكره» - **ذهشت لخالد بن الوليد فـكـرأ**.

**ميّز - مما يلي - إعراب ما تحته خط على الترتيب :**

- أ) نعت - حال.      ب) بدل - تمييز.      ج) مضاف إليه - بدل.      د) تمييز - بدل.

٣٠ «يعجبني في اللوحة ألوانها» - «تعجبني اللوحة ألوانها».

**ميّز - مما يلي - إعراب (ألوانها) في الجملتين على الترتيب :**

- أ) فاعل - فاعل.      ب) بدل - بدل.      ج) فاعل - بدل.      د) بدل - فاعل.

٣١ «أعجبتني آراء المثقفين». **ميّز الصياغة الصحيحة عند جعل المضاف بدلاً :**

- أ) أعجبتني المثقفين آراؤهم.      ب) أعجبتني المثقفون آرائهم.  
ج) أعجبتني المثقفين آراءهم.      د) أعجبتني المثقفون آراؤهم.

٣٢ **ميّز - مما يلي - أسلوب الاختصاص :**

أ) لنا الله من صورة في الضمير. : يراها الفتى كلما أطرقا

ب) أنا البحر في أحشائه الدر كامن. : فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي

ج) نحن اليواقيت خاض النار جوهراً. : ولم يهْنُ بيدِ التشيت غالين

د) لنا معشر الأنصار مجد مؤثّل. : بإرضائنا خير البرية أحمد

٣٣ «احذر التشاؤم؛ فإنه يضيع عليك الفرص». **صغ من الفعل الوارد بالمقولة اسم فعل موجهاً لمفردة مؤنثة :**

- أ) حذاري.      ب) حذار.      ج) احذرين.      د) حذراً.

٣٤ «إذا لم تتصفح عقول منافسيك فانت مسكين تخسر في أول جولة لك».

**ميّز - مما يلي - الاسم المعرب بعلامة فرعية :**

- أ) منافسيك.      ب) مسكين.      ج) أول.      د) عقول.

٣٥ مئز - مما يلي - الإعراب الصحيح لكلمتي (حلو - قلبه) في قول الشاعر:

لا خير في وُدِّ امرئٍ مُتَمَلِّقٍ .: حلو الكلام وقلبه يتلهب

- ① خبر مرفوع - معطوف مرفوع.  
 ② نعت مجرور - مبتدأ مرفوع.  
 ③ مبتدأ مؤخر مرفوع - مبتدأ مرفوع.  
 ④ خبر لا مرفوع - مفعول معه منصوب.

٣٦ «الآباء يفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائهم». صغ أسلوب اختصاص من الجملة السابقة،

- ① أنتم آباء يفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائكم.  
 ② أيها الآباء، أنتم تفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائكم.  
 ③ أنتم أيها الآباء تفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائكم.  
 ④ نحن نقدر الآباء يفرسون حب الفضيلة والنفور من الرذيلة في نفوس أبنائهم.

٣٧ كلمة (هيئات) في البيت التالي:

هيئات لن أنسى بظلك مجلسي .: وأنا أراصي الألفق نصف مَقْمُضٍ

- ① اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى افترق.  
 ② اسم فعل ماضٍ مبني على الكسر بمعنى بَعُدَ.  
 ③ اسم فعل أمر مبني على الفتح بمعنى أعجب.  
 ④ اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح بمعنى بَعُدَ.

٣٨ مئز - مما يلي - أسلوب التعجب السماعي:

- ① ما أكرم النساء إلا كريم، وما أهانهم إلا لئيم.  
 ② ما أفعله لله لا أنتظر ثوابه من الناس.  
 ③ ما أكثر المرء من حديثه إلا أكثر خطؤه.  
 ④ يا لك من صبور على الشدائد.

النوبة عامة (٢٠٢٢)

- ② دونك طريق شاق فتجلد.  
 ④ أمامك المستقبل فكن متفائلاً.

النوبة عامة (٢٠٢٢)

- ① أيها الحلیم أنت الأقدَر على ضبط انفعالاتك.  
 ② أنت حلیم أقدر على ضبط انفعالاتك.  
 ③ عليك أمران: الصبر والشكر.

النوبة عامة (٢٠٢٢)

- ① احذر التمر وتتبع عيوب الناس.  
 ② حذار التمر وتتبع عيوب الناس.  
 ③ التمر وتتبع عيوب الناس تفز بحبهم.  
 ④ التمر وتتبع عيوب الناس حماقة كبرى.

النوبة عامة (٢٠٢٢)

٤٢ «إن كلتا الحضارتين، المصرية والعربية ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ».

بيِّن التعبير الصحيح عندما تصيح (كلتا) توكيداً:

- ① كليهما ضاربة. ② كلتاها ضاربة. ③ كليهما ضاربتان. ④ كليهما ضاربتان.

٤٣ (ثقة - مسافة - اتعاض - رخاء - اتجاه). ترتيب الكلمات الآتية حسب ورودها بالمعجم هو:

- ① اتجاه - ثقة - اتعاض - مسافة - رخاء.  
 ② رخاء - مسافة - اتعاض - ثقة - اتجاه.  
 ③ اتجاه - اتعاض - رخاء - ثقة - مسافة.  
 ④ رخاء - مسافة - ثقة - اتجاه - اتعاض.

## ■ التمهيد :

تأمل الجمل التالية : ١ ما أحسن الرجال. ٢ ما أحسن الرجال ! ٣ ما أحسن الرجال ؟

❖ هل تجد أي فرق في معنى الجمل الثلاث السابقة ؟

- ربما تقول إن الجمل الثلاث نفس الحروف والكلمات. لا تختلف إلا في علامات الترقيم فقط.

- إن علامات الترقيم هذه قد أكسبت كل جملة معنى يختلف عن بقية الجمل الثلاث.

■ **الجملة الأولى :** ختمت بنقطة (.) فأرشدتنا إلى أنّ (ما) هنا نافية، وبذلك يكون معنى الجملة (لم يحسن الرجال).

■ **والجملة الثانية :** ختمت بعلامة تعجب (!) فأرشدتنا إلى أنّ (ما) هنا تعجبية، وبذلك يكون معنى الجملة التعجب

من حسن الرجال.

■ **والجملة الثالثة :** نجدها تنتهي بعلامة استفهام (?) فأرشدتنا إلى أنّ (ما) هنا استفهامية، وبذلك يكون معنى الجملة

الاستفهام عن أحسن شيء في الرجال.

❖ انظر هاتين الجملتين هل تجد فرقاً بينهما ؟

١ لا رعاك الله. ٢ لا، رعاك الله.

■ **الجملة الأولى :** فيها دعاء على المخاطب بعدم رعاية الله له؛ لأنها كلها جملة واحدة.

■ **الجملة الثانية :** دعاء للمخاطب حيث استخدمت (لا) إجابة على جواب سابق، ثم جملة بالدعاء للمخاطب

برعاية الله له.

- إذن علامات الترقيم في غاية الأهمية، فتعال معنا لتتعرف على مواضعها.

## مواضع علامات الترقيم

١ **الفاصلة (،)** وأشهر مواضعها المواضع التالية :

١ بين الجمل التامة، في معانيها سواء أكانت معطوفة أم غير معطوفة، مثل : النحو عماد اللغة العربية، والبلاغة زيتتها.

٢ بين أنواع الشيء : أحب الشعراء : شوقي، وحافظ، والجارم.

٣ بعد المنادى : يا محمد، اجتهد.

٤ بين القسم وجوابه : والله، إن الحق واضح.

٥ بعد حروف الجواب (نعم، لا، بل، كلا) : مثل : نعم، الصدق منجاة.

## معلومة إثرائية

١ - في كل ما سبق تلاصق الاسم قبلها. سواء أكانت في الشعر أم في النثر، فتكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها.

مباشرة بدون فراغات لكن بعدها ترك فراغاً. ولا يجوز أن تقع بين متلازمين كالمبتدأ وخبره والفعل وفاعله.

مثال استخدام صحيح : أحب العمل، والعبادة. ومن الخطأ القول : أحب العمل، والعبادة.

٢ **الفاصلة المنقوطة (؛)** وتكتب قبل الجملة التي تعلل ما قبلها.

مثال احترس من الإهمال؛ حتى لا يتفوق عليك صاحبك.

- وتكتب أيضاً مرتبطة بما قبلها بلا مسافة.

## ٣ التثنية (٥)

وتكتب في نهاية الفقرات والجمل التام معناها.

- وإذا كانت الفقرة كلاً ما منقولاً بنصه تكتب النقطة بعد علامتي التنصيص.

مثال العلماء خير من الزهاد.

- وهذا في النثر، أما في الشعر فلا ترسم النقطة في أبيات الشعر سواء أكان في وسط البيت أو في آخره.

- وترسم أيضاً بين الحروف المرموز بها للاختصار، مثل: م (قبل الميلاد).

## ٤ التثنيان الرئيسيان (٥)

تكتب ملاصقة للكلمة التي تسبقها ولا يترك فراغات بينهما.

- ومواضعها: بعد القول بتعبيراته المختلفة (قال - فسألت - ناديت - فأجبت) والتفصيل:

مثال قال المعلم لى: لا تهمل الصلاة، فسألته: وكيف أخشع فيها؟ فأجاب: بالتفكر في الموت، فكانك راحل،

فخرجت وناديت: الصلاة الصلاة؛ فهناك جزاءان: جنة، ونار.

## ٥ التثنية (٥)

وتكتب في المواضع التالية:

١ بين المتلازمين إن طال الكلام بينهما، مثل: الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر.

مثال الحضارة المصرية التي تمتد إلى آلاف السنين في شتى المجالات - تشهد بعظمة المصري.

٢ بين الشرط وجوابه إذا طال الكلام بينهما.

مثال إذا راعيت ريك في عملك حق الرعاية وحفظت أوامره واستقمت على أمره - فزت.

٣ بين الرقم والكلام، مثل: (١ -).

## ٦ التثنيان (٥)

- تكتب بينهما الجمل الاعتراضية.

مثال كان الإمام على - كرم الله وجهه - آخر الخلفاء الراشدين.

٧ علامة الاستفهام (٥) وتكتب بعد الاستفهام في الشعر والنثر؟

مثال هل يتقدم الوطن بلا رجال يعملون على نهضته؟

## ٨ علامة التعجب (٥)

وتكتب في المواضع التالية:

١ بعد الجمل التعجبية بكل صيغها: ما أفضل كتاب كيان!

٢ بعد تعبيرات الفرح والحزن والاستغاثة، وافرحتاه! - واحسرتاه! - وامعتصماه!

٣ بعد الاستفهام الاستنكاري، (أغير الله تدعون؟!)

٤ بعد كم الخبرية، (كم من علماء في مصر!)

## ٩ علامة الحدف (٥)

- وتكتب إذا كان جزء من النص غير موجود. (اختصار).

١٠ علامات التنصيص (٥) وتكتبان في النصوص الشعرية المنقولة بنصها.

مثل: الحديث الشريف، والحكم، والأمثال، وأقوال العلماء والأئمة.

## ١١ التوسل بالهلالين (٥)

وتكتب في المواضع التالية:

١ الأرقام والتواريخ، مثل: (١٩٧٣). ٢ الأعلام الأعجمية (واشنطن).



- أنماط التعبير المطبوعة.
- أنماط التعبير المقالي.

• سنعرض - إن شاء الله - عددًا من أنماط التعبير التي يجب أن يتدرب عليها الطالب :

ترتيب الفقرات

1

النمط

❖ هذا النمط من التعبير يقيس مهارة القارئ لترتيب ما يقرأ من فقرات ترتيبًا منطقيًا وذلك تبعًا لما هو مطلوب ك: (المشكلة وحلها - الظاهرة وأسبابها وما ترتب عليها - القصة ونهايتها...)، فالموضوعات لها ترتيب وتسلسل، فهي لا تُكتب بطريقة عشوائية.

أسئلة عامة ٢٠٢٢

٤

التدريب

(١) يُسهم في نشر ثقافة التعصب والعنف بين مشجعي الرياضة ما تُظهره وسائل الإعلام الرياضي من انتقاد أداء اللاعبين في حالة مخالفة قانون اللعبة، وإظهار السلبيات بصورة متكررة، وهذا ما أكدته دراسة أجريت على عينة من الجمهور الأسباني أظهرت أن غالبية المشجعين الذين يقومون بأعمال عنف وشغب وتعصب يتابعون وسائل إعلام معينة دون غيرها، وهذا ما يبين أهمية الإعلام ودوره في الحد من التعصب الرياضي.

(٢) التعصب في الملاعب الرياضية قديم قدم الرياضة التنافسية، وقد أصبح يتعدى حدود الملاعب الرياضية إلى بعض وسائل الإعلام الرياضي التي تخرج عن أصول النقد الرياضي البناء، وتُحوّل المنافسة عبر قنواتها الرياضية إلى صراع يتعدى المهنية، ويتسم بالذاتية وتبادل الاتهامات على الهواء مباشرة.

(٣) بإمكان وسائل الإعلام الرياضي توظيف إمكانياتها الهائلة في التقليل من العنف والتعصب عن طريق: اعتبار الرياضة وسيلة للتقارب بين الشعوب، وتبصير المجتمع بعيوب التعصب ومضارّه على النسيج المجتمعي وعلى المتعصبين أنفسهم، وعدم التحريض، وتجنب المصطلحات غير اللائقة التي تحمل معاني التعصب كالثأر والبطش...، وعدم عرض المشاهد التي تُسيء إلى الناس أو الفريق المنافس، فضلًا عن غرس المعنى الحقيقي للتنافس الرياضي الشريف.

(٤) إن تكرار عرض شاشات القنوات الرياضية للمشاهد العنيفة، وإظهارها بشكل كبير، وتحريض فرقهم على الثأر والفوز والتنكيل بالفريق المنافس - خاصة إذا كانت المباراة على أرض الخصم - يزيد من عنف الفريق المُستضاف وعدوانيته؛ لشعوره بأن كل ما يحيط به من إعلام وجمهور يعمل ضده، علاوة على ما تعكسه تلك المشاهد في مشجعي كلا الفريقين.

□ حدّد الترتيب الدقيق للفقرات في موضوع بعنوان: «وسائل الإعلام والتعصب» إذا ما قرر الكاتب عرض أفكاره وفق نموذج (الظاهرة - الأسباب والملاج الرياضية):

٢-٤-١-٣ (د)

٤-٢-٣-١ (ج)

٣-١-٤-٢ (ب)

١-٣-٢-٤ (أ)

الفقرة الزائدة (الحشو)

٣

النمط

❖ يقوم هذا النمط على مهارة القارئ لتحديد الفقرة التي لا تخدم الموضوع وتعد حشوًا لا فائدة منها، وقد تكون هذه الفقرة قد ذُكرت في فقرة أخرى بطريقة غير مباشرة فلا داعي لتكرارها.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

(١) أشارت دراسة علمية إلى أن الأشخاص الذين يستيقظون مبكرًا يتوافقون بشكل أفضل مع جداول العمل والراحة النموذجية، أما أولئك الذين ينامون في وقت متأخر للغاية مثل منتصف الليل أو الفجر فيجدون صعوبة في ذلك.

(٢) ومن الناحية الفسيولوجية، فإن الأشخاص الذين يستيقظون مبكرًا يتعرضون أيضًا للضوء بشكل أكبر وفي وقت مبكر، مما قد يؤثر على صحتهم إيجابيًا.

(٣) نتيجة للتعرض الزائد والمفرط للضوء في أوقات غير ملائمة، برزت الحاجة لإجراء مزيد من الأبحاث التي تتعلق باستخدام الضوء في الليل، ومخاطر الإصابة بالسرطان، وتأثير الضوء في أمراض مزمنة متعددة.

(٤) وقد نظر الباحثون في بيانات ٨٤٠ ألف شخص من شركة اختبار الحمض النووي وقاعدة البيانات الطبية ببريطانيا، كما استعانت الدراسة ببيانات ٤٥٠ ألف شخص في البنك الحيوي ببريطانيا، فوجدت أن الاستيقاظ مبكرًا بساعة واحدة قلل خطر الإصابة بالاكئاب بنسبة ٢٣٪.

□ حدّد الفقرة التي يجدر بمراجع هذا المقال أن يحذفها؛ لأنها غير وثيقة الصلة بموضوع المقال، وتعدّ حشوًا.

Ⓓ الرابعة.

Ⓒ الثالثة.

Ⓔ الثانية.

Ⓐ الأولى.

وضع الكلمة المناسبة مكان النقط

٣

النمط

❖ يقوم هذا النمط على مهارة القارئ لربط سياق الكلام ببعضه ببعض، ومعرفة السابق واللاحق، بحيث لو سقطت كلمة من العبارة يستطيع أن يحددها من خلال السياق، ومنه: اختيار الكلمة الأنسب للسياق.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« تحدث خبير الاقتصاد قائلًا على لسان أحد الأغنياء العصاميين: اتركني مفلسًا وجائعًا في أي مدينة وفي نهاية اليوم سيكون لدى ثياب وطعام وسكن وطريقة لكسب الدخل ومال كافٍ في جيبي للبدء من جديد، لِمَ؟ لأنني أعرف تمامًا كيف ..... الناس بفعل ما أحتاج إليه منهم؟ »

□ املا الفراغ في الجملة السابقة بالكلمة الأنسب للسياق الذي قيلت فيه العبارة.

Ⓓ أساير.

Ⓒ أجبر.

Ⓔ أكسب.

Ⓐ أتع.

أدوات الربط اللفظية

٤

النمط

❖ يتم من خلال هذه الأدوات الربط بين الجمل والعبارات تبعًا لما يخدم السياق ولا يخلُّ به.

نموذج تطبيقي **مجاب عند**

« التكنولوجيا هي أسلوب الإنتاج أو حصيللة المعرفة الفنيّة أو العلميّة بإنتاج السلع والخدمات ..... أدوات الإنتاج وتوليد الطاقة واستخراج المواد الأولية ووسائل المواصلات، وتُسمّى أحيانًا العلم التطبيقي ».

□ املا - مما يلي - الفراغ بالعبارة الرابطة.

- ① على اعتبار أنّ.      ② ورغم ذلك.      ③ بما في ذلك.      ④ حيث إنّ.

أدوات الربط بين الجمل في اللغة العربية

١ أدوات العطف

الأداة	المثال التوضيحي
١ الواو	دخل المعلم الفصل وبدأ الشرح.
٢ الفاء	دخل المعلم الفصل وتسلم على الطلاب.
٣ لم	اجتهد الفلاح ثم حصد زرعه.
٤ أو	أسافر للقاهرة بالسيارة أو القطار.
٥ أم	يا مغرور، أنت أعلم أم معلمك !؟
٦ بل	سافرنا بالقطار بل السيارة.
٧ لكن	لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.

٢ أدوات التعليل وبيان السبب

الأداة	المثال التوضيحي
١ الفاء	احرص على العلم؛ فهو نور.
٢ لام التعليل	احرص على عمل الخير؛ لتنال الثواب.
٣ بسبب - بفضل	أحرز اللاعب هدفًا؛ بسبب اجتهاده.
٤ فقد	أذهب للمكتبة واستعر كتابًا؛ فقد اشتملت على كتب قيمة.
٥ حتى التعليلية - كي	ياخذ الطالب قسطًا من الراحة؛ حتى لا يشعر بالسأم.
٦ لأن	أقبل الطلاب على كتاب كيان؛ لأن به الدرر.
٧ لام الجر	نكافح الفساد؛ لتعيش في رخاء.
٨ من أجل	يتعلم الطالب؛ من أجل رقي بلاده.
٩ حيث إن	يقبل الطالب على التكنولوجيا الحديثة؛ حيث إنها أساس التقدم.
١٠ بحجة	يستخدم بعض الطلاب الجوال؛ بحجة أنه يفيد في التعلم.
١١ نظرًا إلى	يجب ملاحظة أن التأثير بالدعوات الفاسدة تزداد وتقص، نظرًا إلى ضعف النزعة الدينية.



٣ ادوات بيان النتيجة

الأداة	المثال التوضيحي
١ الفاء	لا تغضب فتفقد صوابك.
٢ حتى الغالية	البيعان بالخيار حتى يفترا.
٣ ذلك - نتيجة لذلك	ابتعد الأب عن أبنائه لذلك ساءت أخلاقهم.
٤ مما يؤدي إلى	ضعت رقابة الأم لبناتها مما أدى إلى انحرافهن.
٥ ترتب على ذلك بناء على ذلك	استعمل العالم وسائل الاتصال الحديثة وترتب على ذلك أصبح كقرية صغيرة.
٦ وعلى هذا	الشعر هو : كلام موزون وله قافية، وعلى هذا التعريف فالفية ابن مالك شعر، وقواعد الحساب المنظومة شعر.
٧ ومن هنا	المشهور عن اليوم أنه يتخذ الأماكن الخربة المهجورة مأوى له، ولذلك قرنت في ذهن الإنسان صورة الخراب مع اليوم، ومن هنا نشأ التشاؤم.
٨ إذن	أنا أفكر فأنا إذن موجود، تلك هي القاعدة الأساسية التي اتخذها ديكرت أساسًا قديمًا أقام عليه فلسفته بأسرها.

٤ ادوات التفسير والتوضيح

الأداة	المثال التوضيحي
١ أي	نظرت للمنافق شذرًا أي باحتقار.
٢ أعنى	أحب القراءة في عيون الشعر العربي أعنى المعلقة.
٣ معنى ذلك	مصر جنة الله في الأرض، معنى ذلك أن خيراتها كثيرة.

٥ ادوات التفصيل

أما التفصيلية: لم أر كالمناقق، أما كلامه فجميل، وأما فعله فقيح.

٦ ادوات الاستدراك

الأداة	المثال التوضيحي
١ لكن	ركض المراء بسرعة لكن خسر.
٢ بيد أن	هذا الرجل قوى بيد أنه لا يساعد الضعفاء.
٣ إلا أن	أناث منزلنا قديم إلا أن له رونقًا.
٤ غير أن	صديقي مندفع غير أنه لا يظلم أحدًا.
٥ على الرغم من	السيارة سريعة على الرغم من كونها قديمة.
٦ بل إن	قواعد النحو سهلة بل إنها أسهل مما تتخيل.

## أدوات الاستطراد والإضافة

٧

الأداة	المثال التوضيحي
١ <b>بالإضافة إلى</b>	ممارسة كرة القدم تنشط العقل بالإضافة إلى كونها وسيلة للترفيه.
٢ <b>علاوة على</b>	شرب الخمر محرم علاوة على أنه من الكبائر.
٣ <b>إلى جانب - كما أن</b>	تُعَدُّ قراءة القرآن وسيلة لحفظ اللسان من اللحن إلى جانب أنها طاعة لله، كما أنها من وسائل ضبط اللسان وتعويده النطق العربي السليم.

## أدوات المخالفة في المعنى

٨

الأداة	المثال التوضيحي
١ <b>بيد أن</b>	إذا فهمنا الرسالة بعيدًا عن رسالة الأنبياء، وجدنا معناها الضيق هو الصفحة التي يكتب فيها الكلام المرسل؛ بيد أن معنى الرسالة أرحب من ذلك وأشمل.
٢ <b>غير - إلا</b>	لم تُتخذ سجلات الجيوش وديوان الجند إلا في عهد عمر رضي الله عنه.
٣ <b>لكن - بل</b>	لم تكن رعاية الأطفال مقصورة على المفكرين والمشتغلين بالتربية، بل قام المحسنون بإنشاء المعاهد الخيرية لتعليمهم.
٤ <b>على الرغم من</b>	كانت الأم قلقة مضطربة على أبنائها على الرغم من تكاثرها الابتسام.
٥ <b>بينما</b>	المال وسيلة للحياة بينما يراه الكثيرون غاية لها.

## أدوات التزامن والاقتران بين الأحداث

٩

الأداة	المثال التوضيحي
١ <b>عندما - بينما</b>	عندما كان العامل يقوم بعمله، كان الجندي يدافع عن وطنه.
٢ <b>حينما</b>	حينما أمسكت بالقلم لأكتب الكلمة الأولى، كان في ذهني ونفسي صدى مطالعاتي القديمة للرافعي.
٣ <b>لما</b>	لم يكن العسير يعسر على أسلافكم الأولين فلقد غلبوا على الدنيا لما غلبوا في أنفسهم معنى الفقر.

## أدوات التلخيص

١٠

الأداة	المثال التوضيحي
١ <b>نخلص إلى</b>	وهكذا نستطيع أن نخلص إلى أن الثقافة الحقيقية دعامة قوية من دعائم الأخلاق في حياة
٢ <b>جملة القول</b>	وجملة القول: الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج.
٣ <b>نخلص مما سبق الخلاصة</b>	ونخلص مما تقدم إلى أن الجاحظ كان رجلاً مثقفاً بكل معنى الكلمة، فقد وعى أدبه ثروة وجمالاً وملاحة، وحوى علمه براعة الملاحظة وصدق التجربة.

ثانوية عامة ٢٠٢١

التدريب ١

« هذا المكان مخصص للبضائع التي حجزتها الجمارك ..... يتم الإفراج عنها ».

□ حدّد أداة الربط الصحيحة لملء الفراغ في الجملة السابقة.

- ① بل. ② هكذا. ③ إلى أن. ④ لأجل ذلك.

ثانوية عامة ٢٠٢١

التدريب ٢

« كم طالت صحبتنا في دروب الزمان : حلوها ومرها، وما زادتنا أنواء الحياة إلا ارتباطاً، صديقي ! لم الجفاء بعد طول وصال ؟ مرضت فلم تزرني، شفيت فلم تشاركني فرحتي بيرثي بعد طول سقمي ..... لم أتمالك نفسى حين علمت نبأ ترقيتك، حضرت مهتئاً ومباركاً ونحيت العتاب ».

□ املأ الفراغ بالمعبرة الرابطة بين المقولتين.

- ① بل إننى. ② لذلك كله. ③ حيث إننى. ④ رغم ذلك.

التدريب ٣

قيل في الحكم : « لا تطحن الدقيق؛ ..... الأمور التي فرغ منها وانتهت لا ينبغي أن تُعاد وتكرر ».

□ أداة الربط المناسبة مكان النقط السابقة تفيد مما يلي :

- ① التعليل. ② النتيجة. ③ التفسير. ④ الاستئناف.

اختيار الكلمة البديلة المصمورة

النمط ٥

❖ ويكون بوضع كلمة تشتمل على همزة مكان كلمة لا تشتمل على همزة ومساوية لها في المعنى.  
- يقوم هذا النمط على المهارة في رسم الهمزة في مواضعها المختلفة من الكلمة ولكي تنمي هذه المهارة أيها الطالب عليك بمعرفة قواعد الإملاء، ويمكنك الرجوع إليها في الوحدة الأولى في النحو.

ثانوية عامة ٢٠٢٢

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« أيها المؤمن لا تتخلَّ عن أملك، وكن دائماً مستبشراً ».

□ اختر - مما يلي - كلمتين تحلان محل ما تحته خط :

- ① رجائك - متفانلاً. ② رجاءك - متفاءلاً. ③ رجاؤك - متفاولاً. ④ رجائك - متفاءلاً.

التدريب ١

« اشْتَحَسْتُ رَأْيَ معلمينا وهم يلقون إيضاحاً على إحدى المسائل العلمية ».

□ حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل (معلمينا - إيضاحاً) في الجملة السابقة.

- ① علمائنا - ضَوْء. ② علمائنا - ضَوْءاً. ③ علمائنا - ضَوْءاً. ④ علمائنا - ضَوْءاً.

تدريبات ٢

دور ٢٠٢١

١ قال حكيم ناصحاً: « من كثر ذنبه قل بين الناس خجله ».

□ حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

١ خطأ - حياؤه. ٢ خطأه - حياؤه. ٣ خطأه - حياؤه. ٤ خطأه - حياؤه.

دوره ٢٠٢١

٢ « ابتعد بنفسك عن الدنيا تعش مرتاح البال ».

□ حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل كلمتي (ابتعد - مرتاح) في الجملة السابقة.

١ اربع - هانى. ٢ ارباً - هانئاً. ٣ اربء - هانىء. ٤ ارباً - هانىء.

٢٠٢١

٣ قال الطبيب لرجل مريض: « قوّ في الله أملك، واستبشّر بالخير تجده ».

□ حدّد الرسم الإملائي الصحيح للكلمتين اللتين تحلان محل ما تحته خط في الجملة السابقة.

١ رجائك - تفاؤل. ٢ رجاؤك - تفاؤل. ٣ رجاءك - تفاعل. ٤ رجاءك - تفاؤل.

العلاقة بين فقرتين

النمط

❖ هذا النمط يجعل القارئ متبهاً للربط بين الفقرات، والكاتب الماهر هو الذي يوطّد العلاقة بين فقرات موضوعه، وتتنوع العلاقات ومنها:

■ **زعم وتفنيد:** قول أو ظاهرة مغلوبة شاعت بين الناس ثم معارضتها بطريقة منهجية في الفقرة الثانية، عن طريق ذكر الحجج التي تؤيد بطلانها وعدم صدقها، وغالباً ما تبدأ الفقرة الأولى بـ (يقال - يعتقد - يشيع - انتشر ...).

نموذج تطبيقي محاب عنه

انتشر بين الناس: « إن المرأة التي لا تلد عليها أن تتخطى مواعد البخور سبع مرات ». ولقد أثبت العلماء أن الإنجاب يحدث متى تم تلقيح البويضة داخل الأنثى بحيوانات منوية قادرة على الإخصاب، ولا علاقة له بتخطى البخور.

□ حدّد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

١ ظاهرة - تفسير. ٢ مشكلة - حل. ٣ رأى - دليل. ٤ زعم - تفنيد.

■ **ظاهرة وتفسير:** الظاهرة هي أي حدث يمكن ملاحظته ومراقبته ورصده، وتأتي الفقرة الثانية لتفسيرها من خلال الملاحظة العلمية ومراقبتها وتسجيل أو تجميع البيانات المتعلقة بهذه الظاهرة.

٢٠٢١

نموذج تطبيقي محاب عنه

« قد يعاني شخص ما من دوامٍ وقيءٍ إذا وقف فجأة دون مقدمات، ومثل هذه المعاناة قد تتكرّر مع جندی يقف طويلاً بلا حراك، وهو يحفظ النظام والانضباط، فإذا به يختر على الأرض مغشياً عليه، ثم يفيق بعد ذلك بقليل دون مساعدة ويعود إلى طبيعته، وكان شيئاً لم يكن ».

« أمرٌ يشيّر الدهشة والتساؤل؛ يشخصه الأطباء بهبوط الدم، وتضاؤل كمية الدم الواصلة إلى منطقة الدماغ، فيسقط الشخص في ردة فعلٍ سريعةٍ من المحلّ لاستعادة التوازن ودفع خطر الموت على الجسم ».

□ حدّد - مما يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

١ ظاهرة - تفسير. ٢ مشكلة - حل. ٣ رأى - دليل. ٤ مقدمة - نتيجة.



■ **إجمال وتفصيل: الإجمال:** ذكر كلام يحتمل معان متعددة غير مفصلة، ثم تأتي الفقرة التي تليه لتفصيله صراحة.

لأنه عامة ٢٠٢٢

نموذج تطبيقي محاب عنه

«إنَّ تطوير مناطق التراث الثقافي والحضارى المصرى فى المدن التاريخية كالقاهرة على سبيل المثال يُسهم فى دفع عجلة التنمية، وقد دعت الاتفاقية العالمية للسياحة الثقافية إلى المزج بين الحفاظ على التراث الثقافى والأنشطة السياحية؛ لما لها من آثار إيجابية فى دعم التنمية المستدامة بمراكز المدن التاريخية.»  
«ويتخذ الاستثمار السياحى أبعادًا للتنمية منها: البُعد الاقتصادى الذى يهدف إلى توليد فرص العمل، ورفع مستويات الدخل، والحد من الفقر، وترويج الصناعات التقليدية والحرف التراثية، وتطوير الاقتصاد المحلى، والبعد الخدمى الثقافى الذى يرمى إلى تطوير البنية الأساسية والخدمات العامة، ودعم التبادل الثقافى، والتسويق محليًا وعالميًا، والبعد الاجتماعى الذى يتمثل فى تهيئة المجتمعات المحلية للتطور والانفتاح على المستويين القومى والعالمى، وتحفيز السكان على المشاركة فى عملية التنمية السياحية.»

□ حدّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

Ⓐ الإجمال - التفصيل.

Ⓑ الظاهرة - التفسير.

Ⓒ الرأى - الدليل.

Ⓓ المقدمة - النتيجة.

■ **المشكلة والحل:** المشكلة هى عبارة عن حكم مجتمعى يسبقه وقوع المشكلة، ثم تأتى الفقرة الثانية لتضع حلولاً لها.

نموذج تطبيقي محاب عنه

«يتزايد تعاطى التبغ بين الشباب فى الفئة العمرية بين ١٣ و ١٥ سنة فى جميع أنحاء العالم. ففى إقليم شرق المتوسط، هناك ١٤٪ من الذكور و ٩٪ من الفتيات يتعاطون حاليًا منتجات التبغ الأخرى غير السجائر، بما فى ذلك الشيشة والتبغ عديم الدخان، وهو ما يجعل هذا الإقليم يحظى بثانى أعلى معدل فى العالم لتعاطى الفتيات لمنتجات التبغ الأخرى غير السجائر.»

«ومن هنا، يجب تزويد الشباب بالمعلومات عن الآثار الضارة لتعاطى التبغ وحققهم فى العيش فى بيئة خالية من التدخين وتزويدهم بخدمات الإقلاع عن التدخين، وإنّ تنفيذ اتفاقية منظمة الصحة العالمية الإطارية بشأن مكافحة التبغ من شأنه أن يحمى الشباب من الأضرار الناجمة عن تعاطى التبغ، حيث تنص المادة ١٦ تحديدًا على حظر بيع منتجات التبغ للقاصرين قانونيًا.»

□ حدّد - مما يلى - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.

Ⓐ ظاهرة - تفسير.

Ⓑ مشكلة - حل.

Ⓒ رأى - دليل.

Ⓓ مقدمة - نتيجة.

■ **المقدمة والنتيجة:** المقدمة هى أولى خطوات الموضوع المراد التحدث عنه، ومن خلالها يتم جذب انتباه القارئ لاستكمال القراءة حول الموضوع، ثم تأتى الفقرة الثانية لتبرز النتيجة.

نموذج تطبيقي **مجاب عنه**

« تقوم ضريبة الكربون على فرض ضريبة على الوقود الحفري تبعاً لنسبة محتواه من الكربون، وتكون الضريبة على الفحم أعلى منها على النفط والغاز الطبيعي لكل وحدة من الطاقة، في حين تكون مصادر الطاقة من غير الوقود الحفري معفاة من الضرائب ».

« فرض ضرائب على الكربون يؤدي إلى تشجيع مستخدمي الطاقة على الاستغناء عن مصادر الطاقة عالية الكربون، والتوجه نحو أنواع وقود تصدر عنها انبعاثات أقل لكل وحدة من الطاقة، والتحول بعيداً عن توليد الطاقة باستخدام الفحم والتوجه إلى النفط والغاز، بل وبدرجة أكبر إلى مصادر الطاقة المتجددة المعفاة من الضرائب (مثل طاقة الرياح والأمواج)، وإلى الطاقة النووية ».

□ **حدّد - ممّا يلي - النموذج الذي اتبعه الكاتب في ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.**

- ① ظاهرة - تفسير.      ② زعم - تفنيد.      ③ مشكّة - حل.      ④ مقدمة - نتيجة.

■ **الرأى والدليل عليه :** الرأى هو اعتقاد ذاتى لشخص ما، ويكون نتيجة لمشاعر أو تفسير لحقائق، ثم يأتي الكاتب في الفقرة الثانية بما يؤيد هذا الرأى عن طريق الحجج والدلائل والبراهين.

نموذج تطبيقي **مجاب عنه**

« الإقامة في مناطق عالية التلوث يزيد مخاطر الإصابة بوهن وكسور وهشاشة العظام ».

« وجد تحليل متزامن لثمانى سنوات من المتابعة بين ٦٩٢ من البالغين في منتصف العمر، ذوى الدخل المنخفض يعيشون في المناطق التى لديها مستويات أعلى من الكربون الأسود، وهو مكون من التلوث الجوى الناجم عن انبعاثات السيارات، وانخفاض مستويات هرمون الغدة الدرقية، والهرمونات الرئيسة المرتبطة بالكالسيوم والعظام، وانخفاض أكبر في كثافة المعادن في العظام من تلك التى تتعرض لمستويات أقل من هذه الملوثات ».

□ **حدّد - ممّا يلي - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.**

- ① ظاهرة - تفسير.      ② مشكّة - حل.      ③ رأى - دليل.      ④ مقدمة - نتيجة.

## ٩

## التدريب

« الشفق القطبى يظهر به خليط من الألوان الممزوجة لتشكّل مشهداً خلاباً، وينفرد بها قطبا الكرة الأرضية الشمالي والجنوبى، ويطلق عليها عدة مُسمّيات منها الفجر القطبى، والأضواء القطبية ».

« حيث ترسل الشمس مجالات مغناطيسية تكوّن نتيجة حدوث انفجارات على سطح الكوكب، وهذه الانفجارات تبعث مجالات مغناطيسية شمسية محملة بالطاقة الهائلة (الرياح الشمسية) إلى الأرض، وهى ضارة جدّاً لجميع الكائنات الحية على كوكب الأرض، وعندما تلامس الرياح الأرض يتولى المجال المغناطيسى الأرضى مسئولية حجب هذه الرياح من إلحاق الضرر بالكائنات الحية بواسطة أيوناتها، وبفعل الطاقة المغناطيسية الهائلة فى أقطاب الكرة الأرضية تنجذب هذه الأيونات إليها بشكل أكبر، وتظهر على هيئة حلقات، وتتصادم مع جزيئات طبقة الغلاف الجوى، فيحدث الشفق القطبى على شكل دوائر ضخمة تنتشر فى القطب الشمالي والجنوبى للكرة الأرضية ».

□ **حدّد - ممّا يلي - النموذج الذى اتبعه الكاتب فى ترتيب الفقرتين اللتين يتألف منهما المقال السابق.**

- ① ظاهرة - تفسير.      ② رأى - دليل.      ③ زعم - تفنيد.      ④ مقدمة - نتيجة.

❖ قد يذكر الكاتب جملة أو عبارة لها دلالتها وإيحائها الذي يمكن استنباطه من خلال دراستنا ومعرفتنا بالكناية في علم البلاغة، وهي تعبيرات يجب عليك الإلمام بها تبعاً لكثرة اطلاعك وثقافتك.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« وقف الطالب يتحسر بعد الامتحان على ما فرط طوال العام ».

□ الكناية المناسبة للدلالة على الفعل (يتحسر) مما يلي :

- ① يعرض بوجهه. ② يُقلَّب كفيه. ③ يجرح قدميه. ④ يصفر خديه.

■ واليكم عدداً من الأمثلة على الكنايات في الجدول التالي :

م	الكناية	الصفة	م	الكناية	الصفة
١	فلان نقي الثوب.	طهارة النفس	٤١	فلان نفخ شذقيه.	التكبر
٢	فلان سليم دواعي الصدر.	نقاء القلب	٤٢	هو سمين رخو.	الكسل
٣	فلان شبَّ عن الطوق.	اجتياز الطفولة	٤٣	فلان مكتنز اللحم.	الشجاعة
٤	ضرب فلان كفاً بكف.	الندم والتحسر	٤٤	فلان أملس الجلد.	الطهر
٥	فلان يمشى على عكاز.	الضعف وكبر السن	٤٥	فلان غليظ الكبد.	القسوة
٦	فلان كثير الرماد.	الكرم والجدود	٤٦	فلان رحب الذراع.	كثرة المعروف
٧	فلان جبان الكلب.	الكرم والجدود	٤٧	شمر عن ساعده.	الاستعداد
٨	فلان مهزول الفصيل.	الكرم والجدود	٤٨	يشار إليه بالبنان.	الشهرة
٩	فلان طويل النجاد.	طول القامة	٤٩	فلان عفيف الجبهة.	عدم الصلاة
١٠	اصفر وجه الطالب عند الامتحان.	الخوف الشديد	٥٠	لبس جلد النمر وجلد الأرقم.	العداوة
١١	احمر وجه الفتاة عندما رأت رجلاً.	الحياء	٥١	لا يضع العصا عن عاتقه.	كثرة الأسفار
١٢	حدثني بلغة المدفع.	القوة	٥٢	قلبت له ظهر الوجح.	تغيير المودة
١٣	قرع فلان سنه.	التحسر والندم	٥٣	فلان غمر الرداء.	كثرة المعروف
١٤	ريبب أبي الهول.	شدة الكتمان	٥٤	فلان بريء الساحة.	البراءة من تهمة
١٥	ركب جناحي نعامة.	السرعة	٥٥	فلان ألقى سلاحه.	الاستسلام
١٦	ينظر إلى الدنيا بمنظار أسود.	التشاؤم	٥٦	ينظر إلى الدنيا بمنظار وردي.	التفاؤل
١٧	فلان ناعم الأظفار.	قلة الخبرة	٥٧	فلان قوى الظهر.	كثرة الأنصار
١٨	لوت الليالي كفه على العصا.	الشيخوخة	٥٨	فلان عريض الوساد.	البلاهة والغبابة
١٩	فلان طويل الباع.	الاعتدال والنفوذ	٥٩	فلان طويل الذيل.	الغنى
٢٠	يقدم رجلاً ويؤخر أخرى.	التردد أو الحيرة	٦٠	فلان متناسب الأعضاء.	الذكاء
٢١	فلانة خرساء الأساور.	السمنة	٦١	أطلق رجله للريح.	السرعة والخوف
٢٢	فلان من المستريحين.	الكسل والخمول	٦٢	ألقى فلان عصاه.	الإقامة
٢٣	فلان مفتول العضلات.	القوة	٦٣	فلان يفترش الثرى.	الفقر



الصفة	الكناية	ر	الصفة	الكناية	ر
الندم	يعضّ على إصبعه.	٦٤	الفقر	فلان يشكو قلة الجردان.	٢٤
الانسحاب	فلان يعيش في الظل.	٦٥	الشهرة	فلان يعيش تحت الأضواء.	٢٥
التمويه	ذر الرماد في العيون.	٦٦	الفروسية والشجاعة	فلان لا يُشقى له غبار.	٢٦
النائي بنفسه	يعيش في برج عاجي.	٦٧	كثرة الملل	فلان من قوم موسى.	٢٧
يردد كلامًا معاذًا	يتحدث بكلام مُحَنَظ.	٦٨	الكسل والثراء	فلانة نؤوم الضحى.	٢٨
علو المنزلة	فلان رفيع العماد.	٦٩	طول العنق	فلانة بعيدة مهوى القوط.	٢٩
الثبات والاطمئنان	فلان بليل الريق.	٧٠	الترف والغنى	فلانة ناعمة الكفين.	٣٠
الارتباك	تلثم لسانه.	٧١	الغضب	امتعض وجهه.	٣١
الطمع	سال لعابه.	٧٢	الفشل	يجر أذيال الخيبة.	٣٢
الاطمئنان	ثلج فؤاده.	٧٣	التعب	تتابعت أنفاسه.	٣٣
الشجاعة	ربط على قلبه.	٧٤	الكثير	صعّر خده.	٣٤
الانكسار	طأ رأسه.	٧٥	الصبر	كظم غيظه.	٣٥
التعب	يجر قدميه.	٧٦	تنوع المعارف	ضرب في كل فن بسهم.	٣٦
الارتباك	تعثرت قدماه.	٧٧	الاستكبار	يعرض بوجهه.	٣٧
الفرح	قرّت عينه.	٧٨	الغضب	انتفخت أوداجه.	٣٨
الدهشة - القلق	زاغ بصره.	٧٩	الندم	أسقط في يده.	٣٩
الحزن	خنقته العبرات.	٨٠	القلق - الحيرة	تتنازعه الظنون والأوهام.	٤٠

## التدريب ١

## أيهما ٢٠٢١

« حاول المستعمر كسر صمود أصحاب الأرض ففشل مسعاه، وتراجع مهزومًا مخذولًا. »

□ استخدم الكناية في التعبير عن معنى (مهزومًا مخذولًا) في الجملة السابقة.

- ① يجر قدميه.  
 ② تتنازعه الظنون والمخاوف.  
 ③ يعضّ أصابعه.  
 ④ يجرّ أذيال الخسران والخيبة.

## التدريب ٢

## لأنه عامة ٢٠٢٢

□ استخدم - مما يلي - التعبير الدال على الشعور بالخوف والفرح.

- ① انحنيت قامته.  
 ② اغرورقت عيناه.  
 ③ ارتجفت فرائصه.  
 ④ انتفخت أوداجه.

## التدريب ٣

## علمه ٢٠٢١

« وقف صاحب البستان مبهياً مفتخرًا بثمر بستانه الذي غزر وأينع، فقال له جاره: بارك الله لك فيه ما دمت تخرج حق الفقراء في ثمره، فأعرض صاحب البستان مستنكرًا كلام جاره، ومضى يوقع العقود مع التجار الذين تنافسوا للفوز بثمار البستان اليانعة... وفي اليوم المحدد لجمع المحصول، سمع الخبر وتوجه مسرعًا إلى بستانه... يا لهول المنظر! »



- بستانه نشبت فيه النار والتهمت محصول العام ضاعت العقود والارباح « ! وقف يتحسر على ما أنفق في بستانه من مال وتعب.

□ استخدم الكناية المناسبة للدلالة على الفعل ( يتحسر).

- ① يعرض بوجهه. ② يقلب كفيه. ③ يجرح قدميه. ④ يصفر خده.

التدريب ٤

١ أي التعبيرات التالية الأدق في أداء معنى : « قطع خط الرجعة على نفسه » ؟

- ① يصطاد في الماء العكر. ② أحرق الجسور.  
③ رفع الراية البيضاء. ④ أحرق مراكبه.

٢ أي التعبيرات التالية الأدق في أداء معنى : « استمسك الرجل عن الأمر » ؟

- ① امتنع عن الأمر. ② شك في الأمر. ③ حافظ عليه. ④ أخذه بيده.

٣ استخدم - مما يلي - التعبير الدال على الشعور بالندم.

- ① قطب وجهه. ② قرع سنه.  
③ ارتعدت فرائصه. ④ قدّم رجلاً وأخر أخرى.

٤ استخدم - مما يلي - التعبير الدال على الشعور بالحيرة والتردد.

- ① قطب وجهه. ② قرع سنه.  
③ زاغ بصره. ④ قدّم رجلاً وأخر أخرى.

التعبير بالمثل

٨

النمط

❖ التعبير بالمثل يشبه التعبير بالكناية إلى حد ما.

نموذج تطبيقي [مجاب عند]

يُقالُ في المثل : « لا رأى لمن لا يُطاعُ ».

□ الكناية المفهومة من المثل السابق مما يلي :

- ① لا جدوى من رأى من لا يُطاعُ وإن كان صائبًا. ② من لا يُطاعُ يخافُ فيسكتُ ولا يُدلى برأيه.  
③ من لا يُطاعُ يتعجلُ في رأيه فلا يُقبَلُ قوله. ④ من لا يُطاعُ يكون رأيه دائماً خطأً.

■ واليكم أشهر الكنايات الواردة في الأمثال العربية، يجب عليك تأملها وحفظها :

المعنى	الكناية	م
ما تجده دائماً يمل	كل مبدولٍ مملوؤ.	١
لا تطلب حاجتك من لئيم	هوث الحاجة خيز من طلبها إلى غير أهلها.	٢
الغنى في قلة العيال	قلة العيال أحد اليسارين.	٣
الإجبارُ علي ما لم نعتد ويخل بالكرامة	الفرية تقل الأصل.	٤
المعملُ السيئُ يحقُّ بأهله	اطلب الشر لجارك تجده في دارك.	٥
بالصبر تتحقق الحاجات	أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته.	٦
لا تُصلح الحال إلا بالشدّة	الجرح الخبيث ليس له إلا الدواء المر.	٧
احترام المقام	من هاب الرجال تهيبوه.	٨
قيمة الإنسان بالافتقار بنفسه	عز المرء استغناؤه عن الناس.	٩
أهمية المال للإنسان	غنى المرء في الفرية وطن، وفقره في الوطن فريّة.	١٠
الحذر؛ فقد تأتي الإساءة ممن أحسنت إليه	التقى شر من أحسنت إليه.	١١
تولية غير الأمين الأمر	من استرعى الذئب فقد ظلم.	١٢
الانفراد بالرأي	خاطر من استغنى برأيه.	١٣
الحض على القناعة	أخرج الطمع من قلبك تحمل القيد من رجلك.	١٤
يعيب على الناس بما فيه	رمتني بدائها وانسلت.	١٥
خطورة الكلمة	رب كلمة سلبت نعمة.	١٦
الاعتدال في التزاور	زُز هباً تزدد حُباً.	١٧
ترك الحديث عن زلة اللسان	زلة اللسان لا تقال.	١٨
الانتفاع بتجارب الآخرين	السعيد من وعظ بغيره.	١٩
أكثر تعباً لخدمتهم	سيّد القوم اشقاهم.	٢٠
المتاعب تقود للمكاره	حر الشمس يلجئ إلى مجلس السوء.	٢١
المحب لا يرى عيوب محبوبه	حين الهوى لا تصدق.	٢٢
تحول من مظلوم لظالم	كان سيّداً أنا فصار مطرقةً.	٢٣
التطرف في الحب أو الكره	لا يكن حبك كلفاً ولا بغضك تلفاً.	٢٤
قيمة الإنسان بقلبه ولسانه	المرء بأصغريه.	٢٥
تجنب مواقف التهمة	من دخل مداخل السوء أتهم.	٢٦
ضرر أهله من دون قصد	على أهلها جنت براقش.	٢٧
امنم الظلم عن الآخرين	انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً.	٢٨
القدرة على التعبير بما يناسب المقام	إن من البيان لسحرا.	٢٩
الخدلان وقت الحاجة	إن الدليل الذي ليست له ضد.	٣٠

المعنى	الكناية	م
القصاصُ حياةٌ	بعضُ القتلِ إحياءٌ للجميعِ.	٣١
أخوك من يحسنُ إليك	ربُّ أخ لك لم تلذه أمك.	٣٢
إصابةُ الهدفِ من غيرِ قصدٍ	ربُّ رميةٍ من غيرِ رامٍ.	٣٣
النَّدَمُ	أسقطَ في يده.	٣٤
التَّشَاوُمُ	اشامَ من غرابِ البينِ.	٣٥
القناعةُ باليسيرِ	حسبُك من غنى شيعٍ ورئى.	٣٦
الأمرُ سهلٌ ووراءه أمرٌ عظيمٌ	خطبٌ يسيرٌ في خطبِ كبيرِ.	٣٧
تركُ الجدالِ في كلِّ الأحوالِ	دع العراءَ ولو كنتَ محقًا.	٣٨
الحريةُ الكاملةُ بغيرِ قيدٍ أو شرطٍ	تركَ له الحبلَ على الغاربِ.	٣٩
جاءوا جميعًا عن آخرهم	جاءوا على بكرِ أبيهم.	٤٠
عدمُ التفرُّيقِ بينِ النَّافعِ والضَّارِّ	اختلطَ الحابلُ بالتَّابلِ.	٤١
الانسحابُ من أمرٍ لا يخصُّنى	لا ناقةَ لى فيها ولا جملٍ.	٤٢
قَرَّبَ الأمرُ	قَابَ قوسينِ أو أدنى.	٤٣
فَاتَ الأمرُ ولا يمكنُ رُدُّه	سبقَ السيفُ العذلَ.	٤٤
الكَدُّ والمشقةُ في العملِ	الأمرُ يسيرٌ على قدمٍ وساقٍ.	٤٥
الأمرُ الهينُ يودِّي إلى عواقبٍ وخيمةٍ	القشةُ التي قصمت ظهرَ البعيرِ.	٤٦
الشَّخصُ القويُّ الَّذي يلقي شخصًا أقوى منه	إن كنتَ ربحًا فقد لاقيتَ إصصارًا.	٤٧
يعملُ السيِّئاتِ ويعتقدُ أنَّ العاقبةَ ستكونُ حسنةً	إنَّك لا تجنى من الشوكِ العنبِ.	٤٨
مقابلةُ الإحسانِ بالإساءةِ	جزاه جزاءً سبَّارًا.	٤٩
فعلُ الشَّيءِ مجبرًا	مكزرةُ أخاك لا بطلٍ.	٥٠
من تعوَّدَ على شيءٍ لزمه	من شبَّ على شيءٍ شابَ عليه.	٥١
التَّدخُّلُ في أمورٍ غيرنا يؤذينا	من راقبَ النَّاسَ ماتَ همًا.	٥٢
التَّأجُّجُ هو الأكثرُ تمرُّضًا للنَّقدِ	لا يُقذفُ بالحجارةِ إلا الشجرةُ المثمرةُ.	٥٣
الدُّكاءُ	كلُّ لبيبٍ بالإشارةِ يفهمُ.	٥٤
أهميةُ المشورةِ	إذا صدقَ الرَّأى أصقلتَه المشورةُ.	٥٥
الصَّمْتُ وعدمُ الحركةِ	كانَ على رموسهم الطيرِ.	٥٦
الخبرةُ في التَّجارةِ	المالُ يجلبُ المالَ.	٥٧
الأملُ والرَّجاءُ	أوَّلُ الشجرةِ بذرةُ.	٥٨
العدْلُ	الحقُّ دولةٌ والباطلُ جولةُ.	٥٩
العزَّةُ والشَّجاعةُ	تعدُّ والذَّكابُ ضلَى من لا كلابُ له وتفتي ضوئةُ المُستنفرِ الخامِ	٦٠

تدريبات

١ يُقال في المثل: « مَنْ تَلَدَّدَ بالكلام تَنَفَّصَ بالجواب ».

□ الكناية المفهومة من المثل السابق مما يلي:

- ① من أجادة الكلام تلدد.  
 ② من أطلال الكلام لوجظ خطؤه.  
 ③ من سمع الكلام تنفص.  
 ④ الكلام أفضل من السكوت.

٢ يُقال في المثل: « الفُرْصُ تمرُّ مرَّ السَّحابِ ».

□ الكناية المفهومة من المثل السابق:

- ① الحذر من الفرصة.  
 ② اغتنام الفرصة بسرعة.  
 ③ الاستفادة من الفرصة.  
 ④ انتظار الفرصة.

٣ يُقال في المثل: « لا تدخل بين العصا ولحائها ».

□ الكناية المفهومة من المثل السابق:

- ① التحذير من دخول الغابة.  
 ② النهي عن قطع الأشجار.  
 ③ النهي عن استعمال العصا.  
 ④ النهي عن التدخّل فيما لا يعنك.

٤ يُقال في المثل: « صدرك أوسع لسرك ».

□ الكناية المفهومة من المثل السابق:

- ① كتمان السرّ.  
 ② تجنّب الأسرار.  
 ③ الاهتمام بالسرّ.  
 ④ سعة الصدر.

٥ « اطلب الشر لجارك تجده في دارك ». هذا المثل يقصد به:

- ① الابتعاد عن جار السوء.  
 ② النهي عن الشر.  
 ③ العمل السيء يحقّق بأمله.  
 ④ الدار مجمع الشرور.

٦ « عز المرء استغناؤه عن الناس ». المقصود بهذا المثل:

- ① مدح الغنى.  
 ② اكتفاء المرء بنفسه يرفع قيمته.  
 ③ لا تتعامل مع الناس.  
 ④ عدم الحاجة إلى الناس.

العنوان (الأنسب - المقترح - الأكثر دقة)

النمط

❖ يقوم هذا النمط على مهارة وضع العنوان الأنسب الذي يعبر عن مضمون الفقرة.

نموذج تطبيقي

مجاب عنه

« لا تسبق الأحداث، أتريد قطف الثمرة قبل النضج؟! إن غداً مفقود لا حقيقة له، ليس له وجود، ولا طعم، ولا لون، فلماذا نشغل أنفسنا به، ونتوجس من مصائبه ونهتم لحوادثه؟! إن إعطاء الذهن مساحة للتفكير في المستقبل وفتح كتاب الغيب ثم الاكتواء بالمزعجات المتوقعة أمر ممقوت ».

□ العنوان المناسب والأكثر دقة للمباراة السابقة مما يلي:

- ① المستقبل لا خير فيه فاتركه.  
 ② ارض بما هو مقسوم لك.  
 ③ المستقبل يشبه الماء في صفاته.  
 ④ اترك المستقبل حتى يأتي.



« منذ مدة ليست بالطويلة كانت الشركات الضخمة - من أجل تحفيز المبيعات وزيادتها - تعتمد اعتمادًا كافيًا على وسائل الإعلام المطبوعة والمسموعة والمرئية للوصول إلى الجماهير، ولكن في الوقت الحالي تستطيع الشركات بناء جمهور عالمي عن طريق مواقع الإنترنت، وتطبيقات الهواتف المحمولة، والبريد الإلكتروني، و«فيسبوك»، و«تويتر»، و«يوتيوب»، و«إنستجرام»، و«بيترست»، على سبيل المثال لا الحصر، والاعتماد السريع على الهواتف المحمولة ووسائل التواصل الاجتماعي يمنح الجماهير القدرة على التواصل مع الشركات، وعادة ما يكون تواصلًا علنيًا للغاية.

□ اقتراح - مما يلي - العنوان الأنسب للفقرة السابقة.

- ① أنواع وسائل التواصل الاجتماعي.  
 ② التفكير خارج الصندوق.  
 ③ تطبيقات الهواتف المحمولة.  
 ④ الدعاية والتسويق في العالم الرقمي.

« لقد أثبتت الواقع أن تطوّر العلم يحتاج إلى التغيير، ولا يمكن للفكرة العلمية أو لتطبيقاتها أن تكون دائمًا ثابتة... وهذا ما أفصح عنه واضع نظرية النسبية (ألبرت أينشتاين) الذي قال: «لا أدري ماذا يخبرني المستقبل لنظريتي؛ لأنّ ديناميكية العلم تُلغى ثبات أيّ نظرية علمية».

□ اقتراح - مما يلي - العنوان الأنسب للفقرة السابقة.

- ① مستقبل نظرية النسبية.  
 ② العلم في خدمة الواقع.  
 ③ التغيير سمة العلم.  
 ④ واضع نظرية النسبية.

الختام المناسب لكل عبارة

النمط ١٠

❖ هذا النمط يعتمد على القراءة الجيدة للفقرة ومحاولة اختيار الختام المناسب لكل فقرة فيما يتناسب مع مضمونها.

نموذج تطبيقي محاب عنه

« العمل يرفع قدر صاحبه، ويعلى من شأنه، وما قيمة الإنسان إلا بما يقدم للبشرية من عمل نافع، كل الأنبياء أكلوا من عمل أيديهم، إنسان لا يعمل - وهو قادر - إنسان لا يستحق الحياة، لذا ..... ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- ① ذاكر جيدًا واجتهد.  
 ② العلم نور وفضيلة.  
 ③ العمل شرف وعبادة.  
 ④ اتعب تجد وتغتن.

نموذج تطبيقي محاب عنه

« النيل شريان الحياة على أرض مصر، كم له علينا من أيادٍ سابغة، منذ القدم يجري شاقًا أرض مصر من جنوبها إلى شمالها، حاملًا الخير كل الخير، ناشرًا الجمال والخضرة في ربوع مصر، لذا ف..... ».

□ الجملة المناسبة لتختتم بها الفقرة مما يلي :

- ① مصر هبة النيل.  
 ② النيل هبة من الله لمصر.  
 ③ مصر موطن الحضارات.  
 ④ مصر أم الدنيا.

تدريبات ٩

« أيها الإنسان، ينبغي أن تكون قصير الأمل، تنتظر الأجل، وتحسن العمل، فلا تطمح بهمومك لغير هذا اليوم الذي تعيش فيه، فتركز جهودك عليه، وترتب أعمالك، وتصب اهتمامك فيه، وتنجز أعمالك ..... ».

□ الاختتام المناسب للعبارة السابقة مما يلي :

① « وتوكل على الحي الذي لا يموت ».

② « إذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وإذا أمسيت فلا تنتظر الصباح ».

③ ضاقت فلما استحكمت حلقاتها .: هُرجت وكنيت أظنها لا تُفرج

④ ومكلف الأيام ضد طباعها .: متطلب في الماء جذوة نار

الموضع المناسب للجملة

١١

النمط

❖ وناقش هذا النمط وضع الجملة في مكانها المناسب في التعبير أيًا كان نوعه.

نموذج تطبيقي | مجاب عنه

« واستكمالاً لما ذكرت آنفاً من حلول لمشكلة التلوث يمكن أن أقول... ».

□ الجملة السابقة مكانها الصحيح في موضوع التعبير هو :

① المقدمة. ② الخاتمة. ③ وصل الكلام. ④ التعليل.

نموذج تطبيقي | مجاب عنه

« عوداً على بدء يمكنني القول... ».

□ الجملة السابقة مكانها الصحيح في موضوع التعبير هو :

① المقدمة. ② بداية الموضوع. ③ أثناء الموضوع. ④ الخاتمة.

الأفكار المناسبة للكتابة في موضوع محدد

١٢

النمط

❖ ويهدف هذا النمط إلى إتقان الطالب لمهارة كتابة الموضوع مرتباً مع اختيار العناصر الأساسية للكتابة فيه.

نموذج تطبيقي | مجاب عنه

□ أفضل مجموعة عناصر لموضوع تعبير يتحدث عن صفة التعاون هي :

① مفهوم التعاون - أثر التعاون - نماذج واقعية للتعاون - الحث على التعاون.

② لماذا لا نساعد الآخرين ؟ - الآثار السلبية للتخاذل - آيات وأحاديث للحث على مساعدة غيرنا.

③ المعنى العام للتعاون - التعاون مع الأعداء - الاتحاد قوة - تعاون الطلاب في الامتحان.

④ المؤمنون إخوة - توصية الرسول بالجار - عدم نصره الباطل - اتصاف المؤمنين بالتعاون.

تدريبات ٩

١ « أما ماء البحر فيحتوى على العديد من أملاح أخرى خلاف ملح الطعام، مثل : الملح الإنجليزي، وأملاح البوتاسيوم، وأملاح اليود ». □

نوع الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة :

- ① أدبى. ② علمى. ③ علمى متأدب. ④ فلسفى.

٢ قال المنفلوطى : « أيها الكوكب المظل من علياء سمائه. أنت عروس حسناء تشرف من نافذة قصرها ؟ ». □

نوع الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة :

- ① أدبى. ② علمى. ③ علمى متأدب. ④ فلسفى.

٣ قال ابن خلدون فى مقدمته : « من كان مرباه بالعسف والقهر من المتعلمين حملة ذلك على الكذب والخبث وهو التظاهر بغير ما فى ضميره، فينبغى للمعلم فى متعلمه والوالد فى ولده ألا يستبدا عليهما فى التأديب ». □

نوع الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة :

- ① أدبى. ② علمى. ③ علمى متأدب. ④ فلسفى.

٤ قال أحد العلماء : « تكمن الحقيقة المأسوية فى أن شعور الإنسان بكونه ضحية هو الذى يجعل الفرد بالفعل ضحية، وهو المعوق الأكبر للنفوس والعقول الصغيرة ». □

نوع الأسلوب الذى كتبت به الجملة السابقة :

- ① أدبى. ② علمى. ③ علمى متأدب. ④ فلسفى.

❖ يكون بعرض مقولة ما، والمطلوب تحديد الموقف الذى قيلت فيه هذه المقولة، وقد تكون هذه المقولة (آية قرآنية - حديث شريف - قول ذاع على الألسنة - عبارات معتادة للمناسبات والمجاملات - أعمال معتادة كالحفلات والزيارات وغيرها).

نموذج تطبيقي مجاب عنه

قال الله تعالى : ﴿ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ﴾ .

□ حدّد الموقف المناسب الذى يمكن أن تقال فيه الآية الكريمة :

- ① تهتة. ② تعزية. ③ فخر. ④ استهجان.

- (فهذا ما تعودنا قوله فى مجتمعاتنا عند نزول المصائب والكُرب).

التدريب ١٩

« إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب ». □

حدّد الموقف المناسب للآية الكريمة السابقة :

- ① توبيخ. ② مواساة. ③ فخر. ④ دعاء.

التدريب ٢٩

وجّه كلمة تهنئة رقيقة لصديق لك نجح في الامتحان.

- ١ ما أروعك طالبًا ! لولا استعانتك بأصحابك ما نجحت.  
 ب نعم صديقًا أنت؛ يا ليتك ترعى حقوق الصداقة.  
 ج مثلك يُفتخر بصداقته، نجاح مبارك.  
 د لا تنسك فرحتك أن لك صديقًا له عليك حقوق.

تحديد نوع التعبير الوظيفي

النمط ١٥

❖ قد يأتي لك السؤال في الامتحان عن عمل كتابي يجب أن يقوم به شخص ما، ويسألك عن نوع هذا الفن من فنون التعبير الوظيفي.

نموذج تطبيقي [ محاب عنه ]

- « صديق لك في بلد ما تواسيه لما أصابه ».  التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف:  
 ١ تقرير. ٢ بريقة. ٣ رسالة. ٤ دعوة.

تدريبات ٩

١ « زيارة قمت بها لإحدى المدن الجديدة في صحراء مصر ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الزيارة:

- ١ تقرير. ٢ بريقة. ٣ رسالة. ٤ دعوة.

٢ « حضر والدك الحفل الختامي لتوزيع شهادات الفائقين في المدرسة ».

التعبير الوظيفي الذي تم استخدامه لاستدعاء الأب لهذا الحفل:

- ١ تقرير. ٢ بريقة. ٣ إعلان. ٤ دعوة.

٣ « رحلة ستقوم بها مدرستك لزيارة أهم المعالم الأثرية في القاهرة ».

التعبير الوظيفي المستخدم لإتمام هذه الرحلة:

- ١ مناظرة. ٢ بريقة. ٣ إعلان. ٤ دعوة.

٤ « أردت أن تستدعي صديقك ليقضى معك إجازته الصيفية في قريتك ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف:

- ١ تقرير. ٢ رسالة. ٣ إعلان. ٤ دعوة.

٥ التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف لإعلام الطلاب:

- ١ رسالة. ٢ بريقة. ٣ إعلان. ٤ لافتة.

٦ « اجتمع الطلاب في مكتبة المدرسة بقيادة معلمهم من أجل مناقشة قضية بين فريقين، مؤيد ومعارض ».

التعبير الوظيفي المناسب لهذا الموقف:

- ١ ندوة. ٢ مناظرة. ٣ مؤتمر. ٤ تقرير.



« بعد قراءتك لكتاب ما فى مكتبة المدرسة طلب المعلم منك تحديد أفكاره فى سطور معدودة وحذف الحشو والجمل الزائدة ».

□ هذا التعبير الوظيفى الذى ستقوم به يسمى :

- ① التقرير . ② التلخيص . ③ الإسهاب . ④ البسط .

« تجلس مع أهلك فى البيت، فسمع أبوك المذيع يقول :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت .: فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

□ فطلب منك توضيح البيت الشعرى فى سطرين- فما فعله فن من فنون التعبير الوظيفى يسمى :

- ① التلخيص . ② التقرير . ③ البسط . ④ الرسالة .

### التفصيلة الأكثر أهمية

١٦

### المنظ

❖ وهذا النمط من أشكال التعبير يحتاج من الطالب التركيز على كل كلمة من كلمات العبارة التى أمامه؛ للخروج من ورائها بالتفصيلة الأكثر دقة - أى العبارة الأكثر أهمية - عند شرح العبارة.

#### تجربتك

#### نموذج تطبيقي

مجاب عنه

« العالمُ مهتدٌ بانقراض كثير من الكائنات البحرية ».

□ حدّد التفصيلة التى لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسية السابقة :

- ① (٧٥٪) من الكائنات التى كانت تعيش على الأرض قد اختفت نتيجة الصيد الجائر.  
 ② زيادة درجة حرارة الأرض تهتدُّ بارتفاع منسوب البحار والمحيطات وإغراق اليابسة.  
 ③ الدُّول المصدّرة للنفط تسعى لاستبدال الأنابيب بالناقلات العملاقة لتقليل مخاطر جنوحها.  
 ④ المياه تغطّى ثلثى مساحة الأرض، فى حين لا تتعدى مساحة اليابسة الثلث.  
 ■ الإجابة: (٧٥٪) من الكائنات التى كانت تعيش على الأرض قد اختفت نتيجة الصيد الجائر.  
 ■ السبب: اختر العبارة التى لها علاقة قوية بانقراض الكائنات البحرية، ومن ثم تهديد العالم.

#### ألعابك

#### التدريب

١ ؟

« إعادة تدوير القمامة (النفايات) أصبح ضرورةً لإنقاذ كوكب الأرض ».

□ حدّد التفصيلة التى لا غنى عنها لشرح الفكرة السابقة :

- ① صارت القمامة مصدر تلوث ضخم للبيئة على مستوى العالم، حيث تنبعث منها الأبخرة المسببة للأمراض، كما أنها بيئة خصبة لتكاثر الحشرات والميكروبات الضارة.  
 ② أصبحت المخلفات المصنوعة من البلاستيك مصدر خطر كبير على البيئة؛ حيث تتجمّع فى البحار والمحيطات ملايين من قطع البلاستيك، قد تصل إلى (١٠٠) مليون طن من القمامة العائمة.  
 ③ أصبحت النفايات الناجمة عن التصنيع وعن المستشفيات مصدر خطر كبير على صور الحياة على الأرض؛ فهى نتاج أنشطة الإنسان على كوكب الأرض، لكنها سلاح يرتد إلى صدره مسببًا هلاكه.  
 ④ صارت الصناعات القائمة على معالجة القمامة لتحويلها إلى مادة خام قابلة لإعادة تصنيعها فرصة للتخلص منها باستثمارها كمورد حيوى للطاقة والسماد والمواد الكيميائية والوقود.

أبواب ٢٠٢٦

التدريب ٢ ٢

« ترغب إحدى الشركات العالمية المنتجة للقاح مضاد للإصابة بفيروس كورونا في الترويج لمنتجها، وإقناع العملاء على مستوى العالم بشراء منتجها من بين اللقاحات المعروضة من الشركات المنافسة، وقد اقترحت الشركة المقولة التالية للترويج لمنتجها: « لقد نجحت شركتنا في إنتاج لقاح هو الأقوى للوقاية التامة من خطر الإصابة بفيروس كورونا ».

□ حدّد ممّا يلي التفصيليّة الأكثر أهمية، لتضمّنّها الشركة حملتها الترويجيّة لإقناع جمهور العملاء بصدق مقولتها السابقة،

- ١ خريطة توضّح تراجعاً مطّرداً في انتشار الفيروس بالمناطق التي استخدمت اللّقاح.
- ٢ خريطة توضّح تزايداً مطّرداً في عدد حالات الوفاة بفيروس كورونا قبل تسويق اللّقاح.
- ٣ بيانٌ بالميزانية الضخمة التي أنفقتها الشركة على البحوث العلميّة لإنتاج اللّقاح.
- ٤ بيانٌ بعدد السنوات التي قضاها الباحثون والخبراء في الشركة في البحث عن اللّقاح.

أبواب ٢٠٢٦

التدريب ٣ ٣

« البطالة ليست فقط أرقاماً بل نتائج ».

□ حدّد التفصيليّة التي لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسيّة السابقة،

- ١ عزوف الشباب عن الزواج، وما يتبعه من فساد أخلاقيّ مع زيادة نسب الجرائم والهجرة غير الشرعية.
- ٢ غياب دور القطاع الخاصّ في دعم المشروعات الكبرى والمتوسطة والصغيرة مع وجود عمالة وطنية مدربة.
- ٣ ندرة الكفاءات الفنية والحرفية مع كثرة المصانع والشركات، بالإضافة إلى المجالات الخدمية والإنتاجية.
- ٤ اعتماد العديد من الشركات الوطنية على العمالة الأجنبية المدربة لزيادة الإنتاج وتوفير الوقت والجهد.

دور ٢٠٢٦

التدريب ٤ ٤

« التدخين السلبيّ بالتعرّض للدخان المنبعث من احتراق السجائر لا يقلّ خطراً عن التدخين الإيجابيّ بتعاطي السجائر ».

□ حدّد التفصيليّة التي لا غنى عنها لشرح الفكرة الرئيسيّة السابقة،

- ١ تفرض منظمة الصحة العالمية قواعد صارمة على الشركات المصنّعة للسجائر ومنتجات التبغ بضرورة وضع موادّ إعلامية تحذّر المستهلكين من الأضرار الصحية الناجمة عن التدخين.
- ٢ يصل صافي أرباح الشركات المنتجة للتبغ إلى عشرات المليارات سنويّاً، بالرغم من الأمراض القاتلة الناجمة عن التدخين؛ مثل: سرطان الرئة، وأمراض القلب والأوعية الدموية وسرطان الفم.
- ٣ يُعرف الدخان الخارج مع زفير الشخص باسم الدخان الرئيسيّ، أمّا دخان السجائر المشتعلة فيسمّى بالدخان الجانبيّ، ويُطلق عليهما معاً مركّبين: (دخان التبغ البيئيّ أو دخان التبغ غير المباشر).
- ٤ أكّد تقرير لمنظمة الصحة العالمية أنّ السجائر ومنتجات التبغ تؤدي إلى وفاة حوالي (٨) ملايين شخص سنويّاً، منهم أكثر من (٦٠٠) ألف شخص من غير المدخنين الذين يموتون بسبب استنشاق الدخان استنشاقاً غير مباشر.

❖ قد يأتي لك التعبير الوظيفي على شكل البسط ولكن بطريقة الاختيار من متعدد، والبسط هو شرح بدون إسهاب أو إخلال لمعنى العبارة أو البيت الشعري الذي يُعرض لك بيت شعري أو عبارة ما ويُطلب منك اختيار البسط المناسب لها من بين البدائل المطروحة.

نموذج تطبيقي **مجاب عند**

قال الشاعر:

أعلمت أشرف أو أجل من السدى .: بينى وينشئ أنفساً وعقولا ؟

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلي :

- ① هل تعلم أن أشرف إنسان هو الذى يسعى لخدمة الناس ببناء منازل لهم تأويهم من حر الشمس.
- ② اعلم أن الشرف والجلالة لمن يعالج النفوس مما أصابها من أمراض نفسية قد تضر بالعقول.
- ③ لا يوجد أعظم من المعلم الذى يربى النشء ويهذب النفس ويصقل العقل.
- ④ إن أشرف الخلق وأجلهم هو سيدنا محمد حيث بنى مجتمعا فاضلا.
- ❖ لا يوجد أعظم من المعلم الذى يربى النشء ويهذب النفس ويصقل العقل.

التدريب **١**

قال الشاعر:

إذا المرء لا يرداك إلا تكلفا .: فدعه ولا تكثر عليه التأسفا

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلي :

- ① صديقك الحق من يرداك وهو متكلف، فلا تدعه، ولا تكثر عليه الندم.
- ② المرء الحق من يرداك عندما تثقلك تكاليف الحياة الشاقة، فلا تدعه.
- ③ الصديق المخادع الذى يتودد إليك متكلفا، اتركه غير مأسوف عليه.
- ④ لا خير فيمن ينقلب على صديقه بالعداوة من بعد المودة.

التدريب **٢**

قال الشاعر:

من يهن يسهل الهوان عليه .: ما تجرح بميت إيلام

□ البسط المناسب للبيت السابق مما يلي :

- ① اعلم أن من يستهين بكل أمر ولا يلقى له بالاً، لا يشعر بالمه.
- ② تهون الأمور على الإنسان ولا يشعر بها ولو كانت جرحاً مؤلماً.
- ③ الجرح لا يشعر به الميت فهو فاقد الاحساس، فهو شيء هين عليه.
- ④ لا يقبل الذل إلا من هانت عليه نفسه واعتاد الذل فلم يعد يشعر به.

التدريب ٣

من كلام الحكماء : « من استغنى برأيه فقد خاطر بنفسه ».

□ البسط المناسب للعبارة السابقة :

- Ⓐ من اعتمد على رأيه ولم يشاور غيره فقد خاطر بنفسه وعرضها لما لا تُحمد عقباة.  
Ⓑ من أعجب برأيه واستبد به وضرب بكلام غيره عرض الحائط فقد حقق هدفه.  
Ⓒ ما خاب من استشار ولا ندم من استخار، فالمشورة خير وبركة على صاحبها.  
Ⓓ مشورة الحازم سبب الظفر في الدنيا والآخرة، ومشورة غير الحازم شؤم وندامة.

التدريب ٤

من كلام الحكماء : « من لم يحتمل زلل صديقه عاش بلا صديق ».

□ البسط المناسب للعبارة السابقة :

- Ⓐ يجب على الإنسان أن يعيش بلا صديق، فهذا أفضل من أن يعيش مع صديق كثير الزلل.  
Ⓑ إن من يقبل زلل صديقه كثيراً عاش ذليلاً مهاناً، لذلك لا تقبل زلل صديقك، بل حاسبه عليه.  
Ⓒ يجب على الإنسان أن يتقاضى عن زلل صديقه ويقبل عذره وإلا عاش وحيداً.  
Ⓓ الأفضل للإنسان أن يعيش بلا صديق لكثرة زلل الأصدقاء في هذا العصر، وأن يلتزم العزلة.

تحديد الخطأ الإملائي والنحوي

١٨

النمط

❖ يركز هذا النمط من الأسئلة على تحديد الخطأ الإملائي أو النحوي الذي يقع فيه بعض الطلاب عند الكتابة، ويهدف السؤال إلى قياس مهارة الكتابة الصحيحة عند الطلاب من خلال قدرتهم على كشف الخطأ الإملائي والنحوي وعدم تكراره في المستقبل.

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« أيها الطالب، أنبا زملاؤك بموعد المحاضرة ».

□ عند تصويب الجملة السابقة :

- Ⓐ أيها الطالب، أنبا زملاءك بموعد المحاضرة.  
Ⓑ أيها الطالب، أنبيء زملائك بموعد المحاضرة.  
Ⓒ أيها الطالب، أنبيء زملائك بموعد المحاضرة.  
Ⓓ أيها الطالب، أنبيء زملائك بموعد المحاضرة.

التدريب ٥

١ الجملة التي تدل على ضعف الطالب إملائياً مما يلي :

- Ⓐ يحمل المعلم عبء تربية النشء.  
Ⓑ التهيو لامتحان واجب.  
Ⓒ يشعل العريى ضوئه ليهتدى إليه السائر.  
Ⓓ يجب أن يكأفا كل صاحب جهد مرموق.  
- هل اسمك محمد ؟

٢ عند وضع همزة الاستفهام مكان (هل) تصير الجملة :

- Ⓐ أسمك محمد ؟ Ⓑ إسمك محمد ؟ Ⓒ أسمك محمد ؟ Ⓓ أسمك محمد ؟



❖ يعتمد هذا السؤال على الفهم الجيد لمواضع علامات الترقيم، وضرورة تحرّي الدقة في وضعها المناسب، والأسئلة المطروحة على ذلك النمط قد تكون بهذا الشكل، لذا عليك بمراجعة شرحها جيدًا في كتاب كيان النحو.

التدريب

١ - ما أحسن ذا الكرامة ( ) - ما أحسن ذى الكرامة ( ) - ما أحسن ذو الحقد ( )

□ علامة الترقيم المناسبة للجمل السابقة على الترتيب :

أ ( . - ٢ - ١ ) ب ( ٢ - ٢ - ١ ) ج ( ١ - ٢ - ٢ ) د ( ٢ - ١ - ٢ )

٢ مصر ( ) أفديك بروحى -

□ علامة الترقيم المناسبة مكان القوسين :

أ النقطة . ب الفاصلة . ج الفاصلة المنقوطة . د الشرطتان .

نموذج تطبيقي مجاب عنه

« ولد عقبة بن نافع عام ٦٢٢ م » .

□ يمكن القول بأن عقبة بن نافع قد ولد فى .....

أ أول العقد الثانى من القرن الأول الميلادى .

ب أول العقد الثالث من القرن الثانى الميلادى .

ج أول العقد الثالث من القرن السابع الميلادى .

د نهاية العقد الثالث من القرن السادس الميلادى .

❖ هذا النمط من السؤال يعتمد على ترتيب العناصر الأساسية لكتابة أى فن من فنون التعبير الوظيفى . لا يصح بأى حال من الأحوال أن نكتب اسم المرسل قبل كتابة اسم المرسل إليه عند كتابة البرقية .

نموذج تطبيقي مجاب عنه

□ حدّد الترتيب الدقيق لعناصر البرقية التالية إذا ما أردت الشروع فى كتابتها .

أ ( اسم المرسل - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية - عنوان المرسل ) .

ب ( اسم المرسل إليه - عنوان المرسل إليه - متن البرقية - اسم المرسل - عنوانه ) .

ج ( عنوان المرسل - اسم المرسل - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية ) .

د ( تاريخ البرقية - عنوان المرسل إليه - اسم المرسل إليه - متن البرقية - عنوان المرسل ) .

## تحديد الخطأ الوارد في التعبير الوظيفي

٣٣

النمط

❖ يعتمد هذا النمط من أنماط التعبير على تمييز الخطأ الوارد عند كتابة أي فن من فنون التعبير الوظيفي بكل أشكاله :

نموذج تطبيقي مجاب عنه

قال الشاعر،

لا تَنه عن خلقٍ وتأتى مثله :. صَارَ عليك إذا فعلت عظيم  
عند بسط البيت السابق : في نبيت دعوة إلى العمل والرقى، فالعمل شرف وشجاعة، وهو الذي يعين الإنسان على نوائب الدهر، والبطالة آفة ضارة بالفرد والمجتمع على السواء، وإن مجتمعاتنا الحديثة في رقيها وتقدمها تحتاج إلى الأمل والطموح لكي ترتقى.

❑ حدّد - مما يلي - الخطأ الوارد في نموذج البسط :

- ① كثرة الأخطاء اللغوية.  
② عدم الالتزام بعلامات الترقيم.  
③ الابتعاد عن مضمون البيت.  
④ ركاكة الأسلوب.

التدريب ١

تعلن إدارة المدرسة عن القيام برحلة، وذلك يوم ..... الموافق ..... وذلك في تمام الساعة ..... ، فعلى من يرغب في الاشتراك تسجيل اسمه. لدى مشرف الرحلات ودفع اشتراك قدره ..... جنيهاً.  
مع أطيب الأمنيات برحلة ممتعة.  
إدارة المدرسة

❑ حدّد - مما يلي - الخطأ الوارد في الإعلان السابق :

- ① عدم التصريح بالجهة المعلنة.  
② عدم تحديد المكان.  
③ عدم ذكر طريقة التواصل.  
④ ركاكة الأسلوب.

التدريب ٢

« اننا نرحب بالسائحين في بلدهم الثاني مصر، إنطلقوا أمنين ».

❑ حدّد - مما يلي - الخطأ الوارد في عبارة الترحيب :

- ① القصر والإيجاز.  
② الأخطاء الإملائية.  
③ عدم الاهتمام بعلامات الترقيم.  
④ ركاكة الأسلوب.

❖ يتطلب هذا النمط من التعبير من طلابنا أن تكون لهم نظرة ثابتة لتحديد التعليق الأمثل على الصورة الكاريكاتورية المعروضة أمامه والتي تحمل فكرة ما أو مغزى ما أو إشارة إلى عادات سلبية يجب التخلص منها.

نموذج تطبيقي **مجاب عنه**



□ **حدّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :**

- Ⓐ لا فضل لعربي على أعجمي إلا بالتقوى.
- Ⓑ العلم ينقذ الكون من السقوط.
- Ⓒ بالتعاون ننقذ كوكبنا.
- Ⓓ تضيق الأرض بأهلها المتباغضين.

التدريب **١**



□ **حدّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :**

- Ⓐ وسائل التواصل تسبب الفقر.
- Ⓑ أخطار وسائل التواصل خاصة بالفرد وحده.
- Ⓒ وسائل التواصل مهلكة للوقت.
- Ⓓ يعيش الإنسان المعاصر على وسائل التواصل.

التدريب **٢**



□ **حدّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :**

- Ⓐ من أوضاع ماضيه أوضاع مستقبله.
- Ⓑ عندما يتوقف عطاؤك تتوقف حياتك.
- Ⓒ إتقان العمل خير من تكراره.
- Ⓓ التكنولوجيا الحديثة صنعت المعجزات.

التدريب **٣**



□ **حدّد - من بين البدائل التالية - التعليق المناسب على الصورة :**

- Ⓐ دقائق قلب المرء قائمة له : إن الحياة دقائق وثوان.
- Ⓑ كتب الله الفناء على بني البشر جميعهم.
- Ⓒ كل من عليها فان.
- Ⓓ وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور.

الشاهد المناسب على المقولة

٣٤

النمط

❖ ويعتمد هذ النمط على عرض عبارة نصّية تحمل تفسيرات لأقوال متعددة، مثل : (الآيات القرآنية - الأحاديث الشريفة - الأقوال المأثورة - الحكم والأمثال - الأبيات الشعرية وغيرها)، والمطلوب من الطالب أن يحدّد الشاهد الذي يتوافق مع ذلك المعنى.

نموذج تطبيقي **مجاب عنه**

« إذا اتخذت قرارًا حكيماً يركز على الواقع، فامض في تنفيذه ولا تتوقف متردداً، ولا تتراجع في خطواتك ». ❖

□ **ميّز - مما يلي - الشاهد المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

- ① قال تعالى : ﴿ وتوكل على الحي الذي لا يموت ﴾ .  
 ② قال رسول الله (ﷺ) : « عجباً لأمر المؤمن إن أمره كله خير ». ❖  
 ③ إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة . : فإن فساد الرأى أن تترددوا  
 ④ على قدر أهل العزم تأتي العزائم . : وتأتى على قدر الكرام المكارم

التدريب 1

« انظر إلى قصة الخضر مع موسى - عليهما وعلى نبينا السلام - ظاهر الأمر سيئ، كيف تخرق السفينة ؟! كيف تقيم الجدار ؟ ! كيف تقتل الغلام ؟! إنها أشياء ضد العقل والمنطق، ولكن الله - تعالى - يعلم ما لا نعلمه، وقدره كله خير ». ❖

□ **ميّز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

- ① قال تعالى : ﴿ والله يعلم وأنتم لا تعلمون ﴾ .  
 ② قال تعالى : ﴿ وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم ﴾ .  
 ③ قال تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ﴾ .  
 ④ قال تعالى : ﴿ وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم ﴾ .

التدريب 2

« عجباً لنا ! نريد من الناس أن يكونوا حلماً ونحن نغضب، ونريد منهم أن يكونوا كرماء ونحن نبخل، ونريد منهم الوفاء بحسن الإخاء، ونحن لا نؤدى ذلك ». ❖

□ **ميّز - مما يلي - الشاهد الأكثر دقة المؤكد لمضمون العبارة السابقة :**

- ① تريد مهذباً لا عيب فيه . : وهل عود يضوح بلاد دخان ؟  
 ② ولست بمستبق أخاً لا تلمه . : على شعث أى الرجال المهذب ؟  
 ③ ومن عجب الأيام أنك تبتغي ال . : مهذب فى الدنيا ولست مهذباً  
 ④ يا أيها الرجل المعلم غيره . : هلا لنفسك كان ذا التعليم



## التعبير المقالى

□ سؤال التعبير المقالى وفق المنظومة الجديدة والتعديل الأخير أصبح بـ (أربع درجات) موزعة كالتالى :

**أولاً** درجة لكل نقطة من النقاط الثلاث التى سيطلبها منك.

**ثانياً** درجة للنحو والإملاء.

**ثالثاً** درجة لعلامات الترقيم.

**أخيراً** درجة لترتيب الأفكار وترابطها.

### ملحوظتان

**ملحوظة ١** الحصول على الدرجات كاملة أصبح سهلاً للغاية شريطة الالتزام بما سنعرضه من إرشادات، وإذا أخطأت فى شىء منها فسوف تنقص نصف درجة على كل خطأ، لكن لن تتم محاسبتك مرة أخرى إذا تكرر نفس الخطأ.

**ملحوظة ٢** لا تشغل بالك بنوع الموضوع الذى سيأتى لك، فالموضوعات كثيرة، ومنها : (كلمة افتتاحية - كلمة ختامية - تلخيص لمقال - كتابة المقال بأنواعه المتعددة - ملخص لمناظرة - ملخص لمناقشة - مداخلة تلفزيونية - خاطرة - تقرير - إرشادات - رسالة... إلخ)؛ لأن المطلوب فقط الالتزام بتطبيق ما جاء فى توزيع الدرجات السالف ذكره، بغض النظر عن نوع الموضوع، فلا تقلق مهما كان نوع الموضوع المطلوب الكتابة فيه، وسوف ترى ذلك فى السطور التالية.

### ضوابط كتابة التعبير المقالى

#### أولاً الخطة الجيدة ، لكتابة الموضوع بخط جيد التزم بالتعليمات التالية :

- ١ عند الكتابة ينبغى اختيار سطح ثابت؛ للكتابة عليه، واسند الذراع عليه بحيث لا يتحرك إلا الأصابع عند الكتابة.
  - ٢ اختر قلمًا جيدًا تستطيع التحكم فيه، والإمساك به بطريقة صحيحة؛ يتم وضع القلم ما بين السبابة والإبهام والوسطى بارتياح.
  - ٣ استخدم كراسات ذات أوراق جاهزة للكتابة، تحتوى على سطور متباعدة غير قريبة؛ لتسمح لك بكتابة الحروف بحرية، واكتب الحرف فى مكانه الصحيح بالنسبة للسطور.
  - ٤ عدم الضغط على القلم، فالأهم أن تشعر بالارتياح عند الكتابة.
  - ٥ اختر عينات كتابية جاهزة للتقليد، ومحاكاة طريقة الكتابة؛ لتتمكن من رسم الحروف فى المواضع المختلفة بطريقة صحيحة.
  - ٦ لا مانع من تخيل الكتابة على الهواء أثناء سير اليوم الدراسى؛ وهذا يساعدك على التمكن من كتابة الحروف.
  - ٧ خصص وقتًا ثابتًا للتدرب على الكتابة بخط جميل كل يوم، واحرص على ترك مسافة محددة بين الكلمة والكلمة لا تحيد عنها، واحذر الكشط والشطب.
- ثانياً** التزم بعدد السطور المطلوبة مهما كلفك الأمر.
- ثالثاً** اجعل الموضوع على فقرتين ولا تنس المسافة البادئة.

**رابعاً** يجب عليك أن تتقن الكتابة الصحيحة للكلمات المهموزة، وإن كنت لا تتقن كتابتها، فابتعد من كتابتها واختر البديل لها.

**مثال** كم من (امرئ - امرؤ - امرأ) اكتبها : كم من رجل.

**مثال** (ذكاؤهم - ذكاءهم - ذكائهم) اكتبها : تفكيرهم الجيد - نهاتهم.

**مثال** ولقد شرف الحفل (علماؤنا - علماءنا - علمائنا) اكتب : ضيوفنا.

**خامساً** ضرورة إتقان علم النحو لتحديد العلامة الإعرابية للكلمة، فإن أحسست بعجزك عن تحديد ذلك، فابتعد عن استخدام الجموع السالمة والمثنى والأسماء الخمسة؛ لأنها تعرب بعلامات فرعية، واستخدم بديلاً لها.

**مثال** بدلاً من كتابتك «نحن فخورون بتنظيم هذه الندوة التي تجمع مثقفين ذوى علم غزير حول هذا الموضوع» اكتب : «نحن في غاية الفخر بتنظيم هذه الندوة التي تجمع خبراء أصحاب علم غزير حول هذا الموضوع».

**سادساً** قد تقابلك مشكلة عدم التمييز بين ألف الوصل وهمزة القطع، وللتغلب عليها أضف (فاء) قبل كل كلمة ثم قم بنطقها، فإن نطقت الألف فاكتبها قطع، وإن لم تنطقها فاكتبها وصل.

**مثال تطبيقي:**

(انتصار .. فانصار .. تنطق .. وصل) - (انتقال - اتصال .. تنطق .. وصل) - (إحسان .. فإحسان .. تنطق .. قطع)، وهكذا...

**سابعاً** حتى تفرق بين الاسم المنتهى بـ (التاء المربوطة والهاء المربوطة) قم بتكوين الكلمة تنوين ضم.

♦ إذا نطقتها (تن) .. فاكتبها : تاء مربوطة. (مدرسة) = مدرستن.

♦ إذا نطقتها (هن) .. فاكتبها : هاء مربوطة. (اتجاه) = اتجاهن.

♦ أما الأفعال : مثل (يشبه - يتنبه - يمنحه...) وأمثالها) فلا علاقة لها بالتاء المربوطة.

**ثامناً** ثائباً ما يحتاج منك الموضوع للاستشهاد بالأقوال بأنواعها المختلفة (قرآن - حديث - شعر - حكمة - قول مأثور) حسب الموضوع، لذا فاحرص أن يكون استشهادك واضحاً صحيحاً، ولا تخطئ في كتابة القرآن الكريم أو الحديث الشريف مهما كلفك الأمر.

□ وإذا لم تحفظ الاستشهاد من القرآن أو الحديث الشريف - إن طلب منك - فالأفضل لك ألا تكتبه، فسوف يؤخذ عليك إن كتبه بطريقة مخالفة.. واستشهد بغير ذلك من الأقوال المأثورة أو الحكم أو الأمثال...

□ وإذا لم تحفظ الاستشهاد من القرآن أو الحديث الشريف - إن طلب منك - فالأفضل لك ألا تكتبه، فسوف يؤخذ عليك إن كتبه بطريقة مخالفة.. واستشهد بغير ذلك من الأقوال المأثورة أو الحكم أو الأمثال...

**تاسعاً** التزم بعلامات الترقيم، وضعها في مواضعها الصحيحة. (راجع درس علامات الترقيم ص ٤١٢).

أشهر علامات الترقيم		
الفاصلة (،)	بعد كل جملة تكتبها، وبعد النداء.	النقطتان (،)
الفاصلة (؛)	جملة تلي ما قبلها غالباً.	القوسان ( )
علامة التنصيص (« »)	الكلام المنقول.	النقطة (.)
		بعد القول.
		لآيات القرآن.
		في نهاية الفقرة.

عاشرًا الانتباه للموضوع والتركيز على عناصره التي عرضت لك في السؤال، واحذر كتابة عناصر للموضوع في الورقة

من تأليفك؛ فعناصر الموضوع هو عرضها لك في السؤال بعد كلمة (تتضمن:).

**تأمل الموضوع الذي ورد في الامتحان الاسترشادي:**

«اكتب كلمة افتتاحية لندوة تهدف إلى نشر الوعى السياحي لدى الشباب بعنوان (اعرف بلدك)».

الكلمة هي حدود (٨-٦) أسطر، هي حدود (٨٠) كلمة - تتضمن،

● التعريف بالفرض من الندوة - وأهميتها - والجمهور المستهدف.

● التعريف بالمتحدثين الرئيسيين في الندوة أو (صفتهم).

● عبارات ترحيبية، تستثير إلى اهتمام الجمهور لمتابعة الندوة (يشمل ذلك استشهادات أو أقوالاً مأثورة).

لن هذا ما ستلتزم بالكتابة هيه فقط بدون عناصر.

حادي عشر **كيفية كتابة الموضوع كالتالي:**

١ قم باستخدام الكلمات التي وضعها الممتحن لك في السؤال ككلمات مفتاحية أثناء الإجابة، فخذ مثلاً النقطة الأولى والتي طلب فيها التعريف بـ (الفرض من الندوة - أهميتها - الجمهور المستهدف) وقم بالحديث عنها في حدود سطرين ونصف مستخدمًا الكلمات المفتاحية التي وضعها في هذه النقطة حتى يعرف المصحح أنك تسير وفق المطلوب بدقة، مثل:

أهلاً وسهلاً بكم جميعاً في ندوتنا «كُن مُبدعاً»، التي تهدف إلى تشجيع الشباب المصري على الإبداع والابتكار في مجالات مختلفة، يأتي هذا الحدث في إطار رؤيتنا لتمكين الشباب ودعمهم ليصبحوا رواداً في مجتمعاتنا ومحركاً للتغيير والتطوير، وتكمن أهمية الندوة في توفير المساحة اللازمة لتحفيز الشباب وتشجيعهم على التفكير الإبداعي، وستكون الفعالية موجهة بشكل خاص للشباب دون الثلاثين عاماً، وسيشارك فيها مجموعة من المتحدثين المتميزين بخبراتهم وإنجازاتهم الرائدة في مجالات مختلفة كالعلوم والتكنولوجيا والفنون والأعمال، وسيقدمون للحضور مشاريعهم الإبداعية ويتحدثون عن تجاربهم الشخصية ونجاحاتهم... إلخ.

٢ قم باستخدام الأسلوب السهل أثناء الكتابة، حتى لا تظن أن الأمر المطلوب منك صعباً، فهو في غاية السهولة كما ترى.

٣ التزم بترتيب النقاط كما هي حتى يخرج موضوعك مرتباً كما طلب، وبالتالي نحصل على درجة ترابط الموضوع.

٤ ضع علامات التقييم في مكانها الصحيح.

النموذج الأول

سجّل بقلمك كلمة افتتاحية لمسابقة «التحدث بالفصحى» والتي تهدف إلى نشر الوعي بأهمية اللغة العربية.

- اكتب هذه الكلمة في حدود (٦-٨) أسطر في حدود (٨٠) كلمة تتضمن ما يلي :
- التعريف بالمسابقة والغرض منها.
- التعريف باللغويين المحكمين في المسابقة.
- عبارات ختامية تبقى أثرًا في نفوس الجمهور يدفعهم لتنفيذ ما جاء في الندوة يشمل ذلك استشهادات أو أقوالاً مأثورة.

معيّار تقدير الدرجة	
درجة	على اكتمال العناصر المطلوب تضمينها في الكلمة، كما ورد في منطوق السؤال.
درجة	على ترابط الأسلوب وتماسكه.
درجة	على سلامة اللغة من حيث الهجاء، والسلامة النحوية.
درجة	على وضع علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.

الكلمة الافتتاحية

الإجابة

بسم الله الرحمن الرحيم

أيّها الحضور الكرام، يُرْفَع السُّتار وتَنطَلِق المسابقة الرائعة «التحدث بالفصحى»، التي تتلأ لأبروعة اللغة العربية وترسخ أهميتها، واعلموا أننا نهدف من خلال هذه المسابقة نشر الوعي اللغوي وإبراز جمال وقوة اللغة العربية في مجتمعنا المتعدد اللغات.

نجومنا في هذه الرحلة اللغوية هم اللغويون المحكمون، الذين يتمتعون بخبرة واسعة ومعرفة عميقة باللغة العربية، سيقدمون إرشادات قيمة للمشاركين، مساعدة لهم في تحسين قدراتهم اللغوية والتعبيرية. فلتشارك معاً في هذه الرحلة الرائعة ولنجعل كلماتنا الختامية تترك أثراً في قلوب الجمهور؛ حيث قال أحمد شوقي: «إن لم تكن أفكارك غير آمنة فلن تكون لغتك غنية»؛ لذا دعونا نستلهم قوة اللغة العربية ونعمل جميعاً على تنميتها واستخدامها بفخر وإبداع، فلنبداً هذه الرحلة الملهمة وليلهم بعضنا بعضاً في تحقيق الامتياز اللغوي وإثراء حياتنا بجمال العربية.



النموذج الثاني

سجّل بقلمك كلمة ختامية تقال في ختام ندوة عن «العلم والتقدم» والتي تهدف إلى نشر الوعي بأهمية العلم ودوره في تقدّم الأمم.

- اكتب هذه الكلمة في حدود (٦-٨) أسطر في حدود (٨٠) كلمة تتضمن ما يلي :

- تلخيصًا لأهم أغراض الندوة.
- تحديد أهم التوصيات التي يجب مراعاتها للاستفادة من العلم في الوصول إلى التقدم.
- عبارات ختامية تبقى أثرًا في نفوس الجمهور يدفعهم لتنفيذ ما جاء في الندوة يشمل ذلك استشهادات أو أقوالاً ماثورة.

معيّار تقدير الدرجة	
درجة	على اكتمال العناصر المطلوب تضمينها في الكلمة، كما ورد في منطوق السؤال.
درجة	على ترابط الأسلوب وتماسكه.
درجة	على سلامة اللغة من حيث الهجاء، والسلامة النحوية.
درجة	على وضع علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.

الكلمة الختامية

الإجابة

في ختام هذه الندوة المهمة التي ناقشنا خلالها دور العلم في تحقيق التقدم، نطرق بعض النقاط الرئيسة التي تم تناولها للتفكير، فقد تم التأكيد على أنّ العلم يمثل الأساس لتحقيق التقدم في المجتمعات، وأن الأمم الناجحة هي التي تستثمر في العلم والتكنولوجيا، كما تم التأكيد على أن التعاون بين الدول في مجال العلم يسهم في تسريع وتعميق التقدم.

ومن أهم التوصيات التي تم إصدارها خلال الندوة ضرورة توفير الدعم الكافي للعلماء والباحثين، وتشجيع الابتكار والاختراعات، وتحفيز الشباب على اتباع مسارات تعليمية تهتم بالعلوم.

وفي الختام، نشير إلى أن «العلم باب الحياة الجديدة، ويعد الأساس للتقدم والازدهار» كما قال الفيزيائي الشهير ألبرت آينشتاين؛ لذا دعونا جميعًا نعمل بجهد لتعزيز العلم وتحقيق التقدم والنمو في بلادنا وفي العالم أجمع.

وجزاكم الله خيرًا أجمعين.

# الفهرس

الصفحة	الموضوع	م
٣	الوحدة التمهيدية: الإعراب والبناء - علامات الإعراب .....	
١٠	تدريبات على المعرب والمبنى .....	١
١٣	تدريبات على علامات الإعراب .....	٢
	<b>١ النطق والإملاء</b>	
٢٧: ١٨	ألف الوصل وهمزة القطع - الفرق بين (هاء والتاء) - (أل) القمرية و(أل) الشمسية	٣
٣٥: ٢٨	الهمزة المتوسطة والمتطرفة - الفرق بين (ألا - إلا) - الفرق بين (تَمَّ وتَمَّت - تُمَّ وتُمَّت)	
٤١: ٣٦	أنواع الواو في الكلمة - (عُمر وعَمرو) .....	٤
	التدريبات الجزئية .....	٥
	تدريبات شاملة على الوحدة الأولى .....	
	<b>٢ الأبنية والمشتقات</b>	
٤٣	اسم الفاعل وإعماله - تدريبات على اسم الفاعل وإعماله .....	٦
٥٣	صيغة المبالغة وإعمالها - تدريبات على صيغة المبالغة وإعمالها .....	٧
٦٠	اسم المفعول وإعماله - تدريبات على اسم المفعول وإعماله .....	٨
٦٨	اسم التفضيل - تدريبات على اسم التفضيل .....	٩
٧٤	اسما الزمان والمكان - تدريبات على اسمي الزمان والمكان .....	١٠
٧٨	اسم الآلة - تدريبات على اسم الآلة .....	١١
٨٠	المصدر الصريح - تدريبات على المصدر الصريح .....	١٢
٨٦	المصدر الميمي والصناعي - تدريبات على المصدر الميمي والصناعي .....	١٣
٩١	المصدر المؤول - تدريبات على المصدر المؤول .....	١٤
٩٤	اسما المرة والهيئة - تدريبات على اسمي المرة والهيئة .....	١٥
٩٧	الاسم المقصور - تدريبات على الاسم المقصور .....	١٦
١٠١	الاسم المنقوص - تدريبات على الاسم المنقوص .....	١٧
١٠٥	الاسم الممدود - تدريبات على الاسم الممدود .....	١٨
١١٠	بناء الفعل للمجهول - تدريبات على بناء الفعل للمجهول .....	١٩
١٢٥: ١١٥	تدريبات شاملة على الوحدة الثانية .....	٢٠

الصفحة	الموضوع	م
	<b>٣ الفواصل</b>	
١٢٧	المبتدأ - الخبر - تدريبات على المبتدأ والخبر .....	٢١
١٣٤	كان وأخواتها - تدريبات على كان وأخواتها .....	٢٢
١٤٤	كاد وأخواتها - تدريبات على كاد وأخواتها .....	٢٣
١٥٠	إن وأخواتها - تدريبات على إن وأخواتها .....	٢٤
١٥٨	لا النافية للجنس - تدريبات على لا النافية للجنس .....	٢٥
١٦٥	المحل الإعرابي للضمائر - تدريبات على المحل الإعرابي للضمائر .....	٢٦
١٧١	المحل الإعرابي للجمل - تدريبات على المحل الإعرابي للجمل .....	٢٧
	<b>٤ في إعراب الأسم</b>	
١٧٩	المفعول به - تدريبات على المفعول به .....	٢٨
١٨٨	المفعول المطلق ونائبه - تدريبات على المفعول المطلق ونائبه .....	٢٩
١٩٥	المفعول لأجله - تدريبات على المفعول لأجله .....	٣٠
١٩٨	المفعول معه - تدريبات على المفعول معه .....	٣١
٢٠٠	ظرفا الزمان والمكان - تدريبات على ظرفي الزمان والمكان .....	٣٢
٢٠٥	الحال - تدريبات على الحال .....	٣٣
٢١٢	أسلوب الاستثناء - تدريبات على أسلوب الاستثناء .....	٣٤
٢٢٠	التمييز - كتابة العدد - كم الاستفهامية والخبرية .....	٣٥
٢٢٥	تدريبات على (التمييز - كتابة العدد - كم الاستفهامية والخبرية) .....	٣٦
٢٣٤	المنادى - تدريبات على المنادى .....	٣٧
٢٤٤	الأسماء الخمسة - تدريبات على الأسماء الخمسة .....	٣٨
	<b>٥ في إعراب الفعل</b>	
٢٥٠	حالات بناء الأفعال (الماضي - الأمر - المضارع) .....	٣٩
٢٥١	تدريبات على إعراب الأفعال وبنائها .....	٤٠
٢٥٩	رفع الفعل المضارع - تدريبات على رفع الفعل المضارع .....	٤١
٢٦٢	نصب المضارع - تدريبات على نصب المضارع .....	٤٢
٢٦٨	جزم المضارع - تدريبات على جزم المضارع .....	٤٣
٢٧٥	اقتران جواب الشرط بالفاء - تدريبات على اقتران جواب الشرط بالفاء .....	٤٤
٢٨٠	جزم المضارع في جواب الطلب - تدريبات على جزم المضارع في جواب الطلب ..	٤٥
٢٨٣	توكيد الفعل بالنون - تدريبات على توكيد الفعل بالنون .....	٤٦
٢٨٧	تأنيث الفعل مع الفاعل - تدريبات على تأنيث الفعل مع الفاعل .....	٤٧
٢٩٠	أنواع الفعل من حيث الصحة والاعتلال - إسناد الأفعال للضمائر - تدريبات .....	٤٨

الصفحة	الموضوع	م
	<b>٦ الأدوات</b>	
٣٠١	الأدوات (ما - من - لا) .....	٤٩
٣٠٥	تدريبات على أنواع (ما) .....	٥٠
٣٠٨	تدريبات على أنواع (من) .....	٥١
٣١٠	تدريبات على أنواع (لا) .....	٥٢
٣١٢	حروف الجر (الأصلية - الزائدة - الشبيهة بالزائد) - تدريبات على حروف الجر .....	٥٣
٣١٨	الإضافة - تدريبات على الإضافة .....	٥٤
٣٢١	تدريبات شاملة على الوحدة السادسة .....	٥٥
	<b>٧ الممنوع من الصرف</b>	
٣٢٨	الممنوع من الصرف - تدريبات على الممنوع من الصرف .....	٥٦
	<b>٨ المكملات النحوية المنهجية</b>	
	<b>الأساليب :</b>	
٣٣٨	أسلوب المدح والذم - تدريبات على أسلوب المدح والذم .....	٥٧
٣٤٢	أسلوب الإغراء والتحذير - تدريبات على أسلوب الإغراء والتحذير .....	٥٨
٣٤٦	أسلوب الاختصاص - تدريبات على أسلوب الاختصاص .....	٥٩
٣٤٩	أسلوب التعجب - تدريبات على أسلوب التعجب .....	٦٠
	<b>التوايح :</b>	
٣٦٥	النعث - تدريبات على النعث .....	٦١
٣٦٦	البدل - تدريبات على البدل .....	٦٢
٣٧١	التوكيد - تدريبات على التوكيد .....	٦٣
٣٨٠	العطف - تدريبات على العطف .....	٦٤
	<b>الملحقات وأسماء الأفعال :</b>	
٣٨٦	المثنى وما يلحق به - التدريبات .....	٦٥
٣٩٠	جمع المذكر السالم وما يلحق به - التدريبات .....	٦٦
٣٩٤	جمع المؤنث السالم وما يلحق به - التدريبات .....	٦٧
٣٩٦	أسماء الأفعال - التدريبات .....	٦٨
٤٠٣	الكشف في المعجم - التدريبات .....	٦٩
٤٠٧	تدريبات شاملة على المكملات النحوية .....	٧٠
٤١١	علامات الترقيم .....	٧١
	<b>٩ التعبير</b>	
٤١٤	التعبير - أنماطه - التدريبات المتنوعة - التعبير المقالي .....	٧٢